ذخائرالعرب

إصلاح المنطق

لابن السِّحِّيت

722 - 147

شرح وتحقیق عبد السلام محمد هارون

أحمد محمد شاكر

مارأيتُ للبغدَاديِّين كتابًا أَحْسَنَ من كتاب يَعقوب بن السِّكِيْتِ في المنْطِقِ المَبرّد

داراهارفيصر

إسلاح المنطئ لابن السِّحِيت

لسمالة الرحم الرحم

هذا كتاب إصلاح المنطق ألفه أبو يوسف يعقوب بن إسحق السِتَكِّيت

باب

فَعْلِ و فِعْلِ باختلاف المعنى

قال أبو محمد القاسم بن محمَّد (۱): سمعت أبا يوسف يعقوب بن إسحق يقول: الحَمْلُ: ما كان في بطن أو على رأس شجرة ، وجمعه أُحمَال .

والِحَمْلُ : مَا تُحِلَ عَلَى ظَهْرً أَو رأس . قال الفَرّاء : ويقال امرأةُ حاملُ وحاملُ : وحاملة ، إذا كان في بطنها وَلَدُ . وأنشد الأصمعيُّ :

تَمخَّضَتِ الْمَنُونُ له بِيومٍ أَنَى ولكلِّ حامِلةٍ تِمَامُ (٢)

فمن قال حامِلُ قال: هذا نعتُ لا يكون إلّا للمؤنّث. ومن قال حامِلةٌ بنى على حمْلتُ. فإذا حمَلَتْ شيئاً على ظهر أو رأس فهى حامِلةُ لا غير؛ لأنّ هذا قد يكون للمذكر والوَقْرُ : الْيُقَلُ في الأذن ، من قول الله تبارك ٣

⁽١) هو أبو محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى ، كان محدثاً أخبارياً عارفاً بالأدب والغريب ، ثقة صاحب عربية ، أخذ عن سلمة بن عاصم ، وأبى عكرمة الفسى . وقد روى عنه ابنه أبو بكر محمد بن القاسم شرح المفضليات . توفى أبو محمد سنة ٢٠٤ . بغية الوعاة ، وإرشاد الأريب وتاريخ بغداد ٢٠٩ . وفى مقدمة التبريزى لتهذيب إصلاح المنطق : «قرأت على الرئيس أبى الحسين هلال بن المحسن ، عن أبى بكر أحمد بن الجراح ، عن ابن الأنبارى ، عن أبيه ، عن عبد الله بن محمد بن رستم ، عن أبي يوسف يعقوب بن إسحق السكيت » .

⁽ ٢) البيت لعمرو بن حسان ، من أبيات ذكر فيها الملوك من المناذرة والأكاسرة على طريق الاعتبار . عن التبريزي .

وتعالى: (وفي آذَانِنا وَقُرْ). ويقال منه قد وُقِرَت أُذنُه فهي مَوْقُورَةُ، وليقرُ: ويقال: اللهم قِرْ أُذُنه ويقال أيضاً: قد وَقِرَت أُذنُه تَوْقَرُ وَقُرًا (١). والوقرُ: الثقل يُحْمَل على رأس أو على ظهر ، من قوله تبارك وتعالى: (فالحَامِلَاتِ وقرًا). ويقال: جاء يحمل وقرَّهُ . قال الفراء: ويقال هذه امرأة مُوقرَة ومُو قِرْ أَن وموقرَةٌ وموقرَةٌ . وقد وَقرَ ومُو قِرَ أَن وموقرَةٌ وموقرَةٌ . وقد وَقرَ الرّب كُل من الوقار فهو وقور (٢٠) والرّق : ما يُكتب فيه . والرّق من الملك ، ويقال عَبْدٌ مرقوق والرّدة والغَمْر: الماء الكثير ، ويقال رَجُل من المؤلف من العَروف سخييًا . عَمْرُ الرّداء ، إذا كان واسع المعروف سخييًا . قال كُشير :

غَمْرُ الرِّدَاء إذا تبسَّم ضاحكاً غَلِقَت لِضَحْكَته رقابُ المالِ وفرَسُ غَمْرُ ، إذا كان شديد الجَرْى . والغِمْرُ : الحِقْدُ ، يقال قد غَمِرَ عَلَى صَدْرُهُ . والغُمْر : الذي لم تُحنَّكه التَّجارِب ، والغُمَر : القَدَح الصَّغير . قال الشاعر ، أعشى باهلة :

تَكَفَيه حُزَّةُ فِلْذِ إِنْ أَلَمْ بَهِا مِن الشُّواء وُيُروِي شُرْبَهُ الغُمَرُ

• والشّقُّ: الصَّدْع في عُود أو حائطٍ أو زجاجة . والشّق: نصف الشيء . والشّقُ : الصَّدِة . قال الله تبارك وتعالى : (إلَّا بِشِقِّ الأَنْفُسِ) • والمَسْكُ : الجِلْدُ . والمَسْكُ : سِوَارْ من أسورة الأعراب ، من جُلُودٍ . والمَسْكُ من الطّيب • والدَّرْرُ : النَّحْلُ . وَجَمْعُهُ دُبُورْ . قال لبيد :

⁽١) في اللسان : «قال الجوهري : قياس مصدره التحريك ، إلا أنه جاء بالتسكين . »

⁽ ٢) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل . «قال العجاج :

^{*} ثبت إذا ما صبح بالقوم وقر * » .

وهی من تهذیب التبریزی .

« وأَرْي دُبُورٍ شارَهُ النَّحْلُ عاسِلُ (١) «

والدِّ بْرُ : المال الكثير ، يقال مال ُ و بْرُ ، ومالان و بْرُ ، وأموال ُ و بْرُ . ويقال مال ُ و بُرُ . ويقال مال ُ دَ تُرُ والبين أَ : القطعة من الأرض مال ُ دَ تُرُ مُدِّ البَصَر . قال ابن مُقبل :

بِسَرُ وِ حَمْيَرَ أَبُوالُ البغالِ به أَنَّى تَسَدّيتِ وَهْناً ذلك البينا

وقوله: « تَسَدَّيتِ » علوت (٢) • والشَّعْب: القبيلة العظيمة. والشَّعبُ أيضاً: مصدر شَعبت الشيءَ شَعْباً، إذا لاءَمته (٣) وجمعت بينه، وإذا فرَّقته أيضاً. والشِّعبُ: الطريق في الجبل • والحَبْل: حَبْلُ العاتق. والحَبْل أيضاً: أيضاً من الرمل: رملُ يَستطيلُ. والحَبْل أيضاً: واحد الحبال. والحَبْل أيضاً: الوصال (٤). والحَبْل أيضاً: وجمعها حُبُول. قال كَمْيَر:

فلا تعجَلَى ياعَزَّ أن تتفهَّمي بنُصْح ٍ أَتَى الواشُونَ أَم بِحُبُول (٥)

• والطَّلْقُ : مَصْدَر طُلِقَتِ المرأَةُ تُطْلَقُ طَلْقاً ، وهو وجَع الولادة . ويقال رجل طُلْق وطَلْقة ، إذا لم يكن فيها

⁽١) صدره كما في اللسان (دبر):

بأشهب من أبكار مزن سحابة

ولزيد الحيل بيت نظير هذا أوله : « بأبيض من أبكار » .

⁽٢) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : «وركبت . قال جرير :

وما ابن حناءة بالرث الوان يوم تسدى الحكم بن مروان

وهى من التبريزى أيضاً . (٣) يقال لأم بين الشيئين ولاءم بيهما ، أي حم ووافق .

^(؛) ألحق بمد هذه الكلمة في هامش الأصل : «والحبل: العهدوالعقد ، قال الله جل وعز : (واعتصموا محبل الله حميعاً) . وهذه ليست في التعريزي .

⁽ ه) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : « وروى أبو عمرو بخبول ، والحبل: الفساد » . وهذه في التعريزي بدون ذكر أبي عمرو .

حَرُ وَلا قَرْ ، وَكَانَتُ سَاكَنَةُ طَيِّبَةً . ويقال يَوْمُ طَلْقُ مُ . والطِّلْقُ بالكسر : الحلال . يقال : هو لك طِلْقاً ، أى حلالاً والأَزْل : الضِّيقُ والحُبْس ، يقال قد أَزَلوا مالَهُم يَأْزِلُونَهُ أَزْلاً ، إذا حَبَسوه عن المَرْ عَى من خوف ، قال أبو يوسف : وحكى أبو عمر و وابن الأعرابي : الإزْل الكذب . والأزَل القدَمُ (١) . قال : وأنشد ابن الأعرابي لابن دارة (٢) :

يقولون إزْلُ حُبُّ ليلى ووُدُّها وقد كَدَبوا ما فى مودَّتها إزْلُ فياليلُ إِنَّ الغِسْلُ العَيْسُنِيَ الغِسْلُ

والخَلُّ: الطريق في الرَّمل . والخَلُّ: خَلُّكَ الشيءَ بالخِلال . والخَلُّ: الله والخَلُ : الخيل . والخِلُ : الخيل . والخِلُ من الرجال : المختلُ الجسم (٣)
 والغَرْسُ : غرْسك الشجرة . والغِرْس : واحد الأغراس، وهي الجلدة الرَّقيقة

• والعرس : غر سك السجره . والعرس : واحد الأغراس، وهي الجلاه الرقيفا تخرج على الولد إذا خَرج من بطن أُمّه . وأنشد :

يتركن في كلَّ جَنِينٍ مُشْعَرٍ في الغِرْسِ "كُلَّ جَنِينٍ مُشْعَرٍ في الغِرْسِ")

يريد : عليه شعرُ نابتُ • والقَبْصُ : مصدر قَبَصْتُ ، وهوأُخْذُكُ الشيء بأطراف أصابعك . والقَبْصَةُ : دون القَبْضَة . والقِبْصُ : العدَدُ الكثير

فاستمنيها يا سواد بن عمرو إن جسمى بعد حالى لحل وقال آخر في الحل إنه الطريق في الرمل :

كأنهم آساد حلية أصبحت خوادر تحمى الحل ممن دنا لها » والبيت الأخير فقط استشهد به التبريزي :

⁽١) التبريزى : «ويقع فى بعض النسخ : والأزل القدم ، وليس بعربى ، وإنما هوكلام ولدوه من قولهم لا يزال » .

⁽٢) هو عبد الرحمن بن دارة ، كما في اللسان (غسل) حيث البيت .

⁽٣) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل هذه العبارة التي لم يوردها التبريزي : «وكذلك فصيل خل ـ قال تأبط شرا :

⁽٤) الرجز لمنظور بن مرثد الأسدى ، كما نص التبريزى .

• والفَرْقُ : مَصْدَرُ فَرَقْتُ الشعرِ . والفِرْق : الْقَطِيعُ العظيمِ من الغنم . قال الراعى :

ولَكُنَّا أَجْدَى وأَمْتَعَ جَدُّهُ لِفِرْقِ يُخَشِّيهِ بِهَجْهِجَ نَاعِقُهُ

يُعَشِّيه : يِزَجُرُهُ وَيَخَوِّفه • والذَّبِح : مصدر ذبحت . قال الأصمعيّ : والذَّبِحُ أيضاً : الشَّقُّ . وأنشد :

كَانَّ بين فَكَّها والفَكِّ فارَةَ مسْكِ ذُبِحَتْ في سُكِّ (١)

أى شُقَّتْ وُفَتِقَت . والذِّبْح : ما ذُبح . قال الله عز وجل : (وفَدَيْنَاهُ بِذِبْح بِ عَظِيمٍ) يعنى كَبش إبرهيم صلى الله عليه وسلم • والرَّبْع (٢) : دار القوم ومنزلهم (٣) . والرِّبْع : الحُمَّى ، من قولهم يُحَمُّ الرِّبْع . قال الهذلي (١) :

مِن المُرْبَعِين ومن آزِلٍ إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِط

نَحَطَ ، إذا زفر ها هنا من شدَّة الحُمَّى • والرَّعْئُ : مصدر رَعَيْت . والرِّعْئُ : الكلا ، مقصور • والطَّحْن : مصدر طحنت . والطَّحْن : الدقيق نفسه • والرَّيْع : الزيادة ، يقال طعام كثير الرَّيْع . والرِّيع : المرتفع من الأرض ، من قوله تعالى : (أَتَبْنُونَ بَكلِّ رِيعِ آيةً تَعْبَثُونَ) . قال

⁽۱) لمنظور بن مرثد الأسدى ، كما ذكر التبريزى .

⁽٢) هذه المادة جميعها (ربع) لم يوردها التبريزى فى هذا الموضع ، بل ذكرها على نحو آخر بعد مادة (القرف) فى ص ١٨ من الأصل .

⁽٣) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل: «والربع مصدر ربعت الشيء أربعه ربعاً ، إذا حملته ؛ وبصدر ربعت الحجر ، إذا شلته ؛ ومصدر ربعت القوم إذا أخذت ربع أموالهم ، وإذا كنت رابعاً . والربع من أظماء الإبل » .

⁽ ٤) هو أسامة الهذلي ، كما فص التبريزي .

عُمارة (١): الرّيع هو الجَبل. والرّيع: مصدر رَاعَ عليه التي تُريع رَيْعاً، إذا رجع • والطّبع: مصدر طَبعْتُ الدِّرهِ طَبْعاً. والطّبعُ: النهْر، وجمعه أَطْباع وطُبُوعُ فُر (٢). قال لبيد:

فَتُولُّوا فَارِترًا مَشْيُهُمُ كُرُّوايا الطِّبْعِي هُمَّتْ الوَحَلْ

وطَبْعُ الرَّجُلِ وطِباعه: سَجِيَّتَهَ • والعَدْقُ: النَّخلة. والعَدْق أيضاً: مصدر عَذَقْتُ الشَاةَ ، إِذَا ربطتَ في صُوفها صوفة تخالف لونها أو خرقة . والعَدْق أيضاً: مصدر عذقت الرجل بِشَرِّ ، إذا وسَمْتَه به . والعِدْق : الكِباسة والعَدْق أيضاً: مصدر فرَ كُتُ الحَبُّ والثَّوْبَ وغيره أفرُكُ فَرْكاً . والفِرْكُ : النَّوْبَ وغيره أفرُكُ فَرْكاً . والفِرْكُ : البُغْضُ . قال رؤ به بن العجَّاج:

* وَلَمْ يُضِعُهَا بِينِ فِرِ لَا مِعَشَقٌ *

• والطَّرْقُ : طرْقُ الفَحْلِ ، وهو ضِرابه . والطَّرْق : ضَرْبُ الصُّوف بالقضيب . والطَّرْق : ضَرْبُ الصُّوف بالقضيب . والطَّرْقُ أيضاً : المَّاءِ الذي قد خاضته الدوابُّ و بالت فيه و بَعَرَتْ . قال زهير :

* لا طر قاً ولا رَ نَقارً" *

والطَّرْق أيضاً: الضَّرْب بالحصى ، وهو ضربُ من التَّكَهُن. والطِّرق ، بالكسر: الشَّحْمُ . ويقال أيضاً فلان وقيذ ما به طِرْق ، يريدون القُوَّة . • والقَطْع: الطَّائفة من اللَّيل، من • والقَطْع: مصدر قَطَعْت الشيء قَطْعاً. والقِطْع: الطَّائفة من اللَّيل، من

⁽١) هو عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية بن الخطنى ، من شعراء الدولة العباسية . وكان النحويون البصريون يأخذون عنه اللغة . الأغانى (٢٠ : ١٨٣ – ١٨٨) .

⁽٢) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل « هذا عن الأصمعي ، والطبع: الثقل ؛ والجمع طباع » . وليست في التبريزي .

⁽٣) البيت بتمامه كما في الديوان ٣٦ :

شج السقاة على ناجودها شبماً من ماء لينة لا طرقاً ولا رنقا

أَتَتُكَ العـير تنفُخُ فَى بُراها تكشَّفُ عن مناكبِها القُطُوعُ والقَّطُوعُ والقَطْعُ أَيضاً: نَصْلُ قصيرُ صغير ، وجمعه أقطاع والأَجْل : مصدر أَجَلَ عليهم شَرَّا يأْجُلُهُ أَجْلًا ، إذا جناه عليهم وجرَّه . قال الشاعر (٢):

وأَهْلِ خِبَاء صالحٍ ذاتُ بَيْنِهِم قد احْتربُوا في عاجلٍ أنا آجِلُه

أى أنا جانيه . والإجْل ، بالكَسْر : القطيع من البقر ، وجمعه آجال (٣) . قال الفرّاء : والإجْل وَجَعْمُ في العنق ، حكاه عن أبي الجرّاح (١) ، أنه قال « بي إجْلُ فَأَجّلوني » ، أي داو وني منه . ومثله الإدْل (٥) . • والقسم : مصدر

قَسَمْتُ . والقِسْمُ : الحظّ والنَّصيب، يقال : هذا قِسْمُك وهذا قِسْمي .

• والسَّقُ: مصدر سَقَيْتُ. والسَّقَ : الحَظَّ والنَّصيبُ. يقال كم سِقْىُ أرضِك ، أى كم حظُّها من الشِّرب • والشَّرْبُ : مصدر ، يقال شَرِبْتُ أَرضِك ، أى كم حظُّها من الشِّربُ أيضاً : القوم الذين يَشْرَ بُون . والشَّرْبُ : جمع الشارِب . والشِّرْب بالكسر : الماء بعينه ، وهو الحَظُّ والنصيب .

• والسَّبْتُ : الحَلْقُ ، يقال سَبَتَ رأْسَه يَسْبِتُهُ سَبْتًا . والسَّبْتُ أيضاً :

⁽١) التبريزى : « وهو عبد الرحمن بن الحكم بن العاصى ، وقيل : لأعجم، يمدح معاوية» . والأعجم هو زياد الأعجم .

⁽٢) التبريزي : «خوات بن جبير الأنصاري».

^{: «} قال النابغة » : (قال النابغة ») ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل (*)

عهدت بها حيا كراماً فبدلت خناطيل آجال النعام المطافل».

⁽٤) هو أبو الحواح العقيلي ، أحد فصحاء الأعراب الذين أخذت عهم للغة . ويروى ابن النديم ٧٦ أنه كان حكماً من الحكام اللغويين في مجالس الولاة مهم .

⁽ o) الحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : « والإدل اللبن الحامض من ألبان الإبل لاغير » . ونص التبريزي : « والإدل هو اللبن الحامض » .

١٠ السَّيْر السريع. قال الشَّاعر(١):

ومَطْوِيَّةُ الْأَقْرَابِ أَمَّا نَهَارُهَا فَسَبْتُ وَأَمَّا لَيْلُهَا فَذَمِيلُ

والسَّبْت : برهة من الدَّهر . قال لبيد :

وغَنِيتُ سَبْتًا قبل مَجْرَى داحِسٍ لو كان للنَّفْسِ اللَّجُوجِ خُلُودُ

عود « والله ما منه وضع » لعني الحر الطهر . « وله وصعه ينها » اي م يخرُج رجلاه قبـــل رأسه . والغَيْلُ أيضاً : السَّاعِدُ الرَّيَّانُ الممتلئُ . وأنشد الأصمعيُّ :

لَكَاعِبْ سَائِلَةٌ فِي العَطْفَيْنُ بِيضَاءِ ذَاتُ سَاعِدَيْنِ غَيْلَيْنْ

وِالغَيْلِ أَيضاً: الماء الذي يجرى على وجه الأرض. والغِيلُ: الشَّجر الملتفُّ. والغِيلُ: الشَّجر الملتفُّ. والغِيل: الأَّجَمَة • والقَيْلُ: الملك من ملوك حِمْيَر، وجمعه أقيال وأقوال.

⁽۱) التبريزى : «حميه بن ثور يمدح عبه الله بن جعفر » .

⁽ γ) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل : «غيلا ، أي ما أرضعته وأنا حامل » وليست في التبريزي .

فهن قال أقيال بناه على لفظ قَيْل ، ومن قال أقوال جمعه على الأصل ، وأصله من ذوات الواو ، وكان أصله قيلًا فَخُفِفَ ، مثل سَيِّد من ساد يَسُودُ ، عن أبي محمد . والقَيْلُ أيضاً : شُرْب نِصْف النهار ، وهي القائلة. ويقال : كثر القيلُ والقَالُ في النَّاس ، وها اسمان لا مصدران (١) • والغَسْلُ : مَصْدَرُ عَسَلْت الشيء غسلً . والغيشلُ : ما غُسِلَ به الرأس من خطْمِيّ أو غيره واللَّبْسُ اختلاط الأمر ، يقال في أمره لَبْسُ . ويقال كُشِف عن الهَوْدج واللَّبْسُ اختلاط الأمر ، يقال في أمره لَبْسُ . ويقال كُشِف عن الهَوْدج

• واللبسُ اختلاط الامر ، يقال في أمره لبس . ويقال كشيف عن الهو لاج لِبْسُهُ . ولِبْسُ الكعبة : ما عَليها من اللِّبَاس . قال تُحيد بن تُور :

فلما كَشَفْنِ اللِّبسَ عنه مَسَحْنَهُ بأطرافِ طَفْل زَانَ غَيْلًا مُوَشَّما (٢)

والجَزْع: الخَرز البمالي (٣) ، والجِزْع: جِزْع الوادى ، وهو مُنعطَفُه ، قال الأصمَعيّ: هو مُنحَناه ، وقال أبو عُبيدة : وهو إذا قطعته إلى الجانب الآخر ، وقال ابن الأعرابيّ: ما انثنى منه والشّفُ: السّتْرُ الرقيق . والشّفُ: مصدر شُقّني الأمر يَشُفُّنى شَفَّا ، إذا حَزَنني . والشّف: الرّبحُ . والشّفُ: الرّبحُ . والشّفُ : اللهضْل ، يقال لهذا على هذا شف ، أى فضل ، والشّف أيضاً : النّقصان الفضل ، يقال لهذا على هذا شف ، أى فضل ، والعلق أيضاً : النّق النفيس والعلق: العيب الذي يكون في الثّوب وغيره . والعلق : الشيء النفيس والقرن : قرْنُ الشاة والبقرة ونحوها (١) . والقرن أيضاً : الخصلة من الشعر . والقرن أيضاً : الحُبَيْل المنفرد ، والقرن من الناس (٥) . و يقال فلان على قرن را الله والقرن أيضاً : الحُبَيْل المنفرد ، والقرن من الناس (٥) . و يقال فلان على قرن الله . (وعن الثعلب – كذا ، أي ثعلب – أن الله و الله الله الله الله الله المناه الأصل : « وعن الثعلب – كذا ، أي ثعلب – أن الله الله الله المناه المناه المناه المناه الأصل : « وعن الثعلب – كذا ، أي ثعلب – أن الله الله الله المناه المناه الأصل : « وعن الثعلب – كذا ، أي ثعلب – أن الله الله الله المناه المناه المناه الأصل : « وعن الثعلب – كذا ، أي ثعلب – أن الله المناه المناه الكلمة في هاه الكلمة في هاه الكلمة المناه المناه الأصل : « وعن الثعلب – كذا ، أي ثعلب أن الله الله المناه المناه الكلمة الكلمة في هاه الكلمة المناه الكلمة الكلمة الكلمة الكلمة المناه المناه المناه الكلمة المناه الكلمة المناه الناه المناه الكلمة الكلمة

⁽١) ألحق بعد هذه الكلمة في هامش الأصل: «وعن الثعلب – كذا، أي ثعلب – أن الله عز وجل نهي عن القيل والقال، وكثرة السؤال».

⁽٢) ألحق بهامش الأصل : «أَطْراف طفل ، يعنى الأصابع . والغيل ذراعها . والموشم أراد الكف المسف بالنؤور» وليس في التبريزي .

⁽٣) فى الأصل: « « والجزع جزع خرز اليمانى » صوابه من ب والتبريزى . وقد ألحق بهامش الأصل بعد هذه الكلمة : « والجزع أيضاً القطم » وليست فى التبريزى .

⁽٤) ألحق بعد هذه الكلمة بهاهش الأصل : «والقرن الدفعة من العرق . ويقال قد عصرنا الفرس قرناً أو قرنهن إذا عرقناه » وهذه من التبريزي .

⁽ه) ضرب في الأصل على كلمة «الناس» وكتب «السن». وفي التبريزي. «والقرن قرن من الناس».

فلان، إِذَا كَانَ عَلَى سِنِّهِ . والقَرَّن :شبيه بالعَفَلَةِ (١). والقِرُّن : الذي يقاومُك ١٣ في قَتَالَ أو بطش أو في علم • والحَلْق : الواحد من الحلوق. والحَلْق: مصدر حَلَقْتُ الشيء حَلْقاً . والحِلْق : المال الكشير، والحِلْق أيضاً : خاتم المُلك . قال المخبَّل السَّعْدِي :

وأُعْطِى مِنَّا الحِلْقَ أبيضُ ماجِدٌ رَدِيف مُلُوكٍ ما تُغِبُّ نوافلُهُ • والهَمُّ من الحزن . والهَمّ : مصدر هَمَّ الشحمَ يَهُمُهُ ، إِذَا أَذَابِه ، قال : وأنشدني ابنُ الأعرابي :

* أُمَّ فيه القومُ هم الشَّحْم (٢) *

والْهُمَّ : مصدر هَمَمْت بالشَّيء كَهمَّا. والهِمُّ : الشَّيخ الكبير الفاني • والهَدُمُ : مصدر هَدمت الشَّيُّ هَدْماً. والهَدْمُ: الثَّوب الخَلَقُ المرقَّع • والأمر : من الأمور، والأمر: مصدر أمرت أمرًا. والإمر: الشيء العجيب، قال الله جلَّ ثناؤه: (لقد جئتَ شَيْئًا إِمْرًا) • والخَطْر: مصدر خَطَر البعيرُ بذَنَبِه يخطِرُ خَطْرًا وخَطَرَانا . والخِطْرُ : مائتان من الإبل والغنم . والخِطْرُ : الذي يختضب به • والذَّمْرُ : مصدر ذمَرْتُ الرجُلَ فأنا أُذمُرُه ذَمْرًا ، إذا حضَضتَه على القتال . والذِّمر : الرجل الشَّجاع ، وجمعه أذَّمار • والخَيْر ١٤ ضدّ الشرِّ . والخير : الكَرَم ، يقال فلان ذو خير ، أى ذو كرم • والبَر ْكُ الصَّدْر ، عن أبي عمرو . والبَر ْكُ أيضاً : الإبل الكثيرة الباركة . و بِر ْك : اسم (٣) موضع • والخُلْفُ : الاستقاء ، عن أبي عمرو . وأنشد للحطيئة : لزُغْبِ كَأُولادِ القَطَا راثَ خَلْفُها على عاجزات النَّهْض حُمْرِ حواصلُهْ

والمُخْلِف : المستقى. والخُلُفُ : الرديُّ من القول. ويقال في مَثَلِ : « سَكتَ

⁽١) ألحق بعدها في الأصل : « وهو زيادة تكون في الرحم » . وليست في التبريزي . وفي صلب الأصل بعد ذلك : « الخصلة ما تجذبه فيكون في كفك من طاقات الشعر » ولم نجدها في نسخة ولا علاقة لها بالباب ولا يمفرداته .

⁽٢) كذا في الأصل . ورواية التبريزي و ب واللسان : « هم الحم » .

⁽٣) هذه الكلمة مطموسة في الأصل ، وإثباتها من ب والتبريزي .

أَلْفاً ، وَنَطَقَ خَلْفاً »، للرجل يطيل الصَّمتَ فإذا تَـكلَّم تَكُلَم بالخَطأَ . ويقال هذا خَلْفُ سَوْء ، وهؤلاء خَلْفُ سُوء ، قال الله جل وعز : (فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهم خَلْفُ مَ . قال لبيد :

ذَهب الذين يُعاَش في أكنافهم وبقيتُ في خَلْف كِلد الأجرب ويقال هذه فأسَّ ذات خَلْفَيْن ، إذا كان لها رأسان. قال: وحدَّ ثني ابنُ الأعرابيّ قال : كان أعرابيُّ مع قوم فَحَبَق حَبْقَةً فتشوّر ، فأشار بإبهامه نحو اسْته ، فقال : « إنها خَلْفُ نطقَتْ خَلْفًا » . والمستخلف : الذي يحمل الماءَ من بُعدٍ إِلَى أهله . والخِلْفُ ، بالكسر : واحد الأخلاف ، وهي أطراف جلد الصَّرع • والجَلْفُ: مصدر جَلَفْتُ أَجْلفُ جَلْفًا إذا قشرت. ويقال جَلَفَتُ الطين ١٥ عن رأس الدَّنَّ ، إذا قشرته . والجنْفُ : الأعرابيِّ الجافي . والجلفُ : بَدنُ الشاة بلا رأس ولا قوائم • والحَلفُ: مصدر حَلَفَ أَحْلفُ حَلفًا. والِحَلَفُ : العَهْدُ يَكُون بين القوم . ﴿ وَالسَّرِبِ : المال الراعي ، يقال : أُغيرَ على سَرب القوم . والسَّرْبُ أيضاً : الطّريق والوَجه . ويقال للمرأة عند الطِلاق: « اذهبي فلا أَنْدَهُ سَرْ بَكِ » أي لا أُرُدُّ إبلك. والسِّرب: القطيع من ظباء أو بقر أو خيل أو نساء. ويقال فلان آمِن من في سِر به ، أي في نفسه • ويقال: فلان طَبُ بَكذا وكذا، أي عالمُ به. وفَحْلُ طَبُ ، إذا كان حاذقاً بالصِّراب . والطِّب: السِّحر ، يقال رجل مَطْبُوب من أي مسحور . ويقال : ما ذاك بطِّي، أي بدَهْري (١) • والرَّجْل: الرَّجَّالة. والرِّجْل: رجل الإنسان وغيره . ويقال : كان ذاك على رِ جل فلان ، أى في حياته ودَهْره . والرَّ جْلُ : القطعة من الجراد • والقَصْلُ: مصدر قَصَلتُ ، أي قطعت . يقال :

^{: «} وأنشد و الأصل و المش الأصل و الشد الم

إن يكن طبك الزوال فإن ال بين أن تعطى صدر الجمال والطب. الجنون ، يقال رجل مطبوب أى مجنون » . وليست فى ب والتبريزى .

الفَسْل من الرجال الأحمق الردى والخَطْبُ: الأمر، يقال ما خَطْبُك؟ الأَمر، يقال ما خَطْبُك؟ الفَسْل من الرجال الأحمق الردى والخَطْبُ: الذي يخطب المرأة، ويقال هو خِطْبها وهي خِطْبه وخِطْبها لتى تُخْطب. والسَّبُ : مصدر سببته. والسِّبُ : الخارُ. والسَّبُ : الذي يُسابُّك. وأنشد:

لا تَسُبَّذَنِي فلستَ بِسِبِّي إنَّ سِبِّيمن الرجال الكريمُ (٢) قال : وأنشدنا أبو عمرو للأخطل:

بنى أسد استم بسّبى فتُشْتَمُوا ولكنا سِتى سُليْم وعامر والطّعن في السّبة : سَب و النّكس : مصدر نكست الشيء والطّعن في السّبة : سَب و الذي لاخير فيه ، وأصله في السّهم و والخرق والخرق الفلاة الواسعة (أ) والخَرق : الذي يكون في الثّوب وغيره . والحرق : الذي يكون في الثّوب وغيره . والحرق السخى السخى الكريم يتخرّق في السّخاء . وإنما سمّوا الفلاة خَرْقاً لانخراق الربح فيها . قال أبو دُوَاد الإياديُ :

وخَرْقِ سَبْسَبٍ بِجرى عليه مُورُهُ سَهْبِ

اللون ، عن ابن الأعرابي ثلاثتها . والأصمعيُ وأبو عبيدة يقولان : الجِرْم إنّما

⁽١) القصيل: ما اقتصل من الزرع أخضر.

⁽٢) لم ينسبه التبريزى . وهو لعبه الرحمن بن حسان يهجو مسكيناً الدارى ، كما فى اللسان (سبب) . وفى ب : «وأنشد لحسان» .

⁽٣) انفرد الأصل بهذه العبارة . وقد ألحق بعدها في هامش الأصل : «والسب: الخمار والعامة الصفراء والحمراء من خز وغيره . وأنشد للمخبل السعدى :

وأشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا والسب : الحبل ، بلغة هذيل » . وليست في ب ولا التبريزي .

^(؛) ألحق هنا بهامش الأصل العبارة الآتية : « و إنما سموا الفلاة » إلى آخر بيت أبي دراد .

هو البدن لا غير. والجرّم · الصوت . وحكى أبو عمرو : جِلَّةٌ جَريم ُ ، أى عظام الأجرام ، أى الأجساد والسّيف . الذى يُضرب به . والسّيف : شاطىء البحر والخَيْف : ما انحدر عن الجبل وارتفع عن المسيل ، و به سُمّى مسجد الخَيْف . والخَيْف أيضاً : جلّهُ الضرع والخيف ُ : جمع خِيفَةً ، قال صَخرُ الغَيّ :

فلا تَقْعُدَنَ على زَخَّة وتضْمِرَ فى القَلْبِ وَجْدًا وخِيفا الزَّخَّةُ : الغيطُ والحقد والضَّيف : واحد الأضْياف . والضِّيف : شاطى النهر والوادى ، وضيفا النهر وضفّتاه : جانباه . والقَرْفُ : مصدر قرفْتُ الشيء والقَرْحَة أَقْرِفُها قرفاً ، إذا نكأتَها ، وقَرَفْتُ الرجُلَ بالذَّنْب قَرْفاً . والقَرْف أيضاً : شيء من جلود يُعمل فيه الخلْعُ . والخَلْعُ : أن يؤخذ لحمُ الجَزور فيطبخ بشحمها ثم يجعل فيه توابل ثم يفرنغ في هذا الجلد . والخلع : الذي يسمَّى بالفارسية «أفسَرُ د (١) » وهو القريس . قال مُعَقِّر بن حمار البارق ت :

وذُبيانيّة أوصَتْ بَنيها بأنْ كَذَب القراطف والقُرُوف وَوف أى عليهم بالقُطف والقُرُوف الشّجرة، وقرف أى عليهم بالقُطف والقُرُوف فاغتنموها والوّرْف: قرف الشّجرة، وقرف الرُّمّانة، وهو قشرها والرَّبع: منزل القوم والرَّبع: مصدر ربَعت القوم إذا أخذت ربُع أموالهم، وإذا كنت لهم رابعاً والرّبع: مصدر ربَعت الوَتر، إذا جعلته على أربع قوى والرّبع من أَظاء الإبل: أن ترد الماء يوما وتدعه يومين ثم ترد اليوم الرابع والخمش: مصدر خَمستُ القوم أشمُهُم خَمساً إذا أخذت مُحس أموالهم وإذا كنت لهم خامساً، وكذلك إلى العشرة والخمس فهو مصدر سَدَستُ القوم أَسْدُسُهُم سَدْساً، إذا أُخذت سُدُسَ فأمّا السّدس فهو مصدر سَدَستُ القوم أَسْدُسُهُم سَدْساً، إذا أُخذت سُدُسَ فأَمّا السّدُس فهو مصدر سَدَسْتُ القوم أَسْدُسُهُم سَدْساً، إذا أُخذت سُدُسَ فأَمّا السّدُس فهو مصدر سَدَسْتُ القوم أَسْدُسُهُم سَدْساً، إذا أُخذت سُدُسَ

⁽۱) فی معجم استینجاس ۸۳ : «أفسرده» .

أموالهم أو كنت لهم سادساً. وكذلك سَبَعْتُهم إذا كنت لهم سابعاً، أو أخذت الموالهم أو كنت لهم سابعاً، أو أخذت الشبع أموالهم والسّبع عليه القوم أسْبُعُهم سَبْعاً إذا تنقّصتهم، أى طعن عليهم . يقال سَبَعْتُه إذا طعنت عليه والنقس: مصدر نقستُ الرجل أنقُسُه نقساً، وهو أن تلقّبه وتعيبه . والنقس: من المداد ، وجعه أنقاس والفَلْذُ : مصدر فَلَدَ له من العطاء فَلْدًا ، إذا أعطاه دُفعة من المال . والفلْدُ : كبد البعير والنّبرُ : مصدر نبرت الحرف نبرًا ، إذا همزته . والنبر . دو يبّة أصغر من القراد كيلسع فيَحبَط موضع لسعته ، أي يرم ، والجمع أنبار . قال الراجز (١) ، وذكر إبلاً سمنت وحملت الشّحوم :

كَأُنَّهِا مَن بُدُن وإيقار دَبَّت عليها ذَرِ بَاتُ الْأَنبار عليها ذَرِ بَاتُ الْأَنبار

يقول : كأنّها لسعته الأنبار فورِمت جلودُها وحَبِطت . والنّـبْر : الطعام المجموع ، وبه سمّى الأنبار • واللحيمُ : جمع خيمة ، وهى أعوادُ تنصب في القَيظ ويُجَعل لها عوارضُ وتظلّل بالشجر (٢) فتكون أبردَ من الأخبية . ويقال : إنّه لكريم الخيم ، أى الطّبيعة • والقَتْل : مصدر قتلْتُ . والقِتْل : العدو ، وجمعه أقتال . قال ابن قيس الرُّقيَّات :

واغترابى عن عامر بن لؤى في بلاد كثيرة الأقتال والشَّيْم: النَّظَر إلى البرق؛ يقال شام البرَّق يَشِيمُه شَـيْماً. قال الأعشى: فقلتُ للقوم في دُرْنا وقد تَملوا شيمُوا وكيف يشيم الشاربُ الشَّمل والشَّيْم، أيضاً: مصدر شِمْتُ السيف شَـيْماً ؛ إذا أغمدته، و شِمْتُه إذا سللته. وهذا من الأضداد (٣). قال الرَّاجز:

⁽١) هو شبيب بن البرصاء ، كما في اللسان (٢ : ٣٨١ و ٧ : ٠ ؛ و ١٥ ٢٨٨).

⁽ ٢) في الأصل : « بالشجرة » صوابه في ب والتبريزي .

⁽٣) الإنشاد التالى ليس في ب ولا التبريزي .

والمَشْرَ فِيَّاتُ ولا تَشيمُها لا تَنْكُل الدَّهْرَ ولا تَخيمُها وقال الفرزدق:

إذا هي شيمَتْ فالقوائمُ تحتها وإن لم تُشَمَّ يَوْماً علَـتُها القوائمُ والشِّيحُ : جَمْع أَشْيَم ، وهو الذي به شامة ؛ يقال رجلُ أَشْيَمُ وقومْ شيمٌ • والغيخُ والغَيْنُ واحد ، وهو السحاب. والغينُ : جمع شجرة غيناء ، وهي الكثيرة الورق الملتفَّة الأغصان • والعَيْسُ: ماء الفحل، يقال قد عَاسَها يَعِيسُها عَيساً. والعِيسُ : جَمْعُ أَعْيَسَ وَعَيْساء ، وهي الإبل البيض يَخْلط بياضَها شيء من الشقرة • والحَجْر : مصدر حَجَرْت عليه حَجْرًا . والحَجْر: حَجْر الإنسان ، وقد يقال بكسر الحاء. وحِجْرُ : قصبةُ الممامة. والحيجْرُ: العَقْل ، قال الله عز وجلّ : (هل في ذلكَ قَسَمٌ لِذِي حِجْرِ). والحيجْر: الحرام. قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَيَقُولُونَ حِجْرًا عَمْجُورًا ﴾ أى حرامًا محرَّماً. والحيير : الفرس الأنثي . والحيجر : حجر الكعبة . والحجر : ديار ثمود . قال الله جلَّ ثناؤه: (وَلَقَدْ كَذَّبِ أَصِحابُ الحِجْرِ الْمُرْسَلِينِ) • والنَّقْضُ: مصدر تَقَضْت الحبْلَ والعهد، وكذلك البناء، أنقضه تَقْضاً. والنَّقْضُ: البعير المهزول ، وجمعه أنقاض . والنِّقْض : الموضع الذي ينتقِض عن الكَمأة والنَّضو: مصدر نَضَوت عنَّى ثيابي ، إذا ألقيتها عنك ، أنضوها نَضُوًّا (١). وقد نَضاَ الفرسُ الخيلَ ينضوها نضواً ، إذا تقدُّمها وانسلخ منها . والنَّيضُو : البعير المهزول، وجمعه أنضاء • والنَّـكُثُ: مصدر نَـكَثُ العهد ينكُنه نَكْمًا . والنِّكَتْ : أَن تُنْقَضَ أَخلاقُ الأَخبية والأكسية الخَلَقَة فَتُغْزَلَ ٢٢ ثانية الله والكَنْفُ: مصدر كَنَفْتُ الرَّجُلُ أَكُنْفُه كَنْفًا ، إذا حُطْتِه ، وقد كنفت الإبل أكنُفُها كَنْفًا ، إذا عملت لها كنيفًا ، وهو الحظيرة من

⁽١) ألحق بعد هذه الكلمة في هاهش الأصل : « وقد نضوت الجل عن الفرس . وقد نضا ينضو نضواً » . وهي في ب والتبريزي .

44

شجر(١) تُجُعَل حول الإبل لتقيها البردَ والرّيخ . والكينف : شبيه بالزِّ نفيلَجَة ، والزِّ نْفيلجَة (٢) تَكُون فيها أداةُ الرَّاعي ﴿ وَاللَّمْنُ : مصدر لَسَنْتُ الرحُارَ أَلسُنُهُ لسْناً ، إذا أُخذته بلسانك . قال طرَفة :

وإذا تَلْسُنُني أَلْسُـنُهَا إِنَّني لستُ بموهون فقِرْ

قال أبو يوسف: وحكى أبو عمرو: لكلّ قوم لِسْن م أي لغة يتكلَّمون بها • ويقال بعير رَسْلُ من وناقة رسلة ، إذا كانا سهلَى السَّير . وشعر رَسْلُ من ا إذا كان مسترسلاً. والرِّسْل: اللَّـبن. ويقال افعل كذا وكذاعلي رسْلك، جميعاً مكسوران، أى اتَّمُد فيه • والحجْلُ: مصدر حَجَلَ يحْجُل حَجْلاً . والحِجْل : الخَلْخَال . والحِجْل : القيد ، من قول عَدِيّ بن زيد : أُعاذلَ قد لاقيتُ ما يَزَعُ الفتي وطابقْتُ في الحِجْلين مشيَ المقيَّدِ • والكُسر: مصدر كسرتُ الشيء كُسرًا. والكُسر: جانب البيت، ويقال

له كَسَرْ م الغتان . ويقال للعظم نفسه كشر . وأنشد الباهلي :

* وفي كَفِّها كِسرْ أَبحُ رَذُومُ (٣) *

أبح : كثير المخ (١) • والفَرغ : واحد الفُرُوغ ، وهو [موضع (٥)] خروج الماء من بين العَراقيّ. وما بين كل عَرْقُو َتَيْن فَرغ . ويقال ذهب

⁽١) في الأصل: «من شجرة » صوابه في ب والتبريزي.

⁽ ٢) معربة من الفارسية : « زين بيله » كما في اللسان . وانظر المعرب للجوالية . ١٧٠ .

⁽٣) صدره كما في التبريزي والمقاييس (بح ، ردم) :

^{*} وعاذلة هبت بليل تلومني *

وفي الأصل : « أمخ » في البيت وتفسيره بعد ، صوابه من ب والتبريزي والمقاييس (كسر ، بحح ، ردم).

^(؛) ألحق بعدها في هامش الأصل : « والرذوم السائل ، ويروى : أبح ، بالحاء » .

⁽ c) ب والتبريزي : « مخرج الماء » و بهذه التكملة يصح الكلام .

دمه فِرْغاً ، أي هَدَرًا باطلاً . وقال الشاعر (١) :

فإِنْ تَكُ أَذْوادُ أُخِذْن ونِسُوةٌ فَلَن تذهبوا فِرْغاً بقتل حِبالِ ويروى: «أَذُوادُ أُصِبْن ونسوةٌ». وحِبال: اسم رجل والسَّحر: الذي يُسْحَرُ به الرَّئة ، يقال للجبان قد انتفخ سَحْرُه . والسِّحدْ : الذي يُسْحَرُ به والفَلْقُ : مصدر فَلَقْتُ أُفْلِقُ فَلَقاً . ويقال سمعت ذاك من فَلْقِ فيه . والفِلْق : الدَّاهية . قال سُويد بن كُرَاع العُكليُ (٢) :

إذا عرضت داوية مد الهمية أوغرة حاديها فرين بها فلقا أي عملن بها داهية ، من شدة سيرهن (٢) . والفلق : القضيب يُشق فيعمل منه قوسان ، ويقال لكل واحدة فلق والصّد قلق النظر ، ومنه قيل يقال رُمْح صدق أن العسلب ؛ ويقال هو صدق النظر ، ومنه قيل « صدَقُوه القيال » . والصّد ق : ضد الكذب والطّر ف : ٢٤ طرف الإنسان ، وهو أن يَطْرِف بعينه . والطّر ف : الفرس الكريم (١) والسّيب أ : العطاء . والسّيب أ : عجرى الماء ، وجمعه سيُوب . ويقال قد ساب يسيب سيباً ، إذا جرى في والعد ت : مصدر عددت . والعد ت : الماء الذي له ماد ق والقد : على النّي له ماد ق والقد : على أنه أنه أنه أنه أنه أنه قد الله أديمك (٥) » . والقد أيضاً : مصدر قددت السّير أقد قد القيل أديمك (١) » . والقد السّير أقد قد السّير أقد قد الله أديمك (٥) » . والقد أيضاً : مصدر قددت السّير أقد قداً . والقد :

⁽۱) التبريزى : « وهو طليحة بن خويلد الأسدى » ψ : « وقال طليحة » .

⁽ ٢) التبريزي : « كراع اسم أمه فلذلك لا ينصرف ، واسم أبيه عمير » .

⁽٣) ألحق بعدها بهامش الأصل : « وقد أفلق الرجل إذا جاء بالفلق . قال الراجز ..

^{*} كانها وهي تهاوي تفتلق *

وليست في التبريزي ، وتفتلق : تأتى بالعجب .

^(؛) ألحق بعدها بهامش الأصل : « وجمعه طروف . والطرف أيضاً الجواد ، وجمعه . . . » الكلمة الأخيرة مطموسة . وفى اللسان أن جمع هذا أطراف وطروف . والعبارة ليست فى ب ولا فى التبريزى (٥) ألحق بعدها : « أى ما تجعل الشيء الصغير إلى الكبير » هذه من التبريزي .

الذي يُخْصَفُ به النّعال والمَلْء: مصدر ملأَتُ الإناء أملوُّه مَلْنًا. والمِلْء: الاسم: وهو ما يأخذه الإناء الممتلىء؛ يقال: أعطنى مِلْء القَدَرِح وأعطنى مِلْئيه ، وأعطنى ثلاثة أملائه والأَلُّ: جمع أَلَة ، وهى الحَرْبة. والاللُّ: مصدر ألهُ يَوُّلهُ ألاَّ ، إذا طعنه بالأَلَّة ، قال الأصمعيُّ : قيل لامرأة من الأعراب قد أُهْ تِرَت : إنّ فلاناً قد أرسل يَخطبك! فقالت: «هل من الأعراب قد أُهْ تِرَت : إنّ فلاناً قد أرسل يَخطبك! فقالت: «هل يعْجِلُنى (١) أن أحُلَّ ، ما لَه أَلَّ وعُلَّ ! » دَعَت عليه. والأَل : مصدر ألَّ يَوْلُ أللَّ ، إذا أسرع ، وأَل المشي يؤلهُ ألاً ، إذا أسرع . وأنشد:

* وإذْ يَوْلُ الْمَشْيَ أَلاًّ أَلاَّ (٢)

وقال الراجز (٢):

40

مُهُوْ أَبِي الْخَبْحابِ لَا تَشَلِّى (١) بارك فيكَ اللهُ من ذي أُلِ (٥) وهو فرس مِئَلُ ، أي سريع . والإل : العَهد والذّيّة (١) والمَشْقُ : مصدر مَشَق يَمْشُدَقُ مَشْقًا ، وهو سرعة الكتابة وسرعة الطّعن . قال ذو الرُّمَّة :

فَكُرِ يَمْشُقُ طُعْناً فِي جُواشِنِهِا كَأَنَّهُ الأَجْرِ فِي الإِقبالِ يَحْدَسِبُ وَالْمِشْقُ ، بالكسر : المَعْرُة ﴿ وَالْوَثْرُ : كَثْرَة ضِرابِ الفحل الناقة . يقال وَثَرَها وَثُرًا . والوِثْر : الشيء الوثير ، يقال تحته من الثّياب

⁽١) في المقاييس (١: ١٩) : « أمعجلي أن أدرى وأدهن »

⁽ ٢) لم يرد هذا الإنشاد في ب ولا التبريزي . وفي اللسان (١٣ : ٢٣) : «وإذا أوَّل » .

⁽٣) في اللسان : ﴿ قال أبو الخضر اليربوعي يمدح عبد الملك بن مروان ﴾ .

⁽ ٤) أي لاتشل. قال الجوهري : «حركه للقافية. والياء من صلة الكسر ».

⁽ ه) بعده في الهامش : « أي من ذي سرعة » .

⁽٢) بعده فى الهامش: «والإل القرابة ، والإل الربوبية ، ومنه قول أبى بكر لوفد بنى حنيفة ، وسألهم عن قول مسيلمة فتكلموا بشىء منه ، فقال : أعلم أن هذا كلام لم يخرج من إل . وفى بعض القراءة : جبر إل . قال ابن عباس : جبر رجل ، وإل هو الله . كما تقول عبد الله وعبد الرحمن » .

* فَعَفٌّ عَن أُسرارِ هَا بِعِد الْعَسَقُّ *

والعَسَقُ : اللزوم . قال الأعشى :

ولا تقربَنَ جارةً إنَّ سِرَّها عليك حرامُ فانكِحَن أن تأبَّدَا وقال امرؤ القيس:

* وأن لا يُحسن السِّيرَ أمثالي (٢) *

والسِّر : واحد الأسرار ، وهي خطوط الـكفّ . قال :

فانظر إلى كَفٍّ وأسرارها هل أنت إن أوعد تنى ضائرى (٣) ويقال فلان في سِر قومه ، إذا كان في أفضلهم . وسِر الوادى : أفضل موضع فيه ، وهي السّرارة أيضاً . والسّر ، من الأسرار التي تُكْمَم (١)

⁽١) من الآية ٣٥٥ في البقرة . وقد سقطت كلمة « لكن » من الأصل وب .

⁽٢) هو بتمامه كما في الديوان .

ألا زعمت بسباسة اليوم أنى كبرت وأن لا يحسن السر أمثالي

⁽٣) البيت للأعشى في ديوانه ١٠٧.

⁽٤) ألحق بعدها في هامش الأصل : «والسر ذكر الرجل ، وأنشد للأفوه : لما رأت سرى تغير وانثني من دون نهمة نشرها حن انثني »

مصدر بَشَرْتُ الأديم أَبْشُرُه بَشْراً ، ويقال بَشَرْت فلاناً أَبْشُرُه بِشراً ، إذا بشَرْتَ فلاناً أَبْشُرُ بشراً ، إذا بشَرْتَهُ . ويقال إِن فلاناً لحَسَن البِشر والبَلُ : مصدر بلَلت الشيء أَبُلَهُ كِلاً . والبِلُ : المُبَاحِ . قال العباس بن عبد المطلب () في زمزم : « لا أُحِلها لمنتسل ، وهي لشارب حِلُ و بِلُ » . قال الأصمعي : كنت أرى أن بلاً [إتباع لم لمنتسل ، وهي لشارب عِلْ و بِلُ » . قال الأصمعي : كنت أرى أن بلاً [إتباع لم لمنتسل ، حتى زعم المعتمر بن سليان أن بلاً (٢٠)] لغة جمير مباح والعَفو : والم الحياد والطّلح : مصدر عفوت عن ذنبه أعفو عفو السُر . والعِفُو : ولد الحمار والطّلح : المعلى المعتمر بن سليان أن بلاً « والطّلح : المعلى المعتمر عظيم له شوك ، وهو من العِضاه يا هذا . والطّلح : المعلى المعلى المعلى وذكر إبلاً وراعيها (٥٠) :

إذا نام طِلْحُ أَشعَتُ الرّاس خَلْفَها هداه هذاه هذاه ووفيرها أنفاسُها ووفيرها أى قد بَطِنَتْ فهى تَزْ فر ُ، فيسمع أصوات أجوافها فيجى اليها والهَضْم ُ: مصدر هَضَمَه يَه شِفه من الأرض ، وجمعه أهضام وهضوم. والأهضام: البَخُور منه . والهَفْم : المطمئن من الأرض ، وجمعه أهضام وهضوم. والأهضام: البَخُور والله يْف والهُوف : ريح محارّة تأتي من قِبَل اليمن . والهيف : جمع أهيف وهيفاء ، وهو الضامر البطن و الجد تا القطع عن والجد تا القطع من والجد تا أي الأب وأبو الأم . والجد أن العظمة ، من قوله تعالى (جَدُّ رَبِّنا) أى عظمة ربنا . والجد أن المخذ والجد منك الجد من أي من والجد أن المناه والبخت ، ومنه قوله : « لا ينفع ذا الجد منك الجد " ، أى من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه ذلك عندك في الآخرة . والجيد أن بكسر الجيم :

⁽١) يروى أيضاً لعبد المطلب والده .

⁽ ٢) التكملة من هامش الأصل و ب والتبريزي .

⁽٣) ألحق بهامش الأصل : «والعفو ، بالفتح ، فضل المال ، لقول الله عز وجل : (يسئلونك ماذا ينفقون قل العفو) .

^(؛) ألحق بعدها بهامش الاصل : « والطلح أيضاً : القراد ، يقال إنه يسمع وئيد الإبل ، أى وطأها ، من مسيرة يوم ويومين فيأتيها ، وسمى الراعى أيضاً طلحاً لملازمته الإبل كملازمة القراد » وليست فى ب ولا التبريزي .

⁽ ٥) هذه الجملة ملحقة بصلب الأصل .

الانكاش في الأمر، يقال جددت في الأمر فأنا أجِدُّ فيه جِدًا، وأُجُدُّ جِدًّا أَيضًا (١) والطَّفْلُ : البَنان الرَّخْصُ ؛ يقال جارية طَفْلة ، إذا كانت رَخْصَةُ . والطِّفْل والطِّفْلة : الصَّغيران • والبَكْر : الفَتِيُّ من الإبل ، وجمعه أبكار (٢) والبِكْرُ : الجارية التي لم تُفْتَض ، وجمعها أبكار . والبِكْرُ أيضًا : الناقة التي حملت بطناً واحدًا ؛ وبكرها وَلدُها • وناقة ثُنِيُ ، أيضًا ولدها ، وثَلْتُها ولدها الثالث ، ولا يقال ناقة ثُنُون ، إذا ولدت بطنين ، وثِنْهُما ولدها ، وثَلْتُها ولدها الثالث ، ولا يقال ناقة ثُنُون ، ولا يقال ناقة ثُنُهُما ولدها ، و قال حَدْجُه بمصره إذا رماه به ، يَحُدْجُه حَدْجُه مَدْجاً ، إذا شدَدت عليه أداته ، ويقال حَدَجَه بمصره إذا رماه به ، يَحُدْجُه حَدْجاً ، قال العجاج :

* إِذَا اثْبَجَرًا مِن سَوَادٍ حَدَجًا *

وحدجَه بسهم ، إذا رماه به . ويقال حَدَجَهُ بذنبِ غيرِه ، إذا حمله عليه . والحَدْجُ : مركَب من مراكب النِّساء • والأَفْك : مصدر أَفَكهُ عن الشيء يأفِكهُ أَفْكاً ، إذا صرفه عنه وقَلَبَه . قال عروة بن أَذَينة (") :

إِنْ تَكُ عَن أحسن المروَّة مأ فوكاً ففي آخرين قد أُفِكُوا

وزعم الأصمعيُّ عن بعض الأعراب قال: إذا كثرت المؤتفكات زكت الأرض، ٢٩ يعنى الرياح. وإذا اختلفت كأنَّها تقلب الأرض. والإفْكُ: الكذب والأَثْرُ: فرنْد السيف، قال الأصمعي: أنشدني عيسى بن عمر الثقفي: حلاها الصَّيقَلُون فأخلصوها خفافاً كلُّهـا يَتَقى بأثر

⁽١) ألحق بعده بهامش الأصل : «وأجددت أيضاً أجد إجداداً . والجد خلاف اللعب ، تقول العرب : أبجد تفعل هذا ، أي بحق » . وليست في ب ولا التبريزي .

⁽٢) ألحق بمدها بهامش الأصل : «والأنثى بكرة ، وجمع البكرة بكارة ، وتعجمع البكرة بكارأ ».

⁽٣) في الأصل: «عمر بن أذنية » وصوابه في ب والتبريزي.

أى كلّها يتّق أبفرنده . يقال اتقّاه بحقّه يتّقيه ، وتقّاه كيثقيه ، قال الشاعر (١) : زيادتَنا نُعانُ لا تَنْسَينها تَق الله فينا والكتاب الذي تتلو وقال خِداش :

تَقُوه أَيُّهَا الفتيان إنِّى رأيت الله قد غلب الجُدوداً وقال الآخر:

ولا أَتْـقِي الغَيورَ إذا رآني ومثلي لُزَّ بالحَمِسِ الربيس^(۲) وقال أوس بن حجر:

تَقَاكَ بَكَعْبٍ وَاحَـدٍ وَتَلَدُّهُ يَدَاكُ إِذَا مَا هُزَّ بِالْكُفَّ يَعْسِلُ أَى يَضْطَرِب . والإِثْر : خلاصة السمن . ويقال خرجْتُ في إثْرِه وفي أَثَرِهِ وَ وَبَيْدُ فَي مَعْنِي غَيْر ، يقال فلان كثير المال بَيْدَ أَنَه بخيل . أَى غير أَنه بخيل . وأَنشَد الأَصْمَعِيّ :

عَمْدًا فعلتُ ذاكِ بيد أنَّى إِنْ خالُ إِن هلكتُ لم تُرِنَّى

والبيد: جمع بيداء، وهي الفلاة • والصَّرْم: القَطْع، يقال صَرَمْتُ والبيد: جمع بيداء، وهي الفلاة • والصَّرْمُه صَرْمًا، إذا قطعت كلامه. وصرمْتُ الرّجُل أصْرِمُه صَرْمًا، إذا قطعت كلامه. والصَّرْمُ الاسم. والصِّرْم ألاسم. والصِّرْم: أبياتُ من الناس مجتمعة، وجمعه أصرام. والصِّرْمة: القطعة من الإبل • والفَلُّ: الثَّلُم يكون في السيف، وجمعه فَلول. قال النافة:

* بهن فُلُول من قِراع الكتائب

والفَلُّ أيضاً: المُنْهَزِيمُون، وأصله من الكسر. قال الراجز (٣):

⁽١) عبد الله بن همام السلولي كما في التبريزي . وفي ب : « أبن همام » .

 $^{(\ \, \}gamma \,)$ ألحق بعدها في هامش الأصل $: (\ \, e)$ والربيس $: (\ \, e)$ الداهية ، ويقال داهية ربساء ، ودواهي ربس».

⁽٣) التبريزى : «وهو عطية الدبيرى».

عُجَيِّرْ عارضُها مُنفَلُ طعامها اللَّهُنَـةُ أو أقلُّ

اللَّهُنْهُ: الشيء اليسير . أي قد انكسر عارضها . والعارض: الناب والضّرس الله ثنهُ: الله ما يُتَعَلَّل به الغَداء . والفِلُّ: الأرض التي لم يصبها مطر، وجمعها أفلال ؛ وقد أفْلَانًا ، إذا وطئنا أرضاً فِلاَّ . قال الشاعر (1):

شهدتُ فلم أكْذب بأن محمدًا رسولُ الذي فوق السَّمواتِ من عَلُ وأن التي بالجِزْع من بطن نخلة ومِن دونها فِلُّ من الخَيْر مَعْزلُ وأن أبا يحيى ويحيى كلاها له عَمَلُ في دينــه مُتَقَبَّلُ وقال الآخر:

الغَتْمُ : شدَّة الحر الذي يأخذ بالنَّفَس . • ويقال : أُتيته من عَلُ ، بلا واو مضمومة اللام ، قال الشاعر :

في كِناسٍ ظاهِرٍ يَسْتُرُها من عَلُ الشَّفَّانِ هُدَّابُ الفَـنَّ وأتيته من علُو بضم اللام و إسكان الواو. قال أوس بن حجر:

فَلْكَ بَالِيطِ الذَّى تَحَت قشرها كَغِرِقِ، بَيْضٍ كَنَّهُ القَيْضُ مِن عَلُو مِلْكَ ، أَى ليَّن ، يقال ملّكَ مَلَكَ العجين : ليّنته . ويقال من عَلِي بالياء ساكنة مكسورة ما قبلها ، قال امرؤ القيس :

مِكَرَ مِفَرِ مَقْبِلِ مَدْبِرٍ مَعًا كَجُلُمُود صَخْرٍ حَطَّه السَيْلُ مَن عَلَى بِاللَّهَ سَاكَنة . ويقال : أتيته من عَلْوُ ساكنة اللام مضمومة الواو ، ومن عَلْوَ

⁽ ۱) التبريزي : «عبد الله بن رواحة » . ب : «قال حسان » .

بسكون اللام وفتحة الواو ، ومن عَلْمِ بسكون اللام وكسر الواو . قال أعشى باهلة :

إنَّى أتتنى لسانُ لا أُسَرُّ بها من عَلْوُ لا عَجبُ فيها ولا سَخَرُ (١) ويردى من عَلْوَ ومن عَلْو . ويقال : أتيته من عال ، قال الراجز :

يُنْجِيه من مثل حَمَامِ الأُغلال وَقْعُ يدٍ عَجْلَى ورِجْلِ شِملال فَيْ عَجْلَى ورِجْلِ شِملال ظمأى النَّسَا مِن تحتُ رَيَّا من عال

أراد: ينجى هذا الفرس من خيل مثل حمام تردُ غَلَلًا من الماء، وهو الماء يجرى في أصول الشجر. ويقال أتيته من مُعاَل ِ. قال ذو الرمة:

فرَّج عنه حَلَقَ الأغلالِ جَرْىُ الْعُلَى وجِرْيَةُ الحبالِ^(٢) ونَغَضَانُ الرَّحل من مُعَال ^(٣)

والفَطْرَ: الشَّقُ، وجمعه فُطُور. والفَطْرُ أيضاً: مصدر فَطْرتُ الشاة أَفْظُرُهُ هَا فَطْرًا، إذا حلبتها بإصبعين. والفِطْر: الاسم من الإفطار. والفِطْرُ أيضاً: القوم المُفْطِرون؛ يقال هؤلاء قوم فَطْرَ وهؤلاء قوم صَوَّم والقَطْرُ: والقَطْرُ: فرب من البُرُود يقال لها القِطْرِية جمع قَطْرَة. والقَطْرُ: النَّحاس. والقِطرُ: ضرب من البُرُود يقال لها القِطْرِية والحَلُ : مصدر حسَنتُ القَوْمَ أَحُسُّهُم حَسَّا، إذا قتلتَهم، وحسَنت الله الله أَحُسُّهُم حَسَّا، إذا قتلتَهم، وحسَنت الله ابّة أحسَّها حَسَّا، إذا قتلتَهم، وجع يأخذ الله الله أَحُسُّها حَسَّا، والحِلسُ من أحسست بالشيء. والحسُّ أيضاً: وجع يأخذ النَّفَساء بعد الولادة. والسَّعْرُ: مصدر سَعَرْتُ الحرب، إذا هيَّجها وأهبتها؛ يقال إنه لمسْعَرُ حرب، أى تُحمْى به الحرب. قال بعضهم: «ضَرُبُ وأَمُهبَها؛ يقال إنه لمسْعَرُ حرب، أى تُحمْى به الحرب. قال بعضهم: «ضَرُبُ هَرْتُ » أى يُلقى قطعةً من اللَّحَم إذا ضربه. « وطعن نَتْرُه » أى يُلقى قطعةً من اللَّحَم إذا ضربه. « وطعن نَتْرُه » أى يُلقى قطعةً من اللَّحَم إذا ضربه. « وطعن نَتْرُه » أى يُلقى قطعةً من اللَّحَم إذا ضربه. « وطعن نَتْرُه » أى يُلقى قطعةً من اللَّحَم إذا ضربه. « وطعن نَتْره » أى يُلقى قطعةً من اللَّحَم إذا ضربه . « وطعن نَتْره » أى يُلقى قطعةً من اللَّحَم إذا ضربه . « وطعن نَتْره » أى يُلقى قطعة من اللَّحَم إذا ضربه . « وطعن نَتْره » أى يُلقى قطعة والله علي اللَّحَم إذا ضربه . « وطعن نَتْره » أى يُلقى قطعة من اللَّحَم إذا ضربه . « وطعن نَتْره » أى يُلقى قطعة عن اللَّعَم إذا ضربه . « وطعن نَتْره » أى يُلقى قطعة عن اللَّعَم إذا ضربه . « وطعن نَتْره » أَلَى اللَّعَم إذا فراحية في اللَّعْم إذا اللَّعْم إذا في اللَّعْم إذا اللَّعْم إذا اللَّعْم إذا اللَّعْم إذ

⁽١) في هامش الأصل : ﴿ فِي نَسِخَةَ : مَنَّهَا وَلَا سَخَرٍ ﴾ .

⁽ ۲) في هامش الأصل : « في نسخة : جذب العلى » ب : « جذب البرى » التبريز ي جذب العرى » .

⁽٣) في هامش الأصل : «في نسخة : ونغصات الرحل.

و « رَمَّىٰ سَعْرُ آ » والسِّعْرُ من الأسعار . • والمَصْرُ : مصدر مَصَرَ الشاة يَمْضُرُ ها مَصْرً ا ، إذا حلَب كلَّ شيء في ضَرْعِهاَ . والمِصْرُ من الأمصار (١) • والجَذْعُ : حبس الدابّة على غير عَلَفٍ . قال العجاج :

كأنه من طول جَذْعِ العَفْسِ ورَمَلَانِ الخِمْسِ بعد الخِمْسِ * يُنحت من أقطاره بفأس *

والجِذْع: جذع النخلة • والفَرْس، أصله دَقُّ العنق، ثم صُيرٌ كل قتل فَرْساً. والفِرْس: ضرب من النبت • والحَبْس: مصدر حَبَسْتُ. والحِبْسُ: حجارة تُبَنَى فى مجرى الماء لتحبِس الماء، فيشرب منه القوم ويسقون أموالهم • والقَلْعُ: السَّيْء. والقَلْعُ: مصدرقلعْتُ الشيء. والقَلْعُ: السَّيْء والقَلْعُ: مصدرقلعْتُ الشيء. والقَلْعُ: السَّيْء والقَلْعُ: السَّيْء والقَلْعُ: السَّيْء والقَلْعُ: السَّيْء والقَلْعُ: مصدر صار يصير صَيْرًا ومَصِيرًا وصَيْرورة. ويقال أنا على صِير أمرى، أى على إشرافٍ من قضائه. قال زهير:

وقد كنتُ من سَلْمي سنين ثمانياً على صِير أَمْر ما يُمِرُ وما يَحْلو

والعَكْمُ : مصدر عَكَمْتُ المتاع أَعْكُمُهُ عَكْماً . والعِكْمُ : كَمَط المرأة تَجعله كالوعاء ، وتجعل فيه ذَخيرتَها و الرَّجْس: صوت الرعدو تَمَخُضُهُ (٢) . والرَّجْس: صوت الرعدو تَمَخُضُهُ (١٠) . والرَّجْس: الشيء القذر و القَلْوُ : مصدر قلا الإبلَ يقْلُوها قَلْوًا ، إِذَا ٤٣ طَرَدَها ؛ وقد قَلَا العَيْرُ آتَنُهُ . والقِلْوُ : الحارُ الخفيف و والصَّوْت : صوت الإنسان وغيره . والصِّيتُ الذِّ كُرْ ، يقال : ذهب صِيتُه في الناس ، أَيْ ذَكْره و الهَيْمُ : مصدر هام يَهِيم هيْماً بحب المرأة ، وهَيَاناً . والهِيم : ذكره

⁽١) ألحق بعد هذه الكلمة : « والمصر : الحاجز بين الشيئين . قال أمية :

وجاعل الشمس مصراً لاخفاء به بين النهار وبين الليل قد فصلا وهي في ب ، ونحوها في التبريزي .

⁽ ٢) ب : « وضعته » .

الإبل العطاش (1) والنَّقْزُ : مصدر نَقَزَ يَنْقُزُ ويَنْقِزُ نَقْزًا ونَقْزَانا . والنِّقْزُ : الرجل الفَسْلُ الردىء . والنَّقَزُ بالتثقيل : رُذال المال . وأنشد الأصمعي : أخذت بَكرًا نَقزًا من النَّقَز وناب سَوء قَمزًا من القَمَزُ الْحَدْت بَكرًا كَفرًا من النَّقَز من الغَمَزُ (٢) * هذا وهذى خَمَزُ من الغَمَزُ (٢) *

والعَثْرُ : مصدر عَتَرَ الرَّمْخُ يَعْتَرُ عَثْرًا ، إذا ذبح العَتيرة ، وهي ذبيحة كانت تُذبح في رجب مصدر عَتَرَ يَعْتِرُ ءَ المذبوح . والعِثْرُ : ضربُ من النبت والرّبْقُ : الحبل مصدر ربق البَهْم يَرْ بُقِهَا ، إذا جعل رؤوسها في عُرَى حَبْل . والرّبْقُ : الحبل مصدر ربق البَهْم يَرْ بُقِهَا ، إذا جعل رؤوسها في عُرَى حَبْل . والرّبْقُ : الحبل والعَيْرُ : الحمارُ . والعَيْرُ : عَيْرُ النّصْل ، وهو الناتي في وسطه . وعير القدم والحيق النّاتي في وسطها . وعير الورقة : الخط النّاتي في وسطها . وعير الورقة : الخط النّاتي في وسطها . والعير : الإبل التي تحمل الويرة والبَيت ، من البيوت . ويقال ما عنده بيت والضّد : خلاف الشيء وأووت ليلة وقيت ليلة . والفَرْرُ : الفسخ في الثوب . والفَرْرُ : الفسخ في الثوب . والفَرْرُ : قطيع من الغنم . والمفروز : الأحدب والرّبُد : البّرب ، يقال هذه ربّد هذه ، أي والمؤرث أي فضل ، والمجام المذا على هذا وربيمُ أي فضل . قال العجام :

مُجَرِّسات عِرْآةَ الغَريرِ بالزَّجْرِ والرَّيمُ على المزجورِ

⁽١) ألحق بهامش الأصل : «جمع أهيم وهيماء . والهيم : الرمال . قال الله تعالى : (فشاربون شرب الهيم) . يعنى الرمل » . وليست في التبريزي ولا في إحدى النسخ .

ن (والنقز بالتثقيل $_{0}$ إلى هنا ليس في التبريزي ولا في إحدى النسخ . والرجز في اللسان ($_{0}$ نقز ، قدر ، غمز) .

[.] و الأصل « القدم الكثيف » والتصويب من النبريزي .

أى من زُجِرَ فعليه الفضل. والرَّيْمُ : عظم يبقى بعد ما يُقْسَم لحم الجزور. قال الشاعر (1): وكنتم كعظم الرَّيم لم يدرِ جازر على أيّ بدء مَقْسِم اللحم يوضع البدء: القطعة من اللحم. ويروى: «على أى أدنى مقسم اللحم يوضع (٢)». وزعم ابنُ الأعرابي أن الرَّيْم : القبر. وأنشد:

إذا مت ُ فاعتادي القبورَ وسلّمِي على الرَّيم أُسقيتِ الغيامَ الغواديا (٣) والرَّيم: الدرجة أيضاً ، قال وأنشدنا في الرَّيم ، وهو الفضل:

فأَقَع كَمَا أَقْعَى أَبُوك على استه رأى أن رَيْماً فوقه لا يعادِلُه (١) وحكى أن الرَّيم وسط القبر. والرِّيم: الظبي الخالص البياض • والسَّيْء:

لبن يكون في أطراف الأخلاف قبل نزول الدِّرَّة. قال زهير:

كَا استغاث بَسَى ﴿ فَزُ عَيْطَلَةٍ خافَ العيونَ فلم يُنظَرَ به الحشكُ والسِيُ غير مهموز : أرض . ويقال هما سِيَّانِ أي مِثلان ، والواحد سِيُّ . ٢٩ والخيط : قطعة من النعام ، وقد يقال فيه خَيْطُ وخَيْطُ من الخيوط . والخيط : قطعة من النعام ، وقد يقال فيه خَيْطُ وخَيْطَى مثل سَكَرْى وحكى أبو عَمرو : البَصْرُ : أن يُضمَّ أديم إلى أديم يكاطان كما يُخاط حاشية الثوب . والبِصْر : الحجارة إلى البياض ، فإذا جاءوا بالهاء قالوا بَصْرَةُ . قال ذو الرُّمة :

تداعَيْن باسم الشِّيبِ في متثلِّم جوانبُه من بَصرة وسلام وقال آخر (°).

⁽۱) هو أوس بن حجر كما في ب .

⁽ ٢) وهذه هى الرواية المثبتة فى ب . ورواية اللسان : «على أى بدأى مقسم اللحم يجعل » . وقد تكلم فى القافيتين .

⁽٣) لمالك بن الريب ، كما في اللسان .

⁽ ٤) نسبه التبريزي إلى المخبل السعدي يهجو الزبرقان.

⁽ ه) التبريزى : « العباس بن مرداس لحفاف بن ندبة » .

إن كنت جُلْمُود بِصْرٍ لا أُو بِسُهُ أُوقِدْ عليه فأهيه فينصدعُ أَوْ بِسُهُ: أُوثِرَ فيه والسَّلْمُ: الدَّلُو، من قول أبي عَمرٍ و، لها عُروة أُو بِسُه: أُوثِرَ فيه والسَّمْ أَن الدَّلُو، من قول أبي عَمرٍ و، لها عُروة واحدة ، نحو دَلُو السَّقائين . والسِّلْمُ : الصلح ، وقد يقال فيه سَلْم والرَّيْش : مصدر راش السَّهْمَ يَرِيشُه رَيْشًا ، إِذَا رَكِّب عليه الرّيش . والرّيش: جمع ريشة والمَيْلُ : مصدر مال عليه يميل ميلًا . والمميلُ من الأرض : منتهي مدّ البصر . والحَيْن : الهلاك . والحِينُ ، من الدهر .

باب

۲-

فِعْلٍ وفَعْلٍ باتفاق معنًى

قال أبو عبيدة : تميم من أهل نجد يقولون : نهي "، للغدير ؛ وغيرهم يقولون نهي " الغدير ؛ وغيرهم يقولون نهي " وهو الحج والحج والحج ويقولون : هذا فَقَع " بَقَر قرَة وفق عُ قر قرَة وفق عُ أَهُ البيضاء التي تَذْجُلُها الدواب الرجلها ، يشبّه بها مَن الاخير عنده من الرّجال ويقال ، هي السّلْم والسِّلْم ، للصّلح ، وقوم يفتحون أوّلَه . قال عبّاس بن مرداس :

السَّلُمُ تأخذُ منها ما رَضِيتَ به والحربُ يكفيكِ من أنفاسها جُرَعُ ويقال : خَرَصَ النخل خِرْصاً بكسر الخاء وسكون الراء ، وإنْ شئت خَرصًا ويقال : ذهب بنو فلان ومَن أخذ إخْذُهم ، يكسرون الألف ويضمون الذّال ، وإن شئت فتحت الألف وضممت الذال . وقوم ينصبون الألف ويفتحون الذال وقال يونس: أهل العالية يقولون: الوَتْر فى العدد ، الألف والوتْر فى العدد وفى الذّحل ، سواء والوتْر فى الدّحل ، سواء والوتْر فى الدّحل ، وتميم تقول : الوتْر فى العدد وفى الذّحل ، سواء والوتْر فى الدّحل ، سفاء وأبو عبيدة : يقال فيص وفص في أبو زيد : يقال أقمت عنده بضْعَ سنين . ويقال صِغُوهُ معك وصَغُوهُ وقال بعضهم : أقمت عنده بَضْع سنين ويقال صِغُوهُ معك وصَغُوهُ

معك ، وصَغاهُ معك ، أى مَيْلُه • ويقال ثوب شِفُ وَشَفُ ، للرقيق ٣٨ • وهو النِّفطُ والنَّفط • ويقال الصّرع لغة قيس ، والصّرع لغة تميم ، وكلاهما مصدر صَرَعْت • وخَدَعْتُه خَدْعا وخِدْعا • أبو عمرو: يقال عَصْرُ وعِصْرُ وعُصْرُ للدَّهر. وأنشد عن بعضهم (١):

ثُمَّ اتَّقَى وأَى عَصْرِ يَتَّقِى بِعُلْبَةٍ وَقُلْعِهِ المَعَلَّقِ وَالْقَلْعِ : شَبْه الكَنْفُ • وَحُكى : وقع فلان فى حَيْصَ بَيْصَ ، وحيصَ بِيصَ ، إذا وقع فى أمْرِ شديد . وحكى عن بعضهم : إنك لتحسِب الأرض على تَصِيطً بيصًا ، وحَيْصًا بَيْصًا . وأنشد لأميَّة بن أبى عائِذ الهُذَلَى " :

قد كنتُ خَرَّاجًا ولُوجًا صَيْرَ فا لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لَحَاصِ وَعَلَى مِنه وَوله . تَلْتَحِصِنِي ، أَي لَم أَنْشَبُ فَيها . ولَحَاصِ فَعَالَ مِنه • أبو عمرو : يقال زِنْجُ وزَنْجُ ، وزِنْجِيُ وزَنْجِي وَرَنْجِي وَحكى كِسْرُ البيت وكَسْرُه . يقال زِنْجُ وزَنْجُ وَرَنْجِي وَرَنْجِي وَرَنْجِي وَرَنْجِي وَحكى كِسْرُ البيت وكَسْرُه . قال: والكشران : جانبا البيت مِن عن يمينك و يسارك • وجَسْرٌ وجِسْرٌ وجِسْرٌ • وحجرً الإنسان وحجرُهُ . ويُقرأ (حجرًا مَحْجورًا) و (حَجْرًا مَحْجُورًا) • وحكى شَقْبُ • ويقال النَفْطُ والبزْرُ ، ولا تقول الفصحاء إلّا بالكسر • وحكى شَقْبُ • وشِقْبُ • والشِقاب والشِقَبَة : اللَّهُوب ، وهو مكان مطمئن إذا أشرفت عليه وشِقْبُ • والشِقبَ في الأرض • والقبصُ : العدد الكثير . وقال أبو خالد : القبْصُ . وأنشد : وحكى حذق يحذق حذق وحذق وخذقاً • وحكى هيدُ وهيدُ : زجر الإبل . وأنشد :

* قد زَجَرْ نَاهَا بَهَيْدٍ وهلا^(٢) *

قال الأَصْمَعَى : الجَرْسُ والجِرْسُ ، وهو الصوت • الفرّاء : اللهم سِمْعُ لا بِلْغُنْ ، وَسَمْعُ لا بَلْغُنْ ، معناه يُسمَع به ولا يَتِمُ . قال الكسائى :

⁽١) نسب في اللسان (قلع) إلى أبي محمد الفقعسي . (٢) ب والتبريزي: « وقلم حدوناها » .

إذا سمع الرَّجل الخبرَ لا يعجبه قال سِمْع ُ لا بُلغُ ، وسَمْعاً لا بَلْغاً ، وسِمْعاً لا بُلغاً ، أَى أَسْمِعُ بِالدَّواهِي وِلاتبِكُنُهِي ﴿ الفَرَّاءِ: يَقَالَ حَتَّنَّ وَحِتْنُ ، لَلْمِثْلَ. قال : وقال الكسائي: ويقال للمتناضلين إذا استويا في الرَّمْي: قد تحاتَناً • قال: وقال الكسائي": واحد الغِردَة ِ من الكَمَأَة غِرْ دُدَّ. قال: وسمعت أنا غَرْ دُدْ ويقال: في صدر فلان ضيق موضيَّق ، ومكان صَيَّق وضيَّق . وقد ضاَق الشيء ٤٠ ضيقاً • وهوالبثَّق والبَثْق ، إذا انبثق الماء • وفعلْتُ ذاك من أجلك ومن إجْلابِ ﴿ وهو زَرْبُ البهُم والْغَنَمِ، وبعضهم يقول زِرْبُ ۗ ﴿ الكِسائيِّ : رَطْلُ ورِطْلُ مُ للذي يُكال فيله • الفرَّاء : النِّزَّ والنَّزْ ، والنِّزُّ أجود • قال: وزعم الكِسائي أنَّ من العرب من يقول: أقرضْتُه قرْضاً ، بَكَسَر القاف ، وقَرْضاً • ابن الأعرابي : يقال ما هو لي في مِلْكِ وما هو لى في مَلْكُ ۗ • ويقال صِنْفُ وصَنْفُ من المتاع . وعودُ البخور وعود البخور صَنْفَيٌ لا غير ﴿ ويقال جِروْ وَجَرْوْ ۗ ﴿ وَ بِزْرُ ۗ وَبَزْرُ ۗ • وحِبْرُ وحَبْرُ من العلماء • ويقال سيجْفُ وسَجْفُ • ألفراء: إيرْ وأَيْرْ 🌏 وهِيرْ وهَيْرُ ، وهي الشال . وقال غيره : هي الصَّبا وقال أبو عبيدة عن يونس: يقال شِحْرُ عُمَان ، وشَحْرُ عُمَان : موضع وهو الجصُّ والجَصُّ • أبو عمرو : هو العَرْجَ والعِرْجِ ، للكثير من الإبل.

باب

فِعْلِ وُفَعْلٍ باختلاف معنى .

ع الكِيرُ: كِيرُ الحِدّاد. والكُورُ: الرَّحل، والجَمع أكوار وكِيران. قال: وسمعت أبا عمرو يقول: الكُور المبنى من طينٍ. والكِير: الرَّق الذي يُنفخ فيه. قال الشاعر، وهو بشر بن أبي خازم:

كَانَّ حَفَيفَ مَنخِرِهِ إِذَا مَا كَتَمْنَ الرَّبُو كِيرٌ مُسْتَعَارُ

أَى زِقَ مُستعار والكِبْرُ ، من التكبُّر . وكِبْرُ الشيء : مُعظَمُه . قال الله جَلَّ ثناؤه : (والنَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ) . وقال قيس الله جَلَّ ثناؤه : (والنَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٍ) . وقال قيس ابن خَطِيمِ الأَوْسِيّ :

تَنَام عَن كِبْرِ شَأْنِهَا فَإِذَا قَامَتْ رويداً تَكَاد تَنغُرفُ أَى تَدُنّى . ويقال الولاء للحكبر ، وهو أى تَدُنّى . ويقال الولاء للحكبر ، وهو أكبر ولد الرَّجل والغِسْل : ما غُسِل به الرَّأس . والغُسْل : الماء الذي يُغتسل به والقِلُّ : الرِّعدة من شدة الغضب ، يقال أخذه قِلُّ ، إِذَا أُرعِد من شدّة الغضب ، يقال أخذه قِلُ ، إِذَا أُرعِد من شدّة الغضب . والقُلُ ، بالضم : القلَّة . قال : وحكى لنا أبوعمرو : يقال الحمد لله على القلَّة والكثرة . قال وأنشد لبعض ربيعة (١) :

فإنَّ الكُثر أعياني قديماً ولم أُقْـتِرْ لَدُنْ أَنِّى غُـلامُ وقال آخر، وهو علقمة بن عَبَدة (٢).

وقد يَقْصُرُ القُلُّ الفَدَى دونَ هَمِّهِ وقد كان لولا القُلُّ طَلَّاعَ أَنْجُدِ ٤٢ وقد كان لا يُعرف ولا يُعرف أبوه ويقال هو قُلُ بنُ قُلَ ، وضُلُّ بنُ ضُلَّ ، إذا كان لا يُعرف ولا يُعرف أبوه والذّ لُ : ضد الصعوبة ، يقال دَابَّة ذُلُولُ بين الذّ ل ، إذا لم يكن صَعْبًا . والذّ لُ : ضد العز . يقال رجل ذليل بين الذّ ل والنّ آلة والمَذَلّة والمَذَلّة والصّفُرُ : الذي تُعمَل منه الآنية الخالى ؛ يقال بيت صفر من المتاع . والصّفر : الذي تُعمَل منه الآنية والغِلُ : الذي تُعمَل منه الآنية والغِلُ . الغيش والعداوة . والغُلُ : العطش وهو الغُلّة . والغُلُ : الذي يُعَلُّ به

⁽١) التبريزي : «عمر بن حسان من بني الحارث» .

⁽٢) ديوانه ١٣٥. وفى الحماسة (٢:٢٥) غير منسوب . أما التبريزي فنسبه إلى خالد بن علقمة الدارمي . وهي نسبة اللسان (قلل) .

الإنسان • والحِلُّ : قَصَبُ الزَّرعِ إذا حُصِدً . وجُلُّ الشيء : معظمه • والقِطرُ : ضَرْبُ من البُرودِ . والقِطْرُ : النَّحاس . والقُطْرُ والقُتْرُ : الجانب ، يقال ما أبالي على أيّ قطريه وقَع ، وتُقتْريه ، أي على جانبيه . ويقال طَعَنَهُ فقطَّره ، إذا ألقاه على أحــد شِقَّيه . وأقطار الأرض وأقتارها : نواحيها • والنَّكُس : الرَّجُل الفَسْلُ الردىء الذبيء . والنُّكُسُ : أن يُنْكُس الرجل في مَرَضه • والعِبْرُ : شاطئ النهر ، وهو أحد جانبيه . ويقال أراه عُبْرَ عَيْنيه أي سُخنة عينيه . ويقال لأمه العُبْر ، أي العَبْرَةُ والقيرُ : الذي رُيُقَيِّرُ به . والقُور : جَمْعُ قارَة ، وهو الجُبَيْل الصغير • والضِّرُّ : تزوُّج المرأة على ضَرّة. والضُّرُّ: سوء الحال 🔹 والبِّرْبُ: السّن "، وأكثر مايقال في المؤنَّث، هي تربُها وهنَّ أتراب. والتَّرُّب: التُّرَّاب • والعِفْرُ: الرجل الشُّجاع الجلْدُ. والعُفْرُمن الظباء (٢) يعلو بياضَها حمرة ﴿ وَالمِزُّ : الْفَضْلُ ، يقال لهذا على هذا مِزْتُ ، أى فضل ، وهذا أمزُّ من هذا . والمُزّ : بين الحامض والْحُلُو • والصَّرْم: أبيات مجتمعة. والصَّرْم: القطيعة • والجرُّم: الصوت والحَسَد جميعاً. والجُرْم: الذَّنْب • والحِرْم: الحَرَام، يقال هذا شيءٍ حِرْ مُ وحرامْ ، وحِلُ وحلال . ويقال كنت أطيّبُهُ لحُرْمه ، أي عند إحرامه • والدُّ بْر : المال الكثير . والدُّ بْر : دُبْر البيت ، مؤخَّرُه • والنَّيقُ: أرفع موضع في الجَبَل. والنوق: جمع ناقة 🔹 والرّبع: أن تردَ الإبلُ الماء يوماً وتدعَه يومين وترد يوم الرابع (٢). ورُبْع الشيء: نصف النصف، ٤٤ وكذلك الخِمس والسِدْس إلى العِشر من الأظاء والخُمس، والسُّدْس إلى العُشر: جزء من أجزاء الشيء • والنِّيرُ: العلُّمُ، عَلَمُ الثوب. والنُّورُ: النفرُ من

⁽۱) ب والتبريزي : «من الظباء ظباء» .

⁽٢) في ب « اليوم الرابع » .

الوحش وغيرها. ويقال امرأة نَوَار ونِسْوة نُورْ ، إذا كانت تَنْفِر من الريبة وغيرها مما يُكْرَهُ ، يقال قد نارت تنُورُ نَوَارًا ونِوَارًا . قال العجَّاج. :

* يَخْلُطُن بِالتَّأْنُسِ النِّوَارِا

وقال الباهلي (١) :

أَنَوْرًا سَرْعَ ماذا يا فَرُوق وَحَبْلُ الوَصْلِ مُنْتَكِثُ حَذِيقُ أَراد أَنِهَارًا يا فَرُوق وَي وَيروى ﴿ سُرْعَ هذا ﴾ . وقوله ﴿ سرْع ماذا ﴾ أراد سرُع ماذا ، فخفف ، كما يقال عَظُمَ البطن بَطنك ، وعَظْمَ البَطْن بَطنك ، يخففون ضمّة الظاء وينقلونها بتخفيف الضمة . ويقال عُظْمَ البطن بطنك ، يخففون ضمّة الظاء وينقلونها إلى المين ، وإنما يكون النقل فيا يكون مَذْحًا أو ذَمَّا ، فإذا لم يكن مَدْحًا ولا ذمَّا كان الضم والتَّخفيف ولم يكن النقل . تقول حَسُنَ الوَجْهُ وَجْهُك وحَسُنَ الوجه وجهك ، وحسن الوجه وجهك ، وقد حسن وجهك ، وحسن وجهك ، وحسن الوجه وجهك ، وقد حسن وجهك ، وحسن الله وسطه وجهك . قال : ﴿ حُسْنَ لَم يُنقل . وقد حَسنَ وجهك ، وقد حَسنَ وجهك ، وقد وسطه إلى أوله وما لم يَحْسُن لم يُنقل . وقد حَسنَ وجهك ، ولا تقل قد حُسنَ وجهك ، ولا تقل قد حُسنَ وجهك ،

لم يمنع النَّاس مَّى ما أردت وما أعطيهمُ ما أرادوا حُسْنَ ذا أدبا أراد حُسُنَ ذا أَدَباً ؛ لأنَّ هذا مذهب التعجب . ولا يكون هذا في الخبر ، أراد حَسُن فَنَقل وَخَفْفَ . وقال الأخطل :

فقلتُ اقتلوها عنكم بمزاجها وحُبَّ بها مقتولةً حين تُقْتَلُ أَراد حَبُبَ بها فأدغم. وقال الآخر في تخفيف المكسور:

⁽١) التبريزي : « زغبة الباهلي » وفي اللسان : « مالك بن زغبة » .

⁽٢) سهم بن حنظلة الغنوى كما فى التبريزى . وانظر الأصمعيات ص ٥ لبيسك .

فإن أَهْجُهُ يَضْجَرْ كَمَا ضَجْرَ بازلُ مِن الأَدْم دَبْرَتْ صفحتاه وغاربه وقال أبو النجم: * لوعُصْرَ منه البان والسِلْك انْعَصرْ * وقال أيضاً: * رُجْمَ به الشيطان من هوائه *

باب

فِعْل وْفَعْل باتفاق معنى

قال أبو عمرو: يقال جِلْبُ الرَّحْلِ وجُلْبُه ، وهو أَحْناؤه . قال : والجُلب أيضاً من السحاب تراه كأنه جبَلْ ، وهو الجلْبُ . وأنشد لتأبَّط شرَّا :

ولست بجِلبِ جِلْبِ رِيح وقرَّةً ولا بصفاً صَلْدٍ عن الخير مَعْزُلِ وحكى بعضهم عِضْوْ وعُضْوْ ، ونِصْفْ ونُصْفْ ، وفَصْفَ وقال أبو عُبيدة: يقال جاء بحَجر جع الكفّ ، وبُعْع الكفّ ، ووجأته بجمع كنى وبُعْع كفى وبُعْع كفى . ويقال أيضاً للعذراء هى بجِمع وبجع . وقالت الدهناء ابنية مِسْحَل امرأة العَجّاج ، حين نشزت عليه ، للوالى: «أصلحك الله ، إنّى منه بجُمْع » وإنْ شئت بجِمع ، أى عذراء لم يفتضَّنى • قال (۱) الفراه : واحد الله سبح والشّ وسبر وسبر وصبر وسبر وسبر وسبر ويقال سيفل المرأة وهو الشّح والشّح والشّح ، ويقال معنى الدار وعلوها ، وسفلها وعلوها الشّيح والشّح ويقال كم لِبْنُ عَنمك ، أى لمبون غنمك ، قال الكسائى : إنما سمع كم لِبْن غَنمك ، أى كم ذوات الألبان منها • وحكى عن بعضهم : كان له وُدًّا وخُلاً . قال : وأكثر ما سمعت ودًّا وخِلاً وتقول : وتقول : أنسك وإنْسِك ، يعْنى نَفْسَه • ويقال : أتانا بصبه وتقول : وتقول : أنسك وإنْسِك ، يعْنى نَفْسَه • ويقال : أتانا بصبه وتقول : وتقول : أنسك وإنْسِك ، يعْنى نَفْسَه • ويقال : أتانا بصبه وتقول : وتقول : أتانا بصبه وتقول : وتقول : أنسك وإنْسِك ، يعْنى نَفْسَه • ويقال : أتانا بصبه وتقول : أتانا بصبه وتقول : أتانا بصبه وتقول : كيف ابن أنْسِك وإنْسِك ، يعْنى نَفْسَه • ويقال : أتانا بصبه وتقول : كيف ابن أنْسِك وإنْسِك ، يعْنى نَفْسَه • ويقال : أتانا بصبه ويقال : وأنسك ، يعْنى نَفْسَه ويقال : أتانا بصبه ويقال : أتانا بصبه ويقال : أنسك ، ويقال : أنسك ، ويقال : أتانا بصبه ويقال : أنسك ، ويقال : أنسك ، ويقال : أتانا بصبه ويقال : أتانا بصبه ويقال : أتانا بصبه ويقال : أنسك ، ويقال : أنسك ، ويقال : أتانا بصبه ويقال : أنسك ، ويقال : أتانا بصبه ويقال : أنسك ، ويقال : أ

⁽١) من هنا تبتدىء النسخة رقم ٣١١ لغة المرموز إليها بالرمز حر.

خامِسَة ، وصِبْح ِ خامسة • ويقال فى الوَلدِ الوِلْد والوُلْد. قال : ويكون الوُلْدُ واحداً وجمعاً . وأنشد : ٧٧

فليت فلاناً كان في بطن أمه وليت فلاناً كان وُلْدَ حِمار (١) قال : ومن أَمثال بني أسد : « وُلْدُكِ مَن دمّى عقبَيْكِ » ، يمنى من ولدتهِ قال : ومن أَمثال بني أسد : « وُلْدُكِ مَن دمّى عقبَيْكِ » ، يمنى من ولدتهِ • ويقال عائط عُوط ، وعائط عِيط ، إذا اعتاطت الناقة أعواماً فلم تحمِل • ويقال : جِرْ وُ وجُرْ وُ • • ومِشْط ومُشْط ومُشْط ومُشْط الله عبيدة : واحد الأطباء طُنبي ، و بعضهم يقول طِنبي • ويقال : إنما قيت فلان اللهن ، الأطباء طُنبي أو بعضهم يقول طِنبي عارت الواو يا • ويقال ما ذاك منى على ذِكْرٍ وذُكْرٍ • ويقال ما تاكم في على ذِكْرٍ وذُكْرٍ • ويقال ما تاكم منا على ذِكْرٍ وذُكْرٍ • ويقال ما تاكم منا على ذِكْرٍ وذُكْرٍ • ويقال ما تاكم في الشد :

أزمانَ عينــاله سُرُورُ المسْرُورْ عيناله حوراله من العِين الحير(٢)

قال الفراء: إنما قيل الحيرُ لمكان العين ، كما قالوا « إنى لآتيه و بالغدايا والعشايا» والغداة لا يُجمع غدايا • ويقال أتيته فى جِنْح الليل وجُنْح الليل • وحكى أبو زيد النَّسْك والنِّسْك • وحكى أبو عبد الله الطُّوال: تزو جَت المرأةُ على ضر وضُر .

باب

َفْعُلٍ وَفَعَلٍ باختلاف معنَّى

يقال هذا نَدْبُ في الحاجة ، إذا كان خفيفاً فيها . والنَّدَبُ : أثر اُلجَرْح إذا لم ٤٨ يرتفع (٣) عن الجلد ، والجمع أندابُ وندوبُ . والنَّدَب أيضاً : الخَطَر . قال عروة ابن الوَرْد :

⁽١) لنافع بن صفار الأسلمي يهجو الأخطل . التبريزي .

⁽٢) نسبه التبريزي إلى منظور بن مرثد الأسدى.

⁽ ٣) ح : « إذا ارتفع » .

أَيَهُ اللّهُ مُعْتَمُ وزَيْدُ ولم أُقِمْ على نَدَبِ يوماً ولى نَفْسُ مُعْطُو والعَجْب: أصل الذَّنب. والعَجَبُ: مَصْدر عجِبْتُ والضّرْبُ أيضاً: الرّجل الخفيف الّاحْم. والضّرْبُ الصنفُ من الأشياء. والضّربُ أيضاً: الرّجل الخفيف الّاحْم. والضّرْبُ أيضاً: مصدر صَرَبْتُ الرجل، وضرَبْت في الأرض أبتغي الخير. والضّرْبُ أيضاً من المطر: الخفيف، والضّرَبُ : العسل الأبيض الغليظ. ويقال قد استَضرَب العسل ، إذا عُلُظ والحَدْبُ : مصدر جذبت. والجذبُ : المجَلَّر والكَرَبُ الذّي والكَرَبُ الدّو. والكَرَبُ أيضاً: الحبل الذي يُعقد على عَرَاقي الدّلو. قال الذي العطيئة :

قوم الحرب من القتال . والحرب : مَصْدر و حرب يَحْوب حرب المناج وشدُّوا الْمِناج وشدُّوا الْمِناج وشدُّوا الْمِناج وشدُّوا الْمِناب في والحرب من القتال . والحرب أيضاً : أن يُحْرَب الرّجلُ مالَه في والغَرْب : الدّلْوُ السّجية من مَسْك ثَوْر يُسَنَى بها على البعير . وغَرْب كلِّ شيء : حَدُّه . ويقال في لسانه غَرْب أي عحدة أُ . والغَرْب أيضاً : عرْق يَسقى فلا ينقطع . والغَرَب : الماء يسيل بين الحوض والبئر . والغرب : ضرب من الشجر والغرب : الماء يسيل بين الحوض والبئر . والغرب : مصدر هدَب الناقة الرئة . والقصب : محارج ماء العين والهَدْب : مصدر هدَب الناقة يَهْد بها هذ با ، إذا احتلبها . وقد هدب الشّمرة يَهْد بها هد با إذا اجتناها . والسّرو والهَد ب ، مثل الأثل والطّر فاء والسّرو والهَد ب ، مثل الأثل والطّر فاء والسّرو والهَد ب ، الله عنه . ويقال جاء بصر به والسّر و يقال جاء بصر به تروى الوجه . قال الشاء :

أرض عن الخير والسلطان نائية والأطيبان بها الطُّرثوث والصَّربُ : والسَّربُ : والسَّربُ : ويقال خَل سَرْبه ، أى طريقه ، والسَّربُ : الماء يُصَبُّ في القربة الجديدة أو المزادة حتى ينتفخ السير وينسد موضع الخرز . ويقال قد سَرِبَ الماء يَسْرَبُ سَرَبًا ، إذا سال والصَّلبُ : مَصْدرُ صَلَبه يصْلبُهُ ، وأصله من الصَّليب وهو الوَدَك . قال الهذلي وذكر عُقابًا :

جريمة ناهض في رأس نيق ترى لعظام ما جَمعَت صليبا أي وَدَكا . ويقال قد اصطلب الرَّجُلُ ، إذا جَمع العظام فطبخها ليُخرج ودَكَها فيأتدم به (٢) . قال الـكُمَيْتُ :

واحتل بَرْكُ الشتاء مَنزِلَه وبات شيخُ العيال يصطَلِبُ والصَّلَب: الصُّلْب. قال العجَّاج:

* في صَلَب مِثْلِ العِنانِ الْمُؤدِّمِ *

يعنى الذى أُظهرت أَدَمَتُهُ ، وهو باطن الجلد ، فهو ألين له والشَّرْبُ عِمْ شارب ، وهم القومُ يشربون ، والشَّرْب مصدرُ شربت . والشرَب : جَمْ شَرَبَةً ، وهى كالحُو يض الصغير يجعل حول النخلة يملؤها فيكون ريَّ النخلة في والنَّصْب : مصدر نَصَبْتُ الشيء نصباً . والنَّصَبُ : العَناء والتعب والعَصْب : مصدر عَصَب الرَّيقُ بفيه يعْصِبُ عَصْباً ، إذا يبس وقد عَصَب فاهُ الريقُ . قال ابن أحمر :

* حتى يَعْصِبَ الرِيقُ بالْفَمْ *

⁽١) هو أبو خراش ، كما نص التبريزي .

⁽ ٢) هنا يبتدىء سقط في ح ينتهي إلى أول كلمة « الحجارة » ص ٢٧ من أرقام الأصل.

⁽٣) هو بتمامه كما في التبريزي :

شهدت ولم يشهد وقلت ولم يقل ومارست حتى يعصب الريق بالفم

وقال الراجز (١)

يعْصِب فاهُ الرِّيقُ أَى عَصْبِ عَصْبِ الْجِبَابِ بِشِفَاهِ الوَطْبِ

١٥ الجباب: ما اجتمع على فم الوَطْبِ مثل الزُّ بُدِ من لبن الإبل ، فألجباً للإبل مثل الزُّ بْد للغنم . والعَصْبُ أيضاً : ضرب من مُبرود اليمن . والعَصْبُ أيضاً : مصدر عَصَبَ رأسه يَعْصِبُه عَصْبًا . وعَصَب الشجرة يَعْصِبُها عَصْبًا ، إذا ضمّ أغصانها وما تفرَّق منها بحبل ثم خبطها ليسقط وَرَقُها . يقال « لأعصبنهم عَصْبَ السَّلَمَة » ويقال عَصَبَ الناقة يَعْصِبُها: إذا شدّ فخذَها بحبل لتدرُّ ؛ وهي ناقة عصُوب، إذا كانت لا تَدُر ً إِلا على ذلك . والعَصَبُ : عَصَبُ الإنسان والدابَّة . قال : وحكى لى الكلابيُّ : ذاك رَجُلُ من عَصَب القَوْم ، أى من خيارهم • والغَضْبُ : الأحمر الشديد الحمرة ، ويقال أحمرُ غَضْبُ . والغَضَبُ: مَصْدَرُ غَضِبَ يَغْضَبُ غَضَبًا • والرَّكُبُ: جمع راكب، وهو صاحب البعير خاصة ، ولا يكون الركب إلَّا أصحابَ الإبل. والرَّكَبُ : مَنْبِت العانة • والنَّقْبُ : الطريق في الجبل . والنَّقَبُ : أَن يَنْقَبَ خَفُّ البِعِير • ويقال هذا فرس ذو عَقْبٍ ، إذا كان يجيء منه جَرْيُ بعد جَرْيهِ الأوَّل . والعَقَبُ : عَقَبُ الدابَّة الذي تعمل منه الأوتار • والنَّجْبُ: مصدر بَجَبْت الشجرة أَنجُبُهُا ، إذا أُخذت قشرساقها . والنَّجَب: ٢٠ القِشْر • والمجْر: الجيش العظيم. والمَجَرُ: أَن يَعْظُمَ بطن الشاة الحامل َفَتُهْزَلَ . ويقال قد أَمَجْرَتِ الغنم ، وهي شاة مُمْجِرِ^د وغنم مَمَاجِر ومماجير • والنَّجْر : الأصل، يقال هو كريم النَّجْر ولئيم النَّجْر، وكذلك النِّجار والنَّجار . والنَّجَر: أن يشرب الإنسان اللبنَ الحامضَ في شــــدّة الحر فلا يروَى من الماء. والنَّجَر يصيب الإبلَ والغنم إذا أكلت الحِبَّة ، وهي بزور الصحراء، فلا تروَى

⁽١) التبريزي : «وأنشد للفقعسي» . وفي اللسان (عصب) أنه أبو محمد الفقعسي .

من الماء والبَشرُ : بَشرُ الأديم ، وهو أن يؤخذ باطنه بشَفْرة ، يقال بَشَر ت الأديم أ بُشرُهُ بَشراً . والبَشَر : جَمْع مَ بَشَرَة ، وهو ظاهر الجلد . والبَشَر أيضاً : الخَلْق والعَسْر : أن تَعْسِرَ الناقة بذنبها ، وذلك إذا شالت به ، يقال عَسَرَت تَعْسِر عَسْراً وعَسَراناً ، وهي ناقة عاسر ث . والعَسَر : أن يخرج النبت ثم يبطئ عنه المطر فييبس ، ثم من المُسْر والنَّشر أيضاً : أن يخرج النبت ثم يبطئ عنه المطر فييبس ، ثم يصيبه مطر فينبت بعد اليُبس ، وهو ردى لإبل والغنم إذا رعَتْه في أوّل ما يَظهر . والنَّشُر أيضاً : مَصْدَر نَشَر تُ التَوْب وغيره ، ومَصْدَر نَشَر ت الخشبة الملشار . ويقال مئشار بالهمز ، وميشار بغير همز ، وقد وَشَر ت الخشبة فيمن لم يَهمز ، ومن همز قال أشر ت أ وأنشد :

أَلاَ عَيَّلَ الأيتامَ طَعْمَةُ ناشِرَهُ أَناشِرَ لا زالت يمينُك آشره ٣٥ أَى مأشورة . والنَّفْشُ : أَن تنتشر الإبل بالليل فترعى • والنَّفْشُ : مصدر نَهَشْتُ القُطْنَ والصُّوف . والنَّفَشُ : أَن تنتشر الإبل بالليل فترعى . وقد أَنْفَشْتُهَا إذا أرسلتَها بالليل ترعى بلا رَاعٍ ، وهي إبلُ مُنفَاشٍ م قال الله عزَّ وجلَّ : (إذْ نَفَشَتُ فيه غَنَمُ القَوْمِ). وقال الراجز (١) :

* أُجْرِسْ لها يا بنَ أَبِي كِباشِ *

والجرس: شدّة الصوت والعَكْر: مصدر عكر عليه، إذا عطف، يقال إنَّ فلانا لعَكَارُ في الحروب، أي عَطَّاف كَرَّار. والعَكَرَ : عكر الماء والزَّيت. والعَكَرُ أيضاً: جَمْعُ عَكَرَةٍ من الإبل، وهي القطعة الضخمة. والعَكَرَ أيضاً: جَمْعُ عَكَرَةٍ من الإبل، وهي القطعة الضخمة. والعَكَرَةُ والعكدة: أصل اللسان والقَصْرُ: مصدر قَصَرْتُ له من قيده أَ قُصْرُ قَصْرً قَصْرَة، وهي أصل العنق. والقَصَر: جمع قَصَرَة، وهي أصل العنق. والقَصَر: جمع قَصَرَة، وهي أصل العنق. والقَصَرُ ، وقرأ بعض القراء: (إنها

⁽١) التبريزي : أبو محمد الفقعسي .

تر مي بشرر كالقصر) والعصر: الدهر. والعصر أيضاً: مصدر عصرت العنب والتوب وغيرها عصراً. والعصر: الملجأ، وهي العصرة ، عصرت الملجأ، وهي العصرة ، ووقد اعتصرت بكذا وكذا، إذا لجأت إليه والغير ؛ الماء الكثير، ويقال رَجُل غَيْرُ المُلُق إذا كان واسع الخلق، وهو غيرُ الرداء إذا كان واسع الخلق، وهو غيرُ الرداء إذا كان واسع المعروف، وإن كان رداؤه صغيراً. قال كُثير:

غمرُ الرّداء إذا تبسّم ضاحكاً غَلقَتْ لضَحكته رقابُ المال والغَمرُ : السّمَك والخبر : المزادة ، وجمعها خُبُورْ . ويقال ناقة خَبْرْ ، إذا كانت غزيرة ، تشبّه بالمزادة في غُرْرها . والخبر من الأخبار والذّرع : مصدر ذَرَعْتُ . والذّرعُ : وَلَدُ البقرة والشّرعُ : مصدر شرعت الإهاب ، إذا شققت ما بين الرّجلين . قال : وسمعته من أمّ الحُارِ س البكرية . ويقال هم في هذا الأمر شرع : سَوَاء والقَمْع : مصدر قعتُه قَمْعاً . والقَمَع : مَبْر يخرج في أصول الأشفار . قال الأصمعي : القَمَعُ فسادُ في مُوق العَين واحمرار . والقَمَع : دُباب يَر كب الإبل والظباء إذا اشتد الحر . والقَمَع أيضاً . والقَمَع : مُجر :

ألم تر أن الله َ أَنزل مُزْنةً وعُفْرُ الظّباء في الكِناس تَقَمَّعُ وهُ والطَّبعُ : الصدأ والطَّبعُ : الصدأ مهموز مقصور ، يكُثر على السيف . والطَّبَعُ : تدنَّس العرْض و تَاطَّخُه . وأنشد (١) :

إِنَا إِذَا قَلَّتَ طَخَارِيرُ القَزَعْ وَصَدَر الشَّارِبُ منها عن جُرع نفُحَلُها البيضَ القليلاتِ الطَّبَعْ مِن كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ اهْتَزَع مَنْ لَكُ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ اهْتَزَع مثلَ تُقَدَامَى النَّسِرِ ما مَسَّ بَضَعْ

⁽١) نسبه التبريزي لأبي محمد الفقعسي .

عَرَّاصُ ﴿: بِرَّاق مضطرب . اهتزع : اضطرب . يعنى تُعَرَّقبُ الإبل بالسيوف قال : وأنشدني ابن الأعرابي (١) :

لا خَيْرُ فِي طَعَعٍ مُيدْنِي إِلَى طَبَعٍ وعُفَةٌ مِن قِوام العيش تَكْفيني غُفةٌ : بُلْغَةٌ مِن العَيش والضَّرَع: ضرع الشاة والناقة. والضرع: الصغير الضعيف والفَرْعُ : أعلى الشيء. والفَرَعُ : أوَّل ما مُينْتَجُ من الإبل والغنم ؛ وكان أهل الجاهلية يذبحونه لآلهتهم والضَّبْع : العَضُد. الإبل والغنم وكان أهل الجاهلية يذبحونه لآلهتهم والضَّبْعُ والضَّبْعُ : أن تشتهي الناقة الضراب. يقال ناقة ضبعة ونوق ضباع وضباعي والفَرَع: أن يتقوَّب من الرأس وضباعي والفَرَع: أن يتقوَّب من الرأس مواضعُ فلا يكون فيها شَعرَ ثُم والقرَع: بثر يخرج بالفصال ، ودواؤه الملح وجُباب ٢٥ ألبان الإبل. والجُباب: شيء يعلو ألبان الإبل كالزُّبد؛ وليس لها زُبد. ويقال في مثل: في مَثَل : «هو أحرُ من القرَع» يُعنى به هذا البَثرُ ، ويقال في مثل: في مَثَل : «هو أحرُ من القرَع» مُعنى به هذا البَثرُ ، ويقال في مثل: « اسْتَنَتْ الفِصال حَجَر:

لدى كل أخدود يغادرن دَارِعا أيجرُ كما جُرَ الفصيلُ المُقرَّعُ الأرض قال الأصمعي: لأنه أينضح بالماء جلد الفصيل الذي به القرَع ، ثم يجرّ في الأرض السَّبخة والجرع : مصدر جَرَع الماء يجرَعه جَرْعا . والجرع : جمع جَرَعة وجَرَع : دعْصُ من الرمل لا أينبت شيئاً والصَّدْع في الزجاجة والحائط وغيرها . والصَّدَع : الوَعل بين الوَعلين ليس بالعظيم ولا بالشَّخْت ؛ وكذلك هو من الظباء . قال الأعشى :

قد يَترك الدَّهرُ في خلقاء راسية وهياً ويُنزلُ منها الأعصمَ الصَّدَعا • والسَّلْعُ : الشق ؛ يقال سَلَعَ رأسَه يَسْلَعَه سَلْعاً . ويقال للشَّقِّ في الجبل سَلْعُ . والسَّلَعُ : شجرة مُرَّة . وقال بشر :

⁽١) لثابت قطنة . كما في التهذيب .

يسومون الصَّيلاح بذات كَهْف وما فيها لهم سَلَع وقار الصَّيلاح ، من المصالحة ، ويقال بيننا وبينهم صُلْح وصلاح وصلاح والقَلْع : الصَّلاح مصدر قَلَعْت . والقَلْع أيضاً : الكِنْف ، يقال «شحمتى فى قَلْعى» عن أبى عمد ، معناه : خيرى لأهل بيتى . والقَلَع : السحاب العظام . قال ابن أحمر : تفقاً فوقه القلَع السَّوارى وجُن الحازباز به جُنُونا قال الأصمى : الحازباز ، عنى به الذُّباب ، وحُكِى : صوته . وجُن : كُثر . قال ابن الأعرابي : الخازباز : نبت . والخازباز . قال : وهو في غير هذا ورَم وقال ابن الأعرابي : الخازباز : نبت . والخازباز . قال : وهو في غير هذا ورَم وقال ابن الأعرابي : الخازباز : نبت . والخازباز . قال : وهو في غير هذا ورَم "

فى الحُلْق ، ويقال داءٍ يأخذ الإبل فى حلوقها والناسَ أيضاً . قال الرَّاجز : يا خازِ بازِ أرْسِل اللهازما إنى أخاف أن تكون لازما

• والجَزْع ، من الخَرَز البماني . والجَزْع أيضاً : مصدر جزَعت الوادي ، إذا قطعته إلى جانبه الآخر . والجَزَع : مصدر جزِعت • والضَّلْعُ : الميل ، يقال ضَلَعْتَ على الى مئتَ . ومنه يقال (١) « ضَلْعُكَ مع فلان » ، أى ميلك معه . والضَّلَعُ : الاعوجاج ، يقال رُمْخُ ضَلِع وسيف صَلِع أى معُوج . قال الشاعر :

قد يحمل السَّيفَ المجرَّبَ ربُّه على ضَلَعٍ في مَتْنه وهو قاطِعُ

• والنزعُ : مصدر نزعت . والنّزعُ : انحسار مقد م الرأس على الجبهة والطَرْق : للاء الذي قد خِيض فيه و بُعر فيه وبيل . والطَرْق أيضاً : ضربُ الصوف بالقضيب . والطّرْق : ضرب الفحل ؛ يقال أَطْرِ قْني فَحْلَك ، أي أعر نيه حتّى يَضرب في إبلى . والطّرْق : ضرب من التكهنُ . والطّرَقُ ضعف في الركبتين . والطّرَقُ : جمعُ طَرَقة ، وهي آثار الإبل إذا كان بعضها في إثر بعض • والبَرْق : الذي يَبرُق في الغيمُ . والبَرْقُ أيضاً : مصدر بَرَقَ في إثر بعض • والبَرْق : الذي يَبرُق في الغيمُ . والبَرْقُ أيضاً : مصدر بَرَق

⁽۱) ب : «قيل» .

طعامه يبرُقُهُ بَرْقًا ، إذا صبَّ عليه شيئاً من زيت قليل . والبَرَقُ : أن يَبرَقَ البَصَرُ ، وهو أن يتحيّر فلا يطُر ف . وقال الشاعر (١٠) :

لمّا أتاني أبن عُمير (٢) راغبًا أعطيته عَيْساء منها فبرَق والبَرْق : أيضاً الحَمَلُ ، وأصله فارسي معر ب والشَرْق المَشْرِق . والشَرْق المَشْرِق السّعر ، والشَرَق : أن يَشْرَق الإنسان بالشّراب والفَرْق : أن تَفْرُق الشعر ، ويقال أو تَفْرُق بين الحق والباطل . والفَرَق : تباعد ما بين الثّنيتين . ويقال «هو أبْيَن من فَرَق الصّبح » و « فَلَق الصبح » . والفَرَق : الخَوْف . والسَّنْقُ : شدّة الصوت . قال الله جلّ ثناؤه : (سَلَقُو كُمْ بِأَلْسِنَة حِدَاد) . والسَّلْقُ : المطمئن بين الرّبوتين يتّسع . والسَّلْقُ أيضاً بالتخفيف : أن تُدْخِل والسَّلَقُ : الماجز :

وَحَوْقُلِ سَاعَدُه قد انْمَلَقْ يقول قَطْباً ونعِماً إِنْ سَلَقْ الْأُخرى أَراد إِن سَلَقَ نَعْم الشّيء إِنْ فَعَل والقَطْبُ : أَن : تُدْخِل الْعُرْوَةَ فِي الْأُخرى أَمُ تَثنيها مرّة أخرى • والعَلْق : الجَذْبَةُ فِي الثوب ، والعَلَقُ : البَكْرَةُ وأَداتها ؛ يقال أعرْني عَلَق بترك والعَلَق : عَلَقُ الدَّم والعَلَقُ : شيء شبيه بالدود أسودُ يكون في الماء والعَلق : مصدر عَلق به العَلق يَعْلَقُ مَنْ عَلَق الدُّود بحنك الدابة إذا شرب الماء والعَلقُ والعَلاَقة ، من المحبّ ، يقال في مَثَل : « نَظْرَةٌ من ذي عَلق » ، أي من ذي هوًى قد عَلق بن يهواه . قال الرّار :

أَعَلاَقَةً أُمَّ الوُليِّد بعد ما أَفنان رأسكَ كَالنَّغام المُخْلِسِ
• والمَرْقُ : أَن يُمُرَقُ الصُّوف عن الإهاب . والمَرَق : الذي يؤتدم به
• والخَرْق في الثوب وغيره . والخَرْق : الفلاة المُنَّسعة . والخَرَق : أَن

09

⁽١) التبريزى : «الأعور بن براء الكلابي ».

⁽ ٢) التبريزى : « ابن صبيح » . قال : « وكان الأعور خاله » .

يَخُرَقَ الغزالُ مَن الفَرَقَ فلا يَقدِرَ على النَّهُوض، والطائرُ فلا يقدر على الطَّيرَان والحرق : أن يصيب الثوب احتراق . والحرق أيضاً : الطَّيرَان والحرق نابُ البعير يُخرُق ويحُرِق، إذا صَرف. والحرق في الثوّب من الدَّق في الدَّق والمَلْق : الرَّضْع ، يقال مَلَق الجدى ُ أُمَّه يملقها إذا رضعها . والمَلق من التَملق من التَملق من التليين ، ويقال التلين ، ويقال للصَّفاة الملساء مَلقَةُ ، وجعه ملقات . قال الْهُذلي (١) :

أُتيح لها أُقيدر ُ ذو حَشيف إذا سامَت على الملقات ساماً والرَّوْق: والسَّوْق: حُسن الساقين والرَّوْق: مصدر سُقْت. والسَّوَق: حُسن الساقين والرَّوْق: مقداً مالبيت، ويقال فعل ذلك في رَوْق شبابه، وفي رَيْق شبابه، أي في أُولُه. والرَّوَق: طول ُ في الأسنان والثنايا، يقال رَجل ُ أَرْوَق بين الرَّوَق والبَخق: مصدر بَخَقْت عَينه أَبْحَقها بَخْقاً، إذا عُرْتها. والبَخَق : العَور رُ. قال رؤ بة:

* وما بعينيه عواويرُ البَخَقُ *

والسَبْق : مصدر سبقْت . والسَبَق : الخطر والزَّرْق : مصدر زرقه بالرُّمْح يَزْرُقه زَرْقا ، ومَصْدَرُ زَرَق الطائر يَزْرُق إذا ذَرَق . والزَّرَق : الزُّرْقة في العينين . ويقال نصلُ أزرق بين الزَّرَق ، إذا كان شديد الصفاء . ويقال للماء الصافي أزرق والجلّد : مصدر جَلَد يجُلْد . والجلّد : الإبل التي لا أولاد لها . والجلّد : الإبل التي لا ألبان لما . والجلّد أن يُسلخ جلد المحوار ثم يُحشي ثُماما أو غيرة من الشَّجَر ثم يُعطف عليه أمَّه فتر أمُه . قال ابن الأعرابي : الجِلْد واحد ، وليس بمعروف ، مثل شِبْه وشبَه . قال العجاج :

⁽١) هو صفر الغي الهذلي ، كما في التبريزي .

وقد أُرانى للغوانى مصْيدًا مُلاوَةً كَأَنَّ فُوقَى جَلَدَا أَى يَرْأُمْنُـنَى ويعطفن على كَمَا تَرَأَمُ النَاقَةُ الْجَلَد. والْجَلَد: الغليظ من الأرْضِ قال النابغة:

إِلاَّ أُوارِيَّ لَأَيًا مَّا أُبَيْنِهِ وَالنَّوْئُ كَالْحُوضُ بِالمَظْلُومَةُ الْجَلَدِ • والحَرْدُ: القَصْدُ ، يقال حرَد حرْدَه ، إذا قصد قصدَه قال الله عز وجلَّ: (وغَدَوْا عَلَى حرْدٍ قادِرِين) . ثم قال الراجز (١) :

أَقْبِلُ سَيْلُ كَانَ مِنَ أُمْرِ اللَّهُ يُحْرِدُ حَرْدَ الْجِنِّـةِ الْمُغِلَّهُ وَقَالَ الْحُمَيْحُ:

أمّا إذا حَرَدَت حَرَّدِى فَمُجْرِيَةٌ ضَبْطَاء تَسْكُنُ غِيلاً غيرَ مَقْرُوبِ أَى لا يُقرَبُ . والحَرَد : الغيظ. والحَرَد : أن ييبَسَ عصبُ البعير من عقال ، أو يكون خلقة ، فيخبط بها إذا مَشَى . يقال جَمَلُ أَحْرَد وناقة حرَّداء وإبلُ حُرُدُ . والجَرْدُ : الثوْب الخَلَق . والجَرَد : أن ١٢ كَشْرَى جِلْدُ الإنسان عن أكل الجراد ؛ يقال جَرِد يَجُرْد جَرَدًا . والجردُ : موضعُ في بلاد بني تميم . قال الراجز (٢٠) :

ياريّم اليوم على مُبين على مُبين جَرَدِ القَصِمِ مُبين : مكان والنّجْد : الطريق . قال الله جلّ وعز : (وهَدَيْنَاهُ النّجْدَينِ) أي طريق الخير وطريق الشرّ . وقال ارؤ القيس : غداة عَدَوْ ا فسالك بطن تخلق وآخرُ منهم جازع نَجْدَ كَبْكب ويروى : « وآخرُ منهم سالك نجد كبكب » والنّجْد : ما ارتفع من الأرض ، والجَمْع أَنْجُدُ ونِجَادُ . ويقال للرّجُل إذا كان ضابطاً للأمور

غالبًا لها : « إِنَّهُ لَطَّلاَّعُ أَنْجُدُ » . قال: وأنشدنا أبو عمرو :

⁽۱) التبريزى : «وأنشد لحسان بن ثابت » .

⁽٢) حنظلة بن مصبح ، كما فى التبريزى واللسان (جرد) .

وقد يَقْصُرُ النَّقُلُّ الفتيُّ دون عَمِّه وقد كان لولا القُلُّ طلَّاعَ أَ بُجُدِ (¹) والنَّجَدُ : العَرَق والكَرْبُ . قال النابغة الذبياني :

يظل من خوفه الملّاحُ معتصاً بالخيزُ رانقر بعد الأَيْنِ والنَّجدِ والمنجود: المكروب. قال أبو زُبيدِ الطائيّ :

صادیاً یستغیث غیر مُغاث ولقد کانَ عُصْرَةَ المُنْجُودِ ٢٠ و والرَّمْد : الهلاك . یقال رمَدَتِ الغَنْمِ إذا هلكت من بَرْدٍ أو صقیع . قال أبو وَجْزة السَّعْدِي :

صببت عليكم حاصيبي فتركتُ كأصرام عاد حين جَلَّها الرَّمْدُ والعَهْدُ . العين والعَهْدُ . مصدر عقدت الخيط والحبل والعَهْدُ . والعَهْدُ . التوالا في ذنب الشاة ، ويكون فيه مثل المُقْدة . ويقال شاة اعْقَدُ بَيِّن العَقَد والعَمْد : الحُبُّ الخالص ، يقال أحبُّك حبًّا صَرْدًا ، والعَمْد : خروج السَّهم من الرميّة ، يقال صرد السَّهم يَصْرد عمر أي خالصاً . والعَمْد : مصدر عمد أي التي والعَمْد والعَمْد في السّنام ، وهو أن ينشدخ عَمَد تُ لِلشيء أعمِد له عَمْدًا ، إذا دعمته . والعَمد في السّنام ، وهو أن ينشدخ انشداخاً ، وذلك أن يُركب وعليه شحم كثير ، يقال بعير عمد النَّهَال الميد : فبات السَّيل يركب جانبيه من البَقَّار كالعَمِد الثَّهَال فباتَ السَّيل يركب جانبيه من البَقَّار كالعَمِد الثَّهَال غير أي إذا كان كثيراً ، ومنه رجل عيد ومعمود ، أي بلغ منه الحب . ويقال عَمْد الثَرَى يَعْمَدُ عَدًا ، إذا كان كثيراً فقبضت منه على شيء فتعَقَّدَ واجتمع عَد الثَرَى يَعْمَدُ عَدًا ، إذا كان كثيراً فقبضت منه على شيء فتعَقَّدَ واجتمع

حَتَّى غَدَتْ فِي بِياضِ الصُّبْحِطيِّبةً ﴿ رَبِّحَ الْمِبَاءَةُ تَخْدِي وَالثَّرَّى عَمِدُ

من ندوته . قال الرّاعي:

⁽١) لحميد بن أبي شحاذ الضبي ، أو خالد بن علقمة الدارمي ، كما في اللسان .

• والرَّثُد : مصدر رَثَدُت المتاع ، إذا نَضَدْتَه بعضَه فوق بعض ، وهو متاع ٦٤ مرثود ورثيد . ويقال تركت فلاناً مُرتثداً ما تحمَّل بَعْدُ ، أي ناضدًا متاعَه ؛ ومنه اشتُقَّ مرْثَد. قال ثعلبة بن صُعَيرٍ المازني ، يذكر النّعامة والظليم ، وأنَّهما تذكّرا بيضَهما فأسرعا إليه :

فتذكّرا تَقَلاً رثيداً بَعدَ ما الْقَتْ ذُكا لا يمينَها في كافرِ ذُكاه ، يعنى الشمس ، أى بدأت في المغيب ، والكافر : اللّيل ، والرَّثَد : متاع البيت المنضودُ بعضُه فوق بعض • والنّضْدُ : مصدر نَضَدْتُ المتاع أَنْضُدُه نَضْدَا . والنَضَدُ : متاع البيت ، والجمع أنضاد . قال النابغة :

خلّت سبيلَ أَتَي كَانَ يَحِبسُه ورفّعتْه إلى السّجفين والنَضَدِ والنَّفَد : عَنم صغار . ويقال « هو أذلُّ من النَّقَد » . والنَّقَد) والنَّقَد » . والنَّقَد) أَكُلُ في الضّرس ، ويكون في القَرْن أيضاً . قال الشاعر :

عاضَها الله غلاماً بعد ما شابَتِ الأصداغ والضّرسُ نَقِدُ أَى أصله مؤتكل . قال الهذلي (١):

تَيْسُ تَيُوسٍ إذا يناطحها يَألَمُ قَرْنَا أَرُومُه نَقَدُ 10 أَى أَصله مُؤتكل • والصَّمْدُ : الغليظ من الأرض المرتفعُ ، والجَمْعُ صِماد . والصَّمَدُ : السيِّد الذي يُصْمَدُ إليه في الحوائج . قال الشاعر (٢٠) :

أَلاَ بَكُرَ الناعي بخيْر بني أَسدٌ بعمرِ و بن مسعودٍ وبالسيِّد الصَّمَدُ (٣)

⁽١) صخر الغي الهذلي ، كما عنه التبريزي .

⁽ ٢) التبريزى : «سبرة بن عمرو الأسلى ، يرثى عمرو بن مسعود وخالد بن نضلة » .

⁽٣) ب : « بخيرى » ، قال التبريزى : «الرواية الجيدة بخير بنى أسد بغير تثنية ؛ لأن باب أفعل لا يثنى ولا يجمع » .

والضَّمْد: رَطب الشجر وياسُه، قديمُه وحديثُه. يقال شَبعَت الإبلُ من ضَمْد الأَرض. ويقول الرّجل للرّجل عليه ديْنُ: أَعْطيك من ضَمْد هذه الغَمَ ، يعنى صغيرتَها وكبيرتَها وصالحتَها. والضَّمْدُ أيضاً: مصدر ضَمَدْتُ الجرح أَضْمِدُه ضَمَدًا. والضَّمَّدُ: أن يكون للمرأة خليلان، وقال الهذلي:

تُريدين كيا تَضْمِديني وخالداً وهل يُجمع السَّيفانِ و يحكِ في غِمْدِ والضَّمَد: الحِقْد، يقال قد ضَمِدَ عليه يَضْمَد ضَمَداً. قال النّابغة:

ومَن عَصاك فعاقبه معاقبة تنفي الظّلُومَ ولا تَقْعُدْ على ضَمَد والعَبْد : واحد العبيد . والعَبَد : مصدر عَبد من الشّيء يَعْبد عَبداً وعَبدة ، إذا أنف منه . ومنه قوله عز وجل الفراد فأنا أو ل العابدين) . وقال الفرزدق : أولئك أحلاسي فجئني بمثلهم وأعبد أن أهْجو كليباً بدارم ويروى « فَجُوني بمثلهم » . ويروى « تميماً بدارم » والمَسْد : مصدر مَسَدَ الحَبْل يَسُدُهُ مَسْداً ، إذا أجاد فتله ، ويقال رجل مَسُود الخَلْق ، إذا أجاد فتله ، ويقال رجل مَسُود الخَلْق ، إذا كان مجدول الخَلْق ، والمَسَد أن عبد أول الخَلْق ، والمَسَد أن من جلود الإبل ، أو مِن ليف إذا كان مجدول الخَلْق ، والمَسَد أنه من جلود الإبل ، أو مِن ليف

يَا مَسَدَ الْخُوصِ تَعُوَّذُ مِنَّى إِنْ تَكُ لَدْنًا لَيِّنًا فَإِنَّى مِن أَشْهَطَ مُقْسَئُنَّ مِن أَشْهَطَ مُقْسَئُنّ

• والجَحْدُ : مصدر جَحَدْتُ . والجَحَدُ : مصدر جَحِدَ النبْتُ ، إذا قلّ ولم يَطُلُ . ويقال كَدَأُ النبت (1) . ويقال رجل جَحِدُ ومُجْحِد ، إذا كان قليل الخير . ويقال نَكَداً له وجَحَداً له في والعَضْدُ : مصدر عضَدْ ته أعْضِدُ ه ، إذا كنت له عَضْداً . وحكى ابنُ الأعرابي " : عَضَدْ ته أعْضِدُ ه إذا أصبت عَضُدَ ه . والعَضَدُ : دا الإبلَ في أعضادها ، فَتُبَطّ (٢) . قال النّابغة :

أو من خُوص ، قال الرّاجز:

⁽۱) ب : «كدىء النبت » . وهما لغتان .

⁽٢) البط : الشق بالمبط ، وهو المبضع .

شَكَّ الفريصَة بالمِدْرَى فأنفذها شَكَّ المبيطِر إذ يَشْفِي من العَضَدِ

والنَّجْلُ: الوَلَدُ، يقال للرجل إذا شُتِم : قَبَح الله ناجليه، أى والديه.
قال الأعشى:

انجَبَ أزمانَ والداهُ به إذْ نَجَـلاه فَنِعْمَ ما نَجَـلا وقال زهير:

* وكلُّ فيل له نجـُـلُ (١) *

والنَجْلُ : النَّزِ يظهَرُ ، يقال قد استَنْجَل الوادى ، ويقال قد نَجَلْتُ الإهابَ الْجُلُهُ نَجُلُهُ نَجُلُهُ نَجُلُهُ نَجُلًا . والنَّجَلُ : سَعَةُ شَقّ الْجَلُهُ نَجُلُهُ نَجُلُهُ نَجُلًا . والنَّجَلُ : سَعَةُ شَقّ العينين ؛ يقال عين نجلاء بينة النَجَل ، ورجل أُنْجَلُ . ويقال طعنة نجلاء ، إذا كانت واسعة الشّق . وسنان منْجَلُ ، إذا كان واسع الطّعنة والنَّقُلُ : مصدر نَقَلْتُ الشّيءَ أَنْقُلُهُ نَقُلاً . والنَقْل أيضاً : النَّعْل الخلق المرقعة . يقال جاء في نَقْلين له ، وهي النِقال ، ونَقْلَين له ، جاء بها الأصمعي . والنَقَل : الحجارة مثل الأفهار . ويقال هذا مكان نقل بين النَقل . والنَقل . والنَقل . والنَقل . والنَقل ، ونَعْد يعقوب . وأنشدنا :

ولقد يَعْلَمُ صِبِي كُلُّهُم بِعِدَانِ السَّيفُ صَبْرِي ونَقَلُ (٢) • والقَفْلُ: ما يَبِسَ من الشَّجر (٣) . قال أبو ذؤيب:

ومُفْرِهَةٍ عَنْسٍ قَدَرتُ لساقها فخرَّت كَمَا تَتَّايَعُ الرَّيحِ بالقَفْلِ والقَفَلِ : الْقُفُول ، وهو الرجوع من السَّفْر ، والجند يَقْفُلُون من مَبَعَثْهُم . والبَعْلُ : الزوج ، يقال هو بَعْلُها وهي بعْلُه و بعلتُه . والبعل أيضاً : النخل

⁽١) هو بتمامه كما في التبريزي والديوان ١٠٠٠ :

إلى معشر لم يورث اللؤم جدهم أصاغرهم وكل فخل له نجــل

⁽٢) البيت للبيد ، كما في اللسان (نقل).

⁽٣) في الأصل: « الشجرة » صوابه في ب وابن السكيت واللسان . .

الذي يشرب بعروقه ، وقد يَجزَأُ فيستغنى عن السَّقى؛ يقال قد استَبْعل النَخْل. قال الشَّاعر (١):

هنا لك لا أبالى نَحْل بَعْلٍ ولا سَقِي وإن عُظْم الإِتاء

والبَعَلُ : مصدر بَعل الرجل بأمره يَبْعَلُ بَعَلًا ، إذا بَرِم به فلم يدْر كيف يصنع فيه والخبل : فساد الأعضاء . يقال بنو فلان يطالبون بنى فلان بدماء وخبل ، أى بقطع أيد وأرجُل . والخبَلُ : الجن " ؛ يقال به خَبَلْ ، أى شيء من أهل الأرض والسَّمْل : مصدر سَمَل عينه يسْمُلها إذا فقأها ، شيء من أهل الأرض والسَّمْل : مصدر سَمَل عينه يسْمُلها إذا فقأها ، ومصدر سَمَل بين القوم يَسْمُل إذا سعى بينهم بالصَّلح . والسَّمَل : الثَّوب الخلق ، والجميع أسمال " ، يقال ثوب الشَّمال " وسَمَل " . والسَّمَل : جمع سَمَلة ، وهى البقية من الماء تبقى في الحوض والرَّجْل : الرَّجْالة . والرَّجُل : مصدر رَجِل الرَّجُل يَرْجَلُ رَجَلًا ، إذا صار راجلاً ، ويقال شَعَر رِجْلُ ورَجَلُ إذا لم يكن شديد الجعودة ولا سَبْطاً . والرَّجُل أن ترسل البَهْم مع أمَّهاته ترضَعُها ، والبَهْمة مع أمَّها توضعها ، والبَهْمة رَجَل " وبَهْمُ أرجال " (") وقد رجَل أمّه يرْجُلها مع أمّها وقد رجَل أمّه يرْجُلها أن يُدبَع به . يقال قراصُ عَبْلُ الشَّوى ، والعَبْل : الغليظ ، يقال قراس "عَبْلُ الشَّوى ، أن يُدبَغ به . يقال قد أعبَل الأرطَى ، قال ذو الرُّمَة :

إِذَا غَابِتِ الشَّمِسِ اتَّقَى صَقَرَاتِهِا لِأَفْنَانِ مَرْ بُوعِ الصَّرِيمَةِ مُعْبِلِ

والعَقْل : ضدُّ الحُمْق . والعَقْل : أن يُعْقَل يدُ البعير ، وهو أن يُشد وظيفه إلى ذراعه . والعَقْل : الدَّيةُ . والعَقْل : ضرب من الوَشى . والعَقْل : أن

⁽١) هو عبد الله بن رواحة ، كما فى التهذيب واللسان .

⁽٢) في الأصل: «أرجل» صوابه من ب والتهذيب.

يَسْتَمْسِكَ البطن، يقال قد عَقَلَ بْطْنُه . والعَقَل : أَن يُفْرِط الرَّوَح في الرِّ جُلين حتى يصطكُ العُرقو بان . قال الجعدي :

* مفروشَةُ الرِجْلِ فَرْشاً لم يكن عقَلا^(١) *

• والشُّمْلُ : الاجتماع ، يقال جمع الله شملَهم . ويقال شمَلْتُ الشَّاةَ أَشْمُلُها تَشْمُلاً ، إذا عَلَقت عليها شِمَالاً ، وهو كالكيس يُجعَل فيه ضَرْعُ الشاة . والشَّمَل : الشيء القليل يبقى على النخلة من حَمْلها ، يقال : ما عليها إلَّا تَشمَـل ، وما عليها إلا شماليل. ويقال أصابنا تُشمَلُ من مطر وأخطأنا صوبُه ووابلُه، أي أصابنا منه شيء قليل. ويقال رأينا شَمَـلًا من النَّاس والإبل أي قليلًا ، ويقال قد شَمِلَتْ ناقتُنا اِلقاحاً من فَحل فلان تَشْمَلُ شَمَلًا، إذا لقحت • والثَّو ل: النَّحْل . والثَّوَل : كالجنون يُصيب الشاةُ فلا تتبع الغنم ، فتستدير في مرتعها . يقال شاة تُو ْلَاء بِيِّنةُ التُّولَ ﴿ وَالْهَمْلِ : مصدر هَمَلَتَ عَيْنُه تَهْمُلُ ٧٠ هَمْلًا وَهَمَلاناً. والهَمَل: الإبِلُ بلا راعٍ. يقال إبلُ هَمَلُ وهامِلةٌ وهُمَّالُ وَهُمَّالُ • والتَّفْل: مصدر تَفَلْتُ إِذَا بِزَقت. ويروى إذَا بِصَقْتَ. والتَّفَل: تَرْكُ الطِّيب • والقَرْن : قرْن الشاة والبقرة وغيرهما . والقَرْن : الجُبيْل الصغير والقرُّن من الناس، يقال هو على قرُّ نهِ أي على سنَّه . والقَرُّن : كَالْعَفَلَة . والقَرْن : الدُّفْعة من العَرَق ، يقال عَصَرنا الفَرس قرْناً أو قرنين . والقَرْن : الخُصْلةُ من الشُّغَر . والقَرَن : مصدر . كبش أُقرن بيِّن القَرَن . والقَرَن : أن يلتقى طَرَفا الحاجبين ، يقال رجل أقرنُ الحاجبين ومقرون الحاجبين . والقَرَنُ : السَّيْفُ والنَّبْلُ ، يقال رجل قارِنْ ، إذا كان معه سيف ونَبْلُ . ويقال القَرَن: الجعمة . قال الراحز :

⁽١) صدره كما في التهذيب واللسان (عقل) :

^{*} مطوية الزور طي البئر دوسرة *

يا ابنَ هشام ٍ أهلك النَّاسَ اللَّـبَنْ فَـكَلَّهُم يَسْمَى بَقُوْسٍ وَقَرَنْ وَقَرَنْ وَقَرَنْ وَقَرَنْ وَقَرَنُ وَقَرَنُ أَيْضًا : الحَبْلُ مُيْقُرَنُ به البعير للقرون بآخر . قال الشاعر (١) :

* رَغَا قَرَن منها وكاسَ عقيرُ (٢) *

والغَيْن في الشّراء والبيع ، يقال عَبَنه ينْبنه عَبْناً والغَيْن :ضعف الرأى ، يقال في رأيه عَبْن ، وقد عبن رأيه والحرث ؛ والحرث ؛ العَليظ من الأرض ، والجمع مُرُون . والحرّن ؛ ضيدُ القرح والعَجْن ؛ مصدر عجْنت العجين . والعَجَن ؛ مصدر عجْنت العجين . والعَجَن ؛ عيْب يصيب الناقة في حيائها ، وهو شبيه بالعفل ، يقال ناقة عجْناء بينة العَجَن والفَن : الطّرد ؛ يقال بينة العَجَن والخَمْ افنا ، إذا طَرَدها . والفَنَ : الغَمْ وغيره . والفَن : الطّرد ؛ يقال فَنَ العير آتُنه مُنْها فنا ، إذا طَرَدها . والفَنَ : الغَمْن والجمع أفنان ، يقال شجرة فَنُواء إذا كانت كثيرة الأغصان كثيرة الأفنان ، جاءت على غير قياس، وكان ينبغي أن يكون فناء والسّن : مصدر سن الحديد سنا ، وسن الحديد سنا ، وسن عليه الدّرع يسنها سنا ، إذا صبّها عليه . وكذلك سن الماء على وجهه ويقال سن الإبل يسنها سنا ، إذا أحسن رعْيَها ، ويقال جاء من الإبل والخيل ، يقال تنح عن سَمَن الخيل . ويقال جاء من الإبل والخيل سَمَن ما يُرد وجهه . ويقال تنح عن سَمَن الخيل . الطريق وعن شَدَنه ، بالرفع والنصب والسّفن : القَشر ، يقال قد سَفَنه الطائية بين ؛ والنصب وهي تُروى لبعض الطائية بين : سَمَن يقل بيهُ بينه سَمَنه ، إذا قشره . قال امرؤ القيس وهي تُروى لبعض الطائية بين :

يسقِمَهُ سَمَهُ ، إِذَا فَسَرَهُ . فَانَ الْمُرْوَ الْعَيْسُ وَفَى لَرُوَى بَعْمُ لَكُ اللَّهِ مَلَاقًا كُلَّ مَلَزَقِ فِي التَّرْبَ مِنْهُ لَازْقًا كُلَّ مَلَزَقِ فِي التَّرْبَ مِنْهُ لَازْقًا كُلَّ مَلَزَقِ وَالسَّمْنَ : جَلَدُ خَشْنَ يَكُونَ عَلَى قُواتُمُ السُّيوفُ • واللَّسْنُ : أَن يَأْخَذُ والسَّمْنَ : أَن يَأْخَذُ

⁽١) هو الأعور النبهاني يهجو جريراً . اللسانه (قرن) .

⁽٢) صدره فى ح : ﴿ وَلُو عَنْدُ غَسَانُ السَّلَّيْطَى عَرْسَتَ ﴿

الرجل بلسانه ، يقال لسنْتُه ألسُنُه لَسْناً . قال طرفة :

وإذا تلسُننى أَنْسُنُهُ أَنْسُنُهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ وَقُوم لُسُن واللَّهَن ، وقوم لُسُن واللَّهَن ، وقوم لُسُن والهَدَم : مصدر هدمت . والهدَم : ما تهدّ من البئر من نواحيها في جوفها . وأنشد أبو زيد :

تمضى إذا زُجِرت عن سَوْءَةِ قُدُماً كأنها هَـدَمُ في الجَفْرِ مُنقاضُ والهَدَم: مصدر هَدِمَتِ الناقة تَهْدَمَهَدَماً ، إذا اشتدَّضَبَعَتها والسَّكُنُ: أهل الدار . قال سلامة بن جندل :

ليْسَ بأَسْنَى ولا أَقْنَى ولا سَغِلِ يُعْطَى دَوَاءَ قَنَى السَّكُن مربوبِ وقوله « ليس بأسفَى ولا أقـنَى » الأسفى: الخفيف الناصية، وهو السَّفاَ . والأقنى: [الذى (١)] فى أنفه احديداب ، وهو عيب فى الخيل، والسَّغِل: المضطرب الأعضاء السيِّيُ أَلَخَلْق والغِذَاءِ . والدَّواء: ما عولج به الفرس من ٧٣

نَهَسَ أُو حَنْدُ العَرَقُ (٢) ، وما عولجت به الجارية حتى تسمن . والقَفِيَّة : شيء ويَقْلَ هو يَقْلُ هو يَقْلُ هو يَقْلُ هو يَقْلُ هو يقالُ هو مقتفَى به ، إذا كان مكرماً مؤثراً . مربوب : يُرَبَّى . والسَّكَن : ما سكنت إليه . قال الله جل وعز : (وَجَعَلَ اللَّيلَ سَكَناً) . قال الراجز :

* أَقَامَهَا بِسَكَنِ وَأَدْهَانْ *

أى ثقَّفَهَا بالنار والدُّهن . قال : وأنشدني آخر ، وهو الكلابي :

⁽۱) هذه من ب.

⁽ ٢) ح : « من تضمير » .

أَلِجَأْنِي اللَّيْـلُ ورَبِحُ مُلَّهُ إلى سَــواد إبلٍ وَتَلَّهُ * وسَكَن ٍ تُوقَد في مَظَلَّه *

• والعينُ : التي ُيبِصِر بها الناظر . والعينُ : أن تصيب الإنسان بعين . والعينُ : عينُ الرُّ كبة . والعين : التي يخرج منها الماء . والعين : الدنانير . والعين : مطر أيَّام لا يُقْلِم . والعين : ما عن يمين القبلة قبلة العراق ، يقال نشأت الساء من قبل العين . ويقال في الميزان عين ، إذا رجحت إحدى كفَّتيه على الأخرى . والعين : عين الشمس . والعين : أهل الدار . قال الراجز :

« تشرب ما في وطبها قَبل العَيْن «

والعَينُ : مصدر أعينَ بين العَين • والرّسن : مصدر رسّنتُ الفرس أرسنه رسناً ، إذا شددته بالرّسن . والرسن : الحبل • والعرّن : مصدر عَرَنْتُ البعير أعرُنُه عَرْناً . والعرّان : العود الذي يُجعل في أنف البَخَاتي و يشدُّ فيه الخطام . والعَرَن : شبيهُ بالبثر (۱) يخرج بالفصال في أعناقها تحتكُ منه . والعَرَن : تشقّق يصيب الحيل في أيديها وأرجلها • والذقن : مصدر ذقنه يذقنه ذقناً ، إذا ضرب ذقنه ، ومصدر ذقنه بالعصا يذقنه ، إذا ضربه بها . والذّن : ذقن الإنسان • والعدن : الإقامة ؛ يقال عَدَنَ بالمكان يَعَدْنُ به عد نا ، إذا أقام به ؛ ومنه (جناتُ عَدْن) أي جنّاتُ إقامة ؛ ومنه سمى المعدن معدناً ؛ لأنّ أهله يقيمون به . وعَدَنُ : اسم بلد بالعين • والثّمن : مصدر ثمنتُ القو م أثنهُم إذا أخذت ثمن أموالهم ، ومصدر ثمنتُهم أثمنهم إذا كنت لهم ثامنا . والثّمن : ثمن السّلعة • والبَطْن : بطن الإنسان كنت لهم ثامنا . والثّمن ، شون العرب : دون القبيلة . والبطن : الغامض من

⁽١) في الأصل : « بالنتر » صوابه من ب ، ح والتبريزي .

الأرض. والبَطْن: مصدر بطنْتُ البعير أَبْطنه ، إذا ضربت بطنه. والبَطَن: مصدر بَطِنَ يَبْطَنُ بَطَنَةً وبِطْنَةً ، إذا امتلأ بطنه من كثرة الأكل مصدر بَطِن: مصدر عطنْتُ الإهاب أعطنه، إذا لففته ودفنته ليسترخي صوفه وشعره ؛ وقد انْعَطَن الإهاب . والعطن : مَبارك الإبل حول الماء والشطن : مَبارك الإبل حول الماء والشطن : مصدر شَطنه يشطنه إذا خالف عن نيّته ووجهه . والشّطن : لحين الخبل الذي يُشْطَن به الدّلو والحضن : مصدر حَضَن الطائر بيضه يخضنه حَضْناً . وحضَن " : اسم جبل في أعالى نَجْدٍ ؛ يقال « أَنْجِدَ مَن رأى يَضَمَّنا » والرّعن : أنف الجبل المتقدّم منه ، ومنه سمّى الجيش أَرْعَن ، يشبّه برعن الجبل . والرّعن : الاسترخاء ، والحُمق ؛ يقال امرأة فيها رُعونة ورَعَن . قال الراجز :

* ورحَلُوهَا رِحْلَةً فَيْهَا رَعَنَ (١) *

• وقَطَنُ (٢) : في معنى حسْبٍ ؛ يقال قَطْنِي من كذا وكذا . قال الراجز : امتلاً الحوضُ وقال قَطْنِي سَلاً رُوَيْدًا قد ملأت بطني

والقطَن : ما بين الوركين • واللَّبن : مصدرلبنْت القوم ألبُنهُم، إذا سقيتهم اللبن ؛ ومصدر لبّنه بالعصا يلبُنه لبناً ، إذا ضربه بها . ويقال لبنه بالعصا ثلاث لَبنات ، وقد لبنه بصخرة . واللبّنُ الذي يُشرب . ويقال قد لبن الرجُلُ يَلْبَن ٢٧ لبنا ، إذا اشتكى عنقه من الوسادة • والجَلْمُ : مصدر جَلَم الجزور يَجلُمها جَلْماً ، إذا أخذ ما على عظامها من اللّحم . ويقال أخذ جَلْمة الجزور ، أي أخذ لحَمها أجْمَع . ويقال قد أخذ الشّيء بجِلْمتَه ، بإسكان اللام ، إذا أخذه أجمع . وقد جمّ صوف الشاة ، إذا جزّه . والْجَلَمُ : الذي يُجزّنُ به • والقَسَمُ :

⁽١) لحطام المحاشعي كما في التهذيب واللسان . ونسب في اللسان إلى الأغلب العجلي أيضاً . (٢) انظر اللسان (قطن ٢٢٣) .

مصدر قسمت الشيء بين القوم أقسمه . ويقال هو يقسم أمره قسما ، أي يقدّره وينظر كيف يفعل فيه . والقسم : الهين والقرام : الفحل من الإبل الذي أقْر مَ الفحلة ، أي تُرك من الرُّكوب والعمل ووُد ع للفحلة ، وهوالمُقرَم والقرام : مصدر قرَمَت البهمة تقرم قراماً ، وهو أكل ضعيف في أوال ما تأكل . والقرام : الشهوة للهم ؛ يقال قرمت إلى اللجم أقرام أقراماً ، وعمت إلى اللبن وعمت إلى الله والقرام : الشهوة للهم : صغار الإبل . والعجم : مصدر عَجَمْتُ العود أعجمه . والعجم : النّوي ، واحدته عَجَمة . والعجم : الأعاجم والهضم : اللّوي ، واحدته عَجَمة . والعجم : الأعاجم والهضم : اللهن فرس مصدر هضمته أهضمه ، إذا ظمامية : والهضم : انضام الجنبين ، يقال فرس مصدر هضمته أهضم ، يقال لا يسبق من غاية بعيدة أهضم أبداً (١) و والهرم : مصدر هر م ضرب من الحرم ، يقال إبل هوارم إذا رعت الهرام . والهرم : مصدر هر م الرّجل يهرام هرام الرّجم أنفة كرا اللهم والكسر ؛ يقال راّتم أنفة كرا . الرّجل يهرام أوس بن حَجر :

لأَصبَحَ رَتْماً دُقاقَ الحصى مكانَ النبيِّ من الكاثيبِ الكاثيبِ الكاثيبِ الكاثيبِ الكاثيبِ : المرتفع من الأرض. والرَّتَمُ : شجر. قال الراجز:

نَظَرْتُ والعينُ مُبِينَةُ التَّهَمَ إلى سنا نارٍ وَقُودُها الرَّتُمُ التَّهَمُ الرَّتُمُ * شُبَّتُ بِأَعْلَى عانِدَيْنِ مِن إِضَمْ *

وهما واديان . وقال الآخر :

هل ينفعَنْك اليومَ إذ همَّتْ بهَمَّ كَثْرَةُ مَا تُوصَى وَتَعَقَادُ الرَّبَمُ قُولُه : تَعْقَادُ الرَّبَمُ ، كان الرَّجِل إذا خرجَ في سَفَرٍ عَمَد إلى هذا الشَجَر فعقد (١) انظر الحيوان (١:١:١) .

بعض أغصانه ببعض ، فإذا رَجَع من سفو فأصابه على تلك الحال قال : لم تختى المرأتي ، وإن أصابه وقد انحكل قال : قد خانتنى والأثم نم : من الحرور أن ينفتق المحرور المنتق المحرور المحتور واحدة . ويقال الرأة أتُوم ، إذا التق مسلمكاها . ويقال في سيره أتم ويتم واتتم أي إبطاء والقصم : الكسر ، يقال قصمة يقصمه قصماً . والقصم : أن تنكسر السن من عرضها ، يقال رَجل ٢٨ أقضم النّذية والرّجم : القبر والسّلم : الدّول التي لها عُروة واحدة ، والرّجم من الظن . والسّلم : الدّول التي لها عُروة واحدة ، والسّلم والسّلم : السّلف ، والسّلم : السّلف ، والسّلم : السّلف ، والسّلم في كذا وكذا ، وأسلم في الأكل ولا تشبع والقضم : مصدر الشهوة في الطعام وألّا تمتلي عن الأكل ولا تشبع والقضم : مصدر يقال في السّيف قضم : ما الشهوة في الطعام وألّا تمتلي عن الأكل ولا تشبع والقضم : مصدر يقال في السّيف قضم : قال اليشكري :

فلا توعِدَنَّى إنَّنَى إن أَتلاقِيني معى مشرفِيٌّ في مَضَار به قَضَمُ

والقضّم: جمع قضيمة ، وهى الصَّحيفة البيضاء والخَرْمُ: مصدرخَرَمْتُ المزادة والخُرْزة أخرِمها . و يقال ذهب فلانُ دليلًا فما خَرَم عن الطريق . و يقال رَجُلُ أُخْرَمُ بيِّن الْخَرَم ، إذا كان منخرم إحدى المنخرين و الكَرْم : والكَرْم : قلادة من القلائد . والكَرْم ، من العنب . والكرَم : مصدر الكريم ، يقال رجل كَرَمْ وقوْمُ كَرَمْ وامرأة كَرَمْ ، لا يثـتنى ولا يجمع ، ونسوة كرم . قال الشاعر (۱) :

لقد زادَ الحياةَ إلى حُبًّا بناتي إنَّهن من الضِّعاف

⁽۱) التبريزي : «سعيد بن مسجوح الشيباني».

مخافة أن يرين البؤس بعدى وأن يشربن رَ نَقَّا بعد صافِ وأن يَشربن رَ نَقَّا بعد صافِ وأن يَعرَ يُن إن كُسِي الجواري فتنبُوالعين عن كرَم عِجافِ

• والحَزم: حزم الإنسان في أمره. والحزَمَ : كالغَصَص في الصَّدر، يقال حَزِمَ يَعْ الحَرْب. يَعْ الْحَرْب. يُعْ الْحَرْب. يَعْ الْحَرْب. يُعْرُب يُعْرُب يُعْرُب يُعْر. وَمُعْر. وَمْ الْحَرْب. يَعْد. وَالْحَرْب. يُعْر. وَمْ الْحَرْب. يَعْر. وَالْحَرْب. يُعْر. وَمْ الْحَرْب. وَم

فلا تنكحى إن فَرَّق الدَّهْرُ بيننا أَغَمَّ القَفَا والوَجْهِ ليس بأَنْزَعا ضَرُو باً بلَحْيَيه على عَظْم زَوْرِهِ إِذَا القوم هَشُّوا للفعال تقَنَّعا

• والعَمُّ : الجماعة من الحيِّ . قال مُرَقِّشُ :

لا يُبعِدُ الله التلبُّبَ وال خاراتِ إذْ قال الخميسُ نَعَمْ والعدْوَ بين المجلسين إذا آدَ العشيُّ وتنادَى العَمَّ

التلبُّب: التحزُّم بالسلاح. قال عنترة:

* هذا غبار ساطع فتلبّب *

وقال المنخّل اليشكرى :

واستلأموا وتلبَّبُوا إنَّ التلبُّ للمُغدير

٨٠ قوله نَعَم، معناه هذا نَعَمْ فأغيروا عليه . « وقوله والعَدْوَ بين المجلسين » أى يستَبقون . وتَنَادَى : تَجَالس فى النادى . والنّدِى والمُنْتَدَى : عُجلِسُ القَوْمِ ومُتَحَدَّثُهُم فى أفنيتهم . وآد العشيُّ : مال . قال الهُذَ لِى (١) :

⁽١) هاتان الكلمتان والشاهد بعدهما ساقطتان من ح .

أَقَمْتُ بِهِ نَهَارَ الصَّيفِ حَتَّى وأيت ظِلالَ آخِرِه تؤودُ

والعَمُّ: أخو الأب. والعَمَمُ: الجسم التام، يقال إنّ جسمه لعَمَرُ وإنه لعمَمُ الجسم. ويقال نخلة عيمة ونخيل عُمُّ، إذا كانت طويلة والجمُّ: الجسم، يقال عددُ جمُّ ومالُ جَمُّ . ويقال اسقنى من جَمّ بئرك ، ومن جَمّة بئرك . والجَمَّ : مصدر بئرك . والجَمَّ : مصدر بئرك . والجَمَّ : مصدر رَبَشُ أجمُ ، إذا لم يكن له قر نان والزمَّ : مصدر زَمَتُ البعير إذا علقت عليه الزمام . وحكى ابن الأعرابي عن بعض الأعراب : « لا والذي وجهى زَمَ بيته ما كان كذا وكذا » أي قُبالته والأمّ والأمّ القَصْدُ . يقال أمّ مُتُهُ أَوَّهُ أَمَّا ، إذا قصدت له ؛ وقد أممتُه أؤمُّه أمَّا ، إذا شجعتَه أمَّة والأمَّ . قال زُهير: شجعتَه أمَّة . والأمَ مُ : بين القرب والبُعْد . ويقال ظلَمَتُه ظُلْماً أمَماً . قال زُهير:

كَأْنَّ عَيْنَى وَقَدْ سَالَ السَّلَيْلُ بَهِم وَجِيرَةٌ مَا هُمُ لُو ۚ أُنَّهُم أَمُّمُ

• واللَّمَّ: مصدر لممت الشيء ، فهو جمعُك الشيء و إصْلاحُكَه . ومنه قيل «لمّ الله شَعَمَك » . واللَّمَمُ من الجنون . واللَّمَ : دُون الكبيرة من الذُّ نوب ١٨ • والشّمّ : مصدر شممت الشيء . والشَّمَمُ : طول الأنف ، ووُرود من الأرنبة • والصَّمَّ : مصدر صَمَمت القارورة ، أصُمَّها صَمَّا ، إذا سَدَدت رأسَها بالغطاء . ويقال قد صمّة بالعصا يصُمُّه صَمَّا ، إذا ضربه بها ، وقد صمّة بحجر . والصَّمَ في ويقال قد صمّة بالعصا يصُمُّه صَمَّا ، إذا ضربه بها ، وقد صمّة بحجر . والصَّمَ في الأذن • والخَرْم : مصدر خزمت البعير أخر مُه خَرَماً . والخَرَم : شجر يُتَخذ من لحائه الحِبال . قال الأصمعيّ : و بالمدينة سوقُ يقال لها سوق الخرّ امين . وقال الجعديُّ :

فى مرفقيه تقارب وله بركة زُور كَجبْأة الخَزَمِ والمبالة الخَرَمِ المُجبَّأة : الخشبة التي يحذُو عليها الحذّاء، وهو الفُر ْزُوم (١)، أى خشبة الحذّاء (١) ب : «الفرزوم» وهما لغتان . وفي تهذيب إصلاح المنطق : « البصريون يقولون القرزوم بالقاف ، ويعقوب رواهما حيماً » .

• ويقال في الإناء تَلْمُ ، إِذَا انكسر من شَفَته شيء، فيه تَلَمْ وفي السيف تَلْمُ . والشَّلُمُ : تَلَمُ الوادى، وهو أن ينتَلَمَ جُرْفُه • والحَشْمُ : مصدر حَشَمْتُهُ أَحْشِمهُ ، إذا أغضبته . وأنشد الفراء :

لعمرُك إِنَّ قُرْص أَبِي خُبَيْبٍ ﴿ بَطَيْءِ النَّصْجِ مُحْشُومُ الْأَكْيِلِ

منه والحَشم: قرابة الرجل وعيالُه والعَلْمُ: مصدر عَلَمْتُ شَفَتَهُ أعلِمُهَا عَلْمَ الشّوب علْماً. والعَلَمُ: الجبل (1). والعَلَمُ: علَم الشّوب والحَطْمُ: مصدر حطمت الشيء أحْطمه حَطْماً. والحَطَمُ: مصدر حَطمت الله والعَلَمُ: الجبل (1). والعَطمُ : مصدر حَطمت الدابّة تَعُظم حَطَماً و والظّلمُ: ماء الأسنان، تراها من شدّة الصفاء كأن الماء يجرى فيها. ويقال لقيته أد ني ظلّم، أي أو ل كلّ شيء والقلمُ: الماء يجرى فيها. ويقال لقيته أد ني ظلّم، أي أو ل كلّ شيء والقلمُ: الذي يُكتب به مصدر قلم ظفرَه يقطمُ إذا عَضَ ، يقال اقطم هذا العود فانظرُ ما طعمه. والقطم ، بمقد ما الأسنان. قال أبو وجزّة ، وذكر صقراً أو بازياً:

و إذا قطمتُهم قطمتَ علاقماً وقواضِيَ الذِّيفانِ فيما تَقطمُ

⁽١) فى الأصل : « والعلم علم الجبل » صوابه من ب ، ح والتبريزى .

• والكَرْمَ: مَصْدَر كَرْمَ يكْرْمُ ، إذا كسر الشيء بفيه . والعَيْرُ يكزم من الحَدَج . والحدج : صغار الحنظل . والكَزَم : قَصَرْ في القَدَم ، يقال أكْرَم القَدَم بيِّن الكَرْم في والرَّشْم : مصدر رَشَم الطعام ير شُمُه رشاً . والرَّشَمُ : أول ما يظهر من النّبت في والكَشْف : مصدر كشفت الشيء أكشفه كشفه . والكَشَف : مصدر كشفت الشيء أكشفه كشفه . والكَشَف ، إذا كانت به كَشَفة ، وهو انقلاب ُ قُصَاصِ الشَعَر في والوَكْف : النّطْع . قال أبو ذؤيب :

ومُدَّعَسِ فيه الأنيضُ اخْتَفَيْتُه بجرداءَ مثلِ الوَكْف يَكُبُو غرابُهَا ومُدَّعَسِ فيه الأنيضُ اخْتَفَيْتُه بجرداءَ مثلِ الوَكْف يَكَبُو غرابُهَا والوَكَفُ : العيب أيضًا ٨٤ قال الشاعر (١) :

والحافظُو عوْرَةِ العشيرة لا يأتيهمُ من ورابُهم وكَفُ

• والظَّلْفُ: مصدر ظَلَفَ نفسَه عن الشيء يظلِفُها ، إذا منعها من أن تفعله أو تأتيَه. والظَّلَفُ: الموضع الغليظ الذي لا يؤدّى أثراً. قال عوف بن الأحوص:

ألم أظْلِف عن الشَّعراء نفسى كما ظُلِفَ الوسيقة بالكراع ويروى «عرضى (٢) ». أى ألم أمنعهم أن يؤثّروا فيه . والوَسيقة : الطريدة . وقوله كما ظُلِف ، أى أخذ بها فى ظَلَف من الأرض لكيلا يُقتَصَّ أَثَرُها . والحَدْف : مصدر حذفه بالعصا والحَدْف : مصدر حذفه بالعصا يَحْذِفه ، يقال : بين حاذِف وقاذف ، فالحاذف بالعصا ، والقاذف بالحجر . والحَذَف : غنم صغار في والسَّقَفُ : سقّفُ البيت . والسَّقَفُ : طُولُ في والحَذَف : عُمْ صغار في والسَّقَفُ : سقّفُ البيت . والسَّقَفُ : طُولُ في

⁽١) التبريزى : «يقال : إنه عمرو بن امرئ القيس » . وفي اللسان : «ويقال لقيس ابن الخطيم » . وليس في ديوانه .

⁽ ۲) هذه العبارة ليست في ψ ، ح . و رواية ح في البيت « نفسي » و رواية ψ : « عرضي » .

انحناء . يقال رجل أَسْقَفُ بِيِّينِ السَّقَفِ . ويقال رَجُل ثَقْفُ لَقُفْ . ويقال رَجُل ثَقْفُ لَقُفْ . ويقال لَقِفَ الشَّعَ فَ السَّعَ فَ السَّعَ عَلْقَفُهُ لَقَفُهُ لَقَفًا. [واللَّقَف: عقوطالحائط(١)] • والسَّعْ فُ:

مصدر سُرِ فَتِ الشجرَة تُسْرَف سَرَفاً ، إذا وقعت فيها السُّر فَةُ ، وهي دو يُبَّة صفيرة . والسّرَف : الإغفال ، يقال مررت بكم فستر فتُكم ، أى أغفلتكم . قال جرير :

أَعْطَوْ الْهُنَيْدَةَ يحدوها ثَمَانِيةٌ ما في عطائهم مَن ُ ولا سَرَفُ و وقال طَرَفَةُ :

إنّ امرأً سَرِفَ الفؤادِ يَرَىٰ عَسَلاً بماء سحابَةٍ شَتمى أَى مخطئ الفؤاد غافلَه. قال الهذلي :

حَلِفَ أُمرِي بَرٍّ سَرِفْتِ بِمِينَه [ولِكُلُ ما قال الرجال مجرَّب (٢)]

• والكَتْف: مصدر كَتَفْت الرِّجلَ أَكْتَفُه كَتْفاً. ويقال كَتَفَّ الخيلُ تَكُنْتِفُ ، إذا ارتفعت فُرُوعُ أَكْتَافِها فَى المَشْي . والكَتَف: ظلْعُ يأخُذ من وَجَع فَى الكَتف ، يقال جَمَلُ اكْتَف وناقة كَتْفاء بيِّنُ الكَتف من وَجَع فِى الكَتف ، يقال جَمَلُ اكْتَف وناقة كَتْفاء بيِّنُ الكَتف واللَّفَ : مصدر لفَقْتُ الثوب وغيره أَلفَه لفًا . واللَّفَفُ : ثَقِلَ فَى اللِّسان والضَّفَ : كثرة العِيال . قال الراجز : والضَّف : كثرة العِيال . قال الراجز :

* لا ضَفَف م يَشْغَلُهُ ولا تَقَلُ *

٨٦ والحَفُّ : مصدر حَفَّ يحُفُّ . والحَفَفُ: قِلَّةُ المَا كُول وكثرة الأكلة. والشَّنْف: الذي يُلْبَس في الأذن . والشَّنَفُ : البغْضَةُ ، يقال شَيْفْتُ له ، إذا أبغضته

⁽۱) هذهالتكملة من ب .

⁽٢) هذه التكملة من ب ، ح وديوان الهذليين ١٧١.

والهَيْفُ: رَبِحِ حَارِّة تَأْتَى مِن قبل البين. والهَيَف: مصدر أَهْيَفَ وهيفاء، وهما الضامرا البَطْن و والكَنْفُ: مصدر كَنَفْتُ الإبلَ وغيرَها أَكُنْفُها، إذا عملت لها كنيفاً، وهي الحظيرة من الشجر، ويقال فلان في كنف فلان ، أي في ناحيته والرّصْفُ: مصدر رصفتُ السّهم أرصُفُهُ، إذا شَد دت عليه الرّصاف ، وهي عَقَبَةٌ تُشَدُّ على الرُّعْظ ، والرَّصَف عمد مدخل سِنْخ النّصل . ويقال سَهُمْ رَعِظٌ ، إذا انكسر رُعْظُه . والرَّصَف عجارة مَرْ صُوف بعضُها إلى بعض . قال العجاج :

فصب في الإبريق منها نزَفا من رَصَفٍ نازَع سَيْلًا رَصَفاً

• والطَرْفُ : طرْف العين . والطَّرَفُ : الناحية من النواحي . والعَدْفُ : الأكل ، يقال ما ذاق عَدْفاً ولا عَدُوفا . والعَدَف : القذي (١) • والخَصْفُ : الأكل ، يقال ما ذاق عَدْفاً ولا عَدُوفا . والحَصَفُ : الجَلَالُ • والخَصْفُ : مصدر خَصَفْ أَذُنه . ويقال قد غَضَفَ أَذُنه بيضْفَهُا غَضْفاً ، إذا كسرها . والغَضَف : انكسار الأذن • والصَّدْفُ بيضْفَهُا غَضْفاً ، إذا كسرها . والغَضَف : انكسار الأذن • والصَّدْفُ الله مصدر صَدَفَ عنه يَصْدف ، إذا عدل عنه . والصَّدَفُ : مَيْلُ في الحافِر إلى الشق الوحشي . والصَدَف : جمع صَدَفَة . والصَدَف : جانب الجبل . قال الله عزت أسماؤه : (حَتَّى إذا ساوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ) • والنَّكُفُ : عند أنكُفُ : انقطع عنك . ويقال هذا غيث لا يُنكَف . والنَّكُفُ : جمع نكفة وهي غَدَدَةُ صغيرة (٢) في أصل اللَّحي ، بين الرأد وشحمة الأذُن ، ويقال إبلُ منكَفَ أَن الماء والمَرَق منكَفَة ، إذا ظهرت نكفاتها • والغَرْفُ : مصدر غَرَفْتُ الماء والمَرَق منكَفَة ، إذا ظهرت نكفاتها • والغَرْفُ : مصدر غَرَفْتُ الماء والمَرَق

⁽١) هذه الكلمة مطموسة في الأصل . وإثباتها من ب ، حوالتبريزى . (٢) ح : «وهي الغدة» . وفي اللسان : «الغدة والغددة : كل عقدة في جسد الإنسان

أطاف بها شحم » . (•)

أغْرِفُهُ غَرْفًا . ويقال غَرَفَ ناصية الفَرَس يغْرِفُها غَرْفًا ، إذا جزّها . والغُرَفُ : شجر ، يقال غَرِفَتِ الإبل ، إذا اشتكت بطونها عن أكل الغَرَف : شجر ، يقال غَرِفَتُ القَرْحَة والرُّمَّانة أقْرِفُها . ويقال الغَرَف والقَرْفُ ، إذا انَّهَمَه بسرقة أو غيرها . والقَرْفُ أيقر فُهُ ، إذا انَّهَمَه بسرقة أو غيرها . والقَرْفُ أيضًا : وعاء من أدَم يُجعل فيه الخَلْعُ ، وهو أن يطبخ الشحم باللحم ، وجمعه قرُوف . قال مُعَقِّر بن حِمَارِ البارقيّ :

وذُ بِيانيَّةٍ وَصَّت بنيها بأنْ كَذَب القراطِفُ والقُرُوفُ

أى عليكم بالقُطفُ والقُروف فاغنموها. والقَرَف: المُتَهم بالشيء، يقال هو قَرَفُ من ثوبى و بعيرى ، وهو قِرْ فَيِق إِذَا اتهمته به والخَلْفُ: الاستقاء. وأنشد أبو عمرو للحطيئة:

لزُغْبِ كَأُولاد القطاراتَ خَلْفُهَا على عاجزات النهض مُمْرِ حواصلُه

والخلفُ: الردى، من القول. يقال « سَكَتَ أَلْفاً ونطق خَلْفاً » ، أى سَكَتَ عن أَلْفَ كَلَة ثُم تَكُلَّم بالخطأ. قال أبو يوسف: وحدّ ثنى ابنُ الأعرابي قال: كان أعرابي مع قوم ، فَحَبَق حَبْقَةً فَتَشُوَّر — فأشار بإمهامه نحواسته — وقال: « إنّها خَلْفُ مُ نَطَقَت ْ خَلْفاً » . ويقال هؤلاء خُلْف سَو ْ ع ، لناس لاحقين بناسِ أكثر منهم . قال لبيد:

ذهب الذين يُعاش في أكنافهم و بقيت في خُلف كِلد الأُجْرَبِ قال الله جل ثناؤه: (فَخَلف من بَعْدِهِم خُلف)، ويقال هذه فأس ذات خِلفيْن (١) إذا كان لها رأسان. ويقال هذا خَلَف صِدْق، وهذا خَلْف سَوْء،

⁽١) ضبطت في الأصل بالكسر ، وفي ب بالفتح . وكلاهما صحيح .

وهذا خَلَفٌ من هذا ﴿ وَالْأَنْفُ : أَنْفَ الْإِنْسَانَ ، وأَنْفَ الجِبَلِّ : نَادِرْ ۗ يَشْخُصُ منه ، وأنف البَرْدِ : أَشَدُّه . ويقال جاء يعدو آنَفَ الشَّدِّ ، أَى أَشدَّه . وأَنْفَ النبات: طرَّفَه حين يطلُع. والأَنفُ: مَصْدَرُ أَنِفَتُ مِن الشيء آنفُ منه أَنْفًا وأَنْفَةً ﴿ وَالقَصْف : مصدر قَصَفتُ العُودَ أَقْصِفُهُ ، إِذَا كَسَرَتُه . والقَصْفُ من الهدير. ويقال عود قَصِفْ: بيِّن القَصَف ، إذا كان خَوَّاراً. ورجل قَصِفُ * • والسَّلْفُ : الْجِرابُ الضَّخْم . والسَّلَفُ : ما سلَّفت (١) في طعام أو غيره. والسَّلَف: الْمُتَقَدِّمُون، وهم السُّلَّاف • والنَّشْفُ: مصدر نَشِفَ الحَوْضُ للماءَ يَنْشَفُهُ نَشْفًا ، ويقال أرضُ نَشِفَةٌ بَيِّنَة النَّشَف ، إِذَا كَانَتَ تَنْشَفُ المَاءِ ﴿ وَالْخَرْفُ : مَصَدَرَ خُرَفَتَ الْأَرْضَ تُخْرَفُ ۗ خَرْفًا ، إذا أصابها مطر الخريف ، وهو المطر الذي يأتي عند صرام النَّخل. والخَرْف: مصدر خَرَفت النخلة أُخْرِ فُها، إذا جَنَيْت رُطَبَها. والخَرَفُ: الهَرَم • والعَجْف: مصدر عَجَفتُ نفسي عن الطعام أعْجِفُها عَجْفًا. والعجَف : الْهُزال . يقال دابَّة أعْجَف بيِّن العَجَف والْخَيْف : جلْدُ الضَرْع، يقال ناقة خيفاء، إذا كانت ضخمة الْخَيْف، و بعير أُخْيَف، إذا كان واسع الثِّيل. وهو وعاء قضيبه. وأنشد:

صَوَّى لَمَا ذَا كَدْنَةً جُلْدِيًّا أَخيفَ كَانت أُمُّه صَفِيًّا

والْخَيْف : ما انحدر عن الجبل وارتفع عن مسيل الوادى ، ومنه سمِّى مسجد الخَيْف . والخَيَف : أن تكون إحدى العينين زَرقاء والأخرى كحلاء ، ومنه قيل « النّاس أخياف » أى مختلفون • والفَرْطُ ، يقال آتيك فَرْطَ يومٍ أو يومين ، والفَرَط : الذي يتقدَّم الواردة ويمين ، والفَرَط : الذي يتقدَّم الواردة فيهيئ الأرسان والدِّلاء ويَمدُرُ الحوض ويستقى لها . ويقال رجُل مُ فَرَطُ فيهيئ الأرسان والدِّلاء ويَمدُرُ الحوض ويستقى لها . ويقال رجُل مُ فَرَطُ

⁽۱) ح: «أسلفت».

وقوم فَرَطُ ، ومنه قيل للطِّفْل لليّت « اللهم اجعله لنا فَرَطاً » أَى أَجْراً يتقدمنا حتى نَرِد عليه . ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « أَنا فَرَط كم على الحوض » . و يقال رجل فارط وقو م فُرَّاط . قال الراجز (١) :

وَمَنْهُ لِي وَرِدَتُهُ التقاطاً لِمَ أَلْقَ إِذْ وَرِدَتُهُ فُرَّاطاً ومنه قول القطامي :

واستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فُرُّ اطْ لُوُرَّ ادِ وقولهم: فَرَط إليه مـنّى كلام، أى تقدّم وسَبَقَ. ومنه قولهم فَرَسُ فُرُط، أى تتقدّم الخيل وتُسرع. قال لبيد:

* فُرُطُ وِشاحى إِذ غَدَوت لجامُها^(٢) *

• والشَّرْطُ: مصدر شَرطَ له فى ضَيْعَتِه يَشْرِط، وشَرَطَتُ للأَجير أَشْرِطُ، ومُرَطَتُ للأَجير أَشْرِطُ ، والشَّرَط: رُذَال المال، يقال الغَنَمَ أَشْراط المال. وقال الـكُمَيْت:

وجدتُ النَّاسَ غير ابني نِزَارٍ ولم أَذْ مُمْهُمُ شرطاً ودُوناً

• واَلْحُرْط: مصدر خَرَط الوَرَق يَخْرُطه خَرْطا. والْلَمِرَطُ: دالا يصيب النَّاقة والشَّاة في ضروعها، فيخرج مثلً قطع الأوتار. يقال أخْرَطَت الشَّاة فهي مُخْرِطْ • والخُبْط: مصدر خَبَط الرَّجُل القوم بسيفه يخْبِطُهم خَبْطا، وقد خَبَط البعيرُ بقوائمه يخْبِطُ.

⁽١) هو نقادة الأسدى ، كما ذكر التبريزي .

⁽٢) صدره كما في معلقته :

^{*} ولقد خميت الحيل تحمل شكتي *

94

والخَبَطُ: ما سقط من ورق الشجر إذا خُبِطَ بالعصى ليُعْلَقَه الإبلُ واللَّقطُ: ما انتشر (أ) من ثمر الشجر. يقال لقطنا اليوم لَقَطاً كثيراً. ويقال في هذه الأرض لَقط للمال، أى مرتع ليس بالكشير. • والقط : القطع ، يقال قطّه يقطّه قطّا ، إذا قطعه . وقد قطّ السّعر يَقِط ، إذا غلا . ويقال وردنا أرضاً قاطًا سعرُ ها . قال أبو وَجْزَة :

أَشَكُو إلى الله العزيز الجبّبارُ ثم إليك اليومَ بُعْدَ المسْتَارُ * وحاجَةَ الحيّ وقَطّ الأسعار *

المُستار: المفتعل من السَّير. والقطَط: الشَّمَر الشديد الجعودة. • والحبْط: مصدر حَبِط عَلَه يَحْبَطُ وحُبُوطاً. والحبَط: مصدر حَبِطت الشاة تحبَطُ مصدر حَبِط عَلَه يَحْبَطُ وحُبُوطاً. والحبَط: مصدر حَبِطت الشاة تحبَطاً ، وهو أن ينتفخ بطنه اعن أكل الذَّرَق ، وهو الحُنْدَقُوقَ (٢) • والمَرْط: النَّنْفُ ، يقال مَرَط شعرَه ووَبَرَه يَمْرُطه مَرْطاً. والمَرَط: ذَهاب الشَّعَر. يقال سَهْمُ مُرُطْ ، ويروى أمْرَط، إذا لم يكن له قُذَّة . قال الأسدى (٢):

مُرُكُ القِذَاذِ فليس فيه مَصْنَع لا الرِّيشُ ينفعه ولا التَعْقيبُ قال أبو عبيدة: يقال سهم أمرَكُ وأمْلَكُ في معنى مُرُكِ والمَسْكُ: الجِلْد. والمَسَك : جمع مَسكَة ، وهو السِّوار من الذَّبْل. قال أبو وَجْزَة ، ووصف آتُناً وردت الماء:

مَا زِلْنَ يَنْسُبْنَ وَهْنَا كُلَّ صَادَقَةً ۚ بَاتَتَ تَبَاشِرِ غُرْمًا غَـِيرِ أَزُواجِ ٩٤

⁽۱) ب : «ما انتثر».

⁽ ٢) ح : « الحندقوق » وهما لغتان .

⁽٣) التبريزي : نافع بن لقيط الأسدى .

حَدَّى سلكُن الشَّوكى مَهُنَ فَى مَسَكِ مِن نَسْل جَوَّابِةِ الآفاق مِهْداجِ وَالوَهْنُ : بعد ساعة من الليل وساعتين . وقوله : ينْسُبْن كُلَّ صادقة ، يَعْنى أنها تُمُرُّ بالقَطَا وهي تَرد الماء فتُثيره عن أفاحيصه فيصيح : قَطَا قَطَا ، فذلك انتسابه . وقوله : تُباشر عُرْمًا ، يعنى بَيْضَها . والأعْرَم : الذي فيه سواد و بياض ، وكذلك بيض القطا . قال الرَّاجز :

* حَيًّا كَهُ وَسُطَّ القَطيع الأَعْرَمِ *

وقوله: غير أزواج ، يعنى أنّ بيض القطا يكون فَرْدًا: ثلاثًا أو خَسًا. وقوله: حتى سَلَكُن الشَّوى مِنْهُنَّ فى مَسك ، أى أَدْخَلْنَ قوائْمَهُنَّ فى الماء فصار لها بمنزلة المَسَك . وقوله: من نَسْل جَوَّابة ، يعنى الرّ يح ، أنبّها تستدر السحاب فيُمْطِر ، فالماء من نسلها. والرّيحُ تَحُوب الآفاق ، أى تقطعها. ومِهْدَاج ، من فيمُطْر ، فالماء من نسلها. والرّيحُ تَحُوب الآفاق ، أى تقطعها. ومِهْدَاج ، من الهَدَجَة ، وهو حنين النَّاقة على ولدها. • والعَرْك: مصدر عَرَك الأَدِيمَ يعرُكُهُ عَرْكُ أَذُنَهُ يعْرُكُها. والعَرَك: المَلاحون ، واحدهم عَرَكَ أَنْ يَعْرُك عَلَى يقال عَرَبي . قال زهير:

يَغْشَى الحَداةُ بِهِم حُرَّ الكَثْيِبِ } أَيغْشِي السَّفَأَئنَ مَوْجَ اللَّجَّة العَرَكُ

• والمَلْكُ : ما مُلِكَ ، يقال هذا مَلْكُ يدى ومِلْكُ يدى ، ويقال ما لأحد فى هذا مَلْكُ عَيْرى ومِلْك . ويقال الماء مَلكُ أُمْرٍ ، أَى إِذَا كَانَ مِع القوم ما عَمَالَكُ أَمْرٍ ، أَى إِذَا كَانَ مِع القوم ما عَمَالَكُ أَمْرٍ ، قَالَ أَبُو وَجَزَة :

ولم يكن مَلكُ للقوم ينزلهُم إلا صلاصلُ لا تُلُوى على حسبِ أَى يُقْسَمُ بينهم بالسَّوِ يَّقِ لا يؤثَرَ به أَحَدُ . ويروى « تَلُوى » . والملكُ : الواحدُ من الملائكة ، وأصله مَلْأَكُ بالهمز ، فتُرك همزُه . وهو مأخوذ من الألوك

والمألَكة والمألُّكة ، وهي الرسالة . قال الشاعر :

فلستَ لإنْسِيٍّ ولكن لِمْلَاك مِنْ جَوِّ السَّاء يَصُوبُ

والفَرْكُ: مصدر فَرَكُتُ التَّوْبَ أَفْرُكُهُ ، وَفَرَكْتُ السُّنْجُلِ أَفْرُكُهُ . وَالسَّبْكُ أَفْرُكُهُ . وَالسَّبْكُ أَفْرُكُهُ . وَالسَّبْكُ : وَالسَّبْكُ : وَالسَّبْكُ : السَّحْقُ ، وهوالسَّبْهُ أَيضًا . يقال سَمَكَت المرأةُ طيبها وسَهَجَتْه ، إذا سحقَتْه . والسَّبُوخُ . والسَّبَكُ : سَهَكُ اللَّمْ والحُنْك : مصدر حنك الدَّابَةَ يَحْنُكُهُا حَنْكًا ، إذا شكَّ في حَنَكِها الأسفل حبلًا مصدر حنك الدَّابَة يَحْنُكُها حَنْكًا ، إذا شكَّ في حَنَكِها الأسفل حبلًا يقودها به ، وقد احتنك دابَّتَه مثل حَنْكَها . ويقال قد احْتَنَكَ الجَرادُ الأرض ، يقودها به ، وقد احتنك دابَّتَه مثل حَنْكَها . ويقال قد احْتَنَكَ الجَرادُ الأرض ، إذا أَتِي على نَدْتِها . وقول الله جَلَّ ذكره : (لأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهَ إلاَ قليلاً) مأخوذ من أحد هذين . والحَنَكُ : حنكُ الإنسان وغيره ، ويقال : أَسُودُ مثل مأخوذ من أحد هذين . والحَنَكُ : حنكُ الإنسان وغيره ، ويقال : أَسُودُ مثل مثل حنكِ الغَرْضُ : حِزَام الرَّحل ، وهي الغَرْضة ، والغَرْضُ أَنْ والغَرْضُ أَنْ المَرْتَة . قال الراجز : والغَرْضُ أَنْ المَرْتَة . قال الراجز :

لا تأويا للحَوْض أن يَفِيضا أن تَغرِضاً خيرُ مِنَ أن تَغيِضاً ٩٧ والغَيْض: النقصان. قال الراجز:

لقد فَدَى أَعِنَاقَهُنَّ المَحْضُ والدَّأَظُ حَتَى مَالَهُنَّ غَرْضُ المَحْضُ والدَّأُظُ حَتَى مَالَهُنَّ غَرْضُ أَى كَانِت لَهِنَّ أَلْبَان يقرَى منها ففدت أَعِنَاقَهَا مِن أَن تُنْجَر للأَضياف . والدَّأُظُ : الامتلاء . والغَرَض : الضجر . والغَرَض : الاشتياق ، يقال غَرِضْتُ إلى لقائك أغْرَضُ غَرَضًا ، أَى اشْتَقْت . قال ابنَ هَرْمَة :

إنى غَرِضْت إلى تَنَاصُفِ وَجْهُمُ عَرَضَ الْحُبِّ إلى الحبيب الغائب والغَرَض : الشيء يُنصَب فير مي فيه والزَّبْضُ: مصدر ربَضَ الدَّابةُ

يربضُ . والرَّبضُ : كُلُّ ما أو يْت إليه من امرأة ٍ أو أُخْت ٍ أو قرابة . قال الشاعر :

جاء الشِّتاه ولمَّا أَتَّخذْ رَبَضًا ياويح كَنَّىَ من حَفْرِ القرامِيسِ والرَّبَضُ: رَبَضُ : الحبال ، وهو ما تحوَّى من مصارينه . والأرْباضُ : الحبال ، واحدها رَبَضُ . قال ذو الرُّمة :

٩٨ إذا غَرَّقتْ أرباضُها ثِنْيَ بَكْرَةٍ بِتِيهاءً لم تُصْبِحْ رؤومًا سَلُوبُها

• والعَرْضُ : خلاف الطول . والعَرْض : مصدر عَرَضْت العود على الإناء أَعْرِضُه عَرْضاً ، وعَرَضْتُ السَيْفَ على فَخِذى أَعْرِضُهُ عَرْضاً ، وعَرَضْتُ السَيْفَ على فَخِذى أَعْرِضُهُ عَرْضاً ، وأعْرِضُه أَكُرُثُرُ . والعَرَضُ : الشَّيء يعرض للإنسان من مَرَض أو بليَّة . ويقال للدنيا : عَرَضُ حاضر من يأكل منها البَرُ والفاجِر • والقبض : مصدر قَبَض الشيء يَقْبِضُه . والقبض : الشَّرعة ، يقال إنّه لَقبِيض بيِّن [القبض (۱) و] القبض القباضة ، إذا كان سريعاً . قال الراحز :

* كيف حُداها والحداةُ تقبضُ (٢)

أى تسوق سوقاً سريعاً . قال الراجز :

أُنتك عِــيرٌ تحمل المَشِيَّا ماءً من الطَّنرة أُحُوزِيًّا — و « أُحوذِيًّا » أَيضًا بالذال —

يُعجِل ذا القَباضة الوَحيَّا أَنْ يرفع المُّزَرَ عنهُ شيًّا

⁽۱) التكملة من ب والتبريزي .

⁽۲) ب والتبريزى : «كيف تراها » .

يعنى ماء ملحًا يَسْلحُ مَن شربه فلا يُلبُنه أن يرفع مئزَرَهُ عنه . ويقال شربت ٩٩ مَشِيًّا ومَشُوَّا ، وهو الدواء الذي يُسهِلُ . والقَبَض : ما قُبض ، يقال دخل هذا في القَبَض • والأرض : التي عليها الناس . والأرْض : سَفِلة البعير والدابَّة ، يقال بعير شديد الأرْض إذا كان شديد القوائم . قال مُحيدُ وذكر فرساً :

ولم يُقلِّبُ أَرْضَهَا البَيطارُ ولا لحبلَيْهِ بها حَبارُ الحَبارِ: الأثر، يعنى أنه لم يقلب قوائمها لعلَّة كانت بها. وقال سُوَيْدُ بن أبى كاهل:

فركبناها على مجهولِها بطِلاب الأرض فيهن شَجَع وقال خُفاف بن ندْبة :

إذا ما استحمّت أرضُه من سائه جرى وهو مودوع واعِدُ مَصْدَقِ والأرْض : الرِّعدة ، قال ابن عباس «أَزُلْزِلت الأرضُ ، أم بى أَرْض ؟ » ، أى رِعدة . والأرْض : الزُّكام . قال ذو الرمة :

إذا توجَّسَ رِكْزًا من سنابكها أو كان صاحب أرْض أو به العُومُ يقال رجل مأرُوض. والأرْض: مصدر أرضت الخشبة تُوْرَضُ، فهي مأروضة ١٠٠ أرْضاً، إذا وقعت فيها الأرضة. والارضُ: مصدر أرضت القرَّحةُ تأرضُ، الأرضة والارضُ: مصدر أرضت القرَّحةُ تأرضُ، المعنى تمشَّتْ: اتَسَعَتْ والرَّفْض: مصدر رفضت الشيء أرفضُه، إذا تركته. قال الأصمعيّ : ومنه سمِّيت الرافضة ؛ لأنهم تركوا زيداً. ويقال: في القرْبة والمزادة رفض من ماء، وهو الماء القليل.

⁽١) ب: « « تفشت » في هذا الموضع وتاليه .

والرَّفَ ض : النَّعَمَ المُتَبَدِّدَة ، ويقال إِبل ﴿ رافضة . قال الرَّاجِز :

سَقْياً بحيث يُهْمَلُ المُعُرَّضُ وحيث يرعى ورَع (١) وأرفُضُ

يعنى نعماً وشمّه العِراضُ ، وهو خطُّ في الفخذ عرضاً وُسِمَ سِمَة . والورَعُ : الضعيفُ . وقوله : أرفُضُ ، أي أدعُ إِبِلِي تَبدَّ د في المرعى والنَّفْضُ : ما وقع من الشيء إذا نفضتَه . و وَنفَضُ العِضاهِ : خَبطُها ، وما طاح من حمّلِ النخلِ فهو نَفض والرَّمْضُ : العِضاهِ : خَبطُها ، وما طاح من حمْلِ النخلِ فهو نَفض والرَّمْضُ : مصدر رمضتُ النّصل أرمضه رمضاً ، إذا جعلته بين حجرين ثم دققته ليرق . والرَّمَض : مصدر رمضتُ النّصل أرمض الرَّجُلُ يَرمَضُ رمَضاً ، إذا احترقت قدماه من والرَّمَض : مصدر رمض الشمس . ويقال قد رمضت الغنمُ ترمض رمَضاً ، إذا رعت في شدة الحرِّ من الشمس . ويقال قد رمضت الغنمُ ترمض رمَضاً ، إذا رعت في مصدر حفضت العود وغيره أحفضهُ حفضاً ، إذا حنيته . قال رؤبة :

* إِمَّا تَرَىْ دَهرًا حناني حَفْضًا *

والْحَفْض : البعِير الذي يحمل خُرْثِيّ البيتِ ، والجمع أخفاض . قال رؤ بة :

* يَابْنَ قَرُومٍ لَسْنَ بِالْأَحْفَاضِ *

والْحَفَضُ : مَتَاعُ البيت أيضاً . ويروى بيتُ عمرو بن كلثوم :

ونحن إذا عمادُ الْحَيِّ خَرَّتْ عن الأحفاض نَمْنع مَن يليناً

أى خرَّت عن الإبل التي تحمل خُر ثيَّ المتاع . ويروى « خَرَّت على الأحْفاض» الله على المتاع • والقبضُ : أصغر المعلى المتاع • والقبضُ المعلى المع

⁽۱) ب والتبريزي : «ورعي».

من القبضة ، وهو التناوُل بأطراف الأصابع . وقرأ بعض القرَّاء : (فقبصْت قَبْصَةً من أَثَر الرَّسُولِ) . والقَبَص : وجع م يصيبُ الكبدَ عن أكل التَّمْرِ على الرِّيق ثم يُشرَب عليه الماء . قال : أنشدني الباهليّ :

أَرُوْقَةٌ تَشَكُو الْلِحَافَ والقَبَص جُودُها أَلْيَنُ مِن مسِّ القُمُصْ

• والْخَرْسُ: مصدر خَرَصْتُ النخلَ أخرِصُهُ خرصًا. والْخَرَصُ : جُوع مع برد ، ويقال رجلُ خرِصْ ، إذا كان جائعاً مَقْرُ وراً • والبَخْصُ : مصدر بخصْتُ عينَه أَبْخَصُها · والبَخَص : لحم القدم ، ولحم الفرسِن • والوقْص : دقُ الْعُنُقِ ، يقال وقَصَها يَقِصُها وقْصا . والوَقَص : دُقاق العِيدان ، يُلقي على النارِ . يقال . وقصْ على نارك . قال حُمَيد :

لا تَصْطلِي النَّارِ إلا مِحْمَرًا أربِاً قد كَسَّرَت من يلنْجُوج له وَقَصَا

• والرَّقص: مصدر رقصَ يرقصُ رقصًا. والرَّقص: ضربُ من الخبب ١٠٣ • والرَّقص: ضربُ من الخبب ١٠٣ • والرَّمْصُ: مصدرُ ، يقال رَمَصَ الله مصيبته يَر مُصُها رمْصًا ، أى جَبَرها. والرَّمَص في العين • والحوصُ : الخياطة ، يقال حُص عين صقرك ، أى خطها . وقد حاص شُقاقًا برجله ، أى خاطَه . ويُقال شُقُوق أيضًا . قال الراجز (١٠) :

تَرَى برجْلَيْه شُقُوقاً في كَلَعْ من بارئ حِيصَ ودام مُنْسَلِعْ واللهِ صُورَى برجْلَيْه شُقُوقاً في كَلَعْ من بارئ حِيصَ ودام مُنْسَلِعْ واللهوَصُ : ضيقٌ في مُؤخر العينين ، يقال رجل أَحْوَصُ وامرأة حوصاء ، بينة الحوص والغمْصُ : مصدر غَمَصُه يغمِصْه غَمْصاً ، إذا استصغره ولم يَرَهُ شيئاً ، وقد اغتَمصَه . ويُقال غَمَصتُ عليه قولاً قاله ، إذا عِبتَهُ عليه .

⁽۱) التبريزى : « وهو أبو محمد الحذلمي » .

والغمَص: الذي يكون في العين، وهو مثل الرَّمَص، يقال غمصَتْ عينُه والعَمَّ : 'نقرة في الجبل يَسْتنقِعُ فيها الماء، والجمع قلات موالقَلَتُ : الطّلاكُ . يقال قد قَلَت يقلَت علَمَّ اذا هلك . وحكى الأصمعيُّ عن بعض الهلاكُ . يقال قد قَلَت يقلَت علَمَ الله الماء، والمَقْلَتَهُ : الأعراب : « إنّ المسافر ومتاعَهُ لعَلَى قَلَت ، إلا ما وقي الله » . والمَقْلَتَهُ : المَهْلَكَةَ . ويقال امرأة مِقْلاَت ، إذا كان لا يعيش لها ولد . قال بشر :

تَظَلُّ مَقَالِيتُ النِّسَاءِ يَطَأَنَهُ ۚ يَقُلُنُ أَلَا يُلَّقِي عَلَى المرءِ مِثْزَرُ

ويقال . ما انفكتوا ولكن قَلِتُوا • والهَرْتُ : مصدر هرَتَ ثَوْبَهُ يَهُرْتَه ، إِذَا خَرِقَه ، وقد هرَت عَرْضَهُ وَهَرَدَهُ . والهَرَت : سَمَةُ الشِدْق ، يَتْ الهَرَت • ويقال ملّمَةُ يقال هو أهرت الشَّدْق ، وهر يت الشدق ، بين الهرَت • ويقال ملّمَة يمُلْتُهُ مَلْثاً ، إذا وعده عدة كائبة بردَّه عنه وليس ينوى له وفا . وقد ملّمَة بكلام ، إذا طيّب بنفسه (١) . ويقال أَتَيْتُهُ مَلْثَ الظّلام ، أى حين اختلط الظلام • والعلَّثُ : أن يخلط حنطة بشمير ، يقال عَلَثَ الطّعام يَعْلَمُهُ عَلْمُناً ، ومنه اشتُق عُلائة . والعَلَثُ : شدَّة القتال ، يقال قد عَلِثَ بعض القوم علَثاً ، ومنه اشتُق عُلائة . والعَبثُ : مصدر عَبثَ الأقط يَعْبِثُهُ عَبْناً ، إذا خَلَطَ رطبَه بيابسه ، وهي العَبيثة . والعَبثُ : أن يعبث بالثيء • والفَلْج : مصدر فَلَجَ يَنهم ، إذا قسم . وفَلْج : موضع بين فَلَجَ يَهْلِح وَبين مَلَّة . والفَلْج : بباعُد ما بين البصرة وضرية ، ويقال بين البصرة و بين مكّة . والفلَج : تباعُد ما بين البصرة وضرية ، ويقال هو أفلج السَّاقين بَبِّن الفلَج . والفلَج : النَّهْرُ ، والجُع أفلاج . السَّقِين ، يقال هو أفلج السَّاقين بَبِّن الفلَج . والفلَج : النَّهْرُ ، والجُع أفلاج . قال عَبيد بن الأبرص :

أو فَلَجْ ببطن وادٍ للماء من تحته قسِيبُ

⁽۱) وكذا عند التبريزي ، وفي ب ، ح : «طيب نفسه».

وجمع الفَلَج أفلاجُ . قسيب: صوت ، يقال سمعت قسيب الماء ، وَخَريره ، وأَلِيلَهُ ، أَى صوته والشَّرَجُ : أَن والشَّرَجُ : مسيلُ ماء بالحرَّة . والشَّرَجُ : أَن يَكُون إحدى البيضتين أعظمَ من الأخرى ، يقال دابّة أشرَجُ ببين الشّرَجُ والشَّرَجُ : انشقاق في القوْس ، يقال شرِجت والشَّرَجُ : انشقاق في القوْس ، يقال شرِجت القوْس ، يقال شرِجت القوْس ، تَشرَجُ المعْبَةِ . والشَرَجُ : انشقاق في القوْس ، يقال شرِجت القوْس ، تَشرَجُ المعْبَةِ . والنَّرَجُ : الثَّغْرُ ، وهو موضع المُخافَة . قال لبيدُ :

فَغَدَّتَ كِلاَ الفَرَجَينِ تحسِبُ أَنه مولى الخافَةِ خَلْفُهَا وأَمامُهَا ١٠٩

أَى كَلا موضع المخافة . والفَرْج : أيضا الخلل . والفَرْج : فرج الإنسان . والفَرَجُ من الكَمَانين . والعَرَجُ : مَن الأبل : نَحُوْمُ من الثمانين . والعَرَجُ : مَن الأبل : نَحُوْمُ من الثمانين . والعَرَجُ : مَا الْمِعْمِرُ وَ مَن الرَّجِلُ لَيْعُرَجُ ، إذا صار أعرَج . قال : وحكى لنا أبوعمرو : العَرَج غَيْبُو بَةُ الشَّمْسِ . وأنشد :

* حـتَّى إذا ما الشَّمسُ هُمَّتْ بِعَرَجُ *

وقال أبو عبيدة : العَرْج مائة وخمسون وفُوَيقَ ذلك . والأَعْرَاجُ جمع عَرْج . وقال الأَصمعيّ : إذا بلغت الإبل خمسائة إلى الألف قيل عَرْج . • والخَلْجُ: الجَذْبُ ؛ يقال خَلَجَهُ خَلْجًا ، إذا جَذَبَهُ . قال العجاج :

* فإن يكن هذا الزمان خَلَجًا *

ومنه ناقة خلُوج ، إِذَا جُذِب عنها ولدُها بذُّج ٍ أَو موت . قال :

* فقد ولِهِتُ شهرينِ فهي خَلُوجُ *

ومنه سمِّى الخليج خليجاً ، ومنه قيل للحبْل خليج ، لأنَّه يجذِب ما يُشَدُّ به . ١٠٧

ويقال خَلَجَهُ بَعَيْنهِ ، إذا غَمَزَه . قال الرَّاجز (١) :

جارية من شَعْبِ ذي رُعَيْنِ حَيْاكَة مَّ تَمْشَى بُعُلْطَتِينِ قد خلجَت بحاجب وَعَيْنِ يا قومِ خَلُّوا بينها وبيني

* أَشَدُّ مَا خُـلِّيَ بِينِ اثْنَينِ *

والخَلَج: أن يشتكي الرجل لحْمَهُ وعظامَهُ من عملِ عملَه ، ومن طول مشي والخَلَج: أن يشتكي الرجل لحْمَهُ وعظامَهُ من عملِ عملَه ، ومن طول مشي وتعب والثَلْج: مصدر تَلجْتُ عمل خَبَرَ نِي به ، إذا شتفيت منه وسكنت نفسُك إليه والهَرْج: كثرة النّـكاح، وكثرةُ القتل. قال ابن الرُّقيَّات (٢):

ليت شعرى ، أَأُوَّلُ الْهَرْجِ هذا أَم زَمَانُ مِن فَتَنَةً غَيْرٍ هَرْجٍ

والهَرَجُ : أَن يَسْدَرَ البَعِيرُ مِن شِدَّةِ الحَرِّ وَكَثَرَةِ الطِّلَاءَ بالقَطِرانَ . يقالَ هَرِ جَ البعيرُ يهرَجُ هَرَجًا . قال العجَّاج :

* ورَهِباً من حَنْذِهِ أن يَهُوجا *

۱۰۸ • والمَرْج: مصدرُ مَرَجَ الدابّة يمرُجها، إذا أرسلها في الرّعي. والمَرْجُ: الموضع الذي تَرعى فيه الدوابُّ. والمَرَج: مصدر مَرِجَ الحَاتَمُ في يدى، إذا قَلقَ. وقد مَرِجَ المَّاتُ الناسِ، إذا فَسَدَتْ. وقد مَرِجَ الدِّين. قال أبو دُواد:

مَرِج الدِّين فأعددتُ له مُشرِفَ الحارِكِ محبوكَ الكَــتَـدْ

⁽١) هو حبينة بن طريف . التبريزي واللسان .

⁽٢) انظر لتحقيق هذا الاسم الخزانة (٣: ٢٦٨ – ٢٦٨).

• والخبيجُ: مصدرُ حَبَجَهُ يحبِجُه حبجًا. وقد حَبَجَه بالعصا حَبَجات ، في معنى خَلَجَهُ بالعصا ، إذا ضربه بها . والحبيجُ : أيضا مصدر حَبَجَ يحْبيجُ ، في معنى حَبق ، إذا ضَرَط . والحبيجُ : انتفاخُ في بطون الإبل عن أكل العرَ فَرج يَتَعَقّدُ في بطونها وييبس حتى تَمَرَّغَ من وجعه وتزحَر . يقال إبلُ حَباجَى والخرجُ باليمامَة (١) . والخرجُ : الخراجُ . والخرجُ : سواد وبياض ، يقال نعامة خرجاه وظليم أخرجُ تبين الخرج . وعام فيه تخريج ، أي خصب فعام فيه تخريج ، أي خصب وجدب قال العجاج :

* وَلَبِسَتْ للموتِ جُلاًّ أُخْرَجًا *

• والهميج: مصدر هَمَجت الإبل من الماء تَهمْ عُبُهُ ، إذا شربت منه . والهميج : جمع هميّجة ، وهو ذباب صغير يسقط على وجوه الإبل (٢) والغنم والحمير وأعينها . ويقال هو ضرب من البعوض . ويقال للرسَّعَاع من الناس الحمْق إنما هُمْ هَمَج . قال الحارث بن جلّزة :

* العيث فيه همج مامنج *

• والنَزْحُ : مصدرُ نَزَحْتُ الماء أَنْزَحُهُ نَزْحًا . ويقال هذه بنُر نَزَحْ ، إذا نُزحَ ماؤها . قال الراجز :

لا يستقى فى النَّزَحِ المَضْفُوفِ إِلاَّ مُداراتُ الغُروبِ الْجُوفِ

• والطرح: مصدرُ طرحتُ الشيءُ . والطَّرَّحُ : المكان البعيد . قال الأعشى :

⁽١) عند التبريزي فقط: «بلد باليمامة».

⁽ ٢) هذه الكلمة هي في الأصل : « الأرض » وصوابها من اللسان ، وليست في نسخة أخرى .

⁽ ۲) صدره عند التبريزي :

^{*} يترك ما رقح من عيشه *

* وُتُرَى نارُكُ من ناءً طَرَح (١) *

• والفَلْحُ: مصدرُ فلحْتُ الأرضَ ، إذا شَقَقْتُهَا للزِّراعة . والفَلَحُ: شَقَّ في الشَفَةِ . والفَلَحُ: شَقَّ في الشَفَةِ . والفَلَحُ : البقاء . والفلاح أيضا : البقاء . قال الأعشى :

١١٠ ولَنْ كُنَّا كَقَوْمٍ هلكوا مالحيّ يالقومٍ مِن فَلَحْ وقال عديُّ بن زيْدٍ:

ثُمَّ بعد الفلاح والمُلْكِ والإِمَّلِ والإِمَّلِ والرَّهُمُ هُنَاكَ القُبُورُ والمَهُمُ هُنَاكَ القُبُورُ والفَلَحُ: السَّحُورُ. وجاء في الحديث: «صلينا مع النبي صلى الله عليه وسلم حتَّى خشِيناً أن يفوتنا الفلَحُ» • والطَّلْحُ: شجر من العضام والطَّلَحُ: مصدر طلح البعير يطلح ، إذا كلَّ وأعْياً . والطَّلَح: النَّعْمَة ، عن أبي عمرو . قال الأعشى :

* ورأينا المَـلْكَ عَمْرًا بِطَلَحْ *

ويقال طَلَح: موضِع في والصَّبْحُ: مصدر صَبحتُهُ أَصبُحُه صَبْحًا ، إذا سقيته صَبُوحًا ، وهو شرب الغداة . والصَّبَح: مُحْرَة إلى البياض ، يقال هو أَصْبَح بَين الصَّبَح والصَّبْحَة في والصَّرْحُ: القَصرُ. والصَّرَحُ: القَصرُ. والصَّرَحُ: الخالص . قال الهُذَكِيُّ :

تَعْلُو السيوفُ بأيديهم جماجَهُم كَمْ يُفَلَّقُ مُروُ الأَمْعَزِ الصَّرَحُ

١١١ • والنَّضْحُ: مصدر نَضَحْتُ البيت أَنضَحُه إذا رششْتَهُ رشًّا خفيفًا. والنَّضَح

⁽١) صدره : ﴿ يَبَنَّى الْمُحَدُّ وَيُسْمُو لَلْعَلَّا ﴾

⁽٢) صدره : ﴿ كَمْ رأينا مِن أناس هلكوا ﴿

⁽٣) هو المنتخل الهذلي ، كما في اللسان (صرح) .

والنَّضِيحُ: الحوضُ. قال ابنُ الأعرابي: و إنّما سُمِّي َ نَضَحاً ونَضِيحاً لأنّه ينضَحُ العطش والقَرْح: جُمْع قَرْحة . والقَرْحُ أيضا: مصدرُ قرحتُه، ينضَحُ العطش والقرْح: جُمْع قَرْحة . والقَرْحُ فَقَدْ مَسَّ القَوْمَ قَرْحُ وَاللهُ عَرْحَ مَا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ا

لا يُسْلِمُونَ قريحاً حلَّ وسُطَهَمُ يومَ اللِّقاءِ ولا يُشُوُّونَ مَن قَرحوا

لا يُشْوُونَ : لا يخطئونَ المَقْتَل . وحكى ابن الأعرابى : ماكانَ الفَرَسُ أُقَرَحَ ، ولقد قرحَ يقرَحُ ويقرحُ جميعًا ، رفْعُ ونَصْبُ ، ونصبُ أجود . • ويقال عَوْذُ بالله منك ، أى أعوذ بالله . قال الشّاعر :

قالت وفيها حَيْدَةٌ وذْعُرُ عَوْذٌ بِرَبِّي مِنكُمُ وحُجْرُ

فتقول العربُ عند الأمرَ ينكرُونَهُ: حُجْرًا له، أَىْ دَفْعًا له؛ وهو استعاذَة من الأمر. ويقال أَفْاتَ فلان من فلان عَوْذاً، إذا خوّفَهُ ولم يَضْرِبهُ ، ١١٢ أو ضربَهُ وهو يريدُ قتلَهُ فلم يقْتُلهُ • والحَنْذُ: مصدرُ حَنَذْتُ الجَدْى المُوضِرَبَهُ وهو يريدُ قتلَهُ فلم يقتُلهُ • والحَنْذُ: مصدرُ حَنَذْتُ الجَدْى المُعْدَدُهُ ، إذا شويْتَهُ وجعلت فوقَهُ حجارةً مُحْمَاةً لِتُنْضِجَهُ. قال الله جلَّ وعزِّ: (فَجَاءَ بِعِجْلِ حَنيذٍ). ويقالُ حَنَذْتُ الفرسَ أَحنِذُهُ ، إذا ألقيتَ عليه الجلالَ ليَعْرَقَ. وحَنَذْ: موضِعٌ قريبٌ من المدينة. قال الراجز (٢٠): عليه الجلالَ ليَعْرَقَ. وحَنَذْ: موضِعٌ قريبٌ من المدينة. قال الراجز (٢٠):

تأبّرى يا خَيرة الفَسِيلِ (٣) تأبّرى من حَنَذ وشُولِي

* إِذْ ضَنَّ أَهِلُ النَّخَلِ بِالْفُحُولِ *

⁽١) هو المتنخل الهذلي ، كما في اللسان (قرح).

⁽٢) التبريزي : «أحيحة بن الجلاح».

[.] وأثبتنا ما فى ب ، ح ، والتبريزى . وأثبتنا ما فى ب ، ح ، والتبريزى . (٣) فى الأصل : « يا خيرة من خير الفسيل » . وأثبتنا ما فى ب ، ح ، والتبريزى .

أى تأبّرى اقبَلَى البّلْقِيحَ . والإبار هو تلقيح النّخُل • واكورْسُ : اللّذَن ، يُقال لِلّذِي يعمل الدّنان الخرّاس . والخرّسُ : مصدر الأخرس . الدّن ، يُقال لِلّذِي يعمل الدّنان الخرّاس . والنّفش: قَدْرُ دبغة من الدّباغ . قال الأصمعي : وبَعَثَت امرأةُ ابنتَها إلى جارتها ، فقالت : « تقول لك أمّى أعطيني نفسًا أو نفسين أمّ عسن به منيئتي فإتى أفدة " » . قولها : نَفسًا أو نفسين أي قدر دبغة أو دبغتَين . والمنبئة : الجلد ما كان في الدباغ . قال الشّاءر (١) :

١١٣ إذا أنت باكرت المنيئة باكرت مداكاً لها من زَعفران و إثمدا

والنَّفْس أيضاً : العينُ ، يقال : أصابت فلانا نَفْسُ ، أي عَيْنُ . ويقال ا أنت في نَفَسٍ من أمرك ، أي في سَعة . ويقال اكْرَع في الإناء نَفَسًا أو نَفَسين ، أي اشرَب . والنَّفَس : التنفُّسُ • والقَرْسُ : البردُ ويقال قد قرَسَ الماه ، إذا جمد . ومنه قيل سَمَك قريس . والقرَسُ : الجامد • والمرسُ : مصدر مَرَسَ التّمرَ وغيرَهُ يَمْرُسُهُ مَرْسًا . والمَرْسُ : شدّة العلاج ، يقال إنّه لمَرس بين المَرْس . والمرسُ الجبل ، والجم أمراس . ويكون المَرس جمع عَرسة ، وهو الحبل أيضاً . والمَرس : مصدر مَرسَ الحبل كَمْرس ، وهو أن يقع بين القَعْو والبكرة . ويقال له المُوس : إذا مَرِس : عَبْلَك ، وهو أن يُعيدَه إلى تَحْراهُ . أنشدنا الطُّوسي :

بئس مَقَام الشَّيْخِ أَمْرِسْ أَمْرِسْ أَمْرِسِ إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وإِمَّا اقْعَلْسِسِ

الفَّرس : طى البئر بالحجارة : ويقال ضَرَسَها يضرسُها ضَرْساً.
 والضَّرْس أيضاً : أن يُعلمَ الرَّجُلُ قِدْحَهُ ، بأن يَعَضَّهُ بأسنانه فيؤثّر فيه
 وأنشد الأصمعى :

⁽١) التبريزى : «حميد بن ثور » .

وأصفَرَ من قِداحِ النَّبْعِ فَرْعٍ به عَلَمَانِ من عَقَبِ وضَرْسِ (١) والضَّرس: أن يَضرَس الإنسان من أكل شيءِ حامض والْجَرس: أكلُ النَّحلِ الشَّجر، يقال جَرسَت تَجْرِس وَتَجرُسُ جَمِيعًا . والْجَرْسُ مالحًانُ) إذا سَعِ أَن صَمِت مَنَّ مَنَّ ما

والْجَرِيسُ : الصوتُ ، يقال قد أُجرس الطَّائرُ ، إذا سَمِعْتَ صوتَ مَرَّهِ . وقد أُجرَسَ الطَّائرُ ، إذا سَمِعْت صوتَ مَرَّهِ ، وقد أُجرَسَنى السَّبع ، وقد أُجرَسَى الجَيُّ ، إذا سَمِعت صوت جَرْسِهِ وجِرْسِهِ . وقد أُجرَسَنى السَّبع ، إذا سَمِعَ جَرْسِي وَجِرْسِي جميعاً . قال الرَّاجز (٢٠) :

حَتَّى إِذَا أَجِرَ مَ كُلُّ طَائِرٍ قَامَتْ تُعْنَظِي بِكَ سِمْعَ الحَاضرِ

و يجوز أيضاً «سَمْعَ الحاضر (٣) » . والْجَرَس: الذي يُضربُ به . ويقال قد عَنظى به وخَنْدَى به ، وحنظى به ، وخَنْظَى به ، إذا ندَّدَ به وأسمعه المكرُوه . و بقال رجُلُ خِنْظِيان ، إذا كان فاحشاً • والعَبْسُ : مصدر عبس يعْدِس عَبْساً وعُبُوساً ، إذا قطّب. والعَبَسُ: ما يتعلَّق بأذناب ١١٥ الإبل من أبعارها وأبوالها . قال الشاعر :

كَأْنٌ فِي أَذِنَابِهِنِ الشُّوَّلِ مِنْ عَبَسِ الصَّيْفِ قُرُونَ الْإِيَّلِ وقال الآخر فِي مُصَدِّق :

يَا كَرَواناً صُكُّ فَاكَبَأَنَّا فَشَنَّ بَالسَّلْحِ فَلَمَا شَنَّا بَالسَّلْحِ فَلَمَا شَنَّا بَاللَّ اللَّهُ اللَّهُ عَبَسًا مُصِنَّا أَإِبِلِي تَأْكُلُهُ المُصِنَّا مُصِنَّا مُصِنَّا *

* خافضَ سِن ٍ ومُشِيلاً سِنَّا *

⁽١) البيت لدريد بن الصمة ، كما في التهذيب .

⁽٢) هو جندل بن المثنى الطهوى ، كما في اللسان (غنط).

⁽٣) هذه العبارة انفرد بها الأصل . وضبطت السين في ب بالفتح والكسر معاً .

قوله: خافض سِن من أى يأخذُ ابنة اللَّبُون فيقول. هذه ابنة مَحَاض ، فقد خَفَضَها عن سنَّهَا التي هي فيه. ومُشِيلاً سنًّا ، تكون له ابنة مَخَاض فيقول: لي ابنة لَبُون. فقد رَفع السن التي هي له إلى سِن أخرى هي أعلى منها ، و يكون له ابنة اللبون فيأخذ حِقَّةً .

باب

وَفُعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ بِاتفاق مَعْنَى (١)

۱۱۲ • أبو عمرو: يقال شربتُ شَرْباً وشُرْباً وشِرْباً وشرْباً • ويقال فَمَ ثُوفَمُ وفَمُ وفَمِ اللهِ قال : الفرّاء يقال هذا فَمَ مفتوح الفاء نُحَفّف الميم في النصب والخفض ، تقول: رأيت فَماً ومررت بفَم ومنهم من يقول هذا فُمْ ومررت بفُم ورأيت فُما ، فَيَضَمُّ الفاء في كلِّ حال ، كا يَفتَحها في كلِّ حال . وأما تشديد الميم فإنّه يجوز في الشعر ، كما قال:

* ياليْتَهَا قد خرجَتْ من فَمَّةً *

ولو قيل « ُفَمِّهِ » بضم الفاء لجاز . وأمَّا فُو وفِي وفاَ فَإِنَّها تقال في الإضافة . إلاّ أنّ العجّاج قال :

* خَالَطَ مِن سَلْمَى خَيَاشَيْمَ وَفَا *

وربما قالوا ذلك في غير الإضافة ، وهو قليل • ويقال شنئته شَناً وشُناً وشِناً • قال : وقال العُقيلي : إنْ كُنتَ ذا طَبِ فطُبً فطُبً لعينيك . وأكثر المكلام إن كنت ذا طُبّ وطِبِ ، فيه ثلاث لغات

⁽١) قبله فى ب ، ح والتهذيب : «باب فعل وفعل باتفاق المعنى » . وسيأتى هذا الباب فى نسختنا هذه بعد «باب فعل وفعل من المعتل » .

• ويقال رجل قَزُ وقرُ وقرُ وقرُ ، للذي يتقرَّرُ • قال : وسمعت الكلابي يقول : اعمل لى في هذا عَمَلَ من طَبَّ لمن حَبَّ . يقال حَبْبُتُهُ وأَحببتُهُ ١١٧ وَمُحْبُوبُ (١) ومُحَبُ ف قال الفَرَّاء : يقال هو العِفْوُ والعَفْوُ والمُفْوُ والعَفْوُ والمُفْوُ والعَفَا ، لولد الحار . قال : وأنشدني المفضّل لحنظلة بن شرقى :

بضرُب أيزيلُ الهامَ عَن سَكَناته وطَعْنِ كَتَشْهاق العَفا هُمَّ بالنَّهْقِ قَال : وقال قال : وقال الأعرابي عن المفضّل « العِفا (٢) » • قال : وقال أبو عبيدة : يقال أفطبُ الرَّحَى وقطبُ وقطبُ • وهو سُقط الرمْل وسَقط وخِرْصُ ، وهو ما علا المجبّة من السّنان • وهو الزَّعْمُ والزَّعْمُ والرَّعْمُ والرَّعُمُ والرَّعُمُ والرَّعُومُ والرَعْمُ والرَعْمُ والرَعْمُ والرَّعُمُ والرَّعُمُ والرَّعُمُ والرَعْمُ والرَعْ

* ما زال مجنوناً على أستِ الدهرِ *

• قال الأصمعيّ وأبو عبيدة في بيت أعشى باهلة :

تَكَفَيه حُزَّةُ فِلنَدٍ إِنْ أَلَمَّ بَهَا مِن الشِّوَاءِ وَيُرُوى شُرِبَهُ الغُمَرُ ويروى شُربَهُ الغُمَرُ و ويروى «شَرْبَهُ» و «شِرْبَهُ» . قال أبو عبيدة : ويقرأ : (فَشَارِ بُونَ شُرْبَ الهِيمِ) و (شَرْبَ الهيم) و (شِرْبَ الهيم) . قال : والرفع والخفض

114

⁽۱) ح، ل والتبريزي : «فهو محبوب».

⁽٢) هذا الضبط من ب ، ح ، ل .

اسمان من شربتُ ، والفتح مصدر كما تقول شَرِبْتُ شَرْباً • الفراء : يقال هو الوَجد من المَقْدِرةِ ، والوُجْدُ والوِجْدُ . ويُقرأ : (مِن وُجدكم) و (وَجْدِكُم) و (وجْدِكُم) و (وجْدِكُم) • ويقال : هو الفَتْكُ والفَتْكُ والفَتْدُ والفَتْكُ والفَ

باب

فُعْلِ وفَعَلٍ (١)

١١٩ • يقال هو السُّقَمُ والسَّقَمُ ، والعُدْمُ والعَدَمُ ، والسُّخْط والسَّخْط والسَّخَط ، والوُّغْبُ والرُّغْبُ والرُّغْبُ والرُّغْبُ والرُّغْبُ والرُّغْبُ والوَّغَبَمُ والعُجْمُ والعَجَمُ والعُجْمُ والعُجْمُ والعُجَمُ والعُربُ والعُربُ والعُربُ ، والصُّلبُ والصَّلَبُ . قال العجاج :

* في صَلَبٍ مثلِ العِنانِ المؤدَّمِ *

والبُخْلُ والبَخْلُ، والشُّغْلُ والشَّغْلُ، والشُّكُلُ والثَّكُلُ والثَّكَلُ، والجُحْدُ والجَحَدُ من قلَّة الخَيْر. يقال رجل جَحِدُ وجَحُدُ . قال : أنشدنا أبو عمرو:

لبيضاء من أهل المدينة لم تذق بييساً ولم تتبع حمولة مُعِجْد (٢) الكسائي : يقال هو الْخُبْرُ والْخَبَرُ ، يقال لأخبُرَنَ خُبْرُكَ وَخَبَرَك . وهو الشَّكُرُ والسَّكَرُ ، يقال سَكِرَ يَسْكَرُ سُكْرًا وسَكَراً .

قال الشاعر (٣):

⁽١) زاد في ب ، ل « بمعنى واحد من السالم » . وعند النبريزى « باتفاق معنى » وفي ح « باتفاق المعنى » وفي ح « باتفاق المعنى من اللغتين من الفعل » .

⁽٢) البيت للفرزدق كما في التبريزي .

⁽٣) التبريزى : «غنى بن مالك العقيلي في يوم الفلج » .

فأجلى اليَومُ والسَّكرانُ صاح وجاءونا بهم سَكَرَ علينـا أَسُودُ شَرَّى لقِينَ أَسُودَ غاب بَبَرْزِ لَيْسَ ببنهم وَجَاحِ وَكَانُوا إِخْوَةً وَبَنِي أَبِينِا فَيَالله للقَــدَرِ الْمُتَّـاحِ فاما أن أبوا إلاَّ علينا عَلِقْناهم بكاسرة الْجِنَاح لقد صَبَرَتْ حنيفةُ صَبْرَ قوم يَكْرَام تحت أظلال النّواحي 14. تصيح بنا حنيفة حين جئنا وأي الأرض تَذهب الصيّاح (١) نصب « أَى " بتذَهَب وألقى الصفة ، قال الكسائي : أراد النوائح (٢)

فَقَلَبٍ. يُعَنَى جَبَلان يتقابلان (٣) . ويقال جبلان يتناوحان ، أي يتقابلان ، وَكَذَلَكَ الشَّجِرِ ، ومنه سمِّي النوائح لأنَّهما يتناوحان . وهو الْحُزْنُ والْحَزَن . أبو زيد: لأُمِّه العُبنُ والعَبَر.

باب

فُعْلُ وفَعَلِ بِمعلَى من المُعْتَلِّ

• الأصمعي : يقال رجل قُوق وقاقُ مُ الطُّويل السَّتِيُّ الطول . قال : القاقُ هو فَعَلْ ﴿ وَهُو الْجُولُ وَالْجَالُ لَجَانَبِ البِّبَرِ وَالقَبْرِ . ويقال ليس له جُولْ ، أي ليست له عزيمة " تمنعه مثل جُول البعر . وأنشد:

وكَائِنْ تَرَى من يلمَعِيِّ مُعَظِرَبِ وليس له عند العزايْم جُولُ (١) وقال آخر (٥):

(١) ب: «نذهب» بالنون.

171

⁽٢) أي أراد بكلمة «النواحي» النوائح.

⁽ ٣) ب والتبريزى : «يعنى الرايات المتقابلات » ونحوه فى ج ، ل .

^(؛) نسبه التبريزي إلى طرفة . وقبله في ل : « وأنشد لطرفة » .

⁽ ٥) اللسان : ابن أحمر ، أو الأزرق بن طرفة بن العمرد الفراصي .

رمانى بأمر كنتُ منه ووالدى . بَريًّا ومن جُول الطوى مانى معنى ومن جُول الطوى مانى معنى ومن جُول البئر فرجع عليه . والمُحَظَّرَبُ : الشديدُ الفَتْلِ . يقول : هو مُشَدَّدُ حديد اللسان حديد النَّظَر ، فإذا نزلت به الأمور وجدت عيره ممن ليس نظرُه أقوى بها منه . وأنشد :

* وصادفَتْ أخضَرَ الحالَين صَلاَّلا (١) *

ويقال قد حَظْرب قوْسَهُ وحَصْرَمَ قَوْسَهُ ، إذا شدَّد توتيرها . ويقال للرجل الضيق البخيل حِصْرِم • واللُّوبُ واللَّابُ : الحِرارُ ، واحدتها لوبة ولابة ولابة ، ولم يعرف ابن الأعرابي لُوبة . وقال أبو عبيدة يُقال لُوبة ونوبة للحَرَّة ، ومنه قيل للأسود نُوبي ولوبي • والكُوعُ والكاعُ : للحَرَّة ، ومنه قيل للأسود نُوبي ولوبي • والكُوعُ والكاعُ : طرف الزَّند الذي يلي أصل الإبهام ، يقال « أحمق يمتخط بكوعه » طرف الزَّند الذي يلي أصل الإبهام ، يقال « أحمق يمتخط بكوعه » الاسائى : يقال الخذي ، والجمع أرْآد • ويقال قُورُ وقارُ بلمع قارة • وسمع قارة • الكسائى : يقال أخذ بقُوف رَقبته و بقاف رقبته • وسمع الفراء ، يقال بظوف رقبته و بظاف رقبته .

باب

فِمْلٍ وَفَعَلٍ من المعتلّ

• الأصمعى : القيد والقاد : القدر ، يقال قِيد رُمْح وقادُ رُمْح وقدَى رُمْح وقدَى رُمْح وقدَى رُمْح . قال الشاعر (٢٠) : وإنّى إذا ما الموْتُ لم يكُ دونه قدَى الشِّبر أَحْمِي الأنفَ أن أَتأخّرا

⁽١) للنابغة الجعدى كما فى اللسان . وفى الأصل : « وصادفت أكثر » تحريف . وصدره : * ردت معاوله خيماً مفللة *

⁽٢) التبريزي : هدبة بن الخشرم .

• والكِيح والكاح: عُرْضُ الجَبَل. ويقالُ [مُخُ (١)] رِيرُ وَرار، وهو الرقيق يدق عند الهُزال كالماء. وزعم الفرّاء قال: لُغَةَ القَنانيّ رَيْرُ، بفتح الراء. وأنشد:

* والسَّاقُ منى بارداتُ الرَّيْرِ (٢) *

• ويقال قير ُوقارُ . وقد كثر القال والقيل . القال والقيلُ اسمان لا مصدران . ١٢٣ ويقال رجل فيل الرَّأى وفَيّل الرأى . ويقال ماكنت أحبُ أن أرى في رأيك فيالةً . قال الكُمَيْت :

َ بَنَى رَبِّ الْجِوَادِ فَلَا تَفْيِلُوا فَمَا أَنتُم فَنَعَذَ رَكُمَ لِفَيْكُ لِ وقال آخر ^(۲) :

رأيتُك يا أُخَيْطِلُ إذ جرينا وجَرّبْت الفِراسَةَ كُنْتَ فالا

• أبو عمرو: قاب قوْس وقيب قوْس . وقيس رمح وقاسُ رُمح الكَمائي : يقال صِغْوُكَ معه وصغاكَ معه • الأَمَوِيّ : يُقال هو الطّيبُ والطّابُ. وأنشد:

مُقابِلُ الأعراقِ في الطَّابِ الطاب ، بين أبي العاصي وآلِ الخطَّاب (١٠)

باب

فعْلٍ وُفعْلٍ باتَّفاق معنى

• قال أبو عمرو . يقال لِكُلِّ جَبلِ صَدُّ وصُدُ ۖ ، وَسَدُّ وسُدُ ۖ . وأنشد لِلَيْلَى : ١٢٤

⁽۱) من ب و ج و ل والتبريزي .

⁽۲) وكذا فى جو ل والتبريزى ، وفى ب واللسان : « « باديات » .

⁽٣) ب ، ح ، ل والتبريزى : «جرير » .

⁽٤) الرجز لكثير بن كثير النوفلي . كما في التهذيب .

أَنَابِغُ لَمْ تَنْبُغُ وَلَمْ تَكُ أُولًا وَكَنْتَ صُنْيًّا بِينَ صُدَّينَ تَجْهَلًا

• ويقال رَغِمَ أَنْهَى لِللهُ رَغُمَّا وَرُغُمًّا . ويقال هو الْفَقْدُ والْفَقْدُ والْفَقْدُ الفراء: كان الكسائي" يقول في الكّره والكُره: هما لغتان. وقال الفراء: الكُرْهُ المُشَقَّةُ ، قُمْتُ على كُرْه : على مَشَقَّةٍ . ويقال أقامَني على كَرْهِ ، إذا أَكْرَهَكَ غَيْرُكَ عَلَيْهِ ، قَالَ : وَقُرِى ۚ : (إِنْ يَمَسَسْكُمُ ۚ قَرْحُ ۖ) و (قُرْحُ ۖ) ، أَ كَثَرَ القُرْآاء على فتح القافِ . قال: وقرأ أصحاب عبد الله : (قُرُحُ ۖ) قال: وَكَأَنَّ القُرْحِ أَلَمُ الجِراحاتُ أَى وَجَعُهَا ، وَكَأْنَّ القَرْحِ الجِراحاتُ بأعيانها . • وحَكَى: مَا رَأَيْتُهُ قَطَ، ومَا رَأَيْتُهُ قُطُّ يَا هَذَا ، مَرْفُوعَةً مَثْقَلَةٌ وَخَفَيْفَةٌ ، إذا كَانَت في معنى حَسْب فهي مفتوحةٌ مجزومَةٌ. قال الكسائيّ : أَمَا قولهم قَطُّ مُشَدَّدةً فإنما كانت قَطُطَ ، وكان ينبغي لها أن تُسَكَّن فلما سَكَنَ الحرف ١٢٥ الثاني جعل الآخر مُتَحرَّكاً إلى إعرابه. ولوقيل فيه بالخفض والنصب لكان وجهاً في العربية. فأمَّا الذين رفعوا أوله وآخرَه فهو كقولك مُدُّ يا هذا. وأما الذين خَفَضُوه فإنَّهم جَعلُوهُ أداة ثم بَنَوْهُ على أصله ، فأثبتوا الرَّفعة التي كانت تَكُونَ فِي قَطُّ وهِي مشدَّدةٌ . وكان أجودَ من ذلك أن يَجزِموا فيقولوا ما رأيتُهُ قَطْ سَاكَنَةُ الطَّاءِ. وجهَةُ رفْعِهِ كَقُولِهِم لِم أَرَّهُ مِذْ يُومَانِ ، وهي قليلة • الفراء: يقيال لاب يلوب أشدّ اللَّوْب واللُّوب واللُّؤوب ، إذا دار حول الماء وهو عطشان لا يصل إليه • ويقال ضربه بالسَّيف صَلْتاً وصُلْتاً ، إذا جَرَّده من غِمده . ونظر إليه بصَفح وجهه وصُفح ِ وجهه 🔹 وهو اللَّحْدُ واللَّحْدُ ، للذي يُحفرَ في جانب القبر. وهو الرَّفْغُ والرُّفْغُ لأصول الفخذين ، الفتح لتميم والضمُ لأهل العالية • ويقال ما انتبل نَبلَهُ [ولا انتبل ُ نَبْلُهُ () إِلَّا بِأَخَرَةٍ ، معناه ما انتبه له . ويقال نَبالَهُ ونَبَالَتَهُ ، فيه أربع لغات

⁽١) التكملة من ب ، ل والتبريزي .

وقد سامه النحُسْف والخَسْف والخَسْف ويقال ما له سُمُ ولا حُمُ غيرك ، الفتح والضم الأصمعي . يقال هو الضّوع والضَّوء ، والدّف والدّف والدّف الذي يُلعب به ، فأمّا الجنب فالدّف مفتوح لا غير . وهو الزّهو والزّهو ، للبسر إذا لوّن ، يقال قد أزهى البسر . وهو الشّمد والشّمد أوالشّمد والحش والحش البستان أبو زيد : يُتقال سَمُ الخياط وسُمُ للثّقب . والسّمُ القاتل مثلهما ، وجهنه سِمَام . قال : وقال العدوى (١) : (حَدِّى يَلج الجَمَل في سُمّ الخياط) . وقال يونس : أهل العالية يقولون السُّم والشّمد ، من قولك رجل والشّمد من المراء : وأبو عبيدة : يُقال ضَعْف وضُعْف فالمؤفّ الفراء : والسّم المراد : الأحساء ، واحد ها كَرُ وكُر " قال كثير :

177

* به تُولُبْ عاديَّة وكرارُ^(٢) *

• ورُيقال انتفَخ سَحره وسُحره: رئته • وقال قد طال عَرك و مُعرْك. قال أبو عبيدة: فيه ثلاث لغات، يُقال عَر وعُر وعُر وعُر وعُر والفواء العَصْر والعُصْر: الدهرُ، ويُثقل كما يُثقلُ العُمر • أبو عبيدة: يقال ضربه بصُفح السيف مَضمومة، والعامَّة [تقول (٣)] بصَفح السيف، أى بعرضه. وضربة بالسيف مصْفحا • الأصمعي : عُقرُ الدار وعَقرُها: أصلها وضربة بالسيف مصْفحا • الأصمعي : عُقرُ الدار وعَقرُها: أصلها • أبو زيد: يقال هي العَضْد والعَجُزُ، والعُضْدُ والعُجْزُ، والعَضْدُ والعَجْزُ والعَجْزُ والعَجْزُ البَر وعُمْها • النَّمْ وأبوزيد: اليَنْعُ والنَيْعُ : إدراكُ الثَّمرة في الفَرَّاء: يقال عَنْقُ البئر وعُمْها والنَّهُ والنَّهُ : إدراكُ الثَّمرة في الفَرَّاء: يقال عَنْقُ البئر وعُمْها والنَّهُ والنَّهُ : إدراكُ الثَّمرة في الفَرَّاء: يقال عَنْقُ البئر وعُمْها والنَّهُ المِنْ وعُمْها الله والنَّهُ المُنْ والنَّهُ العَرْف البئر وعُمْها الفَرْاء الله والنَّهُ المُنْ والنَّهُ المُنْ والنَّهُ المِنْ وعُمْها العَنْهُ العَمْلُ والنَّهُ المُنْ والنَّهُ العَنْهُ العَمْلُ والنَّهُ المُنْ والنَّهُ المُنْ والنَّهُ النَّهُ الله والنَّهُ النَّهُ العُمْلُ والنَّهُ العَمْلُ والنَّهُ العَنْهُ النَّهُ والنَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ الله النَّهُ النَّهُ المُنْهُ النَّهُ الله الله النَّهُ النَّهُ الله اله النَّهُ الله النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ الله النَّهُ النَّهُ الله النَّهُ الله الله النَّهُ النَّهُ الله النَّهُ النَّهُ الله النَّهُ الله النَّهُ الله النَّهُ الله النَّهُ العَنْهُ العَنْهُ النَّهُ الله النَّهُ النَّهُ الله النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ الله النَّهُ النَ

⁽١) أي قرأ . وفي ح : « العدوى البصري » .

⁽ ٢) صدره عنه التبريزي : « وما سال واد من تهامة طيب » .

⁽٣) التكملة من ب فقط .

• الأصمعيّ : يقال هَيْفُ وهُوفُ ، للربح الحارّة . قال : وقال عيسى بن عُمر : قالت أم تأبيط شراً وهي تَبكي عليه : « وا ابناه وا ابن الليل ، ليس بزم يلا ، الله في شروب للقيل ، يضرب بالذا يل ، كَمُقْرَب الخيل . وا ابناه ليس بعلفوف ، تكفه هُوفُ ، حُشِي من صُوف » . قولها « وا ابن الليل » ، أي إنه صاحب غارات . و « ليس بزم ين سُوف » . قولها « وا ابن الليل » ، أي إنه صاحب غارات . و « ليس بزم ين سُوف » أي بضعيف . « شروب للقيل » يقول : ليس هو بخياف يحتاج بالداري شرب نصف النهار . وقولها « يضرب بالذاريل » يقول : إذا عدا صفق برجليه في إزاره من شدة عدوه . وقولها « حُشِي من موف » يقول : ليس هو بخوار أجون ، والهوف من الهيف ، وهي الريخ الحارة . وقولها « ليس بعلفوف » : الجافي العسن تضمه الرياح فلا يغزو ولا يركب . قال الشاعر (۱) :

* في القوم غَيْرَ كُبُنَّةٍ عُلْفُوفَ *

• قال أبو يوسف : يقال يا ربّاهُ بضمّ الهاء ، ويا ربّاهِ بكسر الهاء . أنشدنا الغراء :

يا ربِّ يا ربَّاهِ إِيَّاكُ أَسَلُ عَفْراءَ يا ربَّاهِ مِن قَبل الأَجَلُ

و « يا ربَّاهُ » بِضِمِّ الهاء . وأنشد :

١٢٩ يا مرحباهُ بحِمار عَفْرًا ۚ إذا أَتَى قَـرَّ بْتُهُ لَمَا شَاءُ

* من الشُّمير والحشيش والماء *

• والجهدُ والجهدُ . قال : قُرِيَّ : (والَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَا جُـهْدَهُم)

⁽۱) التبريزي : «عمير بن الجعد» . وصدر البيت فيه .

^{*} يسر إذا حان الشتاء ومطعم *

و (جَهْدُهُم) . قال الفرّاء : الجُهْد الطاقة ، 'يقال جُهدى أى طاقتى . وتقول : اجْهد جَهْدَك فَلْ أَبُو عبيدة عن يونس قال : يقول ناس من العَرَب : رأيتُه فى عَرْض الناس ، يعنُونَ عُرْض النّاس فَ قال : و يُقال لعَجيزَة للرأة بُوص مضومة الأوّل ، و إن شئت مفتوحة والكسائي : يقال رحم معقومة ، ومصدره العُقْمُ والعَقْم فَلْ أبو زيد : يُقال قُبْحًا ، وأَمَّا مُلك وأمّا مُلك وإمّا هُلك ، وإمّا هُلك ، وإمّا ملك وإمّا هُلك وإمّا هُلك وإمّا ملك وإمّا هُلك مورت عمر عصالح . وهذا مرّو ويقال مورت بمرء صالح . وهذا مرّو بوالم القواء : يقال هذا المروث بمرء صالح ومردت بمرء صالح ورأيت مرّ عالم وهذا المروث وهذا المروث عمر عصالح ورأيت مرّع صالح وهذا المروث عالم وهذا المروث بمراء على المال وهذا المروث علله وهذا المروث على المراء . وهذا المروث عالم وهذا المروث المؤلم وهذا المروث المؤلم وهذا المروث عالم والمؤلم والمؤلم

باب

وَفُعْلٍ وَفَعَلٍ مِن الْمُعْتَلِّ

• يقال هو العَيْبُ والعابَ. وهو الذَّيْمُ والذَّامُ. قال: وسمعت أبا عمرو يقول: هو الذَّامِ والذَّابُ، والذَّيْنُ واحدةُ النون والأخرى بالميم. قال: وقال الأنصاري (٢٠):

رددنا الكتيبة مف أولة بها أفنها وبها ذانها

قال: وقال الكُنَّاز الجرميُّ:

⁽١) الكلام بعده ليس في ح.

⁽٢) هو قيس بن الخطيم . التبريزى .

* بها أفنها وبها ذابها *

بالبا. • وهو الأيدُ والآدُ للقُوَّة ، قال الله جلَّ ثناؤه : (والسَّماءَ بَنْيْنَاها بَأَيْدٍ) أَىْ بِقُوَّة . وقال : (وَاذْ كُرْ عَبْدَنَا دَاوُدَ ذَا الأَيدِ) . ثم قال العَجَّاج :

مِن أَن تَبَدَّلْتُ بَآدِي آدا لَم يَكُ يِنَادَ فَأَمْسَى أُنَادَا وَقَالَ الْأَعْشَى :

121

قَطَعْتُ إذا خبَّ رَيعانها بعرفاءَ تنهَضُ في آدِها

• وُيُقال ربح رَيْدَةُ ورادَة ، إذا كَانَتْ ليِّنة الهُبُوبِ . وأنشد:

حِرَتْ عليها كُلُّ رَبِحٍ رَيْدَةً ﴿ هَوْجَاءَ سَفُواءَ نَوْ وَجِ الْغَدُّوَةِ (١)

• الكسائي : ما له هَيْدُ ولا هَادُ ، ويقال منه هيَّدت الرَّجُلَ . ويُقال ما يَهِيدُ في ذاك ، أي ما أكترثُ له ولا أباليه • الفرَّاء : يقال هو اللَّغُو واللَّغَا . قال العجاجُ :

* عن اللَّغَا وَرَفَتِ التَّكلُّمِ *

• وهو النَّجْوُ والنَّجا ، من نَجَوْتُ جلدَ البعير عنه وأَنْجَيْتُهُ ، إذا سلَخْتَهُ . وأنشد :

فَقُلْتُ انجوا عنها نَجَا الجُلْدِ إنَّه سيرضيكما منها سَنامُ وغاربُه

• الفراء: يقال قد أُسَوْتُ الْجُرْحَ آسُوهُ أَسْواً وأَساً ، إِذَا دَاوِيْتَهُ .

⁽١) الرجز لعلقمة التيمي ، كما في التبريزي .

قال الأعشى :

عنده البِرُّ والتُّبقى وأسًا الشَّ قُ وحَمْلُ لِمُضْلِعِ الأَثقالِ

144

باب

فعْلُ وفَعَلَ من السالم

• الفراء: يقال قعد على نَشْنِ مِن الأرض و نَشَنِ مِن الأرض، وجمعُ نَشْنِ مِن الأرض، وجمعُ نَشْنِ نُشُوزْ ، وجمع نَشَنِ أنشازْ ، وهو ما ارتفع من الأرض • ويقال رجل صَدْعُ وصَدَعُ ، وهو الضرّبُ الخفيف اللحم . وأما الوَعِلُ فلا يُقال فيه إلاَّ الصَّدَعُ ، وهو الوَعِلُ بين الوَعِلَيْنِ . قال الراجز:

يا رُبَّ أَبَّازٍ من العُفْرِ صَدَع تَقَبَّضَ الذِّئبُ إليه واجْتَمَع لَمَّا رأى أن لادَعَه ولا شِبَع مال إلى أرْطاة حِقْف فاضطجع

أَبَزَ يَأْبِزُ إِذَا نَفَرُ () • وحكى عن الكسائى لَيْلَة النَّفْرِ والنَّفَر ، إذا نفروا من مِنَّى . وأنشد:

فهل رُيو أُثِمَـنِّي اللهُ في أَنْ ذَكَرْتُهُا وَعَلَّلَتُ أَصِحَابِي بِهِــا لَيْلَةَ النَّفْرِ

وحكى غيره: يوم النَّفُور ويومَ النَّفير: يَوْمَ ينْفِرُ النّاس من مِنَى • ويقال ١٣٣ سَطُرُ وسَطَر ، فمن قال سَطُرْ فيمعه القليل أَسْطُرُ ، وسُطُور للكثير، ومن قال سَطَرْ قال أسطَرْ قال أسطَرْ قال أسطار. قال جرير:

⁽١) نفز : قفز ، وفي الأصل : «نفر » تحريف . وفي ب ، ل «نفز » .

من شاء باینمتُه مالی وخِلعَتَه ما تُسكُمِلُ النَّيْمُ فی دیوانهم سَطَرا • وما له عندی قَدْر ولا قَدَرْ . وكذلك قَدَره الله علیه قَدْراً وقَدَراً .

قال الفرزدق:

وما صَبَّ رجلى في حديد ِ مُجاشع مع القَدْرِ إلاَّ حاجة ُ لَى أُريدُها • قال الكسائي : سمعت ُ لفطاً ، وقد لعَطَ القوم يلغُطون لغطاً ، وألغَطُوا يُلفِطُونَ إلغاطاً . قال الراجز :

* ومنهل وردتُهُ التقاطا *

— أى لم أعلَم به حتى وردت عليه —

لم ألق إذ وَرَدْتُهُ فُرَّاطًا إلَّا الحَمَامَ الوُرْقَ والغَطَاطَا فَهُنَّ رُيلُغِطْنَ به إلغَاطَا كَالتَّرْجُمانِ لَقِيَ الأَنْباطَا أوردتُهُ قلائصاً أعلاطا أصفرَ مثلَ الزَّيْت لمَّا شَاطا أرمى به الخزون والبَسَاطا حـتَّى ترى البَجباجَة المقاطا يسح لمَّا حالفَ الإغباطا بالخرف من ساعِده المُخاطا

148

الإغباط: اللُّزُومُ للرَّحْلِ ، يقال أغبَطْتُ الرَّحْل على ظهرِ البعير ، إذا أدَّمْتَه . قال الأرقط:

وانتسَفَ الجَالِبَ من أَنْدَابِهِ إِغْبَاطُنَا الْمَيْسَ على أَصلابه وأغبطتِ السّاءُ، إذا دام مطرُها، في مَعْنى أَغْضَنَتْ وأَثْجَمَتْ وأَلثَتْ. والبّجباجة: الكثير اللحم المُسْتَرْخي. وناقة عُلُطٌ : لا خطام عليها. وسمع الفراء لَغَطا، بتحريك الغين. وقال أبو عبيدة: يقال رجُلُ قَطُّ الشَّعر،

أَى قَطَطُ الشَّمَرِ • ويقال شَبَرَتُ فلاناً مالاً وسيفاً ، أي أعطيْتُه . ومضدَرُهُ الشَّبْر . وحرَّ كَهُ العجاج فقال :

* الحمد لله الذي أعطى الشَّبَرُ (١) *

وقال بعضهم : أُشَبْرتُهُ بِالأَلْف . قال أُوس بن حَجْر :

وأَشْبَرَ نِيهِ الهَالِكُيُّ كَأَنَّهُ غَدِيرٌ ۚ جَرَت في متنه الربح سَلْسَلُ

• الفرّاء: هو الشَّمَع، هذا كلام العرب، والمُوَلَّدُون يقولون شَمْع، بإسكان ١٣٥ المُولَدُّ وريقال النَّطْع والنَّطَعُ • ويقال سَحْرُ وسَحَرُ لِلرَّنَة

• وهو الفَحْمُ والفَحَمِ. قال النابغة :

* كَالْهِبْرِ قِيِّ تَنْحَى يِنْفُخُ الْفَحَا *

وقال الأغلب: ﴿ قَدْ قَا تُلُوا لُو يَنْفُخُونَ فِي فَحَمْ *

• والشَّعْرُ والشَّعْرُ ، والصَّخْرُ والصَّخْرُ والصَّخَرَ . وحكى الفرَّاء عن ابن زياد: الصَّخَرَة . وهو النَّهْرُ والنَهْر ، والبَعْرُ والبَعَر . ويقال في المصادر الظَّعْنُ والظَّعْنُ ، والعَدْل والعَدْل ، والدَّأْبُ والدَّأْبُ ، والطَّرْدُ والطَّرَدُ ، والشَّلُ والشَّلُ ، والغَبْنُ والغَبْنُ والغَبْنُ ، والغَبْنُ بالتحريك في الرأى ، يقال والغَبَنُ ، والغَبنُ بالتحريك في الرأى ، يقال والغَبنُ ، والغَبنُ ، وقد غَبِنْت الشيء ، إذا لم تَفْطُنْ له غبنت رأي غبنا ، وفي رأى فلان غَبَنْ . وقد غَبِنْت ُ الشيء ، إذا لم تَفْطُنْ له بمنزلة غَبِينته ، وهو الدّرْكُ والدّركُ ، وقرأت القرُّاء بهما جميعاً : (في بمنزلة غَبِيتُهُ وهو الدّرك والدّرك الأسْفَل) . ويقال شَبْح وشَبَحُ للشخص الدَّرْك الأَسْفَل مِن النَّار) و(في الدَّرك الأَسْفَل) . ويقال شَبْح وشَبَحُ للشخص

⁽١) صدره كما في التبريزي والديوان ٦٩:

^{*} مولى الريح روقيه وجبهته *

فِعْلٍ وَفَعَل مِن السَّالَمُ بَمَّنَّى وَاحْدٍ

• قال الفر"ا : يقال عشق وعَشَق م. قال رُوْ بَه :

* ولم يُضِعْهَا بين فَرْكُ وعَشَقْ *

الكسائي : يقال عَمِرَ صَدْرُكُ عَلَى عَمِرًا وعَمَرًا . وهو مثل الغِل ومثله الغِل الضَّغْنُ والضَّغْنُ ، يقال ضَغِن يَضْغَنُ ضِغْنا و يقال هو نَجِسْ و بَجَسْ و بَجَسْ و الضَّغْنُ ، يقال من العرب يقولون : ليس في هذا الأمر حر من عنون ليس في هذا الأمر حر من عنون ليس في هذا الأمر حر من عنون ليس في هذا الأمر عر من الفراء : يقال لِشبَهِ الصُّفْرِ شِبْهُ وشبَه ، كَقُولك عندى فيه حَرَجُ .

كُوزُ شِبْهٍ . قال المرَّار :

تَدَينُ لَمْزُورٌ إِلَى جَنْبُ حَلْقِهِ مِن الشِّبْهِ سَوَّاهَا بِرَفْقٍ طَبِيبُهَا

• أبوزيد: يقال فلان نِكُلُ لأعْدَائه وَنَكَلُ أَى يُنكِّلُ به أعداؤه.

باب

فِعْلَ وَفِعَلٍ بمعنى واحد

۱۳۷ • أبو عبيدة : يقال قِمْعُ وقِمَعُ ، وقال قِمْعُ مكسور الأول ساكن الثاني ، وقوم " منتَحُون الثاني . وكذلك ضِلْعُ وضِلَعُ . قال : وقوم يكسرون الأول نطْع و يُسكّنون الثاني ، وقوم يَفْتَحُون الثاني . قال الراجز :

يَضْرِبْنَ بَالأَزِمَّةِ الخُدودا ضَرْبَ الرياحِ النِّطَعَ المَمْدُودا وقوم يَفْتَحُون أول نَطع و يسكنون الثانى . قال أبو زيد: بنو تميم يقولون قِمْعُ

وضِلْعُ مَ وأهل الحجاز يقولون قِمَعُ وضِلَع مَ وإنّما يأتى فِعَلُ في الأسماء مثل عِنَب وضِلَع . و وُقطع سرر (١) الصبي ، [ويقال سِرُ الصبي (٢)] و جَعْهُ أُسِرَة . وهو الشّبَع ، والطّولُ للحبْلِ الذي يُطَوّلُ للدابّه ترعى فيه ولم يأت فِعَلَ في منعوت إلّا حرف واحد ، يقال هؤلاء قوم عدًى ، أي غرباء ، وقوم عدًى أي أعداء . قال الشّاعر (٣) :

إذا كنت في قوم عِدًى لستَ منهم ُ فكل ما عُلِفْتَ من خبيث وطيّب

147

باب

فَعُلٍ وَفَعِلٍ بمعنى واحد

⁽١) في الأصل: «سرار» صوابه في ب، ح، ل.

⁽٢) التكملة من ب، ح.

⁽ ٣) التبريزي : « دودان بن سعد ، من بني أسد » .

⁽٤) في الأصل : «ويقال وعل ووعل » فقط ، صوابه في ب ، ح ، ل والتبريزي .

باب

قعِل و قَعَلٍ بمعنى واحد

• يقال رجل سبط وسبط وسبط وسعر وسعر ورجل ورجل ورجل و ورجل و و ورجل ورتل ورتل المنافية والمنافية والمنافية

باب

فَعَلٍ وَفَعِلٍ بِاختلاف مَعْنَى

• يقال رجُلُ ورعُ إذا كان مُتَحَرِّ جاً، وقد ورع كر ع ورعاً. والورعُ: (١) التكلة من ب، ح، ل، والتبريزي. الضعيفُ . يقال إنّما مالُ فلان أورَاعٌ ، أى صغارُ الإبل . قال أبو يوسف : وأصحابنا يذهبون بالورَع إلى الْجبَانِ ، وليسَ كذلك . ويقال ما كان ورعاً ، ولقد ورَعَ يَوْرُعُ ورُوعاً ١٤١ ولقد ورَعَ يَوْرُعُ ورُوعاً ١٤١ وورُعاً ولقد ورَعَ يَوْرُعُ ورُوعاً ١٤١ وورُعاً وورَعاً وورَعاً وورَعاً والبَرَمُ : المصدر ، والبَرَمُ : الذى وورُعاً وورَعاً مع القوم فى الميسر ، والبَرَم : بَرَم العضاه ، وهى هَنَةٌ مُدَحْرَجَةٌ . وبَرَمَةُ كلّ العضاه [صفراء (١٠)] إلّا العُرْفط تأتى بيضاء . ويقال بَرَمَةُ السّم أطيبُ البَرَم ريحاً . واليوم الشّي : البارد . والشَّبَمُ : البردُ . ويقالُ ماء سَرِبُ ، أى سائلُ . والسَّرَبُ : الماء يُعْمَلُ فى القرَبةِ الجديدة أو المزادة المحديدة أو المزادة الجديدة أو الإداوة ليبتل السَّير فينتفخ فيَسْتَد مواضعُ الحرْز . والفَرِجُ : الجديدة أو الأمرُ : المحديدة أو الأمرُ : والفَرِجُ : الكشاف الغمّ . والأمرُ : الكثير . والأمرَ : جمع أمرَة ، وهو علم صغير . ورجُلُ تَرَع ، إذا كانت ١٤٢ فيه عَجَلَةٌ ، وقد تَرَعَ تَرعًا . وحوضُ " تَرعُ " أى تمَاقُ". والورقُ : الدراهم . والورقُ : المال من إبل وغنم . قال العجَّاج :

* اغفِرْ خطایای وَتُمَّـرِ ْ وَرَقَی *

أى مالى. والوَرَق من الدِّم: ما استدار منه . والوَرقُ: جمعُ ورَقَةِ . ووَرَقَ القوم : أَحداثُهُم . قال الشَّاعر :

إذا وَرَقُ الفتيانِ صارُوا كَأَنهِم دراهمُ منها جائزاتُ وزُيَّفُ والورق : ورَقُ الشَجَر .

⁽١) التكملة من ب، ح، ل والتبريزي .

یاب

فُعُلِ وَفُعَلِ بَعْنَى وَاحْد

• الفراء: يقال تَنَحَّ عن سُنُنِ الطريق وعن سُلَنِه. وهو شُطُب السيفِ وشُطَبُه، للتَحْزِيز الذي فيها.

باب

124

فْعْلُل وُفْعْلَلِ بمعنى واحد

• الفراء: يقال بُرقُع ﴿ وُبُرْقَع ۚ [وَبُرَقوع (١)] . وأنشد :

وخَدٍّ كَبُرْ ْقُوعِ الْفَتَاةِ مُلَمَّعٍ وَرَوْقِينَ لِمَا يَعْدُوا أَن تَقَشَّرا (٢)

أى لم يجاوزا النه الأعرابية: يُقال عُنْصُل وعُنْصَلُ للبَصَلِ البري وهو لئيمُ العُنْصُر والعُنْصَر، أى الأصل وهو لئيمُ العُنْصُر والعُنْصَر، أى الأصل وهو دُخْلله ودُخْلله أى خاصَّتُه. يقال إنّى لأعرف دخلُلكَ ودُخْللكَ ودخيلتكَ. ويقال: قَنْفُذُ وقُنْدَد، يقال إنّى لأعرف دخلُلكَ ورجل قعْدُد وقعْدَد، إذا كان قريب الآباء إلى الجد الأكبر، وعبد الصّمد بن على في بني هاشم قعُدُدُ ، قال: هذا ذَمُّ. وإذا كان كثير الآباء فهو [الطّريف، وهو] أمدح أنّ وأنشدنا يعقوب: أمرُونَ وَلا دُونَ كُل مَهمَ القُعْدَد (*)

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل والتبريزى .

⁽٢) للنابغة الجعدى كما فى التبريزى .

⁽٣) في الأصل : «مدح » والتكلة قبله من ب ، ح ، ل .

⁽٤) البيت للأعشى كما في اللسان (٤) ٣٦٣).

ويقال طُخُلُبُ ُ وطُحُلُبُ . ويقال في غير هذا الباب مُنْخُلُ ومُنْخَل ومُنْصُل ١٤٤ ومُنْصَل للسيف .

باب

فِعَلِ وَفَعَلِ بَمْعَنَى وَاحْد

• قال الفراء: يقال ذَهَبَتْ غَنَمُك شِذَرَ مِذْرَ ، وَشَذَرَ مَذَرَ ، و بِذَرَ و بَذَرَ و بَذَرَ ، و بَذَرَ و بَذَرَ ، و أَذَا تَفَرَّقَتْ . و يقال ما خِ صِرَّى وصَرَّى ، اذا تفرَّقت . و كذلك شَغَرَ بَعَرَ أَى مُتَفَرِّقةً . و يقال ما خِ صِرَّى وصَرَّى ، للماء يَطُولُ استنقاعُهُ . وواحِدُ الأفحاء من الأبزارِ فِحًا وفَحًا . و يقال فَحِّ قِذْرَك أَى أَلْقِ فِيهَا الأَفحاء ، وهي الأبازيرُ .

باب

فِعْلِلٍ وَفَعْلَلٍ بَعْنَى وَاحْدٍ

• أبو عَمرو: يقال جِنْجِنُ وَجَنْجَنُ وَجَنْجَنَ وَجَنْجَنَةً ، لِوَاحِدِ الجِنَاجِنِ ، وهي عظام الصَّدر. الفراء: يقال بفيه الإثلبُ والأثلبُ ، أى الحجارَةُ والترابُ . 120 وبفيه الكشكثُ والكَشْكَثُ ، أى الترابُ . ومما جاء بالهاء يقال ناقَة عَجْلزَة وَعَجْلزَة ، وهي القويَّةُ الشّديدَة ، قَيْسُ تقول عِجْلزَة وتميم تقول عَجْلزَة وتميم تقول عَجْلزَة وتميم تقول عَجْلزَة وتميم ويقال إِبْلَمَة والْبَلَمَة والله عَلْمَا الله وحُكِيَت أَبْلُمَة ، وهي الخُوصَة . ويقال إِبْلَمَة والله ويقالُ : وحُكِيت أَبْلُمَة ، وهي الخُوصَة .

باب

فِعْلالٍ وَثَعْلُولٍ بمعنى واحد

• الفراء: يقال شِمْرَاخُ وُشَمْرُوخٌ . وعِثْ كَالْ وعُثْكُولْ . الأَصمعي مثله .

قال: ويقال إثـ كَالْ وَأَثْكُولُ فَ الفراء: يقال الجِذْمارُ والْجَذْمورُ، إذا قُطعَتَ السَّعَفَةُ فبقِيَتْ منها قطعَةُ . ويقال عِنْقَادُ وعُنْقُودُ .

باب

فِعالَ وفَعالَ بمعنى واحد

١٤٦ • أبو عمرو والفراء: يقال حِحاجُ العَيْنِ وحَجاجُها ، لِلْعَظِم الذي عليه الحاجب. وحكى أبو عمرو: أَلْقَتْ ولدَها لِغيرِ تِمَامٍ وَتَمَامٍ، وَلَغَيْرِ تِمِّ ۗ • وحكى الوحَامُ والوَحَامُ والوَحَمُ . وقد وَحِمت المرأة تَوْحَمُ وتِيحَمُ وتاحَمُ ، وهي وْهَى ، وقد وَحَّمَنَاها : ذَبَحْنَا لها • وحكى جَزازُ النخلِ وجِزازُ . وصِرام النَّخل وصَرامُ *. وجِدادُ النَّخْلِ وجَدَادُ . وقطاعُ وَقَطَاعُ *. وحِصَادُ * وحَصَادُ *. وصِدَاقُ وصَداقُ . ورِ فَاعُ ورَ فَاعْ ، إذا رُفِعَ الزَّرْعُ . قال : وقال ابنُ الأعرابي: الوثاقُ يريدُ الوَثاقَ. وحكى هو قِوامُهُم وقُوامُهُم. وقال سِدادٌ من عَورَ وسَدادٌ ، كُلُّ يقال. الفرّاء يقالُ بغَاثُ الطَّيْرِ و بَغاثُ . ويقال ١٤٧ ليس بيني وبينه و جَاحْ وَوَجاحْ و إِجاحْ وأَجاحْ وأُجاحْ ، أي ليس بيني وبينه سِتْرُ . وهو جَهاز المرُوسِ ، وَقال بعضهم : هو جِهاز العرُوسِ ، والكلام الفتح . ويقال سَرار الشهرْ وسِرار الشَّهر ، والفتح أجود . ويقال هذا مِلاكَ الأمر ، وسميع مَلاكُ بالفتح . وحكى الكسأني قال : قال أبو جامع ِ : هذا إِوَان ذَاكَ ؛ والكلام الفَتْحُ ، هذا أُوَان ذَاكَ ، قال : وقال الكسائي : سمعت الجِرَامَ والجَرامَ وأخَواتِها، إلاّ الرّ فاعَ فإنَّى لم أَسْمُعُها مَكْسُورةً • والرَّفاعُ أن يُحْصَدَ الزَّرعُ ويُرفَع ، وقال الفرَّاء : هو الدُّوا، ، وقال أبو الجرّ اح: الدِّوا، فكسر . وأنشد:

يقولون مخمور وذاك دِواوره على إذًا مَشَى إلى البيت واجب

قال أبو يوسف: سمعت ُجماعة من الدكلابيّين يقولون: هو الدّواء [مكسور (١٥) ممدود وحكى الفرّاء: هو الدَّجاجُ والدّجاجُ ، وكذلك واحدُها ممدود قال أبو زيد: سمعت أبا مُرَّةَ الدكلابيّ وأعرابيًّا من بني عُقيْلٍ يقولان: فكاكُ الرّقبة والرّهن جميعاً. وقال غَيْرُهُا: فيكاكُ ويقال نَعْم ونعام عين [ونعمة عين. قال: وسمعت أعرابيًّا من بني تميم يقول نعم ونعام عين (٢٠) عَيْنٍ [ونعمة عين. قال وجار الضَّبُع ووَجارُ ، لجُحْرها الذي تَدْخُلُه أبو عُبيْدَةً: يُقالُ طِفافُ المَكُوكِ وطَفافُ ، فهو مِثْلُ جِمَام المَكوكِ . وأبو ثاق الفراء: يقال هذا وقت الجزاز والجزاز ، والوثاق ألفرس بالفتح والكسائيّة: هي الوطاء والوطاء . والوثاق والوثاق المَكرّد ، المَحلف والقطاف والقطاف ، القطاف الكرّم والمُحرّد ، الكسائيّة : يقال هو القطاف والقطاف ، القطاف الكرّم والمُحرق أ الكَشافية والوزيد: المِخاض والمُخاض : وجع الولادة الكسائيّة : هو الرّضاعُ والرّضاعُ والرّضاعُ . قال أبو عبيدة : وقال الأعشى :

والبيض قد عَنَسَت وطال جِراؤُها ونَشأنَ في قِن وفي أذواد الأصمعيّ يرويها «في فَنَن (١) » وهو مَصْدَرُ جارِيَة ، فبعضُهم يَكَسِرُ أولَها و بعضُهم يفتَحه ، فيقول جِراؤها وجَراؤها • الفرّاء: يقال رجُلُ خِشاشُ وخَشاشُ ، وهو السَّمَعْمَعُ ، وهو اللطيف الرأس ، الضربُ ، الخفيفُ الجسم • وحكى: شاطّةُ بيِّنَةُ الشَّطاطة والشَّطاط والشَّطاط.

⁽١) التكلة من ب والتبريزي وفي ح ، « ممدود بالكسر » ، ل : « ممدود » فقط .

⁽ ۲) التكملة من ب و ح ، ل . ونحوها في التبريزي .

⁽٣) بدلها نی ب ، ح ، ل ، والتبریزی : « والوثار والوثار » . وفی کل منهمها لغتان .

^(؛) الفنن : النعمة ، كما فى التبريزى ، وفى الأصل «قين» صوابه ما أثبتنا من ب ، ح ، ل . ويروى أيضاً « فى فن » . والفن : طرد الإبل .

باب

الفُعالِ والفِعالِ بمعنى واحد

• أبو عمرو: يقال قُصاصُ الشُّعَر وقِصاصُ . وجاءنا صُوارُ وصِوَارْ -١٥٠ وصِيَارْ * . وحكى هو وأبو عبيدة : حُوار الناقة ، وقال بعضهم حوار • الفراء: يقال وُشاحٌ ووِشاحٌ . وحكى الأصمعيّ أيضاً إِشاحٌ • الفراء: يقال فى طَعَامِه زُوانُ وزِوَان ، غَيْرً مهموزِ جميعًا ، وزُوْان مهموزة . وسمع الصِّياح والصَّياحُ . وأصَابَهُ إطامُ وأُطامُ إذا اوْتُطِيمَ عليه ، أي احْتَبسَ عليه بطنُه • وهو الهُيامُ والهيامُ ، وهو داء يأخذُ الإبل عن بعض المياه بتهامَةَ فَيُصيبها مِثلُ الحَمَّى ﴿ وَهُو النَّدَاءُ وَالنَّدَاءُ . وَهُو الْهُتَافُ وَالْهِتَافُ ۗ ﴿ وَيُقَالَ : إنَّهُ لَكُويِمُ النَّحَاسِ والنِّحَاسِ. وإنَّه لَكُريمُ النِّجَارِ والنَّجَارِ، أَى الأصل • أبو زيد قال: قال الكلابيّون: شِواظُ مِن نارٍ. وقال غيرُهم شُو اظْ اللّحياني ، قال : رجلُ شُجاعُ وقوم شُجعانُ وشِحْعانُ . ١٥١ يقال للقَدَح ِ زُجاجَةٌ ، مضمومَة الأول ، و إن شئتَ فحكسورَةً ، و إن شئت فمفتوحَةً ، وكذلك جماعها زُجاجٌ ، وجمع زجِّ الرمْح مكسور لاغير. وحكى ُجِمَامُ المَكُولُةِ وَجِمَامُه وجَمَامُه : ما مَلا أَصْبَارَهُ. وقُصاصُ الشَّعَر مِثْلهُ: قُصاصُ ْ وقَصاصُ وقِصاصُ م وحكى خِوانُ وخُوَانُ الذي يُؤكلُ عليه • الكسائي : هو سِوار المرأة وسُوارها • أبو عبيدة : يقال جَملتُ الثوبَ في صِوَانِهِ ، مكسور الأول ، وإن شئت مضمومَة عُوانه ، وهو وعاؤه الذي يُصان فيه. والصِّيانُ : مصدر صُنْتُ أصونُ صَوْنًا ﴿ ويقال صار البيض فِلاقًا وُفِلاقًا ، يَعْنُونَ أَفِلاقًا ﴿ أَبُوزِيد : يَقَالَ الْقَوْمُ زُهَاقُ مَائَةٍ وزهاق مائة ٍ. وهم زُهاء مائة ٍ في معنَّى واحد ٍ • الفراء : يقال إبل

طِلاحِيَّة ' وطالاَحِيَّة ُ : تأكل الطَّلم . ورجل نِباطي ونُباَطي منسوب . قال الرَّاجز :

كيف ترى وقعَ طِلاحيَّاتها بالغَضَويَّاتِ على عِـالاَّتْها ١٥٢

باب

الفَعالُ والفُعَالُ [بمعـنَّى واحد(١)]

• أبو عمرو: الخشاش وا كلشاش : الماضي من الرجال . أبو زيد: يقال بالثوب عَوارُ وعُوارُ . الفرَّاء : يقال أجاب الله دُعاء هُ وغَوانه وغُوانه وعُوانه وعُوانه وعُوانه وعُوانه و قُوانه و قال : ولم يأت في الأصوات إلاّ الضّم ، مثل البُكاء والدُعاء والرُّغاء ، غير غَواث . وقد أتى مكسوراً نحو النِداء والصِياح . وهو فُواق الناقة وفُواقها ، وهو ما بين الحُلبتين ، يقال لا تنتظره فُواق ناقة وفُواق ناقة . وقرأت القراء : (مَا لَهَا مِن فَواق) و (فُواق) . وأما الفُواق الذي يأخذ الرجُل فضموم "لا غير • والكسائي وابن الأعرابي قالا : من العرب من يقول : قطعت خُاعَه ونَعَاعَه ، وناس من أهل الحجاز يقولون : هو مقطوع النَّخاع ، ١٥٣ للخيط الأبيض الذي في جوف الفقار • الأصمى تنقال قطامي وقطامي للخيط الأبيض الذي في جوف الفقار • الأصمى تنقال قطامي وقطامي الضّم للخيط الأبيض الذي في جوف الفقار • الأصمى تنقال قطامي وقطامي الفقار • الأصمى القال فل قطم المنته والنّه المنته والنّه وال

باب

قعيل وفعال

• أبو زيد: يقال رُجُلُ كُوبِيمْ وَكُهامْ ، للذي لا غَناء عنده . الأصمعيّ :

⁽١) التكلة من ب، ح، ل.

يُقال رَجُلُ شَحِيحُ وَشَحَاحُ . وصَحَاحُ وصِيحُ . وعَقام وعقيمُ . و بَجالُ و بَجالُ و بَجالُ و بَجالُ المَيميُ العدوِيُ : البَجالُ البَيميُ العدوِيُ : البَجالُ الرَّجِلِ السَيِّد السَّمْحُ . قال زُهير بن جَنَابٍ :

مِنْ أَن يُركى الشيخُ البَجا لُ يُقادُ يُهُدَى بالعشيَّة

قال: وقال أبو الغمر العُقَيْلِيُّ: تقول العرب للرَّجُل إِذَا كَانَ كَثَيْرَ الشَّحَمَ : إنَّهُ للبَّاجِلُ ، وللنَّاقةِ والجُملِ • وحكى أبو عمرو: الجُرَام والجريمُ : النوى ، الماجِلُ ، وها أيضاً التمر اليابس .

باب

قعيل وفعال وفعال

• الأصمعى: يقال شحيجُ البغُل والغُرابِ وشُحَاجُ . وهو النهيق والنهاق والنهاق والنهاق والسَّحيل والسَّحيل والسَّحال للنَّهيق ، ومنه قيل لعير الفلاة مِسْحَلْ ، ولا يقال للأهلى • ورجُلُ خفيفُ وخُفافُ ، وعريضُ وعُراضُ ، وطويلُ وطوالُ ، فإذا أفرط في الطُّولِ قيل طُوَّالُ • وهو النَّسِيل والنَّسالُ ، لِمَا نَسل من الوبر والرُّيش • أبو عبيدة: رجل كريم وكُرُّامُ ومَليحُ ومُلاَّحُ ، وجميلُ وُجَمَّالُ ، وحسِينُ (١) وحُسَّانُ . قال الشَّاخ :

دارِ الفتاة التي كناً نقول لها يا ظبيةً عُطلاً حُسَّانَة الجيد

• وحكى الفرّاء عن بعضهم قال فى كلامه : رَجُلُ مُعْاَرُ ، يُريد صغيراً . ١٥٥ • قال : وقال الكسائي : سمعت كبير وكُبُارْ ، فإذا أفرط قالوا كُبُّارْ ،

⁽۱) ب، ج، ل: «وحسن» التبريزى : «وحسين المقروء على أبى العلاء، وحسن وحسان، وحسانة للمرأة».

وكثير وكُثَارَ ، وقليل وقُلاَل ، وجسيم وجُساَم ، وزحير وزُحار ، وأنين وأنان . قال الفَرّاء: وأنشدني بعض بني كلاب .

* وعند الفقر زحّارًا أَنَانا (١) *

• وهو النّبيح والنّباحُ ، والضّغيبُ والضّغابُ ، لصوت الأرنَب . • أبو عبيدة عن يونس قال : تقول العرب : رجل بُرَاعٌ ، إذا كان بَزيعاً • قال أبو زيد : قالوا : رجُل عُظام جُسامٌ ضُخاَمٌ طُوال و الكسائي : يقال هذا رجُل صُبّاحُ ، إذا كان صبيحاً • وسَميعَ الفراء كُرَّامٌ وحُسّانُ وطُرَّافٌ . وشيء عُجابُ [وعُجّاب (٢)] وعجيب • ورجل وضّايه للوضي . ورجل قُرَّالِ للقارى على قال الفرّاء : أنشدني أبو صَدَقَة الدُرَبيري :

بَيْضاء تصطاد الغَوِي وتَسْتَبِي بالحُسْنِ قلبَ المُسْلِمِ القُرَّاءِ (T)

وفي القصيدة :

والمر؛ كَيْلَحَقُهُ بَفْتْيَانِ النَّدَى خُلُقُ الْكَرِيمِ وليس بِالوُّضَّاء

• وهو الذُّ نين والذُّ تانُ ، الهُخاطِ الذي يسيل من الأنف.

107

باب

الفُعُولِ والفُعالِ والفُعُولِ والفَعَال

• الكسائي : يقال رزحَتِ النَّاقةُ تَرْزَحُ رُزُوحاً ورُزاحاً ، إذا سقطت

⁽ ۱) صدره عند التبريزي : « أراك جمعت مسألة وحرصاً » .

⁽٢) من ب ، ح ، ل والتبريزي .

⁽٣) البيت عند التبريزي منسوب ليزيد بن تركى، ونسب في اللسان أيضاً إلى أبي صدقة الدبيري.

• وقد كَلَحَ الرَّحلُ كُلُوحًا • أبو زيد : يقالُ سكت الرجل سَكْتًا وسُكَاتًا وسُكَاتًا وسُكَاتًا وسُمَتًا وصُمَاتًا • أبو عبيدة : يقال فرَغْتُ من حاجتي فُرُوغًا وفراغًا • ويقال : كان ذلك عند قطاع الطَّير وقطاع الله ، مفتوح ، وبعضُهم يقول : قطوع الطَّير والماء . يقال أصابت الناس قطعة أن . وقطاع [الطّير (۱)] : أن تجيء من بلد إلى بلد . وقطاع الماء : أن ينقطع في أبو زيد والكسائي : صلح صلاحًا وصُلوحًا ، وفسَد فساداً وفُسُودا . وأنشد أبو زيد :

وكيف بأطرَافي إذا ما شتمتَني وما بَعْدَ شَتْمِ الوالدينِ صُلُوحُ ١٥٧ وأطرافهُ: أبواهُ و إخوُته وأعمامُه وكلُ قريبٍ له تَحْرَمٍ.

باب

الفعالة والفعولة

• أبو زيد: فَسُلَ الرجلُ يَفْسُلُ فَسَالَةً وَفُسُولَةً . ورجلُ فَسُلُ مَن قَوْمِ مُخَلَّ مُن قَوْمِ وَخُلُ مَن قومٍ رُذُول وَفُسُولٍ • ورَذُلاء • أبو عرو: يقال وَقَاحُ بَين رَذُلُ مَن قومٍ رُذُول وأر ذال ورُذُلاء • أبو عرو: يقال وَقَاحُ بَين الفُروسة الوُقُوحَة والوَقاحَة • الأصمعي : فارسُ على الْخَيْل بَين الفُروسة والفَرَاسة . وهو فارسُ النظر بَين الفراسة . ومنه : « اتقوا فراسة المؤمن » والفراسة . ورجل جَلْدُ بين الجلادة والحُيدة في المُحْديث ورجل جَلْدُ بين الجلادة والوَحْدة في أحسنهما ؛ والاسم الجُنُولة والْجَثَالة ، والوَحُونة والوَحَافة .

⁽۱) من ب ، ح ، ل والتبريزي .

باب

الفَعَالَةِ والفِعَالَةِ بمعنَّى واحد

• أبو زيد: الجداكة والجداكة: الغَزَالُ الشادِنُ. قال الراجز (١):

لقد صَبَحْتُ كَمَل بنَ كُوزٍ عُلالَةً من وَكَرَى أَبُوزٍ يُربِح بعد النَّفَس المحفُوزِ إراحَة الجَدَايَةِ النَّفُوزِ

وهى القَفُوزُ. والأبوزُ: التى تأبرُ، وهى التى تَعَدُو عَدْواً شديدًا • الفرّاء: يقال دليل بين الدّ لاَلة والدّ لاَلة • وهى المهارة والمهارة، من مَهرَتُ الشيء. والوكالة والوكالة. والجنازةُ والجنازةُ. والوصايةُ والوصايةُ والوصايةُ والجرّايةُ والجرّايةُ والجرّايةُ . والوقايةُ والرّفانةُ والرّفانةُ والرّفانةُ والرّفانةُ والرّفانةُ والرّفانةُ والرّفانةُ والرّفانةُ . والوزارةُ المحمى : هي البداقةُ والحَفانةُ . وأنشد:

فن تكن الحضارة أعجبته فأى رجال بادية ترانا (١٥٩ أمجبته أو مال من الرضاعة والرضاعة و

⁽١) هو جران العود ، كما عند التبريزي .

[.] ل ، ح ، ل . (Y)

^(*) أى الفصيح . ب ، ح ، ل : « والكلام الوزارة » .

⁽ ٤) للقطامي ، كما في التبريزي .

• يقال ما أحبَّ إلى خُلَّهَ فلان ، يعنى مو َدَّتَه ومواخاتَهُ ، وخِلالَتَهُ وخَلاَلَتَهُ وخَلاَلَتَهُ وخَلاَلَتَهُ وخُلاَلَتَهُ وخُلاَلَتَهُ ، مَصْدَر خليل. وأنشدنا أبو الحسن :

وَكَيْفَ وَصِالُكَ مَن أَصِبِحَتْ خَلاَلَتُهُ كَأْبِي مَرْحَبِ

باب

الفعالة والفعالة

• أبو عمرو: يقال دِوَاكِةُ اللّبن ، وقال بعضهم: دُواكِةُ ، وهي الجُلمَيْدَةُ ، وهي الجُلمَيْدَةُ الرّقيقة التي تعلو اللّبن الحليب إذا بَرَدَ ؛ يقال لبن مُدَو . وقد ادّوَيْتُ الدُّواكِةَ إِذَا أَخَذَتَ ذَاكَ . وخَفَرتُهُ خُفَارَةً وخِفَارة . الفرّاء: يقال رِغَاوَةُ اللّبن ورُغاوَتُه ورُغايَتُه . قال : ولم أسمع رِغَاكِةً . ويقال هي الفُتَاحَة والفياحَةُ ، من المفاتَحةِ ، وهي الحاكمة . وأنشد:

١٦٠ أَلَا أَبِلِغُ بني عَرْبِو رسولًا فإنِّنِي عن فُتاَحَتِكُمْ غَنيُّ

أبو عبيدة : يقال أتَيْتُه مُلاوَةً من الدهر ومِلاَوَةً ومَلاوةً ، ثلاث لغات ، أي عبيدة : يقال أي البشارة والبُشَارَةُ . قال أي حيناً من الدهر البَشَارَةُ . قال الكسائي : وقال البكري : الزُّوارَةُ يريدُ الزِّيارة .

باب

الفُعَالَةِ والفَعَالة

الفَرَّاء: يقال في صَوْتِهِ رُفاعَةٌ ورَفاعَةٌ ، إذا كان رفيع الصوت
 أبو عبيدة عن يونُسَ: تقول العرب: عليه طُلاوَةٌ وطَلَاوة للحُسْنِ والقَبُولِ .

باب

وَهُلَة وَفُعْدَلَة

• الكسائي: يقال إن بنى فلان لفى دُوكة وَدَوْكة ، يمنون خُصُومَة وَشَرَّا • ويقال: أعطنى مُسكَّلة رَكيتَك و مَكلة رَكيتَك ، ومعناه ١٦١ عَمَّة الرَّكيَّة ، وهو إذا اجتمع ماؤها فلم يُسْتَق منها أياماً ، وأيتام وأيتام ونصب (١) ، فأول ما يُسْتَقَى منها المُكلة • أبو عمرو: الكُفْأة من الإبل والكَفْأة ، يقال نتج فلان إبلة كَفْأة وكُفْأة ، وهو أن يفرق إبلة فرقتين فيصرب الفحل العام إحدى الفرقتين ويدع الأخرى ، فإذا كان العام المعلم المقبل أرسل الفحل فى الفرقة التى لم يكن أضربها الفحل فى العام الماضى و ترك التي كان أضربها الفحل فى العام الماضى ؛ لأن أفضل النّتاج الماضى و ترك التي كان أضربها الفحل فى العام المنتاج الماضى و الذي الرُّمة :

تَرَى كُفْأَتِهِا تُنْفِضَانِ ولم يَجِدُ لها ثِيلَ سَفْبٍ في النِّتَاجَينِ لامسُ يعنى أُنَّها نُتِجتُ إِنَاثًا كُلُّها . وأنشد لِكعب بن زُهير:

إِذَا مَا نَتَجْنَا أَرْبِمًا عَامَ كَفْأَةً ۚ بَغَاهَا خَنَاسِيرًا وَأَهْلَكُ أَرْبِمَا

والخناسير : الهلاك • الفرّاء : يقال جُهْمَةُ من الليل وجَهْمَة . قال : ١٦٢ وأنشدني الكسائيّ :

> قد أَغْتَدِى بَفْتْيَةٍ أَنْجَابِ وَجُهْمَةُ اللَّيـل إِلَى ذَهابِ وقال الأسود:

⁽١) «وأيام رفع ونصب » من الأصل فقط .

وقَهُوَةٍ صَهْباء باكرتُهُ المجهُمةِ والدِّيكُ لم يَنْعَب وقال أبو زيد: هي أوّل مآخير الليل • الفرّاء : يُقال هي النُّدْأَة ، والنَّدْأَةُ : الهالةُ الدَّارَةُ التي حول القمر. والنُّدْأَةُ : قَوْسُ أُقرَح (١). • أبو زيد: هي لَحْمَةُ الثَّوب ولُحْمة " • وحُكى عن بعضهم: جلسنا في بَقْعة طيبة ، وأقمت بَرْهة من الدهر . والكلام مُقْعة وبُرْهَة • قال : وَسَمِعْتُ بِعضِ العربِ تقول جلست أُنبْذَةً . وقال آخر : جلست نَبْذَةً ، أَى ناحيةً • وحَوْبة الرَّجُل : أُمُّهُ . وقال بَعْضُهم : حُوبة • ويقال عنده أند هَة وند هَة من صامت أو ماشِية ، وهي العشرون من الإبل ١٦٣ أو نحو ذلك ، والمائة من الغَمَرِ أو قُرابتها ، ومن الصَّامتِ الألف أو نَحْوُهُ. • الفرّاء: 'يُقال هي الْبُلْجَة والبَلْجَة '. وخَرَجْنَا بسُدْ فَةَ مِن الليل وسَدْ فَةٍ . وشُدْفَة وشَدْفة . ودُلْجَة ودَلْجَة . وهوَ ينامُ الصُّبْحة والصَّبْحة ﴿ ويقال هو عالم بِبُجُدة أمرِك ، مَضْمُومة الباء والجيم . ويقال بِبُجْدَة أمرِك ، مضمومَة ُ الباء ساكنة الجيم . وبَجْدَة أمرك ، مفتوحة الباء ساكنة الجيم ، يقول: بدخيلة أمْر ك . ويُقال عنده تَجْدَةُ ذاك، أي علمُ ذاك • ويقال لك ُ فَرْحَةُ ۚ إِن كَنتَ صادِقًا ، وفَرْحَةُ ﴿ • ويقال هو العبدُ زَلْمَةً وزُلْمَةً ، أَى قَدُّه قَدُّ الْعَبْد • يونس: يقال الحرب خَدْعَةُ وْخُدْعَةُ • اللَّحياني اللَّهُ اللّ يقال خَطْوَةٌ وخُطُوةٌ . وحَسْوَةٌ وحُسْوَةٌ وحُسُوَةٌ . وغَرْفَةٌ وغُرْفَةٌ ، أي الحرُعَةُ. وحَرْعَةُ ۚ وَجُرْعَةُ ۚ . ونَغْبَةُ ۗ وُنَغْبَةُ ۗ . مثل جُرْعَةِ . وكذلك عجبت عَجْبَةً ١٩٤ وعُجْبَةً (٢) . ولَحستُ من الإناء لَحسةً ولُحْسَةً . وسَرَيْنَا سَرْية من الليل وسُرْيَةً . وفَرَق الفراء ويونس هذا ، فقال يونس : غَرَفْتُ غَرْفَةً واحدةً ، وفي

⁽١) هذه الجملة ليست في ب ، وهي في ل ، والتبريزي .

⁽ γ) ψ : « وكذلك عجمة وعجمة لما تعقد من الرمل » . وفى اللسان « عجمة وعجمة » . ψ : « وكذلك غمجة وغمجة » .

الإناء غُرْفَةُ أُ. وحَسَوْتُ حَسُوَةً واحدةً ، وفي الإناء حُسُوَةٌ واحدةٌ . وقال الفرّاء: خَطَوْتُ خَطُوةً ، وأَلْخَطُوةً ما بين القد مين قال أبو يوسف: أخبرنى محمد بن سلّام الجُمَحَى قال: سألت يونُسَ عن قول الله جلّ وعزّ : (كي لايكون دُولَةً) فقال : قال أبو عمرو بن العلاء : الدُّولة في المال ، والدَّولة في الحرب قال : وقال قال : وقال : وقال أنا فوالله ما أدرى ما بينهما .

با**ب** ء ع

فِملَةٍ وُفُمْلَةٍ

أبو عمرو: سِروة وسُروة من السِّهام، وهي النِّصَالُ القصارُ . وهو جافي بين الجفوة والجُمْوة . وحكى : إنها لذاتُ كِدْنَة ، وكُدْنَة ، وكُدْنَة ، وكُدْنَة ، وكُدْنَة ، وكُدْنَة ، المعان المرتفع . أى ذات غِلَظ ولَحْم • وقال : العدوة والعُدوة ، المعكان المرتفع . وقال غيرُ أبي عمرو : عِدْوة الوَادِي وعُدُوتَهُ : جانبه و الفراء يقال فيه غِلْظة وغُلْظة . ويقال رفقة ، ورفقة ، لُغة قيش وتميم . ورخلة وركلة . ويقال رفقة ، ورفقة ، لُغة قيش وتميم . ورخلة وركلة . تقول وقال أبو عمرو : الرخلة : الارتحال ، والرحلة : الوجه الذي تريده . تقول أنم رخلتي . أبو زيد نحو منه • وهي الشّقة والشُّقة ، السّقر البعيد ويقال كُنْية وحِبْية وجُبي وعُرنية وكي في ويقال جُبية وجبية وجبي ومُونية ومِرْية انتاقة مكشورة . وقال أبو عبيدة ، يقال مُرْية ومورية ومن الشّك . ومِرْية الناقة مكشورة وهي درتها ، وكذلك مِرْية الفَرس من الشّك . ومِرْية الناقة مكشورة وهي درتها ، وكذلك مِرْية الفَرس من الشّك . ومِرْية الناقة مكشورة وهي درتها ، وكذلك مِرْية الفَرس عنه الشّقة مكشورة وهي درتها ، وكذلك مِرْية الفَرس عنها لهو أن تَمْرية بساق أو بسوط أو بزَجْر ، مكسور لاغير • الكسائي : عقال كشوة وقدوة وقدوة وقدوة وقدوة وقدوة مؤدة مكشورة ، ويقال كشوة ، وقدوة وقدوة وقدوة وقدوة وقدوة مؤدة وقد وقد يقال كشوة ، وقدوة وقدوة وقدوة وقدوة وقدوة وقدوة وقدوة وقدوة .

ومدْ بِهَٰ وَمُدْ بِهَ ۚ السِّكِّينِ ﴿ أَبُو عَبِيدَةً : رَشُوةٌ ۖ وَرَشًّا وَرُشُوةٌ ۗ وَرُشًّا ، وقومٌ ۗ يكسرون أولها فيقولون رشُوَّةٌ ، فإذا جَمَعُوها ضَمُّوا أَوَّلَما فقالوا رُشاً ، فيجعلونها لغتين . وقومٌ يضمُّون أوَّلها فإذا جمعوا كسروا أوِّلها فقالوا : رشًّا مكسورًا . وكذلك حِبْوَةٌ و جِماعُها حِباً مكسور الأول ، وقوم يقولون حِبْوةٌ ، فإذا جمعوا قالوا حُباً • ابن الأعرابي : يقال نِسْبَةُ ونُسْبَـةُ ، وخُفْيَةُ وخِفْيَـةُ وخِفْيَـةُ ـ • اللَّحياني : أيقال حَظِي فلان مُ حِظْوَةً وحُظْوةً وحِظَةً . ويقال لي بك قِدوَةُ مُ وقُدوة وقِدَة من ويقال دارى حِذْقة دارك وحُذوة دارك وحِذَة دارك • ويقال نسوَةٌ ونُسْوَةٌ ، وخُصْية وخصْيَةٌ . أبو عُبيدة : يقال خُصْيَةٌ ولم أسمع ١٦٧ خِصية . قال : وسمعتُ خُصْياَهُ ، ولم يقولوا خُصَى للواحِدِ • اللحياني : يقال لِلغيبة (١) ، الإِكْلَةُ والأَكْلَةُ . و (إنّا وجدنا آبَاءَنَا على أُمّة) و (على إِمَّةٍ) • ويقال أُخرِج ْحِشُوة الشَّاةِ وحُشُوتَهَا، أَى جَوْفَهَا • أَبُو زيد: يقال فلانُ لا إمّة له ، أي لا دِينَ له ، ويقال أيضاً ليس له أُمّة أَ بالضم • الفراء : يقال مُنْيَةُ الناقة ومِنْيَتُهَا ، وهي الأيَّام التي يُستَبرَأُ فيها لِقاحُها من حِيالها . ويقال ذِروةُ وذُروةُ ، وإخوةُ وأُخْوةُ ﴿ • أَبُوعُبِيدة : يقال جِذْوةٌ مِن النَّارِ وجُذْوة • أبو عمرو: الجِثْوَةُ والجُنُوَّةُ : الحجارة المجموعةُ . وهي جُثَي الحَرَم وجثَي الحَرَم .

باب

فَعْلَةٍ وُفَعْلَةٍ وَفَعْلَةٍ

الفرَّاء: يقال جَثْوَةٌ وجُثُوةٌ وجِثُوةٌ وجِثُوةٌ ﴿ ابن الأعرابي ۗ: يقال جَذُوةٌ ۗ ١٦٨ وجُذْوةٌ وجِذْوةٌ ﴿ ﴿ وَهِي الوجْنَةُ . قال الفراء : حكى الكسائي وُجْنَةٌ ۗ

⁽١) ب: «اللغثية» تحريف. انظر اللسان (١٣: ٣٣).

وأُجْنة ووَجْنَةُ عِن أهل اليمامة . قال الفراء : وسمعت من بعض كلب وجْنةُ وَوَجِنَةٌ ، لبعض العرب بكسر الجيم و فَتْح الواو • وقال : سمع الكسائيُ شاةُ لِجْبة ولُجْبَةٌ ولَجْبَةٌ ولَجْبَةٌ و ويقال أَلُونَ وأُلُونَ وأَلُونَ والله وَالْوَةُ ، لليمين • وهي رغوةٌ وربُونَ وربُونَ وربُونَ وربُونَ وربُونَ وربُونَ والله وربُحوة وربُونَ وربُونَ وربُونَ وربُونَ وربُونَ وربُونَ وربُونَ والله والله وربُح وربُونَ وربُونَ والله وعَلْمَةً وعُشُونَ وعُشُونَ وعَشُونَ وعُشُونَ وعُشُونَ وعَلْمَة فلان ، والمُخْبَعُ وصُفُونَ مالى وصَفُونَ مالى وصَفُونَ مالى ، فإذا تركوا الهاء قالوا صَفُو مالى ، فقتحوا لا غير .

باب

وَهُلَةٍ وَفُعْلَةٍ

• أبو عمرو: يقال للعقاب لقوة ولقوة . واللّقوة والمهنّة والمهنّة والمهنّة ، أى الحلب . من كلّ شيء • ويقال للأمّة إنّها لحسنة المَهنّة والطّسّة ، والطّسّة والطّسّة ، والطّسّت مَهنا • أبو عبيدة : هي الطّسّة والطّسّة ، والطّسّة الأهل معروف في كلامهم • الفرّاء : هو يأكل الحينة ، والحينة لأهل الحجاز ، أي وجبة في اليوم • الكسائي : يقولون إنه لبعيد الهمّة والهمّة ، معروف في كلامهم • أبو عبيدة : يقال قوم شِجْعَة وشَجْعة وشَجْعة اللهم ويقال لفلان في بني فلان حو به في . و بعضهم يقول حيبة ، فقذ هب الواو إذا انكسر ما قبلها ، وهي الأم أو الأخت أو البنت ، وهي في موضع آخر الهم والحاجة . قال الفرزدق :

⁽١) زاد في ب، ل: «محرك الحاء والضاد».

* لَحَوْ بَهُ أُمِّ مَا يَسُوغُ شَرَابُهُا (١) *

وقال أبوكبير :

ثم انصرَفْتُ ولا أَبُثُكَ حِيبَتى رَعِشَ العِظامِ أَطِيشُ مَشَى الأَصْورِ

باب

فعْلَةٍ وَفَعُلَة

الثانى من حروفها فيقول ظُلُمة ، مضمومة الأول ساكنة الثانى ، و بَعضُهم يضمُ الثانى من حروفها فيقول ظُلُمة ، وكذلك الحُلْبة والحُلْبة والهُدْبة والهُدْبة والهُدْبة والهُدْبة ويقال جُبن وجُبئة ، بضم الجيم والباء وتسكينها أيضاً . و بعضهم يضم الجيم والباء و يتقل النون فيقول جُبن وجُبئة ، و بعضهم يضم أولها و يسكن ثانيها و يقال : في هذا رُخصة ورُخصة ، بضمتين . و يقال في المذكر : تُقلل و تُقلل و يقال ن و عُقل و عُقل و يقال أن الباء ، و إن شئت قلت تُقبلك ، فضممت القاف والباء .

باب

مَفْعَلَةٍ وَمَفْعُلَةٍ

• أبو عمرو: المأرَبَةُ والمأرُبةُ ، الحاجةُ . قال الأموى : ومثلُ من الأمثال يقال « مأرَبةُ لا حَفَاوةُ ﴾ للرجل إذا كان يتملّقُكَ ، أى إنّما حاجتك إلى لا حفاوةُ ﴾ وهي المأدَبةُ [والمأدُبةُ (١)] للطعام يدعو إليه الرَّجلُ إخوانَهُ . يقال قد أدَب يأدِبُ أَدْباً ﴿ والمأدُبةُ الصّعمى : يقال إن لي مَحْرُماتٍ فلا تهتيكُها ، واحدَتُها يأدِبُ أَدْباً

⁽۱) صدره عند التبريزى :

^{*} فهب لى خنيساً واحتسب فيه منة *

عَمْرَمَةُ وَمِورُمَةُ ، مثل مَشْرَقَةً ومَشْرُقَةً ، وهُو المَقْبُرَى والمَقْبُرَى والمَقْبُرَى والمَقْبُرَى والمَقْبُرَى والمَقْبُرَى والمَقْبُرَى والمَقْبُرَى والمَقْبُرَة والمقدرة والمقدرة والمقدرة وكذلك مشرَقَة ومشرِقة ومشرِقة وهي المقدرة والمقدرة والمقدرة ويقال عبد مملكة وكملكة الله الكسائي . قال : يقال تحرُوقُ وتحرَاة أ. ويقال عبد مملكة ومملكة ، إذا مُلِكَ ولم يُملك أبواه و أبو عبيدة : يقال فلان لئيم المقدرة ، فيفتحون الأول ويسكنون الثانى ويضمون الثالث ، وبعضهم يفتح الأول ويسكن الثانى ويفتح الثالث ، فيقول المقدرة ومقبرة ومشرقة الإمان من هذا الباب ، تحو مزرعة ومقبرة ومشرقة ولا مَعانة ولا عَوْن ١٧٧ فالوا : مكرمة ليس غيرها و يقال : ما عندك مَعونة ولا مَعانة ولا عَوْن ١٧٧ ويقال ما بين فلان و فلان مقربة ومقربة وقرابة وقرابة وقرب وقرب وقربي ويقال معركة ومعركة ومعرو : المقنقة والمقنوة المكان ومورد المقال الذي لا يطلع عليه الشمس . وقال غير أبى عمرو : مقناة ومقنوة ، غير ممووز ومنبطخة الذي لا يطلع عليه الشمس . وقال غير أبى عمرو : مقناة ومؤبكة ، ومَبْطَخة ممووز . المناخة ، ومَرْبَلة ومؤبكة ، ومَرْبَلة ، ومَرْبُلة ، ومَرْبية ومَلة ، ومَرْبية وم

ىاب

مَفْعِلَةٍ ومَفْعَلَةٍ

الفرّاء: يقال عِلْقُ مَضِنَةً ومَضَنَةً . وأرض مضِلَة ومَضَلَة . وهي مَضرَبة السيف ومَضربة أن السيف ومَضربة أن . ولا تُلِثُوا بدار معجزَة ومعجزَة ومعجزَة ومعجزَة أبو عمرو: يقال أرض مَهْ لِكة أومهلكة أن عرونس: يقولون أخذَتنى منه مذِمّة أومَدَمّة أن .

⁽۱) هذه من ب، ل.

باب

مِفْعَلَةٍ ومَفْعَلَةٍ

١٧٣ أَبُو عَمْرُو: مِبْنَاةٌ وَمَبَنَاةٌ مَ لِلنِّطْعِ. وَمِثْنَاةٌ وَمَثْنَاةٌ مَ للحَبْل • الفرّاء يقال مِرقاة وَمُرْقاة مَ .

 $\dot{}$

مُفْعَل ومِفْعَل

الفراء: يقال مُغْزَلُ ومِغْزَلُ ومِغْزَلُ . وحكى الكسائي مَغْزَلُ . وقال غيرُهُ لا يقال مَغْزَلُ . أنشدنا يعقوبُ والطُّوسي لا يقال مَغْزَلُ من الغَزَلُ اللهِ أنشدنا يعقوبُ والطُّوسي جميعاً:

تقول له العَبْرَى المُصَابُ حليلُها أَبا مالك مل في الظعائن مَغْزَلُ

• قال الفراء: وقد اسدَّ مُقلَت العربُ الضمة في حروف فكسرت ميمَها وأصلها الضمّ . من ذلك مصحفُ و مِحْدَع ومِطْرَف ومِطْرَف ومغزل و مِجْسَد ؛ لأنها في المعنى مأخوذة من أصحف : جُمِعَت فيه الصحف ، وأُطرِف : جُعِلَ في طرفيه العَلمان وأُجْسد : أُلصِق بالجَسد . وكذلك الغزل إنّما هو أُدير و فُقِل • وقال عيره : المُجْسَدُ ما أَشْبِع صِبْغُهُ من الثّياب ، والجع مُعاسِد . والمحبسد بكسر البيان الذي على الجسد من الثّياب • أبو زيد قال : تميم تقول المغزل المنازل والمصحف والمُطْرَف . والمعضمَف والمُطْرَف .

⁽١) الكلام بعده إلى نهاية البيت التالي من الأصل فقط .

⁽۲) هذه من ب ، ج ، ل .

اب

مَفْعِلٍ ومَفْعَلٍ

• أبو زيد : يقال للسيف مَقْبِضُ ومَقْبَضْ . وله مَضْرِبُ ومَفْرَبُ • وقالوا هو المَسْكِنُ ، وأهل الحجاز يقولون مَسكن ﴿ • ويقال هو الْمَنْسِكُ ، وقال العدوى : هو الْمَنْسَكُ ، • وقالوا : مَنْسَجُ الثوبِ حَيْثُ ينسجونَهُ وهي المناسِجُ ، ومَغْسَلُ الَوتي وهي المغاسل . وقال بعضُهُمْ : مَنْسِجُ الثوبِ ومَغْسِلُ الموتى . قال الفرَّاء : كُلُّ ما كان على فَعَلَ يَفْعِلُ فالمُفْعِلَ منه إِذا أردت الاسم مَـكُسُورْ ، وإذا أردتَ المصدر فهو المُفْعَل بفتح ١٧٥ العين ، نحوالمَدِبِّ والمَدَبِّ والمَفرِّ والمَفرِّ والمَفرِّ . فإذا كان يفْعَلُ مفتوح العين آثَرَت العربُ فيه مَفْعَل بفتح الدين ، اسمًا كان أو مصدراً . وربما كسروا العَبْنَ في مَفْعِل إذا أرادوا به الاسم ، وليس بالكثير. فإذا كان يفْعُلُ مضموم العين مثل دخَلَ يدخُلُ وحَرَجَ يخرُجُ آثرت العربُ في الاسم والمصدر فَتْحَ العين. قالوا: دَخُلَ يَدْخُلُ مَدْخُلًا وهذا مَدْخُلُهُ، وخرجَ يخرُجُ كَغُرْجًا ، وهذا مخرجُهُ ، إلا أحرفًا من الأسماء ألزموها كسر العين ؟ من ذلك المسجدُ، والمطلعُ، والمغربُ والمشرِق، والمسقِط، والمفرِق، والمجزِرُ، والمسكِن، والمرْفقُ من رَفَقَ يرفُقُ، والمنبِتُ ، والنسيك ، من نَسَكَ يَنْسُكُ ، فجعلوا الكسر علامة اللاسم ، وربما فتحه بعضُ العرب في الاسم . قد رُوِيَ مَسْكِنْ ومَسْكَنْ. قال : وسمعتُ المسجدَ والمسجّدَ، والمطلعَ والمطلّع، والفتح في هذا كلّه جائز وإن لم نَسْمعُه ١٧٦ • وما كان من ذوات ِ الواو والياء من دعُّوت ُ وقضيْتُ فالمُفْعَلُ منه مفتوح ُ اسماً كان أو مصدرًا إلَّا مَأْ قِي العين ، فإن العرب كسرت هذا الحرف • قال : وذكر لى أنَّ بعض العرب تقول مَأْوِى الإبلِ، فهذان نادران. فاء الفعل منه واوًا فإنّ المفعل منه مكسور اسمًا كان أو مصدرًا ، إلَّا أحرفًا جاءت نوادِرَ ، قالوا : ادخُلُوا مَوْ حَدً مَوْ حَدَ ، وفلانُ بن مَوْرَق ، ومَوْكَل : اسم مَوْضع أو رَجُلٍ .

ىاب

ما يفتح و يُكسَرُ من حروف مختلفة

 الفر"اء: يقال هو الر"امك والر"امك جنجن وجَنْجَن و عَلْمَ ذاك من إجلاك، ١٧٧ وأجلاك ، مَنْقُوصانِ ، ومن جلالك . • ويقال بفيه ِ الإثْلَبُ والأثلَب، وهو حجارة وتراب • ويقال إبلمة "وأبْـلَمة"، قال وحكيت لى أَبـُلمَة، وهي الخوصة • ويقال ذهب غنمك شِذَر مِذَر، وشَذَر مَذَرَ، و بذَر وبَذَر: إذا تفرَّقت • ويقال بفيه الكثُّكَ والكَثْكَ ، أي الترابُ • ويقال ناقة ُ عِجْلِزَ ةُ وَعَجْلَزَة ُ . [قال: قيسُ تقولُ عِجْلِزة (١)] وتميم تقول عَجْلَزَة • قال أبو زيد: قال الكلابيّون: تفاوّت الأمر تفاوّتاً ، ففتحوا الواوَ. وقال العنبريّ تفاوِتا فكسَر الواوَ من المصدر • الفّراء : يقال الشَّرْيَانُ والنَّشِرْيانُ، وهُو شَجَرْ ُيُعْمَلُ منه القِسيُّ • وهِي الطِّنْفِسَةُ الشَّرْيَانُ والنَّشِرْيانُ، والطِّنفَسَةُ . • ويقال حافر وقاح بيّنُ القِحَةِ والقَحَةِ • وفي حَسَبه ضِعَة وضَعَة • اللَّحياني : يقال وطي؛ بين الوَطْأَةِ والطَّنَّةِ والطَّأَةِ ، وُيُقْصَرُ أيضاً • الفَرّاء: يقال هو الصّرَى والصَّرَى ، للماء يَطُول استِنقاعُهُ • وواحدُ الأفحاء من الأبزار فِحاً وفَحاً • ويقال: كان ذاك على عِدّانِ ١٧٨ أُفلانِ وعلى عَدَّانِهِ ، أي على عَهْدِهِ • الكسائي : يقال : أتانا لِتيفاقِ

⁽۱) هذه من ب ، ج ، ل والتبريزي .

الهلال ، ولَتُوْفَاقِ الهلال ، ولِمِيفَاقِ الهلال في ويقال درهم صَرِّي مُثْمُ وَصِرِّي مُثْمُ ، يعنى له صوتُ ، إذا نقرُ تُهَ صَوّت .

باب

فُمْلٍ وفَعْلٍ باختلافٍ مَعْنَى

تقول العرب: وقع ذاك في رُوعي، أي في خَلَدى. والرَّوعُ : الفرَعُ . ويقال رُعْتُه أروعُهُ رَوعًا • واللَّوحُ : العطش، يقال لاح يلوحُ لَوْحًا وليُواحً، والتاح التياحًا. واللَّوْحُ : كلُّ عظم عريض. واللَّوح من الألواح. واللَّوحُ : الهواء، يقال لا أفعل ذاك ولو نزوت في اللُّوح ولو نزوت في اللُّوح ولو نزوت في اللَّوحُ الناحية ، يقال : السُّكَاك • والعَرْضُ : الناحية ، يقال : السُّكَاك • والعَرْضُ : ما خالف الطُّولَ . والعُرْضُ : الناحية ، يقال نظر إلى بعرُض الحرب به عُرْضَ الحائط، أي ناحية من نواحيه. ويقال نظر إلى بعرُض وجهه • والعَوْرُ : الطريق ، والعَوْر : مصدر ماريمورُ مَورًا، إذا وهبَه وجاء ، وماريمُور موراً ، إذا انحنى في عَدْوه . قال العجّاج :

* عور وهو كابن حَييٌ *

والمُور: الغُبارُ • والهَوْن ، يقال هو يمشى هَوناً ، أى على هينته . ١٧٩ والهُون : الهُوال . • والضَّرِّ : ضِدُّ النَّفْع . والضَّرُّ : الهُوال . • والضَّرِّ : ضِدُّ النَّفْع . والضَّرُ : الهُوال . • ويقال ما بالدار شَفَر '، أى ما بها أحد ، والضم لغة ' . والشُّغرُ : شُفر العين ، والشُّفرُ : حرف الغرَّج . • والكور : كوْر العامة . والكور من الإبل الكثيرة ، والجُمع أكوار ' . والكور ' : الرَّحْل بأداته . • والطَّول : الإفضال ، تقول هو ذُو طَوْل عليهم وذو تطَوَّل عليهم ، والطَّول خِلاف

(١) ديوان العجاج ٧١ واللسان (كبن). وفي الأصل: «حنى» محرف.

• والغَوْل : البعد . والغُول : ما اغتال الإنسان وأهلكَه ، العَرْ ص . يقال: الغضبُ غُولُ الحُمْمِ • والصَّفْح: مَصدَرُ صَفَحْتُ عن ذنبه صَفْحًا . ويقال ضربه بصُّفْح السَّيف، بضم الصاد، وضربه به مُصْفَحًا، إذا ضرَ به بمَرضه ولم يضر به بحدِّه . وصَفْحُهُ لغة 🔹 والخَبْر : المزادَة . ويقال للنَّاقةِ إذا كانت غزيرةً : خَبْر ، تُشَبَّهُ بالمزادَةِ · والخُبْر : العِلمُ بالشيء • والخَرْصُ : خَرص النّخل . والخُرْصُ : الحَلْقة ، يقال ما في أذن الجارية ١٨٠ خُرْصُ مَ والخَوْرُ من الأرض: المنخَفِضُ بين نَشْزَين. والخُورُ: الغِزار من الإبل • والزُّور: أعلى الصّدر. والزُّور: الباطِلُ والكذب. قال أبو عبيــدة : وكلُّ ما عُبدَ من دون الله فهو زُور وزُون . ويقال هذا رجُل ليس له زُورُ ، أي ليس له صَيُّورُ ، أي رأى رأى يرجع إليه واللَّوْب اشتداد العطش. يقال لَابَ يَلوبُ ، إذا جعل يتردَّدُ حول الماء من شدّة العطش. واللَّوبُ : الحرار ، ويقال فيهما أيضاً لابُ والواحدةُ لابةُ • والمَوْد : الهَرِمُ من الإبل ، وجمعه أعواد وعورَدَهُ . ويقال عاد يَعُودُ عَوْدًا. ويقال هؤلاء عَوْد فلان ، أي عُوّادُه . والعُود من العيدان • والقَوْدُ : مصدر قاد الفرس يقودُ قَودًا. والقُود من الخيل والإبل: الطِّوالُ الأعناق • والجَولُ : مصدر جال يجولُ جَوْلًا . والجُولُ والجالُ : جانب البئر. ويقال هــذا رجل ليس له جُــول وليس له جال ، أي ليست له عــزيمة ١٨١ • والبوص : السَّبْق ، يقال باصه يَبُوصُه بَوْ صاً . ويقال ما أَحْسَن بَوْصَهُ ، أَى سَحْنَتَه ولَونَه . والبُوص : العَجيزةُ عجيزةُ المرأة في والقَطعُ : مصدر قَطَعْتُ الشَّيءَ قطعاً. والقُطْعُ : البُّهُرُ ﴿ وَالشَّرُّ : ضِدُّ الخير . والشَّرِّ : العَيْبُ. أيقال ما قلتُ ذاك لُشِرِتك ، وقلت ذاك لغير شُرَّك ، أى لعيَبك • والضَّبْع: العَضُد. ويقال كُنَّا في ضُبْع فلانٍ ، أي في كنَّفهِ • والحَوْرُ ، يقال حار يحور حَوْرًا ، إذا رَجِع . وُيَقال نعوذ بالله من الحَوْرِ

بعد الكُورِ . والحُورُ : النُّقصان . قال الشاعر (١):

واستعجَلُوا عن خفيف المضّعْ فازدَرَدُوا والذَّمُّ يبقى وزادُ القَوْم في حُور

والحُور : جمع حَوْراء. ويقال في مثل : « حُور في تحارَةٍ » أي نقصان في • والبَور: مصدر بارَ يَبُورُ بَوْرًا ، إذا اختَرَ . والبُورُ : الرَّجِلُ الفاسِدُ الهالك الذي لا خير فيه . قال عبد الله بن الزَّبعُرَى : 111

يا رسولَ المليكِ إِنَّ لِسانى ﴿ رَاتَقُ مِا فَتَقْتُ إِذْ أَنَا بُورُ ۗ

• والفَوْرُ : مصدر فارَت القدرُ تفورُ فورًا . ويقال ذهبتُ في حاجةٍ ثم أتيتُ فلانًا من فَوْرِي. والفُورُ: الظباء، لا واحد لها من لفظها. قال أوْس:

يَلْبَسْنَ رَيْطًا وديباجًا وأكسيةً شَيَّتي مِهَا اللَّوْنُ إِلَّا أَنَّهَا فُورُ

ويقال: لا أفعل ذاك ما لَألاَّت الفُورُ ، أي بَصْبَصَتْ بأذناما . والنَّور: الزَّهر . والنُّورُ : الضَّياء . والنُّور : جمع نَوَ ارِ ، وهي النَّفُورُ ، يقال : نُرتُ من ذلك الأمر فأنا أنور منه نَورًا ونِوارًا . قال مُضَرِّسُ ۗ الْسَدِيُّ وذكَّر الظباءَ وأنَّها قد كَنَسَت في شِدَّةِ الحر:

تَدلَّتْ عليها الشَّمسُ حـتَّى كأنها من الحرّ ترمَّى بالسَّكينة نُورُها وقال العجّاجُ:

* يَخْلُطِنَ بِالتَأْنُسِ النِّـوارا *

أى النَّفار. وقال الماهلي (٢):

114

⁽١) التبريزي : سبيع بين الخطيم التيمي .

⁽٢) هو مالك بن زغبة الباهلي ، كما في اللسان (نور) .

أَنُوْرًا سَرْعَ ماذا يا فَرُوقُ وحبلُ الوَصْلِ مُنْتَكِثُ حَذِيق

قوله: أَنَوْرًا، أَى نِفَارًا • والعَوْذ: مصدر عاذ به يَعُوذُ عَوْذًا وعِياذًا . والغُوذُ : الحديثاتُ النِّتاج من الإبل • ويقال ظلمهُ ظَلْمًا ، والظَّلْم الأسم . والظَّلْمُ : ماء الأسْنَانِ إذا اشتد صفاؤُها • والنَّوْبُ : القُرْبُ ، قال أبو ذؤيب :

أَرِقْتُ لِذَكْرَةٍ مِن غير نَوْبٍ كَا يَهِتَاجُ مَوْشِيُّ نَقيبُ أَى منقوبُ مَ والنُّوبُ : النَّحْلُ ، وهي جمع نائبٍ ، كا يقول فاره وفُره هُ . قال أبو عبيدة : إنّما سميت نُوباً لأنهّب ا تَضرِبُ إلى السَّوَادِ . قال أبو ذُويْبِ :

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَم يَرْجُ لَسْعَهَا وَحَالَفُهَا فَى بَيْتَ نُوبٍ عَوامِلِ

• ويقال صَرَمْتُ الرَّجُل صَرْماً ، إذا قَطَعْتَ كلامَهُ . والصَّرْمُ : الاسم ١٨٤ • والكَفُرُ : مصدر كفَرْتُ الشّيء ، إذا غطّيتَه وستَرْته . قال مُحَيَّدُ الأرقط :

فَوَرَدَتْ قَبْلَ انْبِلَجِ الفَجْرِ وَابْنُ ذُكَاءٍ كَامِنْ ۖ فَي كَفْرِ قُولُهُ ابْنُ ذَكَاء ، يعنى الصبح . وذُكاء : الشمس ، ويقال رَمادُ مكفورُ ، إذا سَفَتْ عليه الرّبح الترابَ فوارَتُهُ . قال الأصمعيّ : أنشدنا أبو مَهْدِيّ :

هل تعرفُ الدَّارَ بأَعْلَى ذَى القُورُ قد دَرَسَتُ غيرَ رمادٍ مَكْفُورُ مُدُورُ مُكْفُورُ مُكْتَئِبِ اللَّونِ مَرُوحٍ ممطور أزمانَ عَيْناهِ سُرورُ المسْرُورُ المسْرُورُ

* عيْنَاهُ حَوراهُ مِن العِينِ الحِيرِ *

إِنَّمَا [قال (١)] الحير لمكان العين . ومنه قيل رجُلُ كافر ، إذا لَبِسَ فوق دِرْعه ثوباً . ومنه سمّى المكافرُ كافرًا ، لأنه يَستر نَعمةَ الله . ومنه قيل لِلَّيْلِ كَافرُ ، لأنه سَتَر بظُلْمَته وواركى . قال لَبيد :

حـتَّى إذا أَلقَتُ يدًا في كافرٍ وأجنَّ عَوْراتِ الثُّنُورِ ظَلَامُهَا

يعنى الشّمس ، أنّها بدأت في المغيب . والكافر : البحر . والكَفر : المقر منها كَفْرًا كَفْرًا » ، القَرْية . وجاء في الحديث : « يُخرِ جُكم الرُّوم منها كَفْرًا ﴿ وَالبَسْرُ : ١٨٥ أَى قَرْية إِلَى قَرْية ي والبَسْرُ : مصدر كَفَرَ بالله كُفرًا ﴿ والبَسْرُ : والبَسْرُ أيضاً : أن يضرب الفحل النّاقة على غير ضبَعة ي والبَسْرُ : أن يُنكأ الحِبْنُ قبل أن ينضج . الحِبْن : على غير ضبَعة ي والبَسْرُ : أن يُنكأ الحِبْن قبل أن ينضج . الحِبْن : ما يعترى في الجسد فيقيح ويرم ، والجميع الحُبون . والبُسْرُ : الماء الطرى الحديث العَبد بالمطر والنَّقب : مصدر نَقب الحائط ينقبه نَقبة ، وهي والنَّقبُ : جمع نَقبة ، وهي الحَبل ، والجميع نِقاب . والنَّقبُ : جمع نَقبة ، وهي القطعة من الجرب . قال دُريد :

ما إن رأيتُ ولا سمعتُ به كاليوم طالى أَيْنُقٍ جُرْبِ مُتَبَدِّلاً تبدُو محاسِنُه يضع الهناءَ مَوَاضِعَ النَّقْبِ

• والغَفْرُ: مصدر غَفَرَ له ذَنْبَه يغفرْه . والغَفْرُ أيضاً: مصدر غَفَر المريض يَغفِر غَفْراً إذا تُنكِسَ ، وقد غَفَر الجرحُ يَغْفِرُ . قال الأسدى (٢٠٠٠):

⁽١) تكلة يقتضيها الكلام . وهذه الجملة جميعها من الأصل فقط .

⁽٢) هو المرار الفقعسي الأسدى ، كما في اللسان (غفر).

خليليّ إنّ الدار غَفْرُ لِذِي الهوى كَا يَغْفِرُ الْمُعمومُ أُوصاحبُ الكَّلَّمِ

١٨٦ أَى إِذَا وقَفَ فَى الدِّيَارِ عَاوِدَهُ هُواهُ فَنُكِسَ، لَتَذَكُّرُهُ مِن كَانَ يَحَلُّ بَهَا. وَالْغُفْرُ : وَلَدُ الأَرْوِيَّة ، وهي الأَنْبَى مِن الوُّعُول ، والجُمْع أغفار . والأُمُّ مُغَفِّرُ . قال بشر ُ :

وصَعْبِ ۚ يَوْلُ الْغُفْرُ عِن تُقَدُّفاتِهِ بِحَافاتِهِ بِانَّ طُويلٌ وَعَرْعَرُ

والبَضْع: جمع بَضْعَة . والبُضْعُ: النكاحُ، يقال مَلَكُ فلانُ بُضْع فلانة ويقال دَهْنَه دَهْنا، والنَّهْن الاسم. ويقال دَهْنَهُ بالعَصَا يدهُنه، إذا ضَرَبَه بها ويقال خَبز خَبزًا. والخُبزُ الاسم والقَطْرُ: جمع قَطْرة ، وهو أيضاً مصدر قَطَر. والقُطْرُ: الجانب، يقال ما أبالي على أي قُطْريه وقَع، أيْ على أي جانبيه والجَلُّ: شِرَاعُ السَّفينة. والجلُّ أيضاً: مصدر جَلَّ البعر يَجُلُه جَلاً ، إذا لقطه. والجللُّ: جُلُّ الدَّابة. وجُلُلُ الشيء: مُعْظَمه والعَظْمُ: الواحدُ من العظام. وعَظم الرَّحْل: فَشُبه بغير أداة . وعُظمُ الشيء: أكثره والقرُّ: البارد، يقال هذا يومُ قرَّ وليلةٌ قرَة، والقرُّ أيضاً: مصدر مَلَ النساء. قال امرؤ القَيْس: عَلَيْهُ مَرَكَ والقَرْ أيوالَمَ أيضًا. وقوَّ الحديث في أذنه يقرُّهُ قَرَّا. والقَرْ أيضاً: عمرك مركبُ من مراكب النساء. قال امرؤ القَيْس:

فإمَّا تَرَيْنَى فَى رَحَالَةِ سَابِحٍ عَلَى حَرَجَ كَالْقَرِ تَخَفِقُ أَرَكَانِي (١) وَالْقَرُ أَيْضًا: اليوم الثَّانَى بعد النَّحر. والقُرُ : البرد، يقال هذا يوم وو قُرٍّ، والقَرُ أيضًا: والحَرُ : والسَّرُ : الحبل أي ذو بَر د و والسَّرَ : الحبل

⁽۱) ب، ج، ل والتبريزى : « أكفانى » .

الذي يُصْعَدُ به النَّخلةَ . والحَرَّ أيضاً وَجَمْعُهُ كُرُورُ : حبال الشِّراعِ . قال العجَّاجُ :

* جَذْبَ الصَّرارِيِّينَ بالكُرُورِ *

والكَرُّ : الحِسْي ، وهو مُستنقَعُ الماء ، وجمعُه كِرَار . قال الشَّاعر :

* به تُعُلُب عادِيَّة ﴿ وَكِرَارُ *

وجمع الحشى أحساء • والعَمّ : أخو الأب . والعَمُّ : الجماعة . قال مُرَوَّشِن:

والعَدْوَ بين الجِلسين إذا آدَ العشيُّ وتنادَى العَمَّ

تنادَى العَمُّ ، أى تَجَالَس الجَاعَة . والعُمُّ : الطِّوالُ ، يقال نخلةُ عميمةُ وَنَحِيلُ عُمُّ والقَفْل : من الأقفال وَنَحَيلُ عُمُّ . والقَفْل : من الأقفال والطَّلُ : النَّدَى . وذُكرَ عن أبي عمرو : ما بالناقة طُلُ ، أى ما بها من لَبَن والعَضّ : القتُ والنوّى ، وهو عَلَفُ ١٨٨ أهل الأمصار ، عن أبي عمرو و والعُضُ : القتُ والنوّى ، وهو عَلَفُ ١٨٨ أهل الأمصار ، عن أبي عمرو و والعرث : الجرب . والعرث : قُرُوح مُ تَخرُجُ بالإبل متفرّقة في مشافرها وقوائمها يسيلُ منها مثلُ الماء الأصفر وقال الفرّاء : يقال بلغت به الجَهْد أى الغاية . وتقول : اجهد جَهْدَكَ في هذا الأمر ، أى ابلغ غايتَك . وأمّا الجُهْد فالطّاقة . قال الله جلّ وعز : في هذا الأمر ، أى ابلغ غايتَك . وأمّا الجُهد فالطّاقة . قال الله جلّ وعز : (والدّين لاَ يَجِدُونَ إلّا جُهدَهُمْ) أى طاقتهم . قال : ويقال اجْهد جُهدَك واليسُرُ من الفَتْل : ما فتَلتَه نحو جَسَدك ك . واليسُر : ضدُّ العُسْر والعَسْر : أن تعسر النّاقة بذنها ، أى تشول به ، يقال عَسَرت تَعْسِر والعَسْر : أن تعسر النّاقة بذنها ، أى تشول به ، يقال عَسَرت تَعْسِر والعَسْر : أن تعسر النّاقة بذنها ، أى تشول به ، يقال عَسَرت تَعْسِر والعَسْر : أن تعسر النّاقة بذنها ، أى تشول به ، يقال عَسَرت تَعْسِر والعَسْر : أن تعسر النّاقة بذنها ، أى تشول به ، يقال عَسَرت تَعْسِر والعَسْر : أن تعسر النّاقة بذنها ، أى تشول به ، يقال عَسَرت تَعْسِر والعَسْر : أن تعسر النّاقة بذنها ، أى تشول به ، يقال عَسَرت تَعْسِر والعَسْر . أن المَسْر النّاقة بذنها ، أي تشول به ، يقال عَسَرت تَعْسِر النّاقة والعَسْر . أن المَعْسَر النّاقة بذنها ، أي تشول به ، يقال عَسَر ت قَلْمُ العُسْر المَعْسَر النّاقة بذنها ، أي تشول به ، يقال عَسَر المَعْسَر المُعْسَل المُعْسَل المُعْمَال المُعْسَل المُعْسَل المَعْسَر المَعْسَل المُعْسَل المُعْسَلُ المُعْسَلُ

عَسْراً وعَسَراناً . والعَسْرُ أيضاً : [مصدر (١)] عَسَرْتُهُ ، إذا أخذتَهُ على عُسْرٍ. والعُسْرُ: من الإعسارِ • والعَقْرُ : القَصْرُ. والعَقْرُ أيضاً : مَصْدَرُ عَقَرْت ، والعُقْرُ : مصدر امرأة عاقر ، قال ذو الرُّمَّة :

* وردّ حروبًا قَدْ لَقِحْن إِلَى عُقْر (٢) *

119

قال الأصمعي : والعُقر من الحَوْضِ : مقام الشَّارِبَةِ . قال ابنُ الأعرابي " وأبو عبيدة : الْعُقْرُ مؤخَّرُ الحوْضِ • والوَضْعُ : مصدرُ وضَعْتُ الشيء أَضَعَهُ وَضْعًا . ووَضَع البعيرُ في سيره يَضَع وَضْعًا ، وهو ضرب ﴿ من السُّرعة . والوُصْعُ : أن تحمل المرأةُ في آخر طُهرِها في مُقْبَلِ الحيْضَةِ ، وهو أيضاً التُّضْع . قال الرَّاجز :

تقول والحُردانُ فيها مُكْتَنع أما تخاف حَبَلاً على تُضُع

• والنَّجْل : النَّسْل . والنَّجْل : النَّزُّ والماء يظهر من النَّزُّ . يقال قد استنجل الوادي. والنَّجْل: مصدر نجلَهُ بالرُّمح ينْجُله نَجْلاً ، إذا زَرقَهُ . والنَّحْلُ: أن يَشُقُّ الإِهابِ ، يقال إِهابُ منْجُولُ . والنُّجْل : جمع أَنْجَل ونجلاء . والنَّجَلُ : سَعَةُ شَقِّ الْعَين • والبَهْرُ : الغلَّبَةُ ، يقال بَهْرَ ني الشيء يَبْهرُ ني . وقد بَهْرَ ضُومُ القمر ضُوءَ الكُواكبِ ، أَى غلبها . ويقال بَهْرًا له ، أَى تَعْسَا له . حكاها أبو عمرو. وقال ابن مَيَّادَةَ:

١٩٠ - تَفَاقَدَ قومي إِذْ يَبِيعُونَ مُهُجَتَى بِجَارِيةٍ بَهُرًا لَهُمْ بَعْدُهَا بَهْرَا وقال أيضاً : بَهْرًا له ، في معنى عَجَباً له . والبُّهْرُ ، من الابتهار • وعَجْمُ

الإبل: صغارُها، والعَجْمُ أيضاً: مصدر عجمتُ الرجلَ أعجمُه، إذا رُزْته.

ويقال عجمتُ الرجلَ فوجدتُه صُلْباً من الرَّجالِ. ويقال ناقَةُ ذات مَعْجَمةِ:

⁽۱) هذه من ب ، ج ، ل .

⁽٢) صدره عند التبريزي:

^{*} فصد إصار الدين أيام أذرح *

ذات صَبرِ على العملِ والركوبِ . والعُجْمُ : العَجَمُ والنَّكُرُ : أن يَكُون الرَّجِلُ مُنْكَرِاً فَطِناً ، ويقال ما أشدَّ نكرَه . والنَّكُرُ : المنكر . قال الله جلَّ وعزَّ : (لَقَدْ جِئْتَ شَيْئاً نُكرًا) • والعَرْفُ : الرِّيحُ ، يقال ما أطيبَ عَرْفَهُ . ويقال في مَثَل : « لا يعنجِزُ مَسْكُ السَّوْء عن عُرْفِ يقال ما أطيبَ عَرْفَهُ . ويقال في مَثَل : « لا يعنجِزُ مَسْكُ السَّوْء عن عُرْفِ السَّوْء » . والعُرْفُ : عُرْف الدَّابَةِ وعُرْفُ الديك والأكل: مَصْدَرُ أكلت . والأكل: ما أكل . ويقال فلان ذو أكل ، والأكل : ما أكل ويقال فلان ذو أكل ، إذا كان ذا حَظِّ من الدُّنيا • وشَكرُ المرأة : فَرْجُها . قال الهُذَلَى دُنُ : إذا كان ذا حَظِّ من الدُّنيا • وشَكرُ المرأة : فَرْجُها . قال الهُذَلَى دُنُ :

صَنَاعٌ الشِّفاها حَصَانٌ الشَّكْرِها جوادٌ المُقُوتِ البطنِ والعرقُ زاخِرُ

والشَّكْرُ مصدرُ شكَرُ تُهُ والشَّكْمُ: مصدر شَكَدَتُه ، إذا أعطيْتَه . 191 والشُّكْمُ: والشُّكْمُ: والشُّكْمُ: والشُّكْمُ: العطاء والشَّكْمُ: مصدر خَشَبْتُ الشِّعرَ أَخْشَبُه ، إذا قُلْتَه كَا يجيء الجزاء والخَشْبُ : مصدر خَشَبْتُ الشِّعرَ أَخْشَبُه ، إذا قُلْتَه كَا يجيء ولم تَتنوَّق فيه . وقد خَشَبْتُ النَّبلَ ، إذا بريتَها البَرْي الأوَّل . والخُشْبُ : الخَشَبُ الخَشَبُ في والصَّوْر : جماعة من النخل صغار . والصَّور : مصدر صاره الخَشَبُ في والعَقْمُ : ضرب مصدر الوَشِي . والعَقْمُ : ضرب من الوَشِي . والعَقْمُ : مصدر المرأة عقيم .

باب

مَا يُضَمُّ ويفتح من حروفٍ مختلفة

قال أبو عبيدة : يقال أصابه الجُدَرِئُ ، الجيم مضمومة والدال مفتوحة ، و إن شئت قلت الجَدَرِئُ ، ففتحت الجيمَ والدال ويقال درهَمُ سَتُوق ،

⁽١) أبو شهاب الهذلى ، وقصيدته في بقية أشعار الهذليين .

۱۹۳ و يقال هي الثّندُوة ، بالفتح و ترك الهمز ، والثّندُوَّة بالضم والهمز ، فإذا همزت فهي فُعْلُلةٌ ، وإذا فتحت فهي فَعْلُلةٌ أوْ فَعْلُوهَ . قال أبو عبيدة : كان رُوْبَة يَهُمْزُ الثّندوَّة والسّنة سية القوْس ، والعرَب لا تهمز واحدًا منهما والفرّاء : يقال صُمْنا لِلغَمَّى وللغُمَّى ، إذا غُمَّ عليهم الهلال • ويقال رجل كَيْذَبان وكَيْذُبان • ويقال : ما أدرى أيُّ تُرْخُم هُو ، وأي ترُ خُم هو ، أي الناس هو • ويقال لي فيهم تَلُنَّةُ وتُلنَّةُ أي لُبثُ تُرْخُم هو ، أي الناس هو • ويقال لي فيهم تَلُنَّة وتُلنَّة أي البث • وأجزأت ويقال أي فيهم تَلُنَّة وتُلنَّة أي البث مؤتى فلان ومُغناته وأجزأت والمناس مو تان ومُوتان ، يعني الموت • ويقال هو سَدًى ، وبعضهم سُدًى ، إذا كان مُهْمَلًا • الفرّاء : يقال إنّه لرَفيعُ الصّوْت ، وفي سُدًى ، إذا كان مُهْمَلًا • الفرّاء : يقال إنّه لرَفيعُ الصّوْت ، وفي صوّ ته رُفاعَة أن ورَفاعة (۱)] • وجاء القومُ بأجْمَعِهم وبأجْمَعِهم وبأجْمَعِهم .

(١) التكملة من ب ، ج ، ل .

باب

ما يُضَم ويكسر من حروف مختلفة

الفرَّاء: صِوَارْ وصُوَارْ . قال : وأنشدنى أبو تَروان:

أَشْبَهُنَ مِنْ بَقَرِ الخَلْصَاءَ أَعَيْنَهُ وَهُنَّ أَحْسَنُ مِن صِيرانَه صِورًا (١)

• الفراء: يقال ما أتيت أحداً سواءك ، و بَعْضُهم ْ يَضُمِ السينَ وَيَنْقُص ، وهي قليلة. وفي القُرآن : (مكاناً سوًى) و (سُوًى) . وسوَاءك بالفتح والمَدّ لا غير • وقوم م عُدًى وعدًى ، أى أعداء . قال الأخطل:

* و إِن كَانَ حَيَّانَا عِدِّى آخِرَ الدِّهِرِ (٢) *

و (عُدَّى) • ويقال: « بَلَغَ الحِزَامُ الطَّيبَيْنِ » والـكلام الطُّبيْنِ • وحكى فُسْطاطُ وفِسطاط، وفُسْتاط وفِسْتاط ، وفُسْتاط وفِسْتاط وفَسَّاط وفِسَّاط وفِساً والجميع فساطيط وفساسيط . قال: وينبغى أن يُجْمَع أيضاً فساتيط، ولم نَسْمَعْها ١٩٥ • ويقال يوسُف ويوسِف ، يُهدمزان ولا يُهمْزان ، ومثله يونُس ويونِس . قال: ويُوسَف غيرُ مهموز لغة . قال وأنشدني أبو الجرّاح للعُجَيْر السَّلُولي :

فما صَقْرُ حَجَّاجِ بنِ يُوسَفَ مُمْسَكًا بأسرَعَ مِني لَمْحَ عين إبحاجب

• وهو الحُولاء والحِولاء ، لِلجِلْدَةِ التي تَخْرُجُ مع الوَلد فيها أغراسُ

⁽١) ب: «صيرانها» ورسمت في الأصل لتقرأ بالروايتين .

⁽۲) صدره عند التبريزي :

^{*} ألا يااسلمي يا هند هند بني بدر *

وفيها خُطوطٌ مُحرُ وخُضْرُ • أبو زيد : يقال أَنْفَيَّةٌ وإثْفيَّةٌ ، وأَضْحِيَّةُ وَإِضْحِيَّةُ ﴿ عَنِ اللِّحْيَانِي : أَرْوِيَّةٌ وَإِرْوِيَّةٌ ۗ • ويقال رجُلُ سُبْرُوت في رجال سَبَاريت، وهم المساكين المحتاجون. وامرأَةُ سُبْرُوتَةُ . قال : وسمِعتُ بَعْضَ بني قُشَير يقول رجُلُ سِبْريتُ وامرأَةُ سِبْريتَةُ ، في رجال ونساء سباريت • الفرّاء: ثلاثة إخْوَة وأُخْوة • ورجُلْ م تُرْعِيّةُ وترعيّةٌ ، للذي يُحيدُ رغيّة الإبل • ويقال لقيتُ منه البُرَحِين ١٩٦ والبِرَحِينَ ، والفُتَـكْرِينَ والفِتَـكْرِينَ . وهي الدَّوَاهي • ويقال قِثَّاء وَقُشَّاء • ويقال سُفيان وسِفيان . قال : وسَمِعَ يُونُس سَفْيان • ويقال ُعْرَقَةُ وَغُرْقَةُ ، لِلوسادةِ • ويقال ما بها دُبِنَّ وَما بها دِبِّتَّ ، الأول بضم الدال والثاني بكشرها، أي ما بها أُحَدُهُ. ويقال إسْمُ و اُسْمُ وسِمْ وسُمْ . قال : وأنشدني القَناني :

اللهُ أَسْمَاكَ سِمًّا مُبَارِكًا آثْرَكُ الله به إيثاركا

قال: وأنشدني الكلي :

وعامُنا أعجَبنا مُقَدَّمُهُ للهُ عَلَى أَبا السَّمْحِ وقرضابُ سُمُهُ

* مُنْتَرَكًا لِكُلَّ عظم يَلَحُمُهُ *

وقال العامري : « أيُلحَمُه » • الكسائي : يقال للر َّامي إسوار وأسوار "

• أَبُو عبيدة : الْمُغِيرَةُ والمِغِيرَةُ . ويقال ذُبْيانُ وذِبْيان .

باب

ما يقال بالياء والوَّاوِ من ذوات الثلاثة

قال أبو عبيدة : يقال غِرْت فلاناً فأنا أُغِيرُهُ ، تقديرها بِعْتُ أَبيع . وقوم ١٩٧ يقولون غُرتُهُ أُغورُهُ ، أَى نَفَعَتُه . قال الهُذَلَى (١) :

ماذا يَغِيرُ ابَدَتَى ْ رِبْعٍ عَوِيلُهما لا ترقُدان ولا بُونْسَى لمن رَقَدا ويقال ذَهَبَ فلان ْ يَغيرُ أَهْلَهُ ، أَى يَميرُهم وينفعُهم . قال الباهلي (٢٠):

ونَهديّة أَشْمُطَاء أو حارثيّة تؤمّلُ نَهْبًا من بنيها يَغيرُها

وغارنى الرجل يَغيرُنى ويَغُورُنى ، إذا أعطاك الدية . والاسم الغيرة ، وجعها غير ويقال : مالك تَحَوَّزُ كَمَا تَتَحَوَّزُ الحَيّة ، ومالك تَحَيَّزُ كَمَا تَتَحَوَّزُ الحَيّة ، ومالك تَحَيَّزُ كَمَا تَتَحَوَّزُ الحَيّة ، ومالك تَحَيَّزُ كَمَا تَتَحَوَّزُ الحَيّة ، أى الحزث إليه . وقد تحييزت إلى حصن وإلى فئة ، أى الحزث إليه . وقد تحوزث : تلبَّثت وتمَكَّثت (٢) ويقال توَّهْت الرَّجل طعامه يَسِيغُه ، و بعضهم يقول يَسُوغُه ، الجيّد أساعَ الطعام بألف ويقال : ماهت الرَّكيّة ١٩٨ يقول تَمُوهُ . هذا الأصل ؛ لأنك تقول أمواه في الجمع القليل . و بعضهم يقول تماه و بعضهم يقول تماه أنها إلى القياس . وكانهم يقول : قد أماه بنو فلان ركيّتهُم ، أى أنبطوا الماء في ويقال القطامي : فالله القطامي : فالله طورَلُك ، مكسورة الأول مفتوحة الثاني ، وطال طيَلك . قال القطامي :

⁽١) التبريزي : عبد مناف بن ربع الهذلي .

⁽ ٢) التبريزي : مالك بن زغبة الباهلي .

⁽ $^{\circ}$) فى الأصل : $^{\circ}$ تلببت وتمكنت $^{\circ}$ صوابه فى $^{\circ}$ ، $^{\circ}$ ، $^{\circ}$ واللسان .

إِنَّا نُعَيُّوكَ فَاسْلَمُ أَيِّهَا الطَّلَلُ وإِن بَلِيتَ وإنْ طالت بك الطَّولُ

ويُروْوي « الطّيّلُ » . وقال بَعْضُهُم : طال طُولك ، فيضم الأول ويَفْتح الثاني . ويقال طال طَوالك ، مفتُوحُ الثاني . ويقال طال طَوالك ، مفتُوحُ الثاني . كقولك الأول ، فأمّا الحَبْلُ فلم نَسْمَعْهُ إلّا بكَسْرِ الأول وفتح الثاني ، كقولك أرْخ للفَرَس من طوله • الفراء : يقال ضارَهُ يَضِيرُه . قال : وزعم أرْخ للفَرَس من طوله • الفراء : يقال ضارَهُ يَضِيرُه . قال : وزعم الكسائيّ أنّه سمع بعض أهل العالية يقول : لا ينفعني ذلك ولا يَضُورُني ويقال إنّ بينهما لَبَوْناً في الفضل وبَيْناً ، لُعتان . فأمّا في البُعد فيقال إنّ بينهما لَبَوْناً في الفضل وبَيْناً ، لُعتان . فأمّا في البُعد فيقال إنّ بينهما لَبَوْناً في الفضل وبَيْناً ، لُعتان . فأمّا في البُعد فيقال إنّ بينهما لَبَيْناً • أبو عبيدة : يقال إنّ فلاناً سريع الأوبة . وقوم بينهما لَبَيْناً • أبو عبيدة : يقال إنّ فلاناً سريع الأوبة . وقوم يقولون : لاته يُحُولون الواو ياءً كقولك سريع الأيبة في وجهه ، ومعناه حبَسَهُ عن وجهه . قال رُوْبة : يَلَيْتُه ، ولغة أخرى : يَلُوتُهُ عن وجهه ، ومعناه حبَسَهُ عن وجهه . قال رُوْبة :

وليلة دات نَدًى سَرَيْتُ ولم يَلِنْنِي عن سُراها ليتُ (١)

تقديرُها لم يَبِعْنِي بَيْع . وفي القرآن: (لا يَلْتَكُمْ مِن أَعْالِكُمْ شَيئاً) ، أَى لا يَنْقُصِكُم . وقُرِئ : (يألِتْكُمْ) من ألَتَ يألِتُ . تقديرُها أَبَق يأبِق . وقوم يقولون في هذا المعنى : لاتَهُ يَلِيتُه • ويقال ماث الشّئ يموثُه ، وقوم يقولون في هذا المعنى : لاتَهُ يَلِيتُه • ويقال ماث الشّئ يموثُه ، ومعناه أذابَه ، ويميثُه لنه أخرى . أبو عمرو مثله ، وقال : المصدر مَو ثَاناً • ويقال أصابتهم مصيبة ، فالجمع مَصاوب ومصائب • الفرّاء : يقال ويقال أصابتهم مصيبة ، فعلَبه ، وتبوع الدّم بصاحبه فقتله . وقد جاء في الحديث : « إذا تبيّع الدّم بصاحبه فليحتجم » ، يعني إذا هاج فكاد يقهر هُ ، الحديث : « إذا تبيّع الدّم بصاحبه فليحتجم » ، يعني إذا هاج فكاد يقهر هُ ، وحكى : ما أعيج من كلامه بشيء ، أي ما أعبأ . و بنو أسد يقولون : وحكى : ما أعوج بُكلامه ، أي ما ألتفت إليه ، أخذوه من عُجْت الناقة • وحكى : ما أعوج بُكلامه ، أي ما ألتفت إليه ، أخذوه من عُجْت الناقة • وحكى :

⁽١) في الأصل بتقديم البيت الثاني على الأول ، وعلى الصواب في سائر النسخ .

هو فى صُيْابَـة قومِه وصُوَّابَـة قومه ، أى فى صميم قَوْمه • ثُورَةُ وثـيَرَةُ وثِـيرَةُ وَدِيرَةُ • وحكى أبو عمرو: قد تَصَيَّحَ البَقْل إذا هاج ، وتصوّح ، وصَوَّح ، وقال العَنبرى : قد تَصَيَّحَ البَقْلُ مثله . ويكون أيضاً تَصَوَّع • قال : وقال أبو صَخْرٍ :

فإنْ يَعْذِرِ القَلْبُ العَشِيَّةَ فِي الصِّبا فَوَادَكَ لا يَعْذِرُكُ فِيهِ الأَقاومُ

و « الأَقايمُ » جميعاً ، يعنى القومَ . يقال أقاومُ وأَقايمُ • ويقال قد تَهَــَيَّرَ الجُرف ، وأكثرهم : تهوَّرَ الجُرفُ • وقد فاحت ريحهُ تفيح فيحاً . وفي الحديث الذي جاء : «شِدَّةُ الحَرِّ من فَيح جهنَّم » . وقد فاحت ريحُه تفوح فوحًا ، أبو عبيدة : فاح المسك يفيح ويفوح ، وقد ٢٠١ فَاخ يَفْيِخُ وَيَفُوخُ ، مثلُ فاحَ ﴿ وَثَاخِتَ رَجَلُهُ فِي الوحل تَتُوخُ ﴾ وتَثْيِخ • وقد قِسْتُه وقُسْتُه قَوْسًا وقَيْسًا • الكسائي : لاط حبُّه بقلبي يَلُوط ويَليطُ ، أي لَصِق. وإنِّي لأجدُ له لَوْطاً ولَيْطا . الفرَّاء: يقال هو أَلْوَطُ بِقلبي وأَلْيَطُ ﴿ وَيُقال صُرِتْ عُنُقَهُ أَصُورُها ، وصِرْتُهُ أَصِيرُهُ ، إِذَا أَمَّلْتَهُ ، وقد صَوِرَ هو • الفراء: يقال هو أُحيَل منك ، وأَحْوَلُ منك ، من الحِيلة • وهي الضِّيقَي والضُّوقَى • والكيسَي والكُوسَى (١) • ومن حيث لا تَعلم ومن حَوْثُ لا تَعْلَم • وتتضوّع رِيحُهُ وتتضيَّحُ ريحــه • وقوم صُوَّم وصُيَّم • ونُوَّم ونُديِّم • وأهل الحجاز يقولون الصَّوَّاغُ والصّيّاغُ • قال: ويقولون المَياثُر للمو أثر . قال : وأنشدني أعرابي "(٢) :

⁽١) بعده في الأصل : « والطوسي » وهي كلمة مقحمة .

⁽٢) ب : « ابن الأعرابي » وهو شيخ لابن السكيت .

حِمَّى لَا يُحَلُّ الدَّهِرَ إِلَّا بِإِذْنِنَا وَلَا نَسَأَلُ الْأَقُوامَ عَقْدَ المياثِقِ(١)

٢٠٢ • ويقال هو المُتأوِّب والمَتأُ يِتب • أبو عمرو يقال : قد شوَّطته وشَيَّطته

• أبوزيد: يقال قد ديَّخوا الرَّجلَ تدييخًا، وقد يقال دوَّخوا الرَّجلُ تدويخًا

• الفرّاء: يقال فاد يفيدُ ويَفُودُ في الموت • ويقال في مثل « ما أدرى أَيُّ الجراد عارَه » أَي أَيُّ الناس أخذه . قال : ولا ينطقُون منه بيَفْعِل . وقال بعضهم : يَعيره . وقال أَبُو شَنْبَالٍ (٢) : يَعورُهُ • ويقال : حَاثر وحُورانُ وحيران .

ومما يقال بالياء والواو من ذوات الأربعة (٣):

أبو عبيدة : يقال حكوث عنه الكلام، أى حكيت ويقال طا الماه يَطمِي طُمِيًّا ويطمُوطُمُوًّا وكذلك نما يَنمِي وينمُو وقد مَقا الطَّسْتَ يَمْقُوها، ومقوث أسناني ومَقيتها وقد تَثَيَتُ ونَتُوْتُ (1) ويقال قد سَخَتُ نَفْسُه تَسْخُو؛ وبعضهم يقول : قد سَخِيَتْ تَسْخَى، مثل خشيت تَخْشَى . وأنشد:

⁽۱) نسبه التبريزي لعياض بن درة الطائي.

⁽ ٢) فى القاموس : « وأبو شنبل حمل بن خزرج ، شاعر» .

⁽٣) قال التبريزى: «ترجم هذا الباب بأنه من باب الأربعة والباب الذى قبله من بنات الثلاثة ؛ لأن غار وحكى بابهما واحد، إلا أنه سلك فى هذا طريقة الكوفيين، وذلك أنهم يقولون لما كان معتل العين من الأفعال: هو من بنات الثلاثة وذوات الثلاثة. وما كان معتل اللام لا يردونه إلى الأصل بل يحملونه على الظاهر ؛ وذلك أن غار إذا رددت الفعل إلى نفسك قلت غرت فيكون على ثلاثة أحرف، وحكى إذا رددته إلى نفسك قلت حكيت فيكون على أربعة أحرف – فلأجل هذا ترجم هذا الباب ببنات الأربعة ، وما قبله ببنات الثلاثة ».

⁽٤) ب ، ج ، ل : « وقد نثوت الحديث ونثيت » .

* إذا ما الماء خالطَها سَخِينا(١)*

ويقال قلوت والمسكون في البغض الآقليت وفلوت البُسْر وقليت والمُوت والمَّون والمَّه السَّيف وفلوت والبغض الآقليت وفلوت والمَّه السَّيف وفليت وفليت والمَّه البَّه المَّالِيق وولمَّه المَّه المَّه وولمَّه المَّه والمَّه المَّه والمَّه المَّه والمَّه المَّه والمَّه المَّه والمَّه و

الحُصْنُ أدنى لو تريدينَـه منحثيكِ التُربَ على الرَّاكِبِ ٢٠)

• ويقال كان مرضيًا ومرضُوًّا • قال: ويقول أهل العالية: القُصْوى، ٢٠٤ وأهل نجد يقولون: القُصْيا • ويقال نَما ينمى وينمُو، و نَمَيْتُ إليه الحديث فأنا أنميه وأنمُوه. وكذلك ينمى إلى الحسب وينمُو • ويقال مضيت على الأمر مُضُوَّا، وهذا الأمر مَمْضُوَّ عليه • وحكى الفرّاء عن الكسائي: قد سَناها يَسْنُوها، وهي مَسْنُوَّةُ ومَسْنِيَّةُ ، يعنى سقاها • ويقال سحوت الطِّينَ عن الأرض وسَحَيْتُه، إذا قشرتَه، وسحوت السِّحاءة وسَحَيْتُها فوقد أثوتُ به وأثيتُ به إثاوَةً وإثايةً ، إذا وَشَيتَ به إلى السُّلطان • ويقال كنَيْتُه وكنُوتُه. قال: وأنشدني الطُّوسيُّ: • ويقال كنَيْتُه وكنُوتُه. قال: وأنشدني الطُّوسيُّ:

⁽١) لعمرو بن كلثوم في معلقته . وصدره : ﴿ مشعشعة كأن الحص فيها ﴿

⁽۲) ب، ح، ل والتبريزى: «لو تأييته».

وَ إِنَّى لَأَ كُنُو عَنْ قَذُور بغيرها ۚ وَأُعْرِبُ أَحِيانًا بِهَا وَأُصَارِحُ (١)

• ويقال نقو ْتُ العَظْمَ وَنَقْيتُه ، إِذَا استخرجت نُخَّهُ • وقنوَ ْتُ الغَمَ وقنَوْتُ الغَمَ وقنيتها، إذا اتَّخَذتها لِلْقَنْيةِ • ويقال : رَثَوْتُ رَوْجي ورَثَيْتُ ورثأتُ ٢٠٥ • ويقال رُغاوَةُ اللبن ورُغايته • وهي العُجايَةُ والعُجاوَةُ ، للعصب الذي في أوظفة البعير • ويقال في السَّكران : قد استبانت نَشُوتُه ، وزعم يونس أنَّة سَمِعَ نِشُوتُه ، وقال الكسائي : رجُلُ نَشْيان للخَبر ، ونَشُوانُ هو الكلام المستعمل ، يقال من أين نشِيت هذا الخبر وهذا الكلام . قال : وأنشدنا عن أبي عبدة :

ونَشِيتُ ربح الموتِ من تِلقائبِمْ وخشيتُ وقع مهندٌ قِرْضابِ (٢)

• ويقال سخوتُ النَّار أسخاها سَخْوًا ، ويقال أيضاً سَخِيتُ أَسخَى سَخْياً ، وذَاك إذا أُوقَدْتَ فَاجتَمع الرّمادُ والجمر ، ففر َّجتَه . يقال اِسخَ ناركَ ، أى اجعل لها مكاناً توقد عليه . وأنشد :

و يُرزِمُ أَن يَرَى المعجونَ يُلتَق بِسَخْي النَّار إرزامَ الفصيلِ

• ويقال: محوت أمحو وتحيّيت أنحى • الفرّاء: جبوت الماء وجبَيت، ويقال الحَوته ولخيّته ، إذا أسعَطْته واللّخاً. المُسْعُط • الكسائي : يقال اشتدّ حَمْو الشّمس، وحَمْى الشّمس واللّخاً. المُسْعُط • الكسائي : يقال اشتدّ حَمْو الشّمس، وحَمْى الشّمس وهو بلو سفَر وبلْيُ سَفَرٍ ، للذي قد بلّاه السّفر • وحكى : لم تعنى بلادُنا بشيء، ولم تعنى بلادُنا بشيء، يريد لم تنبت شيئاً • الأصمعي : ما أحسن أثو يَدَى النّاقة ، وما أحسن أثى يديها ، يعنى رجْع يَديها في سيرها ما أحسن أثو يَدَيها في سيرها

⁽۱) ب ، ح ، ل والتبريزي : « فأصارح » .

⁽٢) البيت لأبي خراش الهذلي ، كما في اللسان (نشأ).

وقد طَمَى الماه يطمى طُمِيًّا، ويطمو طُمُوًّا، إذا ارتفع، . ومنه قيل : طَمَت المرأة بزوجها، إذا ارتفعت به الفرَّاء : يقال طبانى يَطبينى ، ويطبونى ، إذا دَعاكَ وقد طلَيت الطَّلَا وطلوتُه ، يعنى ربطته برجله الكسائيّ : طغوت يا رجل وطغيت و ومَذوت يا طائر ورقيت و هذوت يا رجُل وهذيت وهذوت يا رجُل وهذيت ومنيت الرَّجُل ومَنوْتُه ، إذا ابتليتَه ولحوت العصا ولحينتها ، إذا قشرتَها ، ولحيت الرَّجُل من اللَّوم ، بالياء لاغير وقد شأوً وشأو تهم شأيًا ، إذا سبقتهم وقد طهؤت اللحم ، وقد طهؤت اللحم ، وقد طهيئته ، إذا طبختَه وقد صغوت وعليت وسلوت وسليت . وقد حليت بعينى وطهيئته ، إذا طبختَه وقد حلا يحلو وسلوت وسليت . وقد حليت بعينى وصدرى ، وفي عينى وصدرى ، وفي عينى وصدرى ، وقد حلا يحلو وسلوت وسليت . وقد حليت بعينى وسلون ، لتثنية عرق النَّسا و الفراء : يقال فُتُو وُفَتَى ، وأجمعوا على ونسوان ، لتثنية عرق النَّسا والفراء : يقال فُتُو وُفَتَى ، وأجمعوا على دَغُواتٍ ، وأنشد لرؤ بة :

* ذَا دَغُواتٍ أُقلَّبُ الْأَخلاقِ *

أى ذو أخلاق رديّة . قال : ولم نسمع دَغَيات ولا دَغْية ، إلّا في بيت ولا وَغْية ، إلّا في بيت وكُور الله وعُوان الله وعُوا قال (٢٠) : « نحن نقول دَغْيَة وغُيرنا دغَوة » • وعُنوان

الكتاب وعُنْيَان " • وقد أُتَمْتُهُ وأَتَوْتُه . قال الراجز (٣) :

⁽١) ا: « فتيان وفتيان » صوابه في ب ، ح ، ل والتبريزي .

⁽٢) ا: «فإنهم زعموا قالوا». صوابه في ب ، ح ، ل . وفي التبريزي : «فإنهم زعموا أنه قال». وفي اللسان : «فإنه قال». والبيت المشار إليه أنشده في اللسان ، وهو :

پ ودغیة من خطل مغدودن *

⁽٣) خالد بن زهير الهذلي ، كما في التبريزي .

يا قوم مالى وأبا ذوّ يب كنتُ إذا أَتُوْتُهُ من غيبِ يَشَمُّ عِطْفِي وَيَبُنُّ ثَوَ بِي كَأَنَّمَا أَرَبْتُهُ بريْبِ

• تال الكسائي : ربما قالوا قَطَيات ولهَيات ؛ لأن قعلت منها ليس بكثير ، فيجعلون الألف التي أصلها واو ياء ، لقلتها في الفعل . ولا يقولون في غَزاة غَزَيات ؛ لأن غزوت أغزو معروف كثير في الكلام . وسُمِع في تثنية الرّضا والحِمَى رضَوان وحِمَوان (١) • أبو عبيدة : يقال ماء شريب وشروب وليس هذا في ذوات الأربعة . وكذلك قالوا في القابلة قَبول وقبيل . قال :

* كصرخة حُبلي أسامتُها قَبيلُها (٢) *

وقالوا « قبولها » . وكذلك أكيلة الأسد وأكولة الأسد * ويقال سمَحَت قرونه وقرينُه وقرينَتُهُ ، أى تابَعَتْه نفسُه . وقال أبو عمرو الشيبانيّ : يقال قرُونته ويقال هو القتيتُ والقَتُوتُ . وهو الكذّاب الأثوم ، يريد الأثيم • وقال الفرّاء : يقال أتان وديق ووَدُوق : التي قد اشتَهت الفَخلَ • أبو عمرو : الحصيرُ : الذي لا يَشرَبُ الشَّراب مع القَوْم من بُخلِهِ ، وهو الحصور أيضاً ، وأنشد عن بعضهم للأخطل :

وشارِبٍ مُزْجِ بالسكاس نادَمَني لا بالحصدير ولا فيها بِسَوّار (٣) • الفرّاء: يقال إنّه لنَجِيء العين على وزن فعيل ، ونَجُوء العَيْنِ على وزن فَعُول ، ونَجَوْ العين على وزن فعُل ، إذا كان شديد العين وقد نَجُأْته بعيني . وقال أبو عمرو: جاء في الحديث: « رُدُّوا نَجُاَّةَ السّائِل

⁽۱) زاد فی ب : « والوجه رضیان وخمیان » .

⁽ ٢) للأعشى ، كما عند التبزيزي . وصدره :

^{*} أصالحكم حتى تبوءوا بمثلها *

⁽٣) ب والتبريزي : « لا بالحصور ».

باللَّهُمة » • [الفرَّاء: يقال جزور ُ طعومُ وطعيم ، إذا كانت بين الغَمَّة والسَّمينة . ويقال ما شَر بْث مَشُوَّا ، وقال الكسائى : مَشِيًّا • قال أبو عبيدة : لبن مشيب ومشوب (١)] . قال أبو عمرو : وينشدون بيت المُخَبَّل السعدى :

سيكُفِيكَ صَرْبَ القومِ لحمْ مُعَرَّضُ وماه قدورٍ في القصاَع مَشيبُ

يريد مشُوباً • والصَّرْبُ: اللبنُ الحامِضُ. يقال جاء بصَرْبَةً تَزُومِى الوَّهِ . والمُصروب: الوطْبُ الذي يُجْمَعُ فيه فَضَلات اللَّبَن إذا شرب القومُ فتحمُض فيه . قال الفرّاء: إنَّمَا قال « مَشِيبُ » لأنّه بناهُ على ما لم يُسَمَّ فاعله ، على قولك شِيبَ ، كما قال الآخر:

* فلستُ بالجافي ولا المجفيِّ *

بناه على جُــِفِيَ • قال أبو عبيدة : قال الراجز :

* كَأَنَّهُ غُصُنْ مَرِيحٍ مَمْطُورٌ *

يريد مَرُوح مُ ، أى أصابته الرسم الفراء: يقال جَمَلته على حِنْديرَة عينى ، وحُنْدُورَة عَيْنى ، إذا جَمْلته نَصْب عينك وحُنْدُورَة عَيْنى ، إذا جَمْلته نَصْب عينك وما جاء نادراً مما تُقلبَت فاء الفعل منه واواً: يقال استَيْدَهَت الإبلُ واستَو دَهَت ، إذا اجتمعت وانساقت . وقد استَيْدَه الخصم ، إذا غُلبَ ومُلك عليه أمر هُ ويقال ابن صَمَكيك ، وصَمَكُوك لغة ، وهو اللَّزِج ويقال هو يمشى الخَوْزَلَى والخَيْزَلَى، والخَيْزَرَى والخَوْزَرَى، وهي مِشْيَة فيها تفكك. وأنشد:

⁽١) التكلة من ب، ل. والفقرة الأخيرة فى ح، وبدل العبارة التالية فى هذه النسخ: «وينشد بيت المخبل».

* والناشيات الماشيات الخوزري (١) *

٢١١ • وهو العَبيْثُرانُ والعَبَوْثُرَانُ ، لَضَرْبٍ مِن النَّبْتِ طَيِّب الرَّيح ، ويقال مُنْاتِن الريحُ . قال :

يا رِيَّهِ ا إذا بدا صُنانِي كَأُنَّنِي جانِي عَبَيْثُرَان

• قال: وأنشدني بعضهم:

فَمَا أُمِّى وَأُمُّ الوَحْسِ لَمَّا تَفَرَّعَ فَى مَفَارِقَ المشيبُ فَمَا أُرْمِى فَأَوْتُكُمَا بَسَهُم ولا أعْدُو فَأَدْرِكَ بالوتيب بيريد الوُثوب ومن ذوات الثلاثة: يقال ناقة موانوُتُو وأَنْيُقُ وأَوْنَقُ وأَنْهُ وأَوْنَقُ وأَنْهُ وأَوْنُونُ وأَنْهُ وأَنْهُ وأَنْهُ وأَنْهُ وأَنْهُ وأَنْهُ وأَنْهُ وأَنْهُ وأَوْنُونُ وأَوْنُونُ وأَوْنُونُ وأَوْنَهُ وأَنْهُ وأَوْنُونُ وأَوْنَاقُ وأَوْنَقُ وأَوْنَاقُ وأَوْنَاقُ وأَوْنُونُ وأَنْهُ وأَوْنُونُ وأَنْهُ وأَوْنُونُ وأَوْنُونُ وأَنْهُ وأَنْهُ وأَنْهُ وأَوْنُونُ وأَوْنُونُ وأَنْهُ وأَوْنُونُ وأَوْنُونُ وأَنْهُ وأَوْنُونُ وأَوْنُونُ وأَوْنُونُ وأَوْنُونُ وأَوْنُونُ وأَنْهُ وأَنْهُ وأَنْهُ وأَنْهُ وأَنْهُ وأَوْنُونُ وأَنْهُ وأَوْنُونُ وأَنْهُ وأَوْنُونُ وأَنْهُ وأَوْنُونُ وأَنْهُ وأَوْنُونُ وأَوْنُونُ وأَوْنُونُ وأَوْنُ أَونُونُ وأَوْنُونُ وأَونُونُ وأَوْنُونُ وأَوْنُ أَوْنُونُ وأَوْنُونُ وأَوْنُونُ وأَوْنُ أَوْنُونُ وأَوْنُ أَوْنُ وأَوْنُونُ وأَوْنُونُ وأَوْنُونُ وأَوْنُونُ وأَوْنُونُ وأَوْنُ أَوْنُ وأُونُ وأَون

باب

ما أنى على فَعَلْتُ وفاعَلتُ بمعنى واحد

يقال ضاعفت وضعقت وباعد ته و بعد ته و بعد ته و وبعد تكاء دني الشيء وتكا دني ، إذا شق عايك ؛ وهو من قولهم عقبة كؤود ، إذا كانت شاقة المصعد وقد تذاءبت الريخ وتذا بت ، إذا جاءت مرة من ها هنا وأصله من الذ ئب إذا حُذر من وجه جاء من وجه آخر ويقال امرأة مناعمة ومُنعَمة ومن واحد ، وأكثر ما يكون فاعلت فاعلت من واحد ، وأكثر ما يكون فاعلت أن يكون من واحد في واحد في واحد في واحد من واحد في واحد في واحد من النين ، نحو قاتكت وخاصمته وصارعته وسابقته ، فهذا لايكون أن يكون من اثنين ، وأمّا فاعلت بعني أفعلت من واحد في كون من واحد في كوفم قاتكهم الله ،

⁽۱) نسبه التبريزي لطرفة .

أى قتلهم الله ؛ وقولهم عافاك الله ، أى أعفاك الله ؛ وقولهم عاقبت الرجُلَ ؛ ودايَنْتُ الرَّجِلَ ، إذا أعطيْتَهُ بالدَّين . وقوله :

* عاليْتُ أنساعِي وجلْبَ الكُورِ *

وقال الآخر (١):

فَإِلاَّ تَجَلَّاهُا يُعَالُوكَ فَوَقَهِا وَكَيْف تَوَقَّى ظَهْرَ مَا أَنت رَاكَبُهُ

أَى يُعِلُوكَ فَوقَهَا • وتأتى فعَلْتُ بمعنى التكثير من الفعل ، نحو قولك قتلت القَوْمَ ، وغَلَقْتُ الأبوابَ ، وفرَّقت جمعهم ، وكسّرت الآنية . ولا يقال ٢١٣ فيها فاعَلْتُ . وقد تأتى فعَلْتُ ولا يُرادُ التكثير ، نحو قوله كلَّمْتُهُ ، وسَوَّيتُه ، وعشَّيتُه ، وصبَّحت ُ المنزل .

باب ما مُهمز مما تركت العامَّةُ همزه

• يقال هو الميزاب وجمعه مآذيب ، ولا تَقِلُ المِرْزابُ • ويقال المئشار بالهمز ، وجمعه مآشيرُ . وقد أشرتُ الخشبَة فهى مأشورة وأنا آشرُ . ويقال ويقال أيضاً الميشارُ بلا همز ، وقد وشَرْتُ الخشبَة فهى موشورة وأنا واشِرْ . ويقال أيضاً منشارُ . وقد نشَرت الخشبة وهى منشورة وأنا ناشر وتقول هذا ويقال أيضاً منشار . وقد نشَرت الخشبة وهى منشورة وأنا ناشر ورق بة بن العجاج جَزْ يو أبو جَزْ ، وهذا رئابُ ، وهو السَّمَو أل بن عاديا ، ورق بة بن العجاج مهموز . والرق بة : القطعة التى يسد بها التّلم فى الإناء . وقد رأ بتُ الإناء . ورُو بة كاللبن يرُوبُ . اللبن يروبُ . اللبن يروبُ .

⁽١) هو المتلمس ، يقوله لطرفة .

ورُوبَةُ الفحل غير مهموز ، وهو بُجَامُ مائه . ويقال مضَتْ روبَةٌ من اللَّيل . ويقال ما يَقومُ بُرو بَة أَهْلِه ، أَى بشأنهم وصلاحهم و هى الذُّوابة . وتقول هذا عُلامُ مُذَا بُ ومُذْاب ، أَى له ذؤابة فَ وتقول هذا مُهنَا فَهنا مُهناً قد جاء وهم أزْدُ شَنُوءة ، على مثال فَعُولة ، ولا يقال شَنُوة ، وينسب إليها فيقال شَنَوْءة : التقرُّزُ . ويقال فيه شَنُوءة مُ يا هذا . قال أبو محمد : أنشدني أبو الفتح قال : أنشدني أبو زيد النحوى سعيد بن أوس :

ونحن قتلْنا الأَزْدَ أَزْد شَنُوءَة فَا شَرْبُوا بَعْدُ عَلَى لَذَّةٍ خَرَا

وقد يقال أزد شَنُوَّة ، بتشديد الواو غير مهموز ، ويُنْسَبُ إليها الشَّنَوى • ويقال عند فلان فِئام من الناس . والعامَّةُ تقول فَيام من النَّاس • وتقول هي اللَّبُوَّة ، فهذه اللغة الفصيحة ، ولَبُوَة لغة • وهو عامر ابن لُوَّى ، والعامة تقول لُوَى بلا همز • وتقول طَيَّ تفعل كذا ، والعامة تقول طَي تفعل كذا • وهي كلابُ الحواب ، ولا تقل اللهواب . ولا تقل اللهواب .

ما هي إلا شَرْبة م بالحَو أب فَصَعَّدي من بعدها أو صوّ بي

• وتقول هذا رجل مُرْجِئ ، وهم المُرْجِئة ، وإن شئت قلت مُرْج ، وهم المُرْجِئة ، وإن شئت قلت مُرْج ، وهم المُرْجِية ؛ إذا أخَرْتَهُ . قال الله جل المُرْجِية ؛ لأنّه يقال أرجأت الأمر وأرجيته ، إذا أخَرْتَهُ . قال الله جل وعز (أرْجِه ثناؤه : (وآخَرُ ون مُرْجَوْن َ لِأَمْرِ الله) أى مؤخّرون . وقال الله جل وعز (أرْجِه وأخاه) وقد قُرِئ : (أرْجِمْه وأخاه ومن قال هذا رجل من قال مُرْج بلا مَهْن ، هذا رجُل مرجى ث مومن قال هذا رجل مرجى ثم نسب بلا مَهْذ ، هذا رجل مُرجئ شم نسب بلا هذا رجل مُرجئ . ومن قال أَنْدُوءَهُ ، للّهم الذي حول باليه قال : هذا رجل مُرْجِئ .

⁽١) زاد نی ب : «مهموز » .

النّدى ، فمن همزها ضَمَّ أولها ، ومن لم يهمزها فتح أوها و وتقول أصابه أسْرُ ، إذا احتبس بَوْلُه ، وهو عُودُ أَسْرِ ولا تقل بُسْرِ ، وهو رجلُ مأسورُ ، أسرو وهو سُؤْرُ الطعام مهموزُ ، وقد أسأرْت في الإناه ، والجمع أسارُ . وسُورُ الطعام مهموزُ ، وقد أسأرْت في الإناه ، والجمع أسارُ . وسُورُ الله ينة غير مهموز • ويقال اجعل هذا الشيء بأجاً واحداً ، مهموزُ ، وتقول ربَطْتُ لهذا الأمر جأشاً . وتقول هي الفأس ، والرأس ، والكائس مهموزات كاللهن • وهو زئبرُ الثوب ، وقد قيل زيبرُ ولا تقل مهموزات كاللهن • وهو زئبرُ الثوب ، وقد قيل زيبرُ ولا تقل زيبرُ . ولا تقل أيبرُ ، وقد زأبر الثوب فهو مُزابرٌ • ويقال هي الحداث والجمع حدا ممكسور اللوت مهموزات ، وهو ترخيم حداً أه . وتقول في هذه الكلمة «حِداً حداً ، وراك بند وبند قبائل المين . وقال النابغة :

فأوْرَكَهُنَ بِطِنَ الْأَنْهُمِ شُعْمًا يَصُنَّ الْمَشَّى كَالْحِدَإِ التَّوَّامِ (١)

وتقول هذه مرآة جَيِّدة ، والجمع مراء ، وتقول العامة مراة بلا همز وتقول العامة مراة بلا همز وتقول العامية ، ويقول العامية مُلاة بلا همز وتقول هو الفَالُ وقد تفاءلت . ٢١٧ والفألُ أن يكون الرجل مريضاً فيسمع آخر يقول يا سالم ، أو يكون طالباً فيسمع آخر يقول يا سالم ، أو يكون طالباً فيسمع آخر يقول يا واجد وهي الفأرة ، وهذا مكان فائر وهو الذّ بن ، والجمع القليل أذ وبن والحكثير الذّ تاب . وهم ذو أبان العرب ، للخبثاء الذين يتلصّصون وهي البئر ، والجمع القليل أبور وأبار ، الهمزة بعد الباء ، ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار ، فإذا كثرت فهي البئار . وهو ويقال بأرث بئراً وهو الجوجؤ ، والجميع جَاجِئ وهو وهو المؤوجؤ ، والجميع جَاجِئ وناءه ، وما اللؤلؤ . وهو رجُل لآل ، لعّال في وتقول : له عندي ماساءه وناءه ، وما

⁽۱) التبريزى: «يقال صان الفرس يصون صوناً ، إذا توجى من الحفا ». ا: «يصر الوجه » صوابه في ب ، ح ، ل والتبريزى واللسان (حداً) وديوان النابغة .

يَسُوءه ويَنوءه . ومعنى ناءه أَى ْ أَثْقَلَهُ . قال الله عزَّ وجلَّ : (ما إنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوء بالعُصْبَة) أَى تُتْقِلُ العُصْبَة . ويقال نؤتُ بالحِمْلِ ، إذا نَهَضْتَ به مُثقلاً وقَدْ ناءنى الحَمْلُ ، إذا أَثقلك . وأنشد ابن الأعرابي " :

إِنَّى وَجَدِّكَ مَا أَقْضَى الغَرِيمَ وإِن حَانَ القضاء ومَا رقَّتْ له كَبدى(١) إِلاَّ عَصًا أَرْزَنِ طَارَت مُرَايتُهَا تَنُوه ضَربتُهَا بالكَفِّ والعضُد

٢١٨ أَى تُثْقِل ضَرْبَتُهُا الكَفِّ والعَضُدَ. وقال الفرَّاء : معنى قوله : (لَتَنُوء بالعُصْبَةِ) أَى لَتُني ﴿ العُصْبَة ، أَى تُثْقِلُهَا ﴿ وَتَقُولُ : قَدْ طَأَطَأَتُ [ظهرى و] رأسى ، ولا تَقُل قد طاطيْتُ ، وقد وطّأت له فراشَه ولا تَقُل وطَّيتُ . وقد استبطأتُك، وقد أبطأتَ عليْنَا ، ولا تَقُل أَبِطَيْتٍ. وقد بَطُوَّ مجيئُك . ويقال بُطْآنَ ذا خُرُوجاً ، وبَطْآنَ ذا خروجاً • وتقول إنه ليَهُوه بنفسه إلى المعالى ، و إنّه لبعيدُ الهَوْء ، أي الهمَّة . ولا تقل يَهُوى بنفسه • وتقول في رأسه صُوءًاب ۗ ، والجميع صِئْبَان ۗ ، وقد صَئْبَ رأسُه • وتقول هذا طعام ُ يُلائمني ، أي يوافقني ، ولا تقل يلاوِمُني ، إِنَّمَا يُلاومني من الَّاوم: أن تلومَ الرَّجُلِّ ويَلُومَكُ • وتقول قد تَثَاءبْتُ تَثَاوً باً ، وهو التُّوَّاء ، ولا تَقُلُ تَثَاوَ بْتُ ﴿ وَتَقُولُ أُوْمَأْتُ إِلَيْهِ ، ولا تَقَلَّ أُوميْتُ ﴿ وَتَقُولُ قَدْ تُرَأَّسْتُ عَلَى القَوْمِ ، وقد رَأَّسْتُكَ عَلَى الْقَوْمِ، وهو ٢١٩ رئيسُ القوم ، وهم الرؤساء ، ولا تَقُل تريَّسْتُ ، والعامة تقول رُيَسَا . وتقول شاة ورئيس، إذا أصيب رأسها، في غنم رآسي. وتقول هو رئيس الكلاب، فهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم. وتقول: هذا رجلُ ﴿ رُوَّاسِي ۗ ، وأرأس ُ ، للعظيم الرَّأْسِ. وتقولُ شاةُ أَرْأُسُ ، ولا تقل رُؤاسيٌ . ويقال هذا رجُلُ ا رَّ مَّ سُ ، للذي يبيع الرؤوس • وتقول هــذاكم ْهُ وهذان كَمَانِ وهؤلاء

⁽١) ب، ۔: « ولا رقت » .

أَكُو الله ، فإذا كثرت فهي الكمأة . وقد أكمأت الأرض إذا كثرت كَمْ أَتُهَا. ويقال خَرجَ المُتَكَمِمُّونَ ، للذين يجْتُنُون الكَمْأَةَ • والحَدَأ: الْفُؤُوسُ، واحِدَتُها حَدَأَة • ويقال قد حَنَّأَتُ لحيتي بالْحِنَّاء، وقد قَنَّأَتُ لحيتي بالخِضاب. وقد قَنأَتْ، إِذا اشتدّت مُحرّتُها • وتقول قد تقيّأتُ وقد قيَّأتُه . وجاء في الحديث : «الرَّاجع في هبته كالراجع في قيئه» • وقد توضأت للصَّلاة ، وقد وَضُوعَ الغلام يَوْضُونُ يا هذا • وقد تهيِّأَتُ لكذا وكذا، وقد هيّأتُ لك كذا وكذا ﴿ وقد هنّأته بالولاية ِ . وقد هَنأني ٢٢٠ الطَّعامُ ومَرَأْنِي ، فإذا أفردوها قالوا : أمرأني الطَّعامُ ﴿ وَقَدْ تَقْرَّأْتُ الطَّعَامُ ﴿ • وقد توكأت عليه ، وضر بتُه حتى أثْـكأْته ، أي حتى اتّـكا أ طرأْتُ على القوم من بلدٍ آخر ، مثل نبأْتُ ، إذا طَلَعْتَ عليهم • وهو شيء رَدِي؛ بين الرّداءة ، ولا تقل الرَّدَاوة • وتقول ناوَأْتُ الرَّجُلَ مُناوَأَةً ونواءً ، إذا عاديتَه ، وأصْلُهُ ناءَ إِليك ونُوءَتَ إِليه ، أي نهض إليك ونهضت إليه (١) • وقد فقأت عينه ، ولا تقل فقيت • وقد توطّأته برجلي . وقد وطَّأْتُ له فراشه ، وقد وَطُوءَ فراشُهُ وَطاءَةً ﴿ وَقَد اختبأتُ من فلان ، إذا استحييت • وقد افتأت بأمره ، إذا استَبدَّ به • وقد دأبْتُ أَدْأَبُ دَأَبًا ودُوُّوبًا • وقد تلكأْتُ تلكُوًّا • وقد أَطَفَأَتَ المَصِبَاحِ، وقد طَفِئَ المَصِبَاحُ يَطَفَأُ طَفُوءًا ﴿ وَقَدْ تَجَشَّأَتُ تَجَشُّواً، والاسم الجُشَاءَة . وقد جَشَأَتْ نفسي ، إِذَا ارتفعت • وقد استخذَأَتُ له ، وخَدَأَتُ ، وخذِيتُ لَغَةُ ﴿ وَقَدْ عَبَأْتُ الطَّيبِ أَعَبُوهُ وَعَبَّأَتُهُ أَيضًا ٢٢١ تعبئةً و تَعْبيئاً ، إِذَا هَيْأَتَهُ وصَنَعْتَهُ ﴿ وَقَدْ أَقَأْتُ الرَّجُلَ إِهَاءً ، وقد قَمُو ۚ الرَّ جَلُّ قَاءً وَقَاءةً ، إِذَا صَغُرَ ﴿ وَقَدْ لَجَأَتُ إِلَيْهِ ٱلجَأَ لَجَنَّا وَمَلْجَأً .

^{. (}۱) بعده فی ب . وأنشد :

فإن يصبك عدو في مناوأة فقد يكون لك المعلاة والظفر

وقد ألجأتُ أمرى إلى الله عزّ وجل ﴿ وتقول : نشأت في بني فلان أنشأُ نَشْئًا ونُشُوءًا ، إذا شببت فيهم • وقد نتَأْتِ القَرْحَةُ تُنْتَأ نتوءًا ، إذا وَرَمَتْ ﴿ وَقَدَ أَكْفَأَتَ فِي الشَّعْرِ إِكَفَاءً . وَالْإِكَفَاءُ وَالْإِقُواءُ وَاحِدْ ۗ ، وقد كافأتُه على ماكان منه • وتقول : انْدرَأْتُ عليه اندراء ، والعامَّةُ تقول اندَرَيْتُ ﴿ وقد فاء النَّيْءُ يَنِيءٌ فَيئًا ۚ . والنَّيْءُ بعد الزوال ، والجميع أَفِياهِ وَفُيُوءٍ • وتقول: ما رزَأْتُهُ شيئًا أَرزَوْهُ رُزُءًا ومَرْز ثَةً ، وما رز ثُتُه لُغَةُ • وتقول: قد وجأت عُنْقَه أَجَوْها وجْأً ، والعامّة تقول وجَيْتُ . وقد توجَّأتُه بيدى . وهذا كَبْشُ مَوْجُولًا ، وهو أن توجأ عروق البيضتين ، حتى ٧٢٢ تنفَضِخ ، فيكون شبيها بالخِصاء . ومنه جاء في الحديث : «ضَحَّى رسول الله صلى الله عليه وسلم بَكَدْشين مَوْ جُوءَين ». وجاء في الحديث: « عليكم بالبَّاءَةِ ، فهن لم يستطع فعليه بالصّوم فإنّه لَهُ وجاء (١) » • وتقول قد استهزأت به وَهَزَأَتُ بِهِ ، وَهَزَئْتُ بِهِ ﴿ وَتَقُولُ قَدَ النَّامَ الشَّيءِ النَّئَامَا ، وقد لاءًم بينهم زيد (٢) ملاءمة 🔹 وقد صاءالفَر ْخُ يَصي ﴿ صَلَيبًا وصِلْيًّا وصِلْيًّا زَأَرِ الْأَسِدِ يَزْثُرُ زَأْرًا وزئيراً ﴿ وَقَدْ نَأْمُ الْأَسَدُ كَيْنَيُمُ ۖ نَشِياً ﴿ وَقَدْ فَاجِأْتُ الرَّجُلَ مِفَاجِأَةً ، وقد فَجِئْتُه • وتقول مالأَتُهُ على الأمر ، وقد تمالؤوا على هذا الأمرِ ، إذا اجتمعوا عليه . والمَلُّ : الجماعة . قال الشَّاعر :

وتحدَّ ثُوا مَلَأً لتُصْبِحَ أَثْمَنا عَذْراءَ لا كَهْـٰلُ ولا مولودُ

أى تحدَّثوا متمالئينَ على ذلك ليَقْتُلُونا فَتَصْبِح أَمُّنَا كَأْنَهَا عَذَراءَ لَم تلد . ويروى على بن أبى طالب رضوان الله عليه : « والله ما قَتَلْتُ عَمَانَ ولا مالأتُ على قَتْله » • وتقول على وجْهِهِ رَأْوَة الحُمْق ، إذا عرفت الحُمْق فيه قبل قَتْله »

⁽١) لفظ الحديث : « من استطاع منكم الباءة فليتزوج ، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء » . واللفظ الذي جاء به المؤلف ناقص المعنى .

⁽٢) ب ، ل : « ذلك» .

أن تخبرُه و تقول مَرِى الجَزُورِ والشّاةِ ، للمتّصل بالحُلقوم الذى يجرى فيه الطّعام والشّراب. وهذا رجل مرى يا ، إذا كان ذا مُروءة و تقول : ما أشأم فلان يتمر أ بنا ، أى يطلُبُ للرُوءة بنقْصِناً وعَيْبنا و تقول : ما أشأم فلان يتمر أ بنا ، أى يطلُبُ للرُوءة بنقْصِناً وعَيْبنا و تقول : ما أشأم فلان على نفسه ، والعامة تقول ما أيْشَمَه . وقد شأم فلان قو مَه يشأم مُهم ، إذا كان عليهم مَشؤوماً . وقد شُرِع عليهم ، وهم قوم مُ مَشائيم . وأنشد أبو مهدى ين مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعِب إلا بشؤم غُرابُها (١)

• وقد يئستُ من الأمر أيأسُ منه يَأْسًا ، وأيستُ لغة ، آيَسُ أَفْعَـل (٢٠).

ماب

ما يُهْمَزُ فيكون له مَعنَى فإذا لم يُهْمَزَكان له معنَى آخر

• يقولون: قَدْ رُوّاْتُ فِي هذا الأمر، مهموزُ ، وقد روّيتُ رأسي بالدّهن ٢٧٤ • وتقول: قد تملاًتُ من الطعام والشراب تملُّوًا ، وقد تملَّيْتُ العيشَ تمليًا، إذا عشتَ مَليًّا أي طويلاً • وتقول قد تخطَّأت له في هذه المسألة، وقد تَخطَّيت القوم، لأنّه من الخطوة • وتقول قد قرأتُ القرآن ، وقد وما قرأت الناقةُ سَلَّا قَطُ ، أي لم تُلْقِ ولدًا، أراد أنبها لم يَحمُل . وقد قرَيتُ الضيفَ ، وكذلك قريتُ الماء في الحوض • وقد سوَّاتُ وقد عليه ما صنع ، إذا قُلْتَ لهُ أسأَتَ . وقد سوّيتُ الشيء • وتقول: إن أصَبْتُ فصو بْنِي ، وإن أخطأت فَخَطِّنْني ، وإن أسأَتُ فَسَوِّي على " . والخَبْء : ما خُبِي ، خبأتُ الشَّيءَ أخبؤه . وقد خَبَتِ النَّارُ تخبُو فَولاً ، وقد بَرأتُ من المرض أبرأً وأبرُونُ بُونَا

⁽١) للأحوص الير بوعى ، كما فى التبريزى واللسان .

⁽٢) إلى هنا ينتهى الجزء الأول المطبوع من تهذيب إصلاح المنطق .

وقد بارأتُ أبراً وأصبح فلان بارئاً من مرض وقد برَيتُ القلم . وقد باريتُ القلم . وقد باريّتُ القلم . وقد باريّتُ الرّبّح فلاناً ، إذا كُنتَ تفعَلُ مثل ما يفعله . وتقول : فلان يُبارى الرّبيح فلاناً ، إذا كُنتَ تفعل مثل ما يفعله . وتقول : فلان يُبارى الرّبيح سخاء وتقول : قد جَنائت اذا انحنيت على الشّيء . وقد جَنابتُ الشّهَرَةَ أَجْنيها وقد جَرّاتُك على فلان حتى اجترأت عليه جُرْأة . وقد جرّايْتُ جَريّا ، أى وكَلْتُ وكيلاً وقد كفأتُ الإناء أكفوه فهو مَكْفُولا ، إذا قلبته بغير ألف . قال أبو يوسف : وزعم ابن الأعرابي أن الأعرابي أن أكفأته لئة . وقد كفأته الرجل أكلوه أن أن أكفأته أيذا حَرَستَهُ . ويقال اذهب في كلاءة الله . وقد كلأتُ الرجل أكلوه كلاءةً إذا أصببت كُلْيتَهُ ، فهو مَكْلَى " . قال العَجّاج :

* إذا كَلاَ واقتحمَ المَكْـلِيُّ (١) *

• وقد رقأ الدَّمْعُ والدَّمْ يرْقأ رُقوءًا ، وأرقأته أنا إرقاء . قال : والرَّقوء : الدواء الذي يُرق الدَّم . ويقال : « لا تسبُوا الإبلَ فإنها رَقُوء الدَّم » أي تُعطَى في الدِّياتِ فتُحْقَن بها الدِّماء . وقد رقا يرَ ْقي من الرُّقية رَقْياً . أبو محمد قال : أخبرني الطُّوسِيُّ عن أبي عبد الله قال : يقال كيف رقيك . وقد رق في الدَّرجَة يرق رُقياً • وقد نكات القر ْحَة أنكو ها وقد رق في الدَّرجَة يرق رُقياً • وقد نكات القر ْحَة أنكو ها نكا م الله وقد رق في المدَّرة أنكو ها العَدُو أنكي المعرفي المعرفي المعرفي وأنشل . والسِباء فيهم وجَرَحْت • وقد سبأت الخر أسبوه ها سَبْأً ومَسْبَأً . والسِباء الاسم ، إذا اشتريْتها لتشرَبها . وأنشد :

* يَعْلُو يأيدي التِّجار مَسْبُولُها (٢) *

⁽١) ويروى : « إذا اكتلى » . يقال كلا الرجل واكتلى : تألم لإصابة كليته » .

⁽٢) لإبراهيم بن هرمة ، كما فى اللسان (سبأ) . وصدره :

^{*} كأسا بفيها صهباء معرقة *

وقد سَبَيْتُ العَدُوَّ أُسبِيهِم سَبْياً • وقد جَبَأْتُ عَنْهُ أَجْبَأْ جَبْأً وَجَبُوءًا ، إذا نَكَصْتَ عَنْهُ . وقد جَبَيْتُ الخراجَ أجبيه جِبَايةً • وقد رفأتُ الثَّوبَ أَرفؤه رَفْأٌ . وقولهم بالرِّفاء والبنين ، أَى بالالتئام والاجتماع . وأصْلُه الهمزُ ، و إن شئت كان معناه بالشُّكون والطُّمَأنينة ، ويكون أصلُه غير ٢٢٧ الهَمْزِ . يقال رفَوْتُ الرَّجُلَ إذا سَكَنْتَه ، قال الهُذَلِيُّ (١) :

رَ فَونِي وقالوا يَا خُو َيْلِد لَا تُرَع فَقُلْتُ وأَنكَرْتُ الوجُوهَ هُمْ هُمُ

• ويقال: قد زَنَاً عليه ، إذا ضيَّق عليه . والزَّنَاء: الضِّيق . قال أبو يوسف: وأنشدني ابنُ الأعرابي (٢٠):

لا هُمَّ إِنَّ الحَارِث بِنَ جَبَلَهُ زِنَّا عَلَى أَبِيهُ ثُمَّ قَتَلَهُ وَرَكِ الشَّادِخَة المُحَجَّلَهُ وَكَارِف في جاراته لا عَهْدَ له * فأيَّ أمرِ سَبِّي لا فَعَلَهُ *

قوله « وركب الشادخة المحجّله » أى ركب فَمْ لَة قبيحةً مشهورة . ويقال قد شَدَخَتِ الغُرَّةُ ، إذا اتسعت في الوجه . وكان أصْلُه زنَّاً على أبيه بالهمْز ، فتركه للضرورة . وقد زنَّاه من النَّزنية . ويقال قد زنَاً يزنَأُ زَنْاً إذا صَعَدَ في الجبل . وقد زنا يزنى من الزِّناء . قالت امرأة من العرب وهي تُرَقِّصُ بُنَيًّا لها :

أَشْبِهُ أَبَا أُمِّكَ أَوِ اشْبِهِ عَمَلُ ولا تَكُونَنَّ كَهِلَوْفِ وَكُلُ ٢٢٨ أُشْبِهُ عَلَى ولا تَكُونَنَّ كَهِلَوْفِ وَكُلُ ٢٢٨ يُصْبِحُ فِي مَضْجَعِهِ قد انْجَدَلْ وارْقَ إلى الخيراتِ زِنْأً فِي الجبل

• وقد حَلَّاتُ الإبلَ عن الماء ، إذا طردتَها عنه ومنْعَتها من أن تَرِدَه .

⁽١) للعفيف العبدى ، كما في اللسان (زناً).

⁽٢) هو أبوخراش الهذلى ، كما فى اللسان .

وقد حَلَيْتُ الشَّيْ ، في عين صاحبهِ • وقد رَ بَأْتُ القوم ، إِذَا كَنْتَ لَهُمْ رَبِيئَةً أَرْ بَا رَبْأً ، وقد رَ بَوْتُ من الرَّبُو • وقد ذرأ الله الخَلْقَ يذروهم ذَرْءًا ، أَى خَلَقَهَمُ . وقد ذرا الشَّيءَ يذروه دُرُوا ، إذا نَسَفَهُ . وذرا يذرو ذر وا ، إذا أسرع في عَدُوه . قال العَجَاجُ :

* ذار وإنْ لاَقَى العَزَازَ أَحْصَفَا *

وذرا نابُ البعيرِ ، إذا كلَّ وضَعُفَ. قال أوسْ :

و إِنْ مُقرَمْ منَّا ذرا حَدُّ نابِهِ تَخمَّطَ فينا نابُ آخرَ مُقْرَمٍ

• وتقول: درأُتُهُ عَنِّى، إِذَا دَفَعَتَه أَدْرَوَّهُ دَرْءًا . ومنه « ادرَوًا الحدود بالشُّبُهاتِ » . وقد دَرَيْتُهُ أدريه دَرْياً ، إذا خَتَلْتُه . وقد دارأَتُه ، إذا دَوَعْتَه عَنْكَ بخصومة . وقد داريْتُه ، إِذَا خَاتَلَتَه . قال الشاعر :

فإن كَنْتُ لا أُدرى الظِّبَاء فإنَّى أَدُسُ لَمَا تحت الترابِ الدَّواهيا وقال آخر:

كيف ترانى أذّري وأدّري فرّات بُهْلٍ وتَدَرّى غِرَاي غِرَدِي أُذّرِي أَوْتَعَلَى مِن ذَريتُ ، وكان يَذرى تُرابَ المَعْدُنِ ، ويَخْتِلُ هذه المَمَّالَ مِن ذَريتُ ، وكان يَذرى تُرابَ المَعْدُنِ ، ويَخْتِلُ هذه المَرَأَة بَالنَظَرِ إِذَا اغترّت • وقد تبرأتُ منه تبرُّوًا ، وقد تبرَّيْتُ لمعروفهِ تبريًا ، إذا تعرّضت له . وأنشد :

وأَهْلَةِ وُدٍّ قد تبرّيْتُ وُدَّهُم وأَبليتُهم في الحمد جَهْدي ونائلي (١)

⁽١) لأبي الطمحان ، كما في اللسان (أهل) .

يقال أهلُ وأهلَةُ . وقد أبرأته مما عليه من الدَّين . وقد أبريت النَّاقة ، إذا عملت لها مُرَةً وقد بدأتُ بالشيء (١). وقد بَدُوتُ له إذا ظَهَرْتَ له • وقد أَرْدأْتُ الرَّجُلَ إذا أعنْتَهُ ، قال الله جلّ وعز: (أرسِلُهُ (٢) مَعي ر دْءًا). وقد أرْ دَيْتُه إذا أهلكُته أَنْ وقد أملأتُ النَّزْعَ في القوس، إِذَا شَدَدَتَ النَّزْعَ فيها . وقد أَمْلَيْتُ له في غيّه ، إذا أَطلْتَ له ، وقد أَمليتُ للبعير في قيده إذا وسَّعْتَ له في قيده • وقد نَدَأْتُ القُرْصَ في النَّـار ، إذا مَلَلتَهُ فيها . وقد نَدَوْتُ القَوْمَ إذا أَتَيْتَ ناديَهِمُ أَي مجلِسَمُهُمْ نشأتُ في نَعْمَةً . وقد نَشِيتُ منه ريحًا طيبةً أي شمَّتُ 🔹 وقد نسَأْتُ فى ظمء الإبل ، إذا زدتَ فى ظمِئْها يوماً أو يومين . وقد نسيتُ الشيء إذا لم . تَذْ كُرْه . وقد نَسِيَ الرَّجُلُ ، إذا اشتكى نَسَاهُ . وقد أنسأتُه البيعَ، إذا أخَّر ْتَ ثَمَنَهُ عليه ، وقد أنسيْتُه ما كان يحفَظُه ﴿ وقد جَرِأْتُ الشيءَ أَجِزُوُّهُ ، إذا جزَّأْتَهُ . وقد جزأت الإبلُ بالرُّطْبِ عن الماء ، وقد جزَيتُه ما صنع جزاء ا • وقد حَلَاتُ له حَلُوءًا ، إذا حَـكَاتُت له حجراً ثم جَعَلْتَ الْحُـكَاكَةُ على كَفُّكُ وصَدَّأْتَ بِهِ المرآةَ ثُم كَلَّمَهُ بِهِ . وقد حَلَوْتُه إذا وهبْتَ له شَيْئًا على شيء فَعَلَهُ بِكَ ، أَحْلُوهُ حُلْوَاناً . قال الشاعر : 741

ألا رجُلُ أَحْلُوه رحلى وناقتى أيبَلِّغُ عَنِّى الشِّعْرَ إِذْ ماتَ قائلُهُ وَقَدْ نَبْوت وقد نَبْوت منها إلى أخرى . وقد نَبُوت عن الشَّيَّ ، وقد نبا جنْ بِي عن الفراش ، إذا لم يطمئن عليه • أبوعبيدة : قد ادرأت لِلصّيد ، أي اتخذت له دريئة ، وهو أن تَستَيرَ ببعير أو غيره ، فإذا قد ادرأت لِلصّيد ، أي اتخذت له دريئة ، وهو أن تَستَيرَ ببعير أو غيره ، فإذا

⁽۱) ب: «بالمشي». - د: «في كذا».

⁽ ٢) ب : « فأرسله » . ح : « ردما يصدقني » فقط .

أَمكنك الرَّمْيُ رَمَيْتَهُ ، وقد ادَّرَيتُ غير مهموزٍ ، وهو من الخُتْلِ . قال سُنُحَيْمُ بن وَ ثِيلِ الرِّياحيُ :

وماذا يدَّرى الشُّعَرَاء مِـنِّى وقد جاوز ْتُ رأسَ الأربعين

• ويقال قد هدأت أهدأ هُدُوءًا ، إذا سكنت . وقد هديت الرّجُلَ من ضلاليه أهْدِيه هُدى . وقد أهدأت الصّبي ، إذا جَعلت تَضْرِبُ عليه بيدك رُويداً اينام . قال عدى بن زيد :

شَيْرُ جَنْهِي كَأْنِّي مُهْدَأٌ جعل القَيْنُ على الدَّفِّ إِبَرُ

وقد أهديتُ الهدية أهديها إهداء . وأهديت الهدى إلى بيت الله (١) ووقد جَفَتِ الله (١) ووقد جَفَتِ المؤاة وويقال قد جفات القدر بزَبدها ، إذا ألقته عند الغليان . وقد جَفَتِ المؤاة ولدها وقد عنزا بينهم الشّيطان ، إذا ألقى بينهم الشّر . وقد عزا الدّابّة كينزُ وا عَزُوا وُنزاء وقد هذأته بالسّيف أهذا هذا هذا العامة . وقد هذا الكلام أهذى هذيا وهذيانا وقد هراً الكلام يهرؤه ، إذا أكثر منه في خطأ ، وهو منطق هراء . وقال ذو الرّمّة :

لهَا بَشَرُ مَسْلُ الحرير ومنْطَقَ رخيمُ الحواشِي لا هُرالا ولا نَزْرُ وَ لَمُ اللهِ وَلا نَزْرُ وَ اللهِ وَلا نَزْرُ وَ اللهِ وَاللهِ وَالللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللّهِ وَاللّهِ

يَكَسَى ولا يَغْرَثُ مملُوكُها إِذَا تَهْرَّتُ عَبْدَها الهارِيهُ • وقد حشَأَ الرَّجُلُ امرأَنَهُ يحشوُّها حَشْأً ، إذا نَـكَحَها. وقد حشأْتُه بالسَّهم،

^{. «} وقله هديته الطريق أهديه هداية » . (ا) زاد في ψ : « وقله هداية » .

⁽٢) هو عمرو بن ملقط . كما في اللسان (هرا) .

إذا أصبْتَ بِهِ جُوفَه . وقد حَشَا الوِسادَةَ يَحَشُوها حَشُوًا • وقد صَبَأَ ٢٣٣ يَصْبَأُ ، إذا خرج من دين إلى دين ، وقد صَبَأُ ناب البعير إذا طلع . وقد صبا يصبو من الصِبا . وقد أصباً النجم إذا طلع ، وقد أصْبَى الرَّجلُ المرأةَ يُصْدِيها . قال الشاعر :

وأَصْبأُ النَّجِمُ فِي غَبْراءَ كَاسِفَةً كَأَنَّهُ بِائِسٌ مُعِتَّابُ أَخْلاَقٍ

• وقد بكأت الشاة و بَكُؤت ، إذا قل له البنها بكلاً و بُكوءا . وقد بكت المرأة تَبكى بكاء • وقد نكاً الرَّجُلُ صاحِبَهُ ، أى عجَّل نقْدَهُ • ويقال مَلِي لا أى عاجل النَّقْدِ (١) . وقد زكا العمَلُ يزكُو زَكاء • وقد جَأَب يَجْائب جأْباً إذا كَسَب . قال الشاعر (٢) :

* واللهُ راع عَمَلِي وجأْبي *

وقد جاب يجوب، إذا خرَق. قال الله جل ثناؤه: (وَتَمُودَ الذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالوَادِ) • ويقال قد ابتأر فلان ُ خيراً، إذا ادّ خره. وقد ابتار الفَحْلُ الناقَةَ و بارَها، إذا نظرَ ألاقح ُ هي أم غيرُ لاقح . وقد بأرَ فلانُ بئراً ، اذا ٢٣٤ حفرها. وقد بار فلان ُ ، أي اخا عند فلان ٍ . وتقول بُر ْ لي ما في نفس فلان ، أي اعتم عند فلان ٍ . وتقول بُر ْ لي ما في نفس فلان ، أي اعتم عنه وسائيت ُ أبو محمد : سلأت ُ السَّمْنَ أسلؤه سَلاً . والسِّلاء الحرفُ عن غير يعقوب .

ومما همزَ تُهُ العَرَبُ وليْسَ أَصْلُه الهمز

• قالوا استلأمت الحجر ، و إنما هو من السِّلام ، وهي الحجارة ، وكان الأصل

⁽١) فى اللسان : «وملىء زكاء وزكأة : موسر كثير الدراهم حاضر النقد عاجله » . ب : «لئيم زكأة » تحريف .

⁽٢) رؤبة بن العجاج ، كما في اللسان (جأب) .

استَــاَمْت • وقالوا حَلَّاتُ السَّوِيق ، و إِنما هو من الحلاوَة • وقالوا لَبَّاتُ بِالحَجِ ، وأصله لبَّيْتُ . وقولهم لبَّيك وسَعديك ، أى إلباباً بك بعـــد إلباب ، أى لُزوماً لطاعتك بعد لزوم . ويقال قد ألب بالمــكان ولَبَّ به ، إذا أقام به ولزمَهُ . وسعدينك ، أى إسعاداً لك بعد إسعاد . وكذلك :

* ضرباً هذاذَيْكَ وطَعْناً وخْضاً *

أَى هَذَّا بِعِد هَذِّ ، وقطعاً بِعِد قطع . وقولهم حنانيك ، أَى تَحَنَّناً بِعِد تَحَـنَّنَ • وقالوا : الذئب يستنشي الرِّيح ، و إنَّمَا هو من نَشِيتُ الرِّيح ، إذا شممتها . قال الهذلي (١) :

ونَشِيتُ رَجَ المُوتِ مِن تلقائهم وخشيتُ وقْعَ مُهُنَّدٍ قَرِ ضابِ

• وقالت امرأة : رَثَأْتُ زُوجِي ، بإثبات الهمز • وقال أبو عبيدة : كان رؤ بَة يهمز سِئَة القوْس ، وهي طرَفُها المُنْحَـنِي ، وسائرِ العرب لا يهمزونها .

ومما تَركَتِ العرب^(٢) همزه وأصْلُه الهمزُ

يقولون: ليسَتْ له رَويَةْ ، وهو من روّأتُ في الأمرِ والبريّة: الجَلْقُ ، وهو من برأ الله الخَلْقَ ، أى خلقهم . وقال الفراء: فإن أخذت البرّية من البرّى ، وهو التُرابُ ، فأصلها غيرُ الهمز وكذلك النبيّ صلى الله عليه وسلم ، وهو من أنبأ عن الله جلّ وعز ، فَتُركَ همزُهُ . وإن أخذتهُ من النّبُوة ، وهو الارتفاع من الأرض ، أى شُرّف على سائر النّاس ، فأصله غير الهمز . وأنشد هو وأبو عمرو:

⁽١) هو أبو خراش الهذلي ، كما في اللسان (نشا) .

⁽ ٢) ا : « العامة » صوابه في ب ، ح ، ل .

* بِفِيكَ من سارٍ إلى القوم البَرَى *

أى التُّراب . قال أبو عبيدة : قال يُونُس : وأهل مكلَّة يخالفون غيرَهُم من العَرب ، فيه ورُون النبي عليه السلام ، والبَريَّة ، والذُرِّيَّة من ذرأ الله الخلق أى خلقهُم ﴿ وَالْحَابِيَةُ غير مهموز من خبأتُ الشَّيَّ . ويقولون «رأيتُ » فإذا صَارُوا إلى الفعْل المستقبل قالوا : أنْتَ تَرَى ، ونحن تَرى ، وهو يَرى ، وأنا أرى ، فلم يهمِزُ وها ﴿ واللَّكَ أَصْلُهُ مَلْأَكُ مُ ، وهي الرِّسالة .

باب

هَمَّزَهُ بعضُ العَرب وتَركَ همزهُ بَعْضُهم ، والأكثرُ الهمزُ

قالوا : عَظَاءَةُ ۚ وَعَظَايَةُ ۚ ، وَصَلَاءَةُ ۚ وَصَلَايَةً ۚ ، وَعَبَايَةً ۚ ، وَعَبَايَةً ، وَسَقَّاءَةُ ۚ وَصَلَايَةً ۚ ، وَسَقَّاءَةً ۚ وَسَلَايَةً ۚ ، وَسَقَّاءَةً ۚ وَسَلَايَةً ۚ ، وَامْرَأَةُ ۚ رَثَّاءَةُ ۚ وَرَثَّايَةً .

باب

ومما يقالُ بالهمزِ مرةً وبالواو أُخْرى

• قالوا : وكَدتُ العَهْدَ والسَّرْجَ تَوْكَيدًا ، وأكَّدته تأكيدًا . وجاء في القرآنِ بالواو : (ولَا تَنقُضُوا الأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدها) • وقد أُرَّخْتُ الكِتَابَ تَأْرِيخًا ، ويقال أيضًا : أرَخْتُه أَرْخًا ، ووَرَخْتُه ورْخُتُه وورَّخْتُه تاريخًا ، ويقال أيضًا : أرَخْتُه أَرْخًا ، ووَرَخْتُه ورْخًا • وقدْ آكَفْت البَعْلَ وأوْكَفْتُه ، وهو الإكافُ والوكافُ . والإلاف والولاف والولاف وقدْ آصَدْتُ البابَ وأوْصَدْتُه . وقري : والإلاف والولاف أو (مُؤْصَدَتُ البابَ وأوْصَدْتُه . وقري : (إنّهَا عَلَيْهِمْ مُوصَدَةٌ) و (مُؤْصَدَةٌ) ، أي مُطْبَقَةٌ . أنشدنا أبو عَمْرُو عَن الكِسائي :

تَكِنُّ إِلَى أَجِبِ ال مَكَدَّةَ ناقتى ومِن دونها أبوابُ صَنْعاء مُؤْصَدَهُ ٢٣٨ • وقد آسَدْتُ الكلبَ وأوسَدْتُه ، إذا أغريته بالصَّيْد ، ولا يقال أشلَيْتُه ، إذا أغريته بالصَّيْد ، ولا يقال أشلَيْتُ الشاة والناقة ، إذا دَعَوْتَها إليك بأسمائها لتحْتلِبَها (١) . قال الراعى :

و إِن بَرَكَتْ منها عَجَاسًا له جِلَّهُ مِحْنِيَـةٍ أَشْلَى العِفَاسَ وَبَرْوَعَا وها ناقتان . وقال الآخر :

* أَشْلَيْتُ عَنْزِي وَمَسَحْثُ قَعْبِي *

• وقد أُسِنَ الرَّجُلُ ووسِنَ ، إذا غُشِي عَليهِ من تَثْنِ ربح البئر . وقد وُقَتَ وأُقِّتَ ، من الوقت .

ومن الأسماء

• قالوا: وسَادَة و إسادَة ، وو شاح و إشاح ، وو لَدَة و إلدَ ة ، وو عَالِا و إعاء ، ووقالِا و إعاء ، ووقالِا و إقاء . وحكى الفرّاء حَى الوُجُوهَ ، وحَى الأَجُوهَ . ويفعَلون ذلك كثيراً في الواو إذا انضمَّت .

ومما يقال بالهمز و بالياء

٧٣٩ • أيقال : أعْصُرُ و يَعْصُرُ . ويَلَمْ لَمُ وأَلَمْلَم : واد من أو دية اليمن . وطَيْرُ وَلَمْلَم يَنَاديد وأناديد أنه مُتَفَرِّقَة في وهو اليَرَقان والأرَقان : آفة تصيب الزَّرْع . وهو زرْع مأرُوق ومَيْروق • وهو الأرندَج واليَرَ ندَج ، للجُلُود السُّود • وهو رَجُل يَلَنْدَد وألند دُن ، للشَّديد الخصومة • وهو السُّود • وهو رَجُل يَلَنْدَد وألند دُن ، للشَّديد الخصومة • وهو

⁽١) ب ، ج ، ل : «إذا دعوتهما بأسمائهما لتحلبهما » .

رَجُلَ الْمَعِيُ وَيَلْمَعِيُ ، لَلذَّ كِيّ الْمُتَوقَدِ وَيَبْرِينُ وَأَبْرِينُ : اسمُ رَمْلَة ويُسْرُوعُ وأُسْرُوعُ : دودة تكونُ في البَقْل تَنْسَلخُ فَتَصِيرُ وَلْلَة وهو عُودُ يلَنْجُوج وألَنْجُوج ، للعُودِ الذي يُتبخَّرُ به ورحكي اللّحياني : في أسنانه يلَلُ وألَلُ ، وهو أن تُقْبِل الأسنانُ على باطن الفيم وحكي : قطع الله أديه ، يريد يدّيه . ويقال ثَوْب يدِي وُأَدِيُ ، الله الأصمعي : يُتقال رُمحُ يرني وأزني ، ويزا أني وأزاني وأزاني ، منسوب إلى ذي يزن : مَلك من ملوك حمْ ير في الفرَّاء : يقال نَصْل محمل على يشرب وأنشد :

* وأَثْرَبِي سِنْخُهُ مَرْ صُوفُ *

وأنشد أيضاً:

تَعَلَّمَنْ يَا زَيْدُ يَا بِنَ زَيْنِ لَأَكُلَةٌ مِن أَقِطٍ بِسَمْنِ وَشَرْبِتانِ مِن عَكِيِّ الضأنِ أَلْينُ مَسَّا في حوايا البطنِ مِن عَكِيِّ الضأنِ أَلْينُ مَسَّا في حوايا البطنِ مِن يَثْرَ بِيَّاتٍ لطافٍ خُشْنِ (١) يَرْمِي بَهَا أَرْمَى مِن ابنِ تِقْنِ

العَكِي : الغَلِيظُ منه ، ما قد حُلِبَ بَعْضُهُ على بغض (٢).

باب

ما جاء من الأسماء بالفتح

• تقول: ما له دار ولا عَقار ، ولا تَقُل عِقار ، والعَقارُ النَخْلُ ، ويقال أيضاً رَيْتُ كَثِيرُ العَقارِ ، إذا كان كثيرَ المتاعِ • وتقول هذا عُود مُ ظَفَارِي "

⁽١) ب ، ح ، ل : «قذاذ خشن » .

⁽ ٢) هذا التفسير ليس فى ب ، وبدله : « ابن تقن رجل من عاد لم يكن يسقط له سهم » ، والتفسيران جميعاً فى ل .

وجَزْعُ مُ طَفَارِي مُنْ ، منسوب إلى مدينة باليَمَن يقال لها ظَفار . قال الأصمعيُّ : ودخل ٢٤١ رجل من العَرَبِ على ملك من ملوك حمير فقال له: ثب - وثِبْ بالحِميريَّة اقْعُدُ - فوتَبَ الرجُلُ فتَكَسَّرَ ، فقال الحِمْيريُّ : ليس عندنا عَر بيَّتْ ، مَن دخُلَ ظَفَارَ حَمَّرَ. قال الأصمعيُّ: حَمَّرَ تكلَّمَ بكارم حْدير . والعامَّة تقولُ ظِفَاريّ • وتقول: هي الدَّجَاجَةُ وهو الدَّجَاجُ ، ولا يُقال الدِّجاجُ ، وهي لَغَةُ رَدِيَّةٌ ` • وتقول هو جَفْنُ السَّيْفِ وجَفْنِ العَيْنِ ، ولا تقُلْ جَفْنُ ﴿ وَهِي الشَّفَةُ ، ولا تقل الشِّفَةُ • وتقول هم حَوْلَهُ وحَوْلَيْهِ ، وحوالَيْهِ ولا تقول حَوَاليه • وتقول: هو الرَّو شَنُّ ، وهي الرَّوزَ نَةُ ، وهو المَثْقُ • وهو فَقَار الظَّهر ، والواحدَةُ فَقَارَةٌ ، ولا تِقل فِقارَةٌ ولا فِقارٌ . وذو الفَقار : سَيْفُ النَّبي صلى الله عليه وسلم . ويقال للفَقَارِ أيضاً فِقَرْ ، والواحِدَةُ فِقْرَةٌ . ويقال هو فَكَاكُ الرَّهن و فَكَاكُ الرَّبَيَةِ ، هذه اللَّغَةُ الفصيحةُ ، والكسر لُغَةٌ ﴿ وتقول : هو فَصُّ الخاتَم ، ويأتيكَ بالأمر من فصّه ، أي من مَفْصِلهِ يَفْصِلهُ لكَ . ٢٤٢ وَكُلُّ مُلْتَقَى عَظْمَيْن فهو فصٌّ. ويقال للفَرس: إنَّ فُصُوصَهُ لِظاء، أي ليست بِرَهِلَةٍ كَثيرةِ اللَّحمِ . فالكلامُ في هؤلاء الأحرُفِ الْفَتْحُ . ويقال فِصُّ الخاتَم بالكسر ، وهي لغةُ رَدِيئةٌ • وتقول : هذا ثوبُ معَافِريُ ، وهو مَنْسُوبُ ۚ إلى مَعَافِرَ ، حَيْ من اليَمن ، ولا تقل مُعافري ۗ • و يُقال لهذا القائد ِ: هو الجُلُودِيُّ ، بفتح الجيم . قال الفرَّاء : وهو منسُوبْ إلى جَلُودَ : قَرْيَةٌ من قُرَى إِفْرِيقيَّة . ولا تَقُلْ جُلُودِيٌّ • وتقول الكَوسَجُ للـكَوسَجِ (١) ولا تَقُل الـكُوسَجُ . وهو الجورَبُ ولا تقل الْجورَبُ • وتقول هي الشُّمْوَةُ والصَّيْفَةُ ، ولا تقل الشِّمْوة • وتقول: فعلتُ ذاك بك خَصوصيَّةً ، وهو لَصُّ بـيّن اللَّصوصِيَّة ، وهو حُرُ بينِّ الحرُوريَّة • وتقول : هو المُغْتَسَلُ ، ولا تقل المغتَسِل ، إِنَّمَا المغتَسِلُ الرَّجُلُ .

⁽١) ب ، ح ، ل : « وتقول الكوسج والكوسق » .

• وتقول : هو نازل بين ظهرانَيهم وبين ظَهْرَيهم ، ولا تَقُلُ ظَهْرَ انهم . ٢٤٣ وتقول : هو الرّوشَمُ والرَّوْسَمُ : وهو النَّيْفَقُ (١) • وهو السَّيْلَحُون للذي تقوله العامة : السَّاليحُون ﴿ وهو العُمَّقُ ، لمنزل من منازل مكة ، والعامة ُ تقولُ العُمُقُ ﴾ • وهو الرَّصاصُ ، ولا تقل الرَّ صاص ُ • وهو الصَّوْ لجانُ ، والطيلَسان ، وهو المارَستانُ 💎 وهو ألية الشاق ، مفتوحة الألف، والجمعُ أَلَيَاتُ . ولا تقل ليَّة ولا إِلْيَهُ ۖ ، فإنَّهما خطأٌ . وتقول كَبْشُ ٱليانُ وَنَعْجَةُ اليانَةُ ، وَكَبْشُ آلَى وَنَعْجَة الياء ، وَكِبَاشُ أَلْىُ ا ونِعَاجُ ۚ أَنْيُ . وتقول : رَجُلُ ٓ آ لَى وأَسْتَهُ وسُتُهُمُ ، إذا كان عظيمَ الاست ، ولا أيقال أعجَزُ ، وامرأة سَنَّهاء وعجزاء • وهو تَدْى المرأة ولا تقل ثِدْى " • ويقال سمِعْتُهُ من فَلْق فيه . وهو أبيّنُ من فَلَق الصُّبْح وِفَرَق الصُّبح. وهو الجدَّى ُ وثلاثة أَجْدِ ، فإذَا كَثُرَت ْ فهي الجداء . ولا تقل الجدَّايا ولا الجِدْى بَكْسَرِ الجِيمِ • وهو اللَّحْي وها اللَّحيانِ ، والجمع القليلُ ٢٤٤ أَلِّح ، وَالْكَثِيرُ لِحَيُّ مِثْلُ دِلِّى (٢) ، ولا تقل لِحْي . وأَمَا اللَّحِيَّةُ فَكَسُورَةُ ا اللام ، والجميع اِحتَى ولُحَّى ﴿ و تقول هو خَصْمى ، ولا تَقُلُ خِصْمى ، وها خَصمي (٢). قال الله جل وعز : (وهَل أَتَاكَ نَبو أُ الخَصْمِ). ومن العرب من يثنّيه و بجمَّعُهُ ، فيقول ها خَصْمانِ وهم خُصومْ . ويقال أيضاً للخَصْم خَصِيم ْ والجمعُ خُصاء • وتقول : اقْعُدُ على ذلك النَّشَازِ ، واقعد على ذلكَ النَّشَرْ ، وهو المرتفِعُ من الأرضِ . فأمَّا النَّشِيَازُ فهو جمعُ نَشْرٍ ﴿ وَتَقُولُ هي اليمينُ واليسار ، ولا تقل البيسارُ . وهو الكَتَّانُ ولا تَقُل الكِتَّانُ • وتقول: هُم في لَيَّانِ من العَيْشِ ، أَيْ فِي لِينٍ من العيشِ

⁽۱) زاد فی ب ، ح ، ل « للذی تقوله العامة النيفق » بكسر النون .

⁽ ٢) ب ، ح ، ل : « والكثير لحي ولحي » وضبط بكسر اللام في الأولى وضمها في الثانية .

⁽٣) زاد في ب ، ح ، ل « وهم خصمي » .

هي الكَثْرَةُ ولا تقل الكِثْرَةُ ، وهي البَضْعَةُ ولا تقل البضْعَةُ • وتقول: ما أكثر كسْبَهُ ولا تقل كِسْبَهُ ﴿ وَتَقُولُ هُو حَرِيٌّ مَن ذَاكَ وَهَا حَرِيّان وهم حَرِيُّونَ وهي حريّة وهن مريّات ، وهو حَرّى من ذاك وها حَرّى وهم حَرَّى ، لا يشَّني ولا يُجمع ولا يؤنَّث. وهو قَمَنُ وها قَمَنُ وهم قَمَنُ وهي قَمَنُ ، لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث . وهو قَمِنُ أن يفعل كذا وها قَمِنان وهم قمنون ٢٤٥ وهي قمِنَة ، وكذلك قَمِينُ يثـنَّى و يجمع و يؤنَّث . وهو قَمَنُ وها قَمَنُ وهم قَمَنُ -وهي قَمَن ُ وهُن ۗ قَمَن ُ . • وتقول هو من أهل المَعْدَلةِ ، أي العدل . وتقول لقيتُ فلاناً بأُخَرَةٍ أَى أخيراً . و بعتُه بيعاً بأخِرةٍ و بنظرة ، أَى بنسِيئة • وتقول : لا آتيك إلى عَشْر من ذى قبْل ، أى إلى عَشْر فيما أسْتأنِفُ. وتقول: قِبَلَ فلان حَقُّك، ورأيْتُ الهلالَ قَبَلاً ولقيتُ فلاناً قِبَلاً وقَبَلاً وُقُبُلاً ومُقابلةً ﴿ وَتَقُولُ : فِي العَوْدِ عَوَجْ ۖ ، وَتَقُولُ فِي دَيْنَهُ عَوَجْ ۖ ، وفي الأرْض عِوَجْ . قال الله جلَّ وعزَّ : (لا تَرَى فِيهاَ عِوَجاً ولا أَمْناً) وقال: (الحَمْدُ للهِ الذي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدُهِ الكَتَابَ ولم يجعل له عوجاً. قَيّماً) ٢٤٦ قال أبو مُمَّد: وسمعت أبا الحسن الطوسيُّ يحكي عن أبي عمرو الشَّيبانيّ قال: ُيقال في كل شيء عوَجُ إلاَّ قولك عَو جَ عَوَجاً ، فإِنَّه مفتوح · • وتقول هي الرَّحي وهما الرَّحيانِ ولا تقل الرِّحي. وهو عِرْقُ النَّسَا وهما النَّسَيان ، ولا تقل النِّسَا. قال الأسمعي": هو النَّسا ولا يقال عِرْق النَّسا ، كما لا يقال عِرق الأكل ولا عِرقُ الأنجَلَ . قال :

فَأَنشَبَ أَظْفَارَه فِي النَّسَا فَقُلتُ مُبِلْتَ أَلَا تَنْتَصِرُ (١)

• وتقول هو حَسَنُ الأَنْف ، ولا يقال الأُنْف . ويقال في أُذن ِ الجارية

⁽١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١١.

شَنْف ، ولا تقل شنْف • وتقول هي الجَفْنَةُ ، ولا تقل الجفْنَةُ . وهي فَلْـكَةُ المغْزَل ، ولا تقل فلْـكَة ۚ ● وهي النَّزَقُورَةُ والعَرْ قُوَة عَرْ قُوَّةُ الدَّلُو ، ولا تقل تُرْقُوَةٌ ولا عُرْقُوَة ، وقد تَرْقَيْتُ الرَّجُلَ إِذا أَصبْتَ تَرْقُوَّتَهُ وقد عَرْ قَيْتُ الدَّلُوَ عَرْقاةً ﴿ ﴿ وَهِي القَلَنْسُوةُ وَالقَلَنْسِيَةَ ، إِذَا فَتَخْتَ القافَ ضَمَتَ السينَ، و إذا ضمت القاف كسرت السين، ولا تقل قُلَنْسُوَة. وزادنا الطوسيُّ عن أبي عمر و الشَّيبانيّ قال : حكى لنا قال : يقال قَلْنُسُوَّة ٢٤٧ وقَائْسَاةٌ ۗ • وتقول لكَ عَلَىّ أَمْرَةٌ مُطاعَة ، ولا تقل إِمْرَةٌ ، إنما الإِمْرَةُ ۗ من الولاية . • وتقول ليس لك في هذا فَـكُرْ ، وهي أَفْصَحُ من الفكر • وهو حبُّ المَحْلَب، ولا تقل المحْلَبُ ، إنما المحْلَبُ الإناء الذي يُحلبُ فيه ، وهي المَحْلَبيَّةُ * • وهو الوَداعُ * وتقول هي الغَيرَةُ ولا تقل الغِيرةُ . • وتقول هو جرىء المُقدَم، أي عند الإقدام • وتقول ضَلْعُـكَ مع فلان (١) ، وتقول لا تَنْقُش الشَّو كَـةَ بِالشَّوكَـةِ فَإِنَّ ضَلْعُهَا لَهَا . يُضرَبُ مثلًا للرجُلِ يخاصم آخر: فيقول: اجعل بيني و بينك فلاناً (٢٠). ويقال ضَلَعْتَ تَصْلَعُ ضَلْعاً، إِذَا مِلتَ . ويقال قد ضَلِعَ يَضْلَعُ ضَلَعاً إِذَا اعْوَجَّ ﴿ وَالشُّوارِ : مَتَاعَ البيت ومتاع الرَّحْل . والشُّوارُ : فَرْجُ الرَّجُل (٣) . ويقال أبدى الله شوارَكَ ومنه قيل شُوَّر به . أي كأنه أَبْدي عَوْرَتُه • ويقال فلان بنُ ظَبْيانَ بالفتح ، وعَلْوَان ﴿ وهُو أَبُو الْأُسُودِ الدُّوَّلَى ۚ مَفْتُوحَةً مُهُمُوزَةٌ ، وهُو ٢٤٨ منسوب إلى الدُّول من كِنانة. والدُّول في حنيفَة ، يُنْسَبُ إليهم الدُّوليُّ . والدَّيلُ في عبد القيس ، يُنْسَبُ إليهم الدَّيليُّ . والدُّئلُ : دُوَيْبَةً صغيرةُ ` شبيهة "بابن عِرس . وأنشد الأصمعي :

⁽١) زاد في ب ، ح ، ل « أي ميلك معه » .

⁽٢) زاد في ب ، ح ، ل « لرجل يهوى هواه » .

⁽٣) ب ، ح ، ل : « المرأة والرجل » .

جاءوا بجَيْشٍ لو قِيسَ مُعْرَسُهُ مَا كَانَ إِلاّ كَمُعْرَسِ الدُّيْلِ

باب

ما جاء مَضْمُوماً

يقال: هو المحوارُ لو كد الناقة ، والحوارُ لُغة مرديمة المحاورة وتقول هذا قَدَحُ مُ نضار ، ولا تقل نضار وتقول: لمن الله منه منه فقلت هذا قَدَحُ مُ نضار ، ولا تقل نضار وتقول: لمن الله منه ، وتقول الشّطرُ بح من هذه الله منه . وهو حسن المعبة ، كما تقول فهو لعبة . تقول: اقعد حتى أفرُغ من هذه الله منه . وهو حسن المعبة ، كما تقول هو حسن المجلسة . وتقول لعبت لعبة العبة الموجود وتقول : كنّا في رفقة عظيمة ، ورفقة الغنة منه وهو البُرْيُونُ وقد دَنَتْ [رحلتنا ، وأنتم الما الطّبين ، الله الله المنه المؤلف وتقول : فلفُلُ ولا تقل الفلفل وتقول : فلفُلُ ولا تقل الفلفل وتقول : موالم منه والمُمني والمَمني والمُمني والمُمن

الحمد لله مُمسانا ومُصْبَحَناً بالخير صَبَحَنا رّبي ومَسّانا

• وتقول: هذا كُوزُ صُفُرْ ، ولا تقُل صِفْرْ ، و إنما الصِّفْرُ الخالى. يقال: هذا بينت صِفْرُ من المَتاعِ ، ورجل صِفْرْ من الخيرِ ، وجوفُه صِفْرْ من الطّعام

⁽١) التكلة من ب ، ح ، ل .

⁽ ٢) \cdot : « ولا تقل معوجة » مع ضبط الميم بالكسر . ك : « ولا تقل معوجة » بضم الميم وفتح العين .

• وتقول: هو الزُّمُرُّد • وتقول: على وجهه طُلاَوَةٌ ، والعامَّة تقول: طَلَاوَةٌ ، والعامَّة تقول: طَلَاوَةٌ • وتقول: هو الزُّماوَرْدُ ، للذى تقوله العامة بِرُماوَرْدُ (۱) . وهو الشُّفارَجُ ، للذى تقوله العامة بِشْبارَج • وتقول: هو فُرافِصَةُ : اممُ رَجُل ، ولا تقل فَرافِصَة • وتقول: وقع على حلاوَة القفا ، ووقع على رجُل ، ولا تقل فَرافِصَة • وتقول: الحمد لله على القُلِ والكُثر ، أى على القِلَّة والكُثرة . وأنشد الأصمى :

قد يَقْصُرُ القُلُّ الفَـتَى دونَ هَمِّهِ وقد كانَ لولا القُلُّ طَلَّعَ أَنْجُدُ (٢٠ ٢٥٠ وأنشد أبو عمرو لبعض ربيعة :

فإن الكُرُشُ أعياني قديمًا ولم أُقْتِر لَدُن أَنِي غلامُ وتقولُ : أخذَهُ بُوالْ ، إذا جعل يُكُثرُ البَوْل ؛ وأَخَذَهُ قيالا ، إذا جعل يُكُثرُ البَوْل ؛ وأَخَذَهُ قيالا ، إذا جعل يُكثرُ البَوْل ؛ وأَخَذَه أُبلا ، إذا جعل يأبي الطعام . وما فعل قُوام كان يَعْتري هذه الدابَّة ، أي تقوم فلا تنبعث في وتقول هذه ثياب مُجدُد ، ولا يقال جُدَد ، إنَّمَا المُجدَد ، إنَّمَا المُجدَد ، الطَّرائِقُ . قال الله جلَّ وعز : (وَمِنَ الجبال جُدَد ، ييض) أي طرائق • وتقول : هي الأبُلَّةُ لأبُلَّةِ البَصْرَة . وَالأَبُلة : النِيْدرة من التَّمر . قال الشاعر :

فيأ كُلُ مارُضً مِن زادنا وَيأْبَى الأَبُلَّةَ لَمْ تُرْضَصِ رُضَ ورَضَ ، ، رفْعُ ونَصْبُ • وتقول : ما أعظم خُصْيْتَه وخُصْيَتَه وخُصْيَتَيْهِ . ولا تكسير الخاء . قال الراجز :

⁽١) ضبط في ب بضم الباء وفي ل بكسرها .

⁽٢) لحالد بن علقمة الدارى ، كما في اللسان (قلل).

⁽٣) في ا ، ل : « أي لا تنبعث وتقوم u صوابه في ب ، ح واللسان (قوم) .

كَأْنَ خُصْيْيهِ مِن التَّدَلْدُلِ ظَرْفُ مَجِوزٍ فيه ثِنتا حَنْظَلِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

٢٥١ كَسْتُ أَبِالِي أَن أَكُون مُحْمِقَه إِذَا رَأَيتُ خُصْيَةً مَعَلَّقَهُ

وقال أبو عمرو الشّيبانى: المُخصْيةَان الْبَيْضَةَان. والمُخصْيةان: الجلدتان اللّتان فيهما البيضةان. وكذلك الكُلْية مُضْمُومَة : وها الكُلْيتان وتقول: هذا دقيق حُوّارَى مَضْمُومَة أن وهو من البياض قال الفرّاء: جاءنا فلان على ذُكْرٍ ، ولا تقل ذِكْرٍ ، إنّها يُقالُ ذَكَرْتُ الشيء ذِكراً. قال أبو عبيدة: يقال هو منّى على ذِكر وعلى ذُكر ، يُغتان وتقول: هو الجُنبُذة أن وهو ما ارتفع من الأرض (١) والعامّة تقول جُنبَذَة . وَهي قُطْرُ بُلُ. وهو القُرطُم والقر طم لغتان. وذُبيان وذِبيان لغتان.

ىاب

ما يفتح أوله ويكسر ثانيه وقد يخفف بعض العرب ثانيه ويلقى كسرته على أوَّله

• تقول: هي المَعِدة، و بعض العرب يقول المعِدة، وهي الكلمة، والكلمة والكلمة والكلمة والكلمة والنقمة والنقمة والنقمة و وهي القطنة والقطنة والقطنة ، للتي تكون مع الكرش وهي ذات الأطباق • وهم السَّفلة ، ومن العرب من يُخقف فيقول السِّفلة ، ويقال فلان من سِفلة الناس وفلان من عِلية النّاس . وعِلْية ": جمع رجل علي"، أي شريف رفيع ، كما يُقال صبي "وصِلبيّة " • وهي الحصية ،

⁽١) ب، ل: « من الشيء » . والمعنيان في اللسان (جنبذ) .

وَالْحُصْبَةُ لُغَةٌ . وهِي الوَسِمةُ التي يُخْتَضِب بها • وهِي عَذِرَة الدَّار ، لِلْفِنَاء ، وَجَمْعُهَا عَذراتُ . قال الْحُطيئةُ :

لَعَمْرَى لَقَدَ جَرَّ بِتَكُم فُوجَدْ تُكُمُ قِبَاحَ الْوُجُوهِ سَيِّتُى الْعَذَراتِ وَقَدَ احْتَمَلَ القومُ بَثَقِلَتِهِم، وهي اللّبِينَةُ التي يُبْنَى بها. ومن العرب من يقول لِبنَة مُنْ. قال الراجز (١٠):

أَمَا يِزَالُ قَائِلُ أَبِنْ أَبِنْ وَلُوكَ عَن حَدَّ الضُّرُوسِ وَاللَّبِنْ

• وتقول: هي الفَخِذُ، والكَرِشُ، والوَرِكُ؛ والتخفيفُ في هذا جائزَه، وللقَّرِكُ، والتخفيفُ في هذا جائزَه، والحبق (٢٠) والضَّرِطُ، والطَّيْرِكُ، والطَّيْرِكُ، والطَّيْرِكُ، والطَّيْرِكُ، والعَفِيجُ لواحِد ٢٥٣ والضَّرِطُ، والضَّحِكُ، واللَّعِبُ، والسَّرِقُ، ويقال السَّرَق. والعَفِيجُ لواحِد ٢٥٣ الأعفاج، وهي الأمعاء. وهو النَّبِقُ، والنَّبْقُ لغةُ. وهو النَّهرُ، والفَحِثُ للقبَّة (٣) للقبَّة (٣) وتقول سَلفُ الرَّجِل، والعامَّةُ تقول سِلْفُه • وتقول: هو المُرتَّ والصَّبرُ، ولا يقال الصَّبرُ، إنّها الصَّبرُ ضِدُّ الجزع، وقد حَرَمَه حَرمًا وحريمةً .

باب

ما 'يَكْسَرُ أُوَّله و يُفْتَحُ ثانيه

• يقال : محمّد صلى الله عليه وسلم خِيرَةُ الله مِن خَلْقه . ويقال إيّاكَ والطيرَة • ويقال نطعُ ونَطْعُ . والطيرَة • ويقال نطعُ ونَطْعُ .

⁽١) هو سالم بن دارة ، أو ابن ميادة ، كما فى اللسان (ضرس ، لبن) .

⁽ ٢) الحبق ، بالباء . وفي ب ، ل : « « الخنق » كلاهما صحيح . وما في الأصل أليق .

⁽٣) ضبطت بتشديد الباء في الأصل ، وبتخفيفها في ب ، ل ، وكلاهما صحيح .

⁽ ٤) زاد بعده في ب ، ح ، ل « حرمة وحرمانا » بالكسر فيهما .

وهي القِمَعُ ، وَالقِمْعُ لَفَةُ . وهو الشّبَعُ ، وَتقول شَبِعْتُ شَبَعًا . وَهو الضّلَعُ . وتقول : هم على ضلَع جائرة . وتقول : هم على ضلَع جائرة . والسّرَعُ : السّرَعُ : السّرَعُ . وتقول : عجبتُ من سُرْعَة ذلك الأمر ومن سِرَعه والسّرَعُ : السّرَعُ : وتقول : عجبتُ من سُرْعَة ذلك الأمر ومن سِرَعه والسّرَعُ : ويقال سَنبي طيبَة " وهي الجرزة الله عجر فرز (1) ، ولا نقل أجرزة " وهي القرطة لله عبر فرزة " وهي القرطة أجمع قرط ، ولا تقل أقرطة " وهي الترسّة لله عبر أنس ، ولا تقل أنرسة " والزّجَجة أن : جمع فيل ، ولا تقل أنرسة " والزّججة أن : جمع فيل ، ولا تقل أنرسة " والزّججة أن : جمع فيل ، ولا تقل أنرسة ولا تقل أنرسة " والزّججة أن : جمع فيل ، ولا تقل أنرسة ولا الشّرعُ للأوتار ، والواحد شرعة " وقد قطع سرر الصّبي " ويقال قد طال طو لك وطواك وطواك . والطّول : الذي يُطوّل لا للدَابّة فترعى فيه . قال طَرَفَة :

لعمرُكَ إِنَّ الموتَ مَا أَخَطَأُ الفَتَى لَكَالطِّولِ الْمُرْخَى وِثْنْيَاهُ باليد المعنى لعمرُكَ إِنَّ الموتَ إخطاؤه الفتى لَكَالطِّولِ المرخَى في إخطائه الفتى. وقد شَدَّدَه الراجزُ (٢) للضَّرورة فقال:

تعرَّضَتْ لَمْ تَأْلُ عَن قَتْلٍ لَى تَعَرُّضَ الْمُهْرَةِ فَى الطَّولَّ وَوَدَّ يُمَقَّلُونَ مِثْلُ ذَلِكَ فَى الشَّعر كَثَيرًا ويزيدون فى الحرف من بعض حروفه، قال الراحزُ:

* قُطُنَّةٌ من أعظم القُطْنُنِّ *

⁽١) الجرز : الأرض لا نبات بها . وفي الأصل بتقديم الزاى في الكلمات الثلاث ، صوابها ما أثبتنا من ب ، ح ، ل بتقديم الراء .

⁽٢) هو منظور بن مرثد الأسدى ، كما فى اللسان (طول) .

قال القُطامي :

إِنَّا مُعَيُّوك فاسلَمْ أَيُّهَا الطَّلَلُ وإِنْ بَلِيتَ وإنْ طالَتْ بك الطِّيَلُ و بروى « الطّول » .

باب

أفعولة (١)

 يقال هي الأُرْ جُوحَةُ • و يُقال وقع في أَهْو يَّةٍ • وهي ٢٥٥ الْأَضْحِيَّةُ . قال الأَصمعيُّ : فيها أربَعُ لغاتٍ ، 'يُقال أَضحيةٌ و إِضْحِيَّةٌ ' وجمعُها أَضاحِيُّ . وضَحِيَّةٌ وَجَمْعُها ضَحَايا ، وأضحاةٌ وجمعها أضحَى ، كما يقال أَرْطَاةٌ وَأَرْطًى . قال : و به سُمِّيَ يوم الأَضحَى . وقال الفرَّاء : الأَضحى مؤنَّلَةٌ ۗ وقَدْ تُذَ كُرُّ أيد هَبُ مها إلى اليوم . وأنشد :

> رأيْتُكُم بني الخَذْواء لمَّا دنا الأضحَى وصَلَّلتِ اللِّحامُ فَولَّيْتُ بِوُدٍّ كُم وقُلْتِم لَعَكٌّ منك أقربُ أم جَذَامُ (٢)

• وهي الأُغلُوطَةُ الشَّيء يُغلَط به. وهي الأُحْدُوثَةُ . ويقال انتَشرَ في الناس ٢٥٦ أُحدوثَة حَسَنَة. وَبَيْنَهُم أُسْبُوبَة ، أي يتسابُون بها ، وأَدْعِيَّة يتداعون بها، وأُحْجِيَّةُ يتحاجَون بها. وقد تغنَّى أُغنيَّةً • ويقال هي أُعْجُو بة. وهي الأُوقيَّةُ وجمعها أواقي ، ومن العرب من يَخَفَّف فيقول أواقٍ .

قال الشاعر:

هَا زَلتُ أَبْقِى الظُّعْنَ حَتَّى كَأَنَّهَا أَوا فِي سَدًّى تَعْتَالُهُنَّ الحوائكُ (٣) أى أرقُبُهُا وأنظُرُ إليها .

⁽١) في الأصل: «باب آخر» وأثبتنا ما في ب ، ح ، ل.

⁽ ٢) الشعر لأنى الغول الطهوى ، كما في اللسان (ضحا) . ورواية ب واللسان : « أوجذام »

⁽٣) البيت للكيت أو الكثير ، كما في اللسان (بقي).

ىاب

ما يُفتح أوَّله وثانيه ، ومن العرب من يخفف ثانيَه

• يُقال: هم في هذا الأمر شَرَعُ : سواء ، إذا كانوا فيه مُسْتَوِين ، ولا تقل شَرْعُ ، و إنما يقال شَرْعُ في معنى حسيبٍ (١). ويقال في مَثلٍ:

* شَرْعُك ما بَلَّغَك المَحَلا *

وتقول: هو الشَّعَ للذِي يُصطَبح به ، بتحريك الشين والميم ، وربَّما خُفف كا يُخفف الشَّعْرُ والنَّهَمْ ، وهو الصَّخْرُ والصَّخْرُ . وهو القَرَعُ ، والفَهَمُ ، وقد يقال الفَهْمُ ، وهذا مِلْحُ ذَرَ آني تقال الفَهْمُ ، بتحريك الراء وتسكينها والألف مهموزة فيهما جميعاً ، للملح وذَر آني ، بتحريك الراء وتسكينها والألف مهموزة من الذراق ، والذُّر أَة ؛ وهو مأخوذ من الذراق ، والذُّر أَة ؛ البياض ، ولا تقل أندراني ؛ وهو مأخوذ من الذراق ، والذُّر أَة ، من البياض . ويقال قد ذرئ الرجُل ، إذا شاب في مُقدَّم رأسِه ، و به ذراق أمن البياض . ويقال الرّاجز (٢) :

رَأَيْنَ شَيْخًا ذَرِئَتْ تَعِمَالِيهُ يَقْلَى الْغَوَانِي والغوانِي تَقْلِيهُ وَالْغُوانِي تَقْلِيهُ وَالْغُوانِي تَقْلِيهُ وَقَالَ الْآخر (٣):

وقد عَلَنْهِ فُرْأَةٌ بادِي َ بدِي ورَثْيَةٌ تَنْهَضُ بالتَّشَدُّدِ

* وصارَ للفَحل لسانى وَيدِي *

⁽۱) ب، ح، ل: «حسب».

⁽٢) هو أبو محمد الفقعسي ، كما في اللسان (ذرأ) .

⁽٣) هو أبو نخيلة السعدى . كما في اللسان (ذرأ) .

أَى نَزَعْت إلى أَبِي فِي الشَّبَهِ . ويقال شاةٌ ذراه ، إذا كان في أُذُنها بياض م • وهي المَغَرَةُ ، والمَغْرَةُ لُغَةٌ ﴿ • وتقول قَرَبُوسُ السَّرْجِ ، والعامَّة تقول تُرباسُ * ﴿ وهي طَرَسُوسُ * ﴿ ويقال قاع ْ قَرَقُوسَ ۗ وقَر ْقَرْتُ وقَرَقَ مَ ، وهو الأَمْلَسُ ﴿ وهي سَلَعُوسُ اسْمِ بِلَّهِ ﴿ وَقَالَ الْكُسَائِيِّ : ومن العرب من يقول لِلوَدَعَةِ وَدْعَةُ (١). وهو سَفُوَانْ . اسمُ بَلدٍ ، ولا تَقُلُ سَفُوان و يُقال أصابه سَمْمْ غَرَب ، إذا أصابه سَمْمْ لا يُعْلَمُ مَن رماهُ به • ويقال هو الجُدَريُّ والجَدَريُّ، لغتان جَيِّدتانِ • وتقول هي الطَّرَفَةُ لُوَاحِدةِ الطَّرُّفاء. وهي الحَلَّفَةُ لُواحِدَة الحُلْفاءِ، وقال بعضهم حَلِفَة • وتقول: فلانْ في عزّ ومَنْعَة ، و إن شئتَ مَنْعَة و وتقول: ٢٥٨ هو مَرْجُ القَلَعَةِ ، ولا تقل القَلْعَـةِ • وتقول : هذا رجُلُ بيّن اللّهَجَةِ ، واللَّهُ عَبَّهُ لغة • وتقول : هُمْ أَكَلةُ رأسٍ ، أَى هم قليلُ كقومٍ اجتمعوا على رأس يأكلُونَه • وتقول : هَى الصَّلَعَـة ، والفَرَعَةُ ، والنَّزَعَةُ ، والكَشَفَةُ ، والفَطَسَةُ ، والقَطَعَةُ . وتقول : ضربه بقَطَعَتِه لِلْأَقْطَعُ (٢) • ويقال: ليس لهذا الرُّمَّانُ عَجَمْ ، والعامة تقول عَجْمُ . والعَجَم : النَّوَى .

باب

ما هو مكسُورُ الأوَّلِ مما فَتَحَتُّهُ العامَّةُ أَو ضَمَّتْهُ

• تقول : هي الصِّنَّارَةُ مكسُورةٌ ، ولا تقل صَنَّارَةٌ ، وهي الجِنَازَةُ . وهو

⁽١) ضبط في ب، ل بضبط دال الأولى بالسكون والثانية بالفتح.

⁽ ٢) بعده في ب ، ل : « وأخذته ثقلة » . وفي ح : « وأجد ثقلة » .

الرِّ طلُ للْمُكَيالِ . والرِّطْلُ أيضاً : الرَّجُلِ المُسْتَرَخِي . وهو البزْرُ ، الكَسْرُ أَفْصَحُ مِن الْفَتْحِ . وهو النِّفْطُ والجصُّ (١) . وهذا شي رخُوْمُ . وهو جروْ الكلب، وقد يُضَمُّ ويفتح، إلاَّ أنَّ الأَفْصَح بالكَسْرِ، وثلاثة أَجْر، والجميع ٢٥٩ جراء. وهوالإِذْ خِرُولا تقل الأَذْخَرُ. وهو الإِثْمِد • ويقال : جَلُ مِصَكُ ، للقوى الشديد، ولا تقل مَصَكُ * • وتقول: هذا يومُ الأربعاء، بفَتْح الهمزَ ق وكَسْرَةِ الباء، ولا تقل الأربَعاء، وقد حكى هذا الأصمعي • وتقول: هي الإصبَعْ ، فهذه اللُّغةُ الفصيحَةُ ، وقد قالوا : إصْبعَ وأَصْبَعُ وأَصْبُعُ وأَصْبُعُ . وتقولُ ضربتَ عِلاَ وتَهُ ، أَى رأْسَهُ . وقعد فلانُ في عُلاوَةِ الرَّيحِ وسُفالتِها . وما عُلَّقَ على البَعِيْر بعد ِحمله مثل الإِدَاوةِ والسُّفرةِ فهو العلاوَى ، واحِدَتُهَا عِلاَوَةٌ ۗ • وتقول إنَّه لحسَنُ الجوارِ ، وهو في جوَار الله ، فهذه اللُّغَــةَ الفصيحةُ والضَّرُّ لُغَةُ ﴿ وهو الخوانُ الذي يؤكلُ عليه ﴿ وتقول: ` استُعمِل فلانُ على الشَّام وما أخَذ إخْذهُ ، ولا تقُل أَخْذه . وتقول لو كُنتَ فينا لأَخَذْتَ بإِخْذِنا ، أَى بخلائقنا وشَكلِناً • وتقول قد أوطأتُه عِشْوَةً وعَشْوَةً وعُشْوَةً ، ولم يَعْرُ ف الكِسِائيُّ الفتح • وتقول: هو ٢٦٠ الجرَ ابُ ولا تقل الجرَ ابُ و وتقول : هي إرمينية بكسر الألف . وهي الإهليلَجَةُ وهو الإهليلَجُ • وتقول: بالرَّجُل إبْردةُ الثَّرَى ، أي بَرْدُ الثَّرَى . وتقول : غِسْلَةٌ مُطَرَّاةٌ (٢) ، ولا تَقُل غَسْلةٌ . وهي اللَّمَّةُ ، • وتقول : جعلتُ الثُّوُّبَ في صورَانِه ، وهو وعاؤه الذي يصان فيه ، ومن العرب من يقول صُوان مُ ، وهي الإطريةُ . وهو المِشْمشُ . وهي الطُّنْفَسَة . وهو الدِّهليزُ والسِّردابُ 🔹 وتقول: هو فلانُ بنُ نِصاح ، مكسورة النون ، و يُسمَّى بالخَيْطِ. والخيطُ يقال له نِصاحُ . ويقال قد ْ نصحتُ التَّوبَ ، إذا

⁽۱) بعده فی ب ، ح ، ل : « وقد یفتح الرطل وأخواته » .

⁽ ٢) في اللسان : « قيل هو آس يطري بأفاويه من الطيب يمتشط به » .

خِطْتَهُ ، والناصحُ : الخائِطُ ، والمنصَّحُ : المِخْيَطُ ، وهو دِحْيَةُ الكلميُّ . وفلان بن شِجْنة . • وتقول : هذه دابَّة منها قاص ولا تقُل أُقاص م • وتقول: هي البطِّيخُ والطِّبِّيخُ ، والمامَّة تقول بَطِّيخُ . وهذا أبو مِجلز ، والعامَّة تقول تَعْلَنْ ، وهو مشتقُ من جَلْز السِّناَنِ ، وهو أغلظَهُ ، ومن جَلْز السَّوْطِ وهو مَقْبضه وهو الشِّعار من الثِّياب . ويقال : هذه أرض من كثيرة الشِّعار ، ٢٦١ أى كثيرةُ الشَّجر . قال أبو عمرو: وبالموصل جَبَلُ يقال له شَعرَان ، سُمِّي بذلك لكَثْرَة شَجَرِه. وحكى أبو عمرو: قد شاعَرْتُ المرأة ، إذا نِمْتَ معها في شعارٍ واحدٍ ، تقول لها : شاعِرِيني ، أي نامي معي في شِعار واحدٍ . وهو شِعارُ القَوْم في حَرْبِهِم ، مَكْسُورةٌ أيضاً . وهو التَّرياقُ والدِّرياقُ . وهو الرِّوَاقُ ، والوشاحُ ، والسِّوَاكُ ، مكسوراتُ كلُّهنَّ • وتقول : مُحسِنُ ﴿ جِدًّا ، ولا تقُلُ جَدًّا . وتقول : هو الدِّيوان ، والدِّيبامجُ • وقال الفرَّاء : تقول عنده جِمَامُ القَدَحِ ماء ، ولا تقل مُجمَامُ اللَّ في الدَّقيق وأشباهِه . تقول : أعطاني مُجمَامَ المَكُنُوكِ دقيقًا ، إذا أردتَ أنَّه حَطَّ ما يحملُهُ رأسُهُ ، فذلك الجُمام • وتقول ؛ كان كذا وكذا في زَمَن كَشْرَى ، وهو أكثر من كَشْرى . وهو هِلالُ بن إِسَافٍ ، مَكْسُورَةُ الألفِ. وهو فِصْحُ النَّصَارَى ، إذا أكلوا اللَّحَمَ وأفطروا . وهذا مُقَدِّمَةُ العَسْكَرَ . وهُم المُقاتِلَةُ ولا تقل المُقاَتَلَةُ ﴿ وَتَقُولُ : هَذَا تَمَرُ شِهُرُ يَزِ ٣٦٣ وسِهُرْ يَزِ، ولا تَضُمَّنَّ أُوَّلُها (١) . وهو المِرْفَقُ مكسورُ الميم ، من الأمر يُرتَفَقُ به ، ومِن مِرفَقِ اليد • وهي إنْفحةُ الجَدْي وإنفحَّةُ ، ولا تَقَل أَنفُحَةً ﴾. قال أبو يوسُف: وحضرني أعرابيَّان من بني كلابٍ ، فقال أحَدُهما:

⁽١٠) ب ، ح ، ل : « أولهما » مع ضبط « شهريز وسهريز » بالوصفية ، وكلاهما صحيح .

إِنْفَحَةُ ، وقال الآخَر : مِنْفَحَة مُ ، ثم افترقا على أن يسألا جماعة الأشياخ من بنى كلاب ، فاتَّفق جماعة أ على قول ذا ، وجماعة أ على قول ذا ، وهما لغتان وتقول : أنت على رياس أمرك ، والعامَّة تقول على رأس أمرك . ورياس السيَّف : مَقْبضُه • وهو المسواك .

باب ما نُشَدَّد

• يقال: مازال ذاك َ هِجّيراهُ ، أَى دَأَبَهُ وشأَنه • : ويقال : غَيْثُ حِوَرُ " ، إذا كان غزيراً كثير المطر ، ورواه الأصمعي غيث حُورُ " بالتخفيف والهمز ، مثالُ نُغَر . وأنشد الأصمعي :

* لا تَسْقِهِ صَيِّبَ عَزَّافٍ جُوَّرُ (١) *

ويقال: قد جأرَ بالدُّعاء، إذا رفع به صو ْتَه • ويقال: في خُلُق فلان زَعارَةُ ، ولا تقل زَعارَةُ ، التخفيف • ويقال هو الإجّاصُ ، ولا تقل إنجاصُ . وهي الإجّانَةُ ولا تقل إنجانَةُ • وتقول: هذا شَرُ شِمْرُ ، أي شديدُ ، ولا تقل شمر و ويقال هو الخرُّوبُ والخر نُوبُ ، ولا تقل خَر نُوبُ ، ولا تقل خَر نُوبُ ، ولا تقل مَوامُّ أبرَ صَ ، وهذان سامًا أبرَ صَ ، وهؤلاء سَوامُّ أبرَ صَ ، وإن شئت قلت هؤلاء السَّوامُ ، وإن شئت قلت هؤلاء السَّوامُ ، وإن شئت قلت هؤلاء البرَصة ، وان شئت قلت هؤلاء البرَصة ، وتقول: إن هم الهامّةُ هذا ، يُعنى به الفرَس ، ولا تقل الهامة بالتخفيف • وتقول: هو آريُّ الدَّابَّةِ ، مُثَقَّلُ ، لحُبْسِها، والجمع ، واري ، وقال : أريّتُ له آريًا ، وقد تأرّى الرَّجُلُ ، إذا تَحبَسَ . قال المَا والجمع ، وقال : أريّتُ له آريًا ، وقد تأرّى الرَّجُلُ ، إذا تَحبَسَ . قال المَا قال المَا اللهُ الله

⁽١) لجندل بن المثنى ، كما فى اللسان (جأر) .

الأَصْمِعَى : ومنه يُقال أَرَتِ القِدرُ تأرِي أَرْياً ، إذا لزِقَ بأَسْفَلَها شَيْءٍ من الأَصْمِعَى : وأنشد الأَصْمِعِي :

لا يَتَأَرَّى لما في القدر يرقبُهُ ولا يزال أمامَ القوم يقتَفِر (١)

أَى لا يَتَحَبَّسَ لَيُدْرِكَ القِدْرَ فَيَأَكُلَ مَنها. قال أَبُو يُوسف: وأنشد ابن الأعرابي:

لا يَتَأَرَّوْنَ فِي الْمَضِيقِ وَإِنْ نَا دَى مِنَادٍ كَي يَنْزِلُوا نَزَلُوا نَزَلُوا

• و يقال : هي الآخِيَّةُ وجمعُها أَوَاخِيُّ ، وهو أَن يُد ْ فَنَ طَرَ فَا قطعة من حبل في الأرض ، وتَظهرَ منه مثلُ العُر ْوة تُشَدُّ إليه الدابَّةُ . وقد أُخَيَّت للدَّابةِ في الأرض ، وتَظهرَ منه مثلُ العُر ْوة تُشَدُّ إليه الدابَّةُ . وقد أُخَيَّت للدَّابةِ أَخَيَّة . وهي العاريَّة وجمعُها عَوَارِيِّ . ويقال : تَعَوَّر ْنا العَوَارِيُّ يَيْنَا ، وقد أُعَر ْتهُ الشَّيء إِعارَة وعارَة وعارَة في وتقول : هذا بصلُ حِرِيف فوهة النَّهُو ، ولا تقل حَرِيف فوهة النَّهُو ، وتقول : وتقول : إن ردَّ الفُوهَة لشديد ، أي ولا تقل فَمُ ولا فوهة شبالتخفيف . وتقول : إن ردَّ الفُوهَة لشديد ، أي القالة ، بالتخفيف • وتقول هي الإر ْزَبَّة ُ للتي يُضْرَب بها ، مُشَدَّدة وللها ، فإذا قالوها بالميم خفةُوا الباء ولم يُشدِّدوها . قال أبو يوسف : قال الفراء : أنشدني بعضهم :

* ضَرْبَكَ بِالمِرْزَبَةِ العُودَ النَّخِرِ *

• ويقال هو البارئُ ، وهو البارِياء . قال العجَّاج :

* كَالِخُصِّ إِذْ جَلَّلَهُ البارِيُّ *

770

⁽١) البيت من مرثبة أعشى باهلة المشهورة.

وهو الطِّرِيَّان للذي يؤكلُ عليه. وهي الدَّوْخَلَةُ ، وهي القَوصَرَّةُ ، وربما خُفَّفَتَا • وتقول : هذه مخاتيُ سِمانُ ، وهذه علاليُّ واسعةُ ، وهذه سَرَاريُ كثيرة ، وعنده أواقيُ من دُهن . وكلُ ما كان واحدُهُ مشدَّداً شَدَّدت جَعَه ، و إن شئت خَفَّنْتَ الجمع ، والأُرْدُنُ ، والأُرْدُنُ أيضاً : النَّعاسُ . والأَرْدُنُ أيضاً : النَّعاسُ . والرَّرُدُنُ أيضاً : النَّعاسُ . واللَّرْدُنُ المِحرَة ، ولا تَقُلُ الأَرْدُنُ . والأَرْدُنُ أيضاً : النَّعاسُ .

قد أَخذَ تنى نَعْسَةُ أَرْدُن ومَوْهَبُ مُبْرِ بها مُصِن ا

مَوْهَبُ : اسم رَجُلِ . ويقال هو مُبْرِ بهذا الأمر ، أَى قَوِى عليه ضابطُ له . والمُصِنُ : الشامخُ بأنف م ويقال قد تعهّد فلان ضيعته ، وإن شئت تعاهد . وهي الأُترُ جُهُ ، والأُترُ بُحُ لغَة . وهي القُبَرَة والقُبَر . قال الراجز :

يا لك من أُوبَّرَةً بِمَعْمَرِ خَلا لكَ الْجَوُّ فبيضى واصْفُوِى * * ونقِّرى ما شئت أن تُنَقِّري *

777

وهي الحُمرَّةُ . قال الشاعر (٢):

قد كُنْتُ أَحْسِبُكُمْ أُسُودَ خَفِيَّةٍ فإذا لَصَافِ تبيضُ فيها الحُمَّلُ قال: وأنشدني:

عَلِقَ حَوْضِي أُنغَرُهُ مُكِبُّ إِذَا غَفَلَت غَفْلَةً يَعُبُّ

* وحُمَّرَاتُ شُر بُهُنَّ غِبُ *

⁽١) هو أباق الدبيرى ، كما في اللسان (ردن) .

⁽٢) هو أبو مهوش الأسدى ، يهجو تميا .

ويقال: قد جاء نعِيُّ فلانٍ . ويقال: فلانُ ينْعَى على فلانِ ذَنُو بهُ . أَى يُظْهِرُهُ وَيَشْهَرُ وَ بَهَا . قالَ الأَصْمَعَىُّ : وَكَانَتَ الْعَرَبُ إِذَا مَاتَ مَهَا مَيِّتُ لَا يُظْهِرُهُ وَيَشْهَرُ وَ بَهَا . قالَ الأَصْمَعَىُّ : وَكَانَتَ الْعَرَبُ إِذَا مَاتُ مَهَا مَيِّتُ لَهُ قَدْرُ وَ رَكِّ رَكِّ رَجِلُ فَرَساً وجعل يسيرُ فِي النّاسِ ، ويقول : نَعَاء فلاناً! وسمعت الطوسي يقول : يحكمي عن أبي عبدالله : نَعَاء العَرَب ، أَى انْعَ العَرَب ، أَى انْعَ العَرَب . وأنشد للكمَيْت :

* نَعَاء جُذَاماً غَيْرَ هُلْكَ وِلا قَتْل (١) *

باب

مَا يُحَفَّفُ

• تقول: إذا قرأ الإمامُ فاتحة الكتابِ: أمين ، فتقصُرُ الألف وتَخَفَفُ المبيمَ ، وآمينَ مُطوَّلَةُ الألفِ مُخَفَّفة المبيم ، لغة ُ بنى عامر. ولا تقل آمين بتشديد ٧٦٧ المبيم وقال الشاعر:

تباعَدَ عَـنِّى أَفْطُحُلُ وابنُ مالكِ أَمِينَ فزاد الله ما بيننا أَبَعْدا ورواه عن يعقوب:

* تباعد مني ُفطحُلُ وابنُ أُمَّه *

وقال الآخرُ (٢) :

يا ربِّ لا تسْلُبَنِّني حَبَّهَا أبداً ويَرْحَمُ الله عَبْداً قال آمينا

⁽١) صدر بيت له ، كما فى اللسان (نعا) . وعجزه :

 [«] ولكن فراقاً للدعائم والأصل «
 (٢) هو عمر بن أبى ربيعة ، كما في اللسان (أمن) .

و يقال: هم المُكارين والواحِدُ مُكارٍ ، وذهبت الى المُكارين . ولا يقال المُكارين . ولا يقال المُكارين وتقول: هذا مكان مستو ، ورأيت مكاناً مُستوياً ، ولا تقل مستوى وتقول: هي الرَّباعيّة ولا تقل الرَّباعيَّة ، ورجُل مَان وامرأة مَانيَّة ، ورجُل شآم هذا رجُل مَان وامرأة مَانيَّة ، ورجُل شآم وامرأة مَانيَّة ، ورجُل شآم وامرأة مَانيَّة ، وهو فرس رَباعية وهي فرس رَباعية ، وهي الكراهية هذا بكر شناح للطويل ، وهذه بكرة شناحية من العيش ، وسُونته سَوائية والطواعية ، وهي الفراهية من العيش ، وسُونته سَوائية والطواعية ، وهي الفراهية في إحسانك . قال : وأنشدني الهلالي :

أَمَا والَّذِي مَسَّحْتُ أَرَكَانَ بَيْتِهِ طَاعِيَةً أَن يُغْفِرَ الذَّنبَ غَافِرُهُ (١)

• وتقول: هي السَّكِينَةُ ، في الوقار ، مفتوحةُ السّين غير مُشَدَّدَة و وتقول: أُجِدُ في بطني مَعْساً ومَعْصاً ، ولا يقال مَعْساً ولا مَعْصاً ، ولا يقال مَعْساً ولا مَعْصاً ، ولا يقال مَعْساً ولا مَعْصاً ، وتتحريك العَلَيْ ، وقد مُعْس الرَّجُلُ يُمْعَسُ مَعْساً ، وهو مُعْوس وتقول: هذا عودُ مُلْتُو ، ورأيتُ عوداً مُلْتُوياً • وتقول: بأسنانه حَفْر 'بالتخفيف ، وهو أفصَحُ من حَفْر ، و بنو أسد يقولون حَفَر • وتقول: هذا رجُل مَن عَفْر ، و بنو أسد يقولون حَفَر • وتقول: هذا رجُل مَن المشي ، وقد حَفي يحني حَفي ، مقصور ' هذا رجُل مَن المشي ، وقد حَفي يحني حَفي ، مقصور ' وهذا رجُل مَن المشي ، وهذا رجُل شَر ، وهذا رجُل شَر ، وهذا رجُل مَن أَي أصابهُ الشّرى • وهذا مال تو ، إذا ذهب وهلك؛ وهو النَّوى مَقْصُور ' • وهذا رجُل مَن المَرق وانسَخ • وتقول : هذا رجُل قَذِي

لجاءت على مشى التي قد تنضيت

⁽۱) بعده فی ب ، ح ، ل : لو اصبح فی یمنی یدی زمامها

وفى كفى الأخرى وبيال تحاذره وذلت وأعطت حبلها لا تعاسره

العَيْن . إذا سَـقط في عَيْنِهِ قَذَاة ﴿ وَهَذَا رَجُلُ حَسْ إِذَا أَصَابِهُ الْحَشِي ، وهو الرَّبُو ُ . قال الشَّمَّاخُ :

تُلاعِبُني إذا ما شئت مُ خَو د معلى الأنماط ذات حَشَّى قَطِيع

أى يأخذها الرّبؤ إذا مَشَتْ من ثِقَل أردافها (١) • وهذا كلام خَنِ وَكُلة خَنِية نَه ، من الحَنى . وقد أخْنَى عليه فى منطقه • وهذا رجُل وَ دَ ، للهالك وامرأة وردية ، وقد ردي يَرْدى ردّى في وهذا رجُل صد للعطشان ، وصد يأن وصاد • وتقول : هذه أرض ندية ، وصكان ند به وكذلك أرض سدية وعكان سد ، ولا تقل سديّة ولا نديّة ولا نديّة ومكان سد ، ولا تقل سديّة ولا نديّة ولا نديّة وعنية القلب ، وامرأة في وتقول : هذه أرض عني الصوّاب ، وعمية عن الصوّاب • وهذا رجُل عمي القلب ، وامرأة في وامرأة دوية . ورجل جوى الجوّف وامرأة جوية وامرأة في يأد (٢٠) . ورجل شم إذا غص بالله من الله من دورجل عندى مَنوا دُهْن ، وعندى مَنوا دُهْن ، وعندى مَنوا دُهْن ، وعندى أمنان دُهْن . وعندى أمنان دُهْن . والمؤوّل والأوّل أفصح وعندى أمنان دُهْن . والمؤوّل والأوّل أفصح والمأمّة تقول قاريّة وقارون (٣) . قال الشاعر :

أمر ترجيع قاريَة تركْتُمُ سباياكُم وأَبْتُمُ بالعَنَاق أى فزعتم لما سَمِعْتُمُ ترجيعَ هذه الطائرِ ، فتركتُمُ سباياكُم وأَبْتُمُ بالخَيْبةِ .

⁽١) زاد فى ب : « ويقال أرنب محشية الكلاب ، أى تعدو والكلاب خلفها حتى تنبهر » .

⁽٢) فى الأصل : «خو الحوف وامرأة خوية » صوابه فى ب ، ح ، ل .

⁽٣) كذا وردت هذه الكلمة في الأصل ، وليست في سائر النسخ .

والعَناقُ الخَيْبَةُ ، ويقال لقى منهُ أُذُنِّي عَناقٍ ، أَى داهِيَةً وأَمراً شديداً . قال الراحز:

إذا تَعطَّينَ على القياقي لا قَيْنَ منه أَذْنَيْ عَناق (١) القَيَاقِي: الأَرضُ الصُّلْبَة ﴿ ويقال : رَمَاهُ بَقُلاَعَةٍ ، خَفَيْفَة اللام ، وهو ما اقتلَعَه من الأرض ، ولا يقال ُقلَّاعَة بالتشديد. وتقول: هو الدُّخَانُ ، ٢٨١ والعُثَانُ بالتخفيف ، ولا تَقُلهما بالتشديد 🔹 وتقول هي ُحمةُ العَقْرب بتخفيف الميم للسَّمَّ، والجمعُ مُحمَاتُ ، ولا تقل مُحمَّةٌ بالتشديد . ويقال للتي تَلْسَعُ بِهَا الْإِبْرَةِ ، وقد أَبَرَتُه العقربُ تأبرُهُ أَبْرًا . ويقال : إنَّه لذومِشْبَرَ في الناس، إذا كانَ يَسْعَى بينهم بالفساد والنمائِم • ويقال: استأصَلُ الله شَأَفَتُه ، بتخفيف الفاء ، ولا تقل شَافَّته بتشديد الفاء ، وهي قَرْحَةٌ تخرج في أصل القدَم فَتُقْطَع ، فيقول : أذهبَهُ الله كما تُذْهَبُ هذه . ويُقال : قد شَيْفَتْ رَجْلُه ﴿ وَيَقَالَ : أَسَكَتَ اللَّهُ نَأْمَتُهُ ، مهموزٌ نُحَفَّفَةُ المبيم ، وهي من النَّتْمِي وهو الصَّوتُ الضَّعيفُ . وتقول نامَّته بالتشديد ، أي ما يَنْمُ عليهِ من حَرَكتهِ • ويقال هي القِمَطْرَةُ والقِمَطْرُ، ولا تقل بالتشديد • وتقول هذا عِنَبْ مُلَاحَى ، وهو من المُلْحَةِ وهو البَياض. ويقال للزُّرْقَةِ إذا اشتدَّت حتى تضرِبَ إلى البياضِ : هو أملحُ العين ، ومنه قول الرّاعي:

أقامت به حَدَّ الرّبيع ِ وجارُها أخُو سَلوَة ٍ مَشَى به اللّيلُ أملحُ ٢٨٢ يعنى النَّدى . يَقولُ : ما دَامَ النّدى فهو في سَلوَة ٍ من العيش ِ • وتقول :

⁽١) ب : « لقين » ورسم فوقها « لاقين خ » .

هذا دَمْ ، ولا تقل دَمُّ * • وتقول : هو غلام صين بَقَل وجْهُهُ ، خفيفة ، ولا تقُل ْ بَقَّل . وتقول : قد أبقَلَت الأرض ُ ، إذا خرجَ بَقْلُها . ويقال : قد تبقَّلتِ الماشيَهُ ، إذا رعتِ البَقْل ﴿ وهِي القَدُومُ والجميعِ قُدُمْ ، [ولا تقل قَدُّومْ (١)] • وتقول هي الشَّمانَي خَفيفة ، ولا تَقُل سُمَّانَي مُشَدَّدَةً. وهي زُبَانَي العقرَب. وهو ذُنَابَي الطَّيْر ، وهي أكثر من ذنَبِ ، وهو ذنَبُ الفَرَس وذُناباه ، وذَنَبُ أَكَثَرُ من ذُنابَى ؛ وهي ذِنابَة الوَادي للمَوْضِع الذي ينتهي إليه سَيْلُه ، وذَنَبُ وذِنَابَةُ أَكَثر من ذَنب • وتقول : هذا رجُل آدَرُ ، مطوَّلَةُ الألفُ خفيفة ، ولا تقل أدَرّ ، وهي الأَدْرَةُ • وتقول : هي حَلْقَةَ الباب ، وحَلْقَةُ القَوْم ، والجميع حَلَقُ وحِلاَقُ . قال أبو يوسُف: وسمِعتُ أبا عمرو الشيبانيُّ يقول : ليْسَ في الكلام حَلْقَـةٌ ، إِلاَّ جمع حالق ، تقول : هؤلاء قوم م حَلَقة للذينَ يحلِقون الشُّعَرَ . ويقال قد حَلَقَ مَعْزَهُ وَجَزَّ صَأْنَهُ ، وهي حُلاقةُ المِعْزَى • قال أبو زيد: ٢٨٣ يقال هي الهِنْدِباء بالمَـدِّ ، والهِنْدَبَا بالقَصْرِ . وتقول : هي الباقِلاَء ، إذا خفَّفْتَ اللام مددت ، والواحدة باقلاءة من وهي الباقِلِّي ، إذا شدّ دت قصر ت ، والواحِدَةُ باقِلاَّة . وهي المرعزَاء تَمَدُودُ إذا خُفِّفَ ، فإذا شُدِّدَ قُصِرَ ، فتقولُ المِرْعزَّى ﴿ وتقول : هي جَدْيَةُ الرَّحْل والسَّرْجِ ، والجميعُ جَدَيَاتُ^{*} • وتقول: هو النِّسْيَانُ ولا تقل النَّسَيانُ .

باب

ما يُتكلم فيه بالصاد مما يتكلم به العامّة بالسين وممّا يتكلم فيه العامّة بالصاد

• يقال: هذا نبيذ قارِصْ ولبَنَ قارِصْ ، أَى ۚ يَقْرِصُ اللِّسَانَ . ويقال

⁽١) هذه من ب ، ح ، ل .

البردُ اليومَ قارسُ ، والقَرْسُ البَرْدُ. ويقال أصبح الماء اليومَ قَريساً أي جامدًا ، ومنه قيل سَمَكُ تريسُ . ويقال ليلة ذاتُ قَرْس أَى ذات بَرْدٍ ولا يقال البَرْدُ اليومَ قار ص و يقال: قد بَخَصْتُ عَيْنَهُ، ولا تقل بخستها ٢٨٤ إنَّمَا البِحُسُ النَّقِصان من الحقّ ، تقول : قد بخَسْتُه حَقّه. ويقال للبيع إذا كَانَ قَصْدًا: لا يَخْسُنُ ولا شَطَط 🔹 وتقول : قد بَصَقَ الرَّجُل ، وهو البُصَاقُ ؛ وقد بَرَق ، وهو البُزَاقُ ؛ ولا تقل بَسَق ، إنَّمَا البُسُوقُ في الطُّول، ويقال: نَخْـلَةُ باسقة. قال الله جلَّ وعزّ : (والنَّخْلَ باسِقاتٍ) وقد بسَقَ الرجلُ ، إذا طالَ ؛ وقد بَسَقَ في علمه ، إذا علا. ويقال لحجر أبيض يتلألًا : بُصَاقَةُ القَمَر ﴿ ويقال هُو قَصُّ الشَّاةُ وقَصَصَهَا ، ولا تقل قَسَّ ولا قَسَس . والقَسُّ : تَتَبَع النَّامِ . قال الراجز (١) :

* يُصْبحْنَ عن قَسِّ الأذَى غوافلا *

• وتقول: قد أصابَ قُرُصَتُهُ بالصادِ ، وقد أقْرصَك الأمرُ . والعامَّة تقول: قد أصاب أُقرْسَتَه . وأصل القُرْصَة : أن يتقارص القوم الماء القليل ، فيكون لهذا نَو بَه ثم لهذا نو بَه ، فيقال يافلان : قد جاءت ْ تُوصَّتُك ، أي وقتُك ٢٨٥ الذي تَسْتَقِي فيه • وتقول: قد أُخَذَهُ تَسْرًا، أَي قَهْرًا، ولا تقل قَصْرًا. وقد قَصَره إذا حَبَسَه ، ويقال امرأة قصيرة وقَصُورَةٌ ، إذا كانت تَحْبُوسَةً محجوبةً . قال كُثير :

وأنت الذي حبّبت كلَّ قَصِيرَة إلى وما تدري بذاك القصائر (٢) عَنَيْتُ قَصِيراتِ الحِجالِ ولمَ ۚ أَرِدْ قِصَارَ الخُطَّى شَرُّ النَّسَاءِ البَحَاتِرُ

⁽١) هو رؤبة بن العجاج ، كما في اللسان (قسس) .

⁽ ٢) ب : « و لم تعلم » وكتب فوقها « وما تدرى خ » .

والبَحاتر: القصار أ. ويروى «قصورات» ويقال: هُم الأَسْدُ أَسْدُ سَدُوءَ آ، وهي أَفْصَح من الأَرْدِ فويقال هذه: دا بَّهُ شَمُوس أَسَدُ الشَّماس ، إذا كان يقْمُصُ عند الإسراج والمس باليد، ولا تقل شمُوص أنه ويقال: هو الصُّنْدُوق بالصاد. وهي صَنْجَة أُ الميزان ، ولا تقل تقل سَنْجَة أَ، وهي أَعِميَّة مُعَر بَة فو الرُّسْغُ بالسِّين ، والرِّساغُ حَبْل أَن يُشَدُّ في الرُّسْغ شَدًا شَديداً ، فيمنَع البَعير من الانبعاث في المشي يُشَدُّ في الرُّسْغ بالسِّين ، والرِّساغ حَبْل أَن يُشَدُّ في الرُّسْغ بالسِّين ، ولا تقل السَماخ في المشي الرَّبُل الشيء (أَن السَماخ في المشي الرَّبُل الشيء (أَن السَماخ في المشيء أَصواح بالصاد ، ولا تقل السَماخ في وتقول : قد أصاخ ٢٨٦ الرَّجُل للشيء (أَن المَعَمَ اللهُ وقال الفرَّاء : يقال تَقَصَّصْتُ أَثْرَه ، ويقال : تَقَسَّسْتُ أَصُواحَهُم باللَّيل ، إذا سَمَعَها .

باب

ما يُغْلَطُ فيه 'يَتَكَاَّمُ فيه بالياء و إنَّمَا هو بالواو

جَفَوْتُ الرَّجُلَ فهو مُجْفُونٌ . وقال اَبْعضهُم اَمَجْفَىٰ . ولا تقل جَفَيْتُه .
 قال : وأنشدنى الفرَّاء :

* ما أنا بالجافى ولا المجفِّق *

قال : و إنَّمَا قال المجفى لأنَّه بناه على جُفِي ، وهو من جفَوْتُ ، فلمَّا انقالَبَ الواو ياء فى جُفِي بناه مَفْمُولاً عليه فانا أَحْنو ، الواو ياء فى جُفِي بناه مَفْمُولاً عليه . ويقال : امرأة حانية ، إذا قامَت على الذا عطفْت عليه وحدبث عليه . ويقال : امرأة حانية ، إذا قامَت على ولد ها ولمَ تَرُوَّج ، وقد حَنَت عليهم تحنُّو. وتقول : حَنْيْتُ العُودَ وحمَّيْتُ

⁽١) كذا ، على الصواب في ح ، ل . وفي الأصل : « بالشيء » وفي ب : « الشيء » .

ظهرى ، وحَنَوْتُ لُغَة • وتقولُ : هَجَوْتُهُ هجاءً قبيحاً فهو مَرْجُونٌ ، ٢٨٧ ولا تقل هَجَيْتُه • وتقول: قد فَلَوْتُ الْمُهْرَ عن أُمَّهِ وَافْتَلَيْتُهُ ، إذا فَصِلْتَهُ عَنها وقد قطغتَ رضاعَهُ . وقد فَلَيْت رأسهُ 🔹 وتقول: قد غَذَوْتُهُ غِذَاء حَمَنًا ، ولا تقل غَذَيْتَهُ . وقد عَرَوْتُ الرجلَ ، إذا أَتَكِتُهُ ، فهو مَعْزُ وَ ۚ . وقد عَزَ وَتُه إلى أبيه ، إذا نسبتُـه إليه ، وعَزَيْتُه لغَه ، وقد اعْتَزَيْتُ أنا إلى أبي • وتقول قد قَروتُ الأرض ، إذا تنبّعتُها ثُمَّ ، تخرُجُ من أَرْضِ إِلَى أَرض ، أقروها قَرْواً ، بالواو لا غير . وقد قَرَيتُ الضَّيفَ قِرَّى وقَرَّى • وقد قَلَوْتُ بِالْقُلَةِ ، إذا ضَرَ بْـتَهَا بِالمَقلاةِ ، وهو العودُ الذي يُضْرَبُ بِهِ القُلَةُ ، بالواو لا غير . وقد قلوتُ البُسْرَ واللَّحْمَ وقَلَيْتُه فهو مَقْلَىُّ ومْقُلُونٌ. وقد قَلَيْتُ الرَّجُلَ، إذا بَغَضْتَه، قِلَّى وقَلاءً، بالياءُ لا غير ● وقد غَلَوْتُ فِي القولِ فأنا أَغلُو غُلوًّا ، وقد غلوْتُ بالسَّهُم أُغلو بِهِ غَلُوًا ، بالواو لاغَيْر ، وقد غَلَيْت عليه من شدَّة الغيظِ فأنا أغلى غَلْياً وغَلياناً ٢٨٨ • وتقول: قَدْ خَلَوْت به فأنا أخلو به خَلْوَةً ، بالواو لاغَيْر، وقد خَلَيْتُ دابِّتي أَخْلِيها خَلْياً ، إذا جزَّزْتَ لها الخَلَى ، وهو الرُّطْبُ . وسُمِّيت المِخْلاةُ مُخْلاةً لأنه يُجْمَلُ فيها الخَلَى. والمِخْلَى، بالقَصْرِ: ما يُخْتَلَى به الخَلَى، أَى يُجُزُّ ﴿ وَتَقُولُ : قَدْ عَنُوْتَ لَهُ ، إِذَا خَضَفْتَ لَهُ ، وقَدْ عَنَوْتُ ۗ فِي بني فلان ، إذا كُنْتَ فهم عانياً ، أي أسيراً . وقد عَنَت الأرض بالنبات تَعْنُو عُنُواً ، إذا ظَهَرَ نبتُها ، قال عَدِيٌّ :

فيأ كُنْنَ ما أَعْدَى الوَلِيُّ فلم يُلِثُ كَأَنَّ بِحافاتِ النِّهَاءِ المزارِعا قوله أَعْدَى الوَلَّ ، أَى أَنْبَتَهُ الولِيُّ ، وهو المطرُ الذي بعد الوَسمِيّ ، فهذه بالواو لاغير . وقد عَنَيْتُ فلاناً بكلامى بالياء لاغير • وتقول قد حَزَا السّرابُ الشخْص يَحْزُوهُ حَزْوًا ، إذا رفَعَهُ . وحزَأَه يحْزَوَهُ ، بالهَمْز لُغَهُ . وحزَأَه يحْزَوَه ، بالهَمْز لُغَهَ و يقال : كم المَهْز لُغَهَ و يقال : قد حزا فلان الشيء يَحزيه حزْيًا ، إذا خَرَصَهُ ، يقال : كم تَحْزِيه عَزْيُهُ فو يقال : قد حَلَوتُ الرَجُل حُلُوانًا يَحْزِي هذا النَّخلَ ، أي كم تَخَرُصُه و يقال : قد حَلَوتُ الرَجُل حُلُوانًا إذا وهَبْتَ له . قال الشَّاعر :

أَلاَ رَجُلُ ۚ أَحَلُوهُ رَحَلَى وَنَاقَتَى ۚ يُبَلِّغُ عَـِّنَى الشِّعْرَ إِذْ مَاتَ قَائلُهُ وقد حَلَيْتُ المرْأَةَ أُحليها ، إذا حَلَيْتُهَا ﴿ ويقال : قد دنوتُ من فلان أَدنو منه دُنُوًا ، وما كنت يافلان دَنيًّا ، ولقد دَنوت ، غير مَهمُوز ، تَدنو دَناوَةً . ويقال : ما تَزْدَادُ مِنَّا إِلاَّ قُرْبًا ودَناوةً . ويقال : ماكُنْتَ دانئًا ولقد دَناْتَ تدْنا ، أي عَجَنْتَ • ويقال : قد عَتَوْتَ يا فلان فأنت تَمْتُو عُتُوًّا ، ولا يقال عتْيتُ ﴿ ويقال : قد جَلَوْتُ الصُّفْر وغيْرَهُ أَجْلُوهُ جِلاءً ، ولا تقل جَلَيْتُه . وقد جَلَوْتُ عن البلدِ فأنا أجلو جَلاءً • وقد عفوتُ عن الرَّجُل فأنا أعفو عَفْوًا . وقد عفوتُه أعفوه ، إذا أُتَيْتُهُ ، بالواو لاغير • وتقول بين الرجُلَيْن بَون مُ بعيد مُ ، أي تفاوت محمد ٢٩٠ وقد بان صاحِبَهُ يَمُونُهُ بَوْناً ، فهذه اللغة العاليّةُ ، ومنهم من يقول : بينهما بيْنَ ﴿ بعيد ما كان أحوله ، إذا كان في بينه بينه بينه بينا في الله المول على الما المول الما المول الما المول الما المول الما المول ال محتالاً ، وقد تحَوَّل ، إذا احتال ، وهو رجُل مُوَّل مُ ، إذا كان كثير الاحتيال ، وما أُحْيَلَهُ لُغَةً . وهي الحِوَلُ والحَيَلُ ﴿ وَتَقُولُ : قَدَ أُبَوْتُ الرَجُلَ آبُوهُ ۗ إِذَا كُنْتَ لَهُ أَبًّا. ويقال ماله أبُّ يأبوهُ ، وقد أبينتُ الشيء آباهُ إِباء • وتقول: قد سَرَوْتُ ثوبي عني أَسْرُوه سَرْواً ، إذا أَلقَيْتَه ، وقد سَروْتُ عنى درعى ، بالواو لا غير. وقد سريتُ باللَّيل وأُسْرَيْتُ ، إذا سِرت ليلاً .

باب

ما جاء على فَعَلْت بالفتح مما تكسره العامة أو تضمه وقد يجيء في بعضه لغَةُ إلا أنَّ الفصيح الفتح

• يقال : ما عسَيْتُ أَن أصنع . قال الله جل ﴿ كُرُه : ﴿ فَهَلُ عَسَيْتُمُ إِنْ ٢٩١ تَوَلَّيْتُم) ولا يُنْطَقُ منها باستقبال . ﴿ ويقال : دَمَعَتْ عَيْنُه . ويقال : رعَفْتُ أرعُفُ ، والضَّمُّ لُغَةُ . وقد عَطَسْتُ أَعْطِسُ . وقد سَعَلْتُ بالفتح لا غير. وقد سَبَحْتُ . وقد لَمَحْتُه بعَيْني . وقد نَقَمَت عليه أنقِمُ ، والكسرُ لُغة ، والفتحُ الكلام . وقد ذَهَلْتُ عنه ، والكسرُ لغَة . وقد نَكَلْتُ عنه أَنْكُلُ . قال الأصمعي : ولا يقال نَكِلْتُ . • وقد كَلَلتُ من المشي أَكِلُ كُلالاً وَكَلالةً . وقد كَفَلْتُ بِهِ أَكْفُلُ كَفَالةً وقبَلْتُ بِهِ أَقْبُلُ بِهِ ، في معنَّى واحدٍ . وقد عَمَدْتُ إليه أَعْمِدُ ، إذا قصدْتَ إليه . وقد عَمِدَ البعيرُ يَعَمَد عَدًا ، وهو أن ينْفَضِحَ دَاخِلُ السَّنام وظاهِره صحيحٌ . وقد جهدْتُ جَهْدى • وقد وجَدتُ الشيءَ أجده و جُداناً . وقد وجدتُ عليه في الغضَبِ أَوْجَدُ موجدَةً . • وقد عَتَنْبتُ عليه أُعتِبُ . وحرصْتُ عليه أحرصُ . وعَجَرْتُ أعجزُ عَجْزاً ومَعْجَزَةً . ويقال : قد عَجزَت المرأةُ تَعْجَزُ ٢٩٢ إِذَا عَظُمَت عَجِيزَتُهَا ؛ وقد عَجَّزَت تُعَجِّزُ تعجيزاً ، إِذَا صارت عَجُوزاً • وقد لَعَبَ الغُلَامُ يَلْعَبُ ، إذا سال ُلعابُه . قال أبو يوسف : وأَنشدني ابنُ الأعرابي" للبيد:

لَعَبْتُ عَلَى أَكْتَافِهِم وحَجُورِهِم وليداً وسَمَّونِي مُفيداً وعاصما

وقد أُلمَبَ ، لُغَةُ ﴿ وَقَدَ كَذَب يَكَذَب كَذَباً فَهُو كَاذَبُ وَكَذُوبُ ۗ وكَيْذُ بَانُ ۗ. زادنى أبو الحَسَنِ : وكُذُ بُذُب ْ. قال : وأنشدنا :

وإذا سمِعتَ بأنَّني قد بعْتُهم بوِصالِ غانية تقول كُذُبذُبُ (١)

والكذوبُ أيضاً: النفْسُ. قال: وأنشدنا أبو الحسن عن ابن الأعرابي :

إِنَى وَإِنْ مَنَّنْدَنِيَ الْكَذُوبُ يَتِلُو حياتِي أَجَلُ قُرِيبُ مُنَّنَدِي أَجَلُ قُرِيبُ مُنَيْبُ عِبَادَهُ أُو تُعْفَرُ الذُّنُوبُ

• وقَدْ قَنَع يَقَنَعُ أُقنوعاً ، إذا سأل . وقد قَنِع يَقنَعُ بِمَا آتَاهِ اللهِ قَنَاعَةً ، إذا رَضِيَ . وقد قَنَعت الإبلُ والغنَمُ إذا أَقْبَلَتْ نحو أَهلها . • وقد فَسَد الشيء وصَلَحَ ، وفَسُدَ وصَلُحَ لُغَةٌ . قال الفرّاء : وأَنشدنى بعضُ الأعرابُ : ٢٩٣

خُذَا حَـذَراً يَا خُلَّتِيَّ فَإِنَّنِي رأَيْتُ جِرَانَ الْعَودِ قَد كَانِيَصْلُحُ

يعنى أنّه اتّخذ من جِلد العَوْدِ سَوْطًا ليضرِبَ به نساءه ، و بهذا البيت سُمِّي جِرانُ العَود • و يُقال قد نَحَلَ جسْمُه من المرض يَنْحَل نُحُولاً، وقد أنحَلَهُ المَرضُ ، وقد نحلتُه القَوْلَ أنحَلُهُ نحُلاً . • ويقال : لغَبُ يلغَبُ لُغُو باً • ويقال : قد غَمَا السَّيْلُ المَرْتَعَ ويقال : قد غَمَا السَّيْلُ المَرْتَعَ ويقال : قد غَمَا السَّيْلُ المَرْتَعَ إذا جمع بعضَه إلى بعض . • ويقال قد غَوَى الرجل يَغُوى غَيًّا وغَوايةً

إذا جمع بعضه إلى بعض . • ويقال قد غوى الرجل يغوى غيّا وغواية وهو غاو وغوى "، إذا اتَّبَعَ الغَىّ . ويقال : قد غَوىَ الفصيلُ والسَّخُلَةُ يَنُوى غَوى عَلَمَ والسَّخُلَةُ يَنُوى عَوى أَنْ لا يَرَوَى مِن لِبَأَ أُمِّهِ وَمِن اللَّبِن ، حـتَّى يَمُوتَ هُزَ اللَّهِ.

قال الشَّاعِرُ وذكر قوساً :

مُعَطَّفَةُ الْأَثناء ليْسَ فَصِيلُها برازِئِها دَرًّا ولا مَيَّتٍ غَوَى

⁽١) في اللسان : « فقل كذبذب » بتشديد الذال الأولى . والبيت لجريبة بن الأشيم .

٢٩٤ • ويقال : قَدْ غَلَتِ القِدْرُ تَغْلِي غَلْياً وغَلَيَاناً ، ولا يقال غَلِيَتْ . قال أبو الأسود :

ولا أقولُ لِقِدْرِ القوم قَدْ غَلِيَت ولا أقول لبابِ الدَّارِ مَغْلُوقُ

• وقد وَلَغَ الْكَلُبُ فِي الْإِنَّاءَ يَلَغَ وَلْغَاً. وقَدْ لَهَتَ مِن الْإِعياء يَلَهَثُ لُهَا أَا وَقد ذَوَى العُودُ يَدُّوى ذُوياً ، وقد ذأى يذْأَى ذَأُواً. وقال الأصمعي : ولا يقال ذَوى العُودُ يَدُوى عبيدة : قال يونُس : هي لُغَة ﴿ وقد ذَبَلِ الشّي الله والسّمن يجمدُ مُجوداً . وقد خَدَتِ النَّارُ تخمدُ يُخُوداً ، إذا ذهب لهَبُها . وقد مَهدَت تَهمدُ مُحُوداً ، إذا طَفِيَت . وقد مَهد الشّوبُ يَهمدُ مُوداً ، إذا طَفِيَت . وقد مَهد الشّوبُ يَهمدُ مُ إذا طَفِيَت . وقد مَهد الشّوبُ يَهم مَدُ ، إذا بَلِيَ .

باب

ما جاء مفتوحاً فیکون له معنّی فإذا کُسِرَ کان له معنّی آخر

• يقال: لسَبَتُهُ العَقْرَبُ تَلْسُبُه لسْباً ، إذا لسَعْتُهُ . وقَدْ لسِنْبَ العَسَل موه وقد السِنْبَ العَسَل موه والسّمن أَلسَبُه ، إذا لَعَقِتَه • ويقال: قد بَلَاتُ الشّيء أُبُلُهُ بلاً . وقد بَلَاتُ من المرض ، وأَبْلاَتُ واستبلَلتُ . قال الشّاعر:

إذا بلّ من داء به خال أنّه نجا و به الدّاء الذي هو قاتِـلُه

وقال الآخَرُ :

صَمَحْمَحَةُ لا تشتكى الدَّهرَ رأسَها ولو نـكزَ ثَها حَيَّةُ لأَبَلَّتِ ويقال: قد َبلِلْتُ به أَبَلِ به . إذا ظفرْتَ به وصار في يديك . قال ابن أحمر:

وَبَلِّي إِن بَلِلْتِ بَأَرْيَحِي مِن الفَتْيَانِ لَا يُضْحِي بَطِينا

• وقد تَلَاْتُ التُّرابَ في القَبْر فأنا أثلُّه ثلا . وقد ثَلَّ الدراهِمَ يَثُلُّها ثلاًّ . وقد سَحَلُها يَسْحَلُها ، إذا صَهَّما . ويقال : قد كَمِنَ له يَدْمَنُ كُمُوناً • ويقال قد عَشَرَ فِي ثُو بِهِ يَعْثُرُ عِثارًا ، وقد عَشَر عليه يَعْثُرُ عَثْرًا وعُثُوراً ، إذا اطَّلَعَ عليه ، وَقَدْ أَعْشَرْتُ فَلاناً على فُلان . قال الله جلَّ ثناؤه : ﴿ وَكَـٰذَ لَكِ أَعْثَرُ نَا عَلَيْهُمْ ﴾ ٢٩٦ • ويقال: استنكمه أشارب فنكه في وجْهي يَسْكُهُ نَكُهُا(١). ويقال: نَكَفْتُ أَثْرِهِ وَانتَكَفْتُهُ ، إِذَا اعترضْتَهَ أَنكُفُهُ نَكُفًا ، وذلك إذا عَلاَ ظَلَفاً من الأرضُ ولا يؤدّى الأثرَ فاعْتَرَضْتهُ في مكانِ سَهِلْ. ويقال: أَنكِفْتُ من ذاكَ الأمر نَكَفًا ، إذا استنكفت منه ، حكاها أبو عمر و عن أبي حزام العُكْليِّ • ويقال : قد غَبَر الشيء يغْبُرُ ، إذا رَقِي . ويقال : قَدْ غَـبرَ الْهَرْحُ يَغْبَرُ غَبَراً ، إذا الدَمَلَ على لَحْمٍ مَتَّتٍ ، أو على عظم أو على نصل ، ثم ينتَقِضُ بَعْدُ ﴿ وَيَقَالَ : قَدْ غَدَرَ الرَّجِلُ يَغْدِرُ غَدُّراً . وقد غَدِرَتِ الشَّاة ، إذا تَخَلَّفَتْ عَنِ الغَنْمِ • ويقال: قد غَلَثْتُ الطَّمَامَ أَغْلِثُهُ غَلْثًا ، إذا خَلَطْتَ الحنطةَ بالشمير . وقد علَمْتُهُ عَلْمًا . وقد عَلَيْتَ فلان بفلان ، إذا لَزَمَهُ 'يَقاتِلُه . ويقال: قد عَلَيْتُ (٢) الذَّنبُ بغَنَم فالان ، إذا لزِمَها يَفْرِسُها • ويقال: قد خَوتِ الدارُ تَخُوى خَوَاءً وخُويًّا . وقد خَوَيَتِ المرأةُ تَخْوَى خَوَّى ، وقد خَوَى ٢٩٧ الرَّجِلُ والبعيرُ إذا خلاَ جوفهُ من الطَّعام • وقد بَعَل الرجلُ يَبْعَل إِذا صارَ بَعْلاً ، حكاها يونُس، وأنشد:

* يا رُبّ بَعْلِ ساء ما كان بَعَل *

⁽١) الكلام بعد البيت السابق إلى هنا لم يذكر في ب.

⁽ ٢) ب ، ح ، ل : « غلث» بالغين المعجمة في الموضعين ، وكلاهما صحيح .

• ويقال: قد بعل فلان عند القِتَالِ يَبْعَلُ بَعَلاً ، إذا شُده فلم يُقاتل . ويقال: قد سَرَ فَتَ السُّرفَةُ الشجرة سَرُفُها سَرفاً ، إذا أكلت ورقها ، فهي شجرة مَسْرُوفة ، وهي دُو يُبَّةُ سَودا الرأس وسائرها أحمَرُ ، تعمل لنفسما بيتا من دُقاق العيدان ، وتَضُمُ بعضها إلى بعض بلعلها ، ثم تدخل فيه . يقال في مثل : «هو أصنع من السُّرفة » . ويقال : سَرفت الشيء أسْرفه فه سَرفاً ، إذا أغفلت وجهلت (١) . وحُكى عن بعض الأعراب ، وواعده أصحاب له من المسجد مكاناً ، فأخلَقهم ، فقيل له في ذلك فقال : «مررت بهم فسرفت كم أي أغفلتكم . ومنه قول جرير :

أَعْطُوا هُنَيْدَة يَحْدُوها ثَمَانِيةٌ مَا فِي عَطَائِهِم مَن وَلا سَرَفُ

٢٩٨ أى إغفال م. ومنه قول طرفة:

إنَّ امرأً سَرِفَ الفؤادِ يرى عَسَلاً بِمِـاء سحابَةٍ شُتْمِي

• ويقال: عَرَنتُ البَعِيرَ أَعْرُنُهُ عَرْناً ، إذا جَعَلْتَ فَى أَنفِه العِرانَ ، وهو العود الذي يُجُعْلُ فَى أَنف البَخَاتَى ويُشَدُّ فيه الخطامُ ؛ ويقال: قَدْ عَرِن البعيرُ وهو يَعْرَنُ عَرَناً ، وهُو قَرْحُ يَأْخُذُهُ فَى عُنْقِهِ فيحتك منه ، وربّما برك البعيرُ وهو يَعْرَن عَرَناً ، وهُو قَرْحُ يَأْخُذُهُ فَى عُنْقِهِ فيحتك منه ، وربّما برك إلى أصل شَجَرة فاحْتَك بها . ودواؤه أن يُحرق عليه الشحم ويقال: قد غَرضَت المرأةُ سِقاءها ، إذا مَخَضَتْهُ ، فإذا صارَ تَميرة قبل أن يجتمع زُبُدُه صَدِّتُهُ فَسَقَتْهُ القومَ . وقَدْ غَرضْنا السَّخْلَ نَعْرضُه غَرْضاً ، إذا فطمْناه في إناه . وقد غَرضْنا الحَوْض ، إذا ملأناه . قال الراجز:

لا تأويا للحَوضِ أن يفيضا أن تَغْرِضا خَيْرٌ منَ أن تغيضا

⁽١) ب، ح، ل: «أغفلته وجهلته».

وقد غَرِضَتُ بِالْمُقَامُ أَغْرَضُ عَرَضًا ، إذا ضجِرْتَ . وقد غَرِضْتُ إِلَى لَقَائُكُم أَى الشَّقْتُ . وقد بَرَقَ فى الوعيدِ لقائكُم أَى الشَّقْتُ . وقد بَرَقَ أَى البَرْقُ يَبْرُقُ ، وقد بَرَقَ فى الوعيدِ ورعَد يَبْرُقُ ويَرْعَدُ . قال الأصمعى " : ولا يقال أرْعَد وأبْرَقَ . وحكى اللَّعَتَيْنِ ٢٩٩ أَبُو عبيدة وأبو عمرو ، فاحْتُجَ على الأصمعي " ببيت الكميت :

أَرْعِدْ وأَبْرِقْ يَا يَزِي دُ فَمَا وَعَيَدُكُ لَى بِضَائِرْ فَقَالَ: لَيْسَ [قُولَ السَمَيَتُ] بِحُجَّةً ، هُو مُوَلَّدُ . واحْتَجَّ ببيت المَتَلَمِّس :

فإذا حلَّتُ ودونَ بيتى غَاوَةٌ فابرُق بأرضك مابدا لكوارعُد (٢) و ببيت ابن أُحمَر:

يا جَلَّ مَا بَعْدَت عليك بلادُنا فابرُق بأرضك ما بدا لك وارعُد

و يقال: قد بَرَقَ طَعامَهُ بزيْتٍ أو بِسَمْنِ يَبْرُقُهُ بَرَقًا ، وهو شيء منه قليل لم يُسَعْسِغُهُ ، والسَّغْسَعَةُ :كَثْرَةُ الأَدْم . ويقال قد برَقَ السَّيْفُ يَبْرُقُ ، وقد برَقَ السَّيْفُ يَبْرُقُ ، وقد بَرَقَ البَّهِ مَنْ يَبْرُقُ ، وقد بَرَقَ البَّهُ يَبْرُق أَنْ البَصَرَ يَبْرُق بَرَقًا ، إِذَا تَحَيَّرَ ، فلم يَطْرِف ؟ وكذلك بَرِق الرجُلُ يَبْرُق مَنْ بَرَقًا . قال المُقَيْلِيُ :

لما أتانى ابنُ عُمَيْر راغِبًا أعطيتُه عَيْساء منها فَبَرِقُ ويقال: قد بَرِقَتْ الغَنْمُ تَبْرَقُ ، إذا اشتكت بُطُونَها عن أكل البَرْوَق ، وهو نَبْتُ • ويقال: قد سَكَرَتِ الريحُ ، تَسْكُرُ سُكُورًا ، إذا ٣٠٠

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل .

⁽٢) غاوة : اسم جبل ، كما فى اللسان (١٩ : ٣٨٠) عند إنشاده .

سكَنَت بعد الهُبوب. وقد سَكَر ت النّه رُ أَسْكُر هُ سَكُرًا إِذَا سَددته. وقد سَكِرَ السّجُلُ يَسْكُرُ سُكُر الهُ شُكْرًا ، وقد شكرت له صَنيعه فأنا أشكر له شكراً ، وقد شكرت الإبل والغنم تَشكر شكراً ، وهدذا زمن الشّكرة ، إذا حفَلَت من الرّبيع ، وهي إبل شكاري وغَنَم شكاري . والضّرّة شكاري ، ويقال : ضرّة شكري ، إذا كانت ملأي من اللّبن . والضّرّة : أصل الضّرع ويقال : قد نهم الإبل ينهم الأبل أبماً ، إذا رَجَرَها لتَجِد في سيرها. قال الراجز:

ألا انهماها إِنَّها مَنَاهِيم وإِنَّها مناجد مَتاهيم (١) - أي تأتي نجداً وتأتي تهامة -

* و إنما يَنْهُمُها القومُ الْهِيمُ *

قوله «مناهيم » أى تُطِيعُ على النَّهْم . وقد نَهِمَ فى الطعام يَنْهَمُ نَهَماً ٣٠١ • ويقال : قد جلَحَ المالُ الشَّجَرَ ، فهو يَجْلَحُهُ جَلْحًا ، إذا أكل أعلاه . قال الرَّاحِ:

أَلَا ازْحَمِيْهِ زِحْمَةً فَرُوحى وجاوِزِى ذا السَّحَمِ الْمَجْلُوحِ * وكثرة الأصواتِ والنَّبُوْحِ *

ويقال: مأكان الرجُلُ أَجْلَحَ ، وقد جَلِحَ يَجْلَجُ جَلَحًا • ويقال: قد عَجَرَ عَنْقَهُ يَعْجِرُهُ الحَجُرُ ، إذا ثناها. ويقال: قد عَجِرَ ابنُ فلان يَعْجَرُ عَجَرًا ، إذا أَشَاها . ويقال: قَرَح فلانْ فلانًا بالحق ، إذا اسْتَقْبَلَهُ عَجَرًا ، إذا غَلُظَ وسمِنَ • ويقال: قَرَح فلانْ فلانًا بالحق ، إذا اسْتَقْبَلَهُ

⁽۱) موضع هذا الشطر في الأصل قبل كلمة «قال الراجز» وصواب وضعها هنا ، كما في ب ، ح ، ل . والتفسير بعدها ساقط من ب .

به . وقد قَرَحَهُ يَقْرَحُهُ قَرْحاً إذا جَرَحَهُ . والقريحُ : الجريحُ . قال الهُذلِيُّ (``: لا يُسْلِمُونَ قريحًا حَلَّ وسْطَهُم يومَ اللَّقاء ولا يُشْوُونَ مَنْ قَرحوا ويقال: قد قَرِحَ يَقْرَحُ قَرَحًا، إذا خَرَجَتْ به قُرُوحٌ ﴿ وَقَدْ عَكَرَ عليه يَعْكُرُ عَكُرًا ، إذا رجعَ عليهِ وعَطفَ . ويقال : إنَّ فلاناً لعَكَّارَةٌ ﴿ (٢) في الحروب. ويقال: قد عَكَرَ النَّبيذُ وغيرُهُ يَعْكَرُ عَكَرًا. وعَكَرُهُ: آخِرُه وخاثرِرُه • و يقال قد حَمَرَ شاتَه ، يَحْمُرُها حَمْرًا ، إذا نَتَفها . ٣٠٢ ويقال: قد حَمَّر الخارزُ سيْرَهُ يحمُرهُ ، وهو أن يَسحَى باطنَهُ ويَدْهُنَه ثم يَخْرُزَ بِهِ فَيَسْهُلَ. ويقال : قد حَمْرَ البرْذُونِ ُ مِن الشَّعِيرِ يَحَمَّرُ حَمَرًا • ويقال: قد عبرتُ النَّهْرَ فأنا أُعبُرُهُ عَبْراً وعُبُوراً. وقد عَبَرْتُ الرُّؤيا فأنا أَعْبُرُهَا عِبَارَةً . وقد عَبرُ الرَّجلُ يَعْبَرَ عَبَرًا وعَبْرَةً ، إِذَا اسْتَعْبَرَ . والعَبْرُ : سُخْنَةُ العَيْنِ ، يقال : لأَمِّه العُبْرُ والعَـبَرُ ﴿ وَيَقَالَ : قَدْ نَفَقَ البَيْعُ يَنْفُقُ نَفَاقًا، وقد نَفَقَتِ الدَّابَّةُ تَنْفُقُ مُنْفُوقًا، إذا ماتَتْ. وقد نَفْقَ الشَّي ﴿ يَنْفَقُ نَفَقًا ، مفتُوحٌ ، إذا نَفِدَ ﴿ وَيَقَالَ : قَدْ عَلَقْتِ الْإِبْلِ العِضَاهُ تَعْلُقُهُا عَلْقًا ، إِذَا تَسَنَّمَتُهَا . وهي إبلُ عُو القُ ومِعْزَّى عوالِقُ . وقد عَلقَ الظَّبيُ في الحَبَالَةِ يَعْلَقُ عَلَقًا. وقد عَلِقَ حُبُّها بَقَلْبه يَعْلَقُ عَلَقًا . ويقال في مثل: « نَظرة مِن ذي عَلَق » . ويقال : قد عَلقَ الدَّابَّة ، من العلَّق • ويقال: قد غدَرَ الرجل بذِمَّتِه ، يَعْدُر ُ غَدْرًا . وقد غَدِرَت النَّاقَةُ عن الإبل ، والشاةُ ٣٠٣ عن الغَنَي ، تَغْدَرُ غَدَرًا ، إذا تَخَلَّفت عنها • ويقال : قد قَصَر من الصلاة يقصر قصرًا، وقد قَصِر البعيرُ يقصرُ قَصَرًا، وهو دالا يُصيبُه في عُنُقه من الذَّبابِ فيلتوى ، فيُكوكى في مفاصل عُنُقِهِ فرُ بَّمَا برأ • ويقال : قد نزَقُ الفَرسُ يُنزُقُ نَزْقاً ونزُوقاً . وكذلك زَهَق الفَرسُ وزَهَقَتِ الرَّاحِلَةُ

⁽١) هو المتنخل الهذلى ، كما فى اللسان (قرح).

⁽۲) ب، م، ل: «لعكار».

فهى زاهِقَةُ تُرْهَقُ زُهُوقاً، إذا سَبَقَتْ وتقدَّمَتْ . ويقال : قد زَهَقَ مُخُّه ، إذا اكتنزَ ، وهو زاهِقُ المُخ ، وقد زهِقَتْ نَفْسُه تَرْهَقُ ، إذا خرجَتْ . وقد زهَقَ الحقُّ الباطِلُ ، إذا غَلَبَهُ الحقُّ ، وقد أزهَقَ الحقُّ الباطِلَ . وقد نزق الرّجُلُ ينزقُ نزقاً ، من الخفَّة والطَّيشِ ويقال : قد رَمَدْنا القومَ نَرْ مُدُهم ، إذا أتينا عليهم . والرَّمْدُ الهلاكُ ، ومنه قيل : عامُ الرّمادة ، أى هلك فيه إذا أتينا عليهم . والرَّمْدُ الهلاكُ ، ومنه قيل : عامُ الرّمادة ، أى هلك فيه الناس وهلكتِ الأموالُ من الجَدْبِ . قال أبو وجْزَة :

صَبَبْتُ عليكمُ حاصِبي فتركتُكم كأصرامِ عادٍ حينَ جلَّلَهَا الرَّمْدُ

أى الهلاك . وقد رَمدَت ْعَيْنَة تَر ْمَدُ رَمَدًا ، فهو أَر ْمَدُ ورَمِدُ • ويقال قد ضَبَعوا لنا من الطّريق ، أى جعلوا لنا قِسْماً ، يَضْبُعُون ضَبْعاً . وقد ضَبعت الإبل تَضْبَع ضَبْعاً ، إذا مدّت أضْباعها في عَدْوها ، وهي أعْضادُها . ومنه قوله :

* ولاصُلْحَ حَـتَّى تَضْبَعُونا ونَضْبَعا (١) *

أى تُكُدُّونَ إلينا أضباعكم بالسَّيوفِ و تَكُدَّها إليكم بها . ومنه قول رؤبة :
وما تنى أيْد علينا تَضْبَع (٢) بما أَصَبْناها وأخرى تَطْمَع أَضْباعَها أَى تَطْمَع أَن نَغْتُم فَنُنليلُها من غَنيمتنا . وما تنى : ما تزال ُ . أى تَكُدُّ أَضْباعَها بالدعاء علينا . ويقال : ضَبِعت النَّاقة تُضبَع مُ ضَبَعَة ، إذا اشتهت الفحْل بالدعاء علينا . ويقال : ضَبِعت النَّاقة تُضبَع مُ ضَبَعة ، إذا اشتهت الفحْل ويقال : مَرَسَ الصبي ثَدْى أُمِّه يَمْرُس ُ مَرْساً ، [وقد مَرَست ُ التمر في الله ، فأنا أَمْرُسُه مَرْساً ،] إذا كان شديد الله ، فأنا أَمْرُسُه مَرْساً ، ويقال : قد مَرِس يَمْرُس مُرَساً ،] إذا كان شديد

⁽١) لعمرو بن شأس ، كما فى اللسان (ضبع) . وصدره :

^{*} نذود الملوك عنكم وتذودنا *

⁽٢) ب : « إلينا تضبع » . وما في الأصل و ح ، ل يطابق رواية اللسان. .

المِراس ، والمِرَاس : المعالجة . وقد مَرِستِ البَكْرَةُ تَمْرَسُ مَرَساً ، وهي ٣٠٥ بَكْرَةُ تَمْرَسُ مَرَساً ، وهي ٣٠٥ بَكُرَةُ مَروس ، إِذَا نَشِبَ حَبْلُهَا بَيْنَهَا وَ بَيْنَ الْقَعْوِ . وكذلك مَرَسَ الحَبْلُ يَمَرُسُ مَرَساً ، وقد أمرِشُتُه إِذَا أَنْشَبْتَهُ بَيْنَ البَكْرَةِ والقَعْوِ . وهو من الأضداد ي قال الرَّاجز:

بئس َ مَقَامُ الشَّيْخُ أُمرِسُ أُمرِسِ إِمَّا على قَعُو و إِمَّا اقْعَنْسِسِ أَم بِسُ مَقَامُ الشَّيْخُ أُمرِسُ أُمرِسَ : أَى شُدُّ يديك بالنَّزْع . قال الكميت :

* حِبالُـكُمُ التي لا تُمْرِسُونا (١) *

وقال الآخر:

دُرْنا ودَارَتْ بَكْرَةٌ نَحْيسُ لا ضَيْقَةُ اللَّجْرَى ولا مَروسُ

والنَخِيسُ : التي يتَسع ثَقَبِها الذي يجرى فيه المحور مِمَّا يأ كُلُه الححورُ ، فيعمدونَ إلى خشبة يشُتُون وسُطهَا ثم يُلقِمُونَهَا ذلك الثَّقْبَ المُتَسعَ . يُقال : نخستُ البَكْرَةَ فأنا أنخسها نخساً . ويقال لتلك الخشبة النِخاسُ • ويقال : ضو يتُ إليه فأنا أضُوى ضُو يَّا ، إذا أويتَ إليه . وقد ضوى يَضُوى ضَوى، ضوي، في يتُ إذا أويتَ إليه . وقد ضوى يَضُوى ضَوى، وهو رجل ضاو وفيه ضاوية ، إذا كان نحيفاً قليل الجسم . وجاء في الحديث : ٣٠٦ ها غَتَر بُوا لا تُضُووا » أي لا يتزوج إلرَّجُلُ القرابة القريبة فيجيء ولدُهُ ضاوياً . قال : وأنشدنا يعقوب :

أَنْذُر مَن كَانَ بِعِيدَ الْهُمِّ تَرُويِجَ أُولَاد بِنَاتِ الْعَمِّ (٢) لَيْسِي الْهُمِّ يَنْمِي لِيسًا بِنَاجٍ مِن ضَوًى أَو سُقُمْ يَأْبِي وَإِن أَطْعَمْتَهُ لَا يَنْمِي

⁽١) صدره : ﴿ ستأتيكم بمترعة ذعافا ﴿

⁽٣) البيتان وعبارة الإنشاد قبلهما من ب فقط .

• ويقال: قد خَبَرْتُ الرَّجِلَ فأَنَا أَخْبُرُهُ خُبْراً وَخِبْرةً . ويقال: من أين خَبِرْت هذا، أي من أين عامنته • ويقال: قد ضَلَعْتُ عليه أَضْلَعُ ضَلَعاً، إذا ملتَ عليهِ . ويقال: ضَلَعُكَ مع فلانٍ ، أيْ ميلُك معه وهواك. ويقال: ضَلعَ الرَّمحُ يضْلَعُ صَلَعاً ، إذا اعْوَجَ . أَنشد الأَصْمَعَى ":

* فليقُهُ أُجرَدُ كَالرُّمحِ الضَّلِعُ *

• ويقال: قَدْ حَسرْتُ العِلْمَة عن رأسي، وحسرتُ كَمِيّ عَنْ ذِراعي أَحْسِرهُ حَسْراً. وقد حَسِرَ الرَّجُلُ يَحْسَرُ حَسراً وحَسْرَةً ، إذا تلهَّفَ على ما فاته.

٣٠٧ • ويقال: قد عَشَوْتُ إلى النارِ أَعْشُو إليها عَشُواً ، إذا استدُّلاَتَ إليها وَبَعَرِ ضعيف · قال الحُطَيئَةُ :

متى تأته تَعْشُو إِلَى ضَوَء نارهِ تَجِدْ خيرَ نارٍ عندها خيرُ مُوقدِ وقد عَشَوْتُهُ أَعْشُوهُ ، إذا عَشَّيْتَهُ . وأنشد أبو عبيدة :

كان ابن أسماء يَعْشُوه ويَصْبَحُه من هَجْمة كَفَسِيل النّخل دُرَّارِ (١) دُرَّارْ ، أَى دارَّةُ . وقد عَشِيَ يَعْشَى عَشَى ، إذا صارَ أعشَى . وقد عَشيَتِ الإبلُ تَعْشَى ، إذا عشيمًا ، ويقال في مثل : « العاشيَةُ تَهْمِيجُ الآبيةَ » أَى إذا رأت التي تأبَى العَشَاء التي تنعشَّى تَبِعَتُهَا فَعَمْتُ مَعْها . قال أبو النجم :

* يَعْشَى إِذَا أَظْلَمَ عَن عَشَانُه *

وقال الآخَرُ:

⁽١) لقرط بن التوأم اليشكري ، كما في اللسان (عشا).

ترى المِصَكَ يَطْرُدُ العواشيا حِلَّتَهَا والأُخَرَ الحُواشيا الحَلشِيةُ والحُواشِي والحَشْقِ والحَشْقِ : صِغارُ الإبل. وقد عَشِي يَعشَي ، إذا كان العشَي له خِلقةً وقد حشوتُ الوسادة والوعاء أحشوها حَشْوًا. وقد حشي الرَّجُلُ يَحْشَى حَشَى ، إذا أخذه الرَّبُو. وأنشد الأصمعي للشَّهَاخ :

تُلاعِبُني إذا ما شئت خود و د على الأنماط ذات حشَّى قطيع

• وقد مَلَاتُ الخُبزَةَ في المَلَةِ أَمُلُها مَلاً ، وهي خُبْزَةٌ مَليلُ . يقال : أَطْعَمَنا خُبْزَةً مَليلًا ، وأطعَمَنا خبرَ مَلَةٍ . والمَلَّةُ : الرّماد الحارّ . ولا تقل أطعَمَنا مَلّة . وقد مَلات من الشيء فأنا أمَلُ مَلالاً وملالةً ، إذا ضَجِرْتَ منه . وهو رجَلُ مَلُولُ ومَلُ ، [وهو] ذو مَلةٍ . قال الشاعر (1) :

إِنَّكَ وَاللَّهُ لَدُو مَ لِيَّ يَطْرِفُكَ الْأَدْنَى عَنِ الْأَبْعَدِ

• وقد ذَهَبَ الرجلَ يذهَبُ ذَهابًا. وقد ذهِبَ الرجُل يذُهَبُ ذهبًا ، إذا رأى ذِهبًا في المَعْدِن فَبَرِقَ من عِظَمِهِ في عَيْنِهِ . قال : أنشدنا ابنُ الأعرابيّ :

ذَهِبَ لَمَّا أَن رَآهَا ثُرْمُلَهُ وقال يَا قَوْمِ رَأَيْتُ مُنْكُرَهُ * شَذْرَةَ وَادٍ أَوْ رَأَيْتُ الزُّهَرَهُ *

ثُرْ مُلَلَةُ فَاعَلُ ذَهِبِ • وقد حَلَم الرجل فى منامِه يَحْـلُمُ حُلْمًا . وقد حَلِمَ الأَديمُ يَحْـلُمُ حَلَمًا ، إذا كانَ فيه الحَلَمَـةُ ، وهى دودَةُ فى الجلدِ . وقال : وأنشدنى أبو عمرو:

فإنَّكَ والكِتابَ إلى علِيٍّ كدابغة وقد حَلِمَ الأديمُ (٢)

⁽١) هوعمر بن أبي ربيعة ، كما في اللسان (طرف).

⁽٢) للوليد بن عقبة ، كما فى اللسان (حلم) وكذلك فى ب.

• وقد شَرَيْتُ الشَّىءَ فأنا أشْرِيه شِرَّى وشِرَاءً ، إذا بِعْتَهُ وإذا اشتَريتَهُ . قال الله عز وجل : (وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِى نَفْسَهُ ابْتَغِاءَ مَرْ ضاَة الله) ، أى يبيعها . وقال : (وَشَرَوْهُ بِثَمَنِ بَخْسِ دَرَاهِمَ) أى باعوه . وقد شَرِى جلدُه يشرى شَرَى شَرَى شَرَى ، إذا كثر اضطرابه . يشرى البرقُ إذا كثر لمعانه . وأنشد الأصمعى :

أصاح ترى البَرْقَ لَم يَعْتَمَضِ عُوتُ فُواقاً ويَشْرَى فُواقا

وقد شَرى ، إذا كان سريع المشى • وقد شَكَات الإبل فأنا أشُلُها شكلاً ، والاسم الشَّلُ ، إذا كان سريع المشى • وقد شَكَلت الإبل فأنا أشُلُها شكلاً ، والاسم الشَّلُ ، إذا طردتها . [وقد شَكَلت الثوب أشلُه شلاً ، إذا خطته خياطة خفيفة (۱)] . وقد شَلِت بعدى فأنت تَشَلُ شَلَلاً ، إذا صرت أشلَ . ويقال : ماله شَكَت يمينه بالفتح ، وتقول : لا تَشْلَلُ ولا شَلَ عَشْرُك ، أى أصابعك . ويقولون لمن أجاد الطَّوْن والرَّى : « لا شَلَلاً ولا على على فقد هَشَشت وعقد هَشَشت الورَق أهُشُه هُ هُ هُ الله جل وعز : (وأهُشُ بها على عَنعى) . وقد هَشَ الغُبن عَهم المنه وارتحت له • ويقال وقد هَشَشت إليه [أهش بها على عَنعى) . وقد هَشَ الغُبن عَهم الله وارتحت له • ويقال وقد هَشَشت الدُول الله الله الله على وقد هَشَ الله الله وارتحت له • ويقال وقد هَشَ المُؤن المُؤن المُؤن المُؤن المُؤن المُؤن المؤن المؤ

قَامَتُ تُرِيكُ خَشْيَةً أَن تُصرماً سَاقاً بَخَنْدَاةً وَكَعْباً أَدْرَمَا

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽۲) هذه من ب.

ويقال: مَرَافقُهَا دُرْمُ ﴿ ﴿ وَلَقَدَ لَهُوْتَ بَالْشَىءَ ، فَأَنَا أَلَهُو بِهِ لَهُواً ، وقَدَ لَهِيتُ مِنه أَلْهَى ، إذا سلَوْتَ عنه وتركْتَ ذِكرَةُ وأَضَرَبَتَ عنْهُ وَوَدَ هَدَلَ الْقُمْرِيُّ يَهِدِلُ هَدِيلًا . والهديلُ أيضاً: ذكر الحام . وقد هدل البعير يهْدَلُ هَدَلًا ، إذا كان طويل المشْفَر ، وذلك مما مُهْدَحُ به ، وهو مِشْفَر هَد لُنْ . قال الرّاجزُ (١) :

* بِكُلِّ شَعَشَاعٍ صُهَابِيٍّ هَدِل *

وقد غَزَلَتِ المرأةُ غَزْلَهَا تَغْزِلُهُ غَزْلًا . وقد غَزِلَ السكلَّبُ يَغْزَلُ غَزَلا ، ٣١١ وهو أَن يَطْلُبَ الغزال حتى إِذَا أَدركهُ وثَقُلُ من فَرَقَهُ انصرف عنه ولهى منه (٢) ويقال : قد ضَمَدْتُ الجُرْحَ وغيره أَضمدُه ضمْداً والضَّمْد أَيضاً : رَطْبُ النبنتِ وياسِهُ إِذَا اختلطا ، يقال للإبل : هي تأكلُ من ضَمْد الوادي ، أَي من رطبه وياسِه . وقد أَضْمَدَ العرفَجُ ، إِذَا تَجَوَّفَتْهُ الخُوصَةُ ولم تَنْدُر منه ، أَي كانت في جَوفِه . ويقال : قد ضَمدَ عليه يَضْمَدُ ضَمَداً ، إِذَا أَحِن عليه . قال : وسمعت مُنْتَجِعاً الحَلَلَ بِي وَأَبا مَهْدِي يقولان : الضَّمَدُ الغابرُ من الحق ، قال : قد ضَمدَ عليه يقولان : الضَّمدُ الغابرُ من الحق ، يقال لنا عند بني فُلان ضَمَدُ ، أَي عَابرُ من حَق من مَعْقُلةٍ أَو دَين الطَّعَمي للتغْلَق أَو دَين الطَّعَمي للتغْلَق . قال : أنشد المُصمعي للتغْلَي النَّه المَحلُ يَسْرُبُ مُسَرُو باً ، إذا توجَه للرَّعي ، قال : أنشد المُصمعي للتغْلَي "

وَكُلُّ أَناسٍ قَارَ بُوا قَيْدً فَالِهِمْ وَنحن خلعنا قَيْدَه فهو سارِبُ

وقد سَرِ بَتِ المزادةُ تَسْرَبُ سَرَبًا ، إذا خرج الماء من خُرَزِها وهي جديدُ قبل أَن تَستدُ الخُرَزِ ﴿ وَقَدْ قَمَرْتُ الرَّجُلَ أَقْدُرُهُ قَراً ، وأَقْرِرُ لُغَةُ . ٣١٢

⁽١) هو أبو محمد الحذلمي ، كما في اللسان .

⁽ ٢) في خير الأصل : « المصرف ولهي عنه » .

⁽٣) هو الأخنس بن شهاب التغلبي ، وقصيدته في المفضليات (١:٤) .

وقد قَمْرَ الرَّجُلُ يَقْمَرُ قَمَرًا ، إذا لم يُبْصِرَ في الثَّالْج . وقد تَقْرَتِ القِرْبَةُ تَقْمَرُ ۚ قَمْرًا ، إِذَا دَخَلَ المَاء بين الأَدْمَةِ وَالبَشَرَة ، وهو شيء يُصِيبُها من القَمَر كالاحتراق ﴿ ويقال: قد رَمَضْتُ النَّصْلَ فأنا أَرمُضُه رمْضًا ، وهو أن تَجَعَلُهُ بِين حَجَرَيْنِ أَمَاسَيْنِ ثُمْ تَذُقُّهُ لِيَرِقَّ. ويقال نَصْل رَميضٌ وشَفْرَةٌ رَميضٌ، في معنَى وقيع . ويقال قد رَمَضْتُ الشَّاةَ أَرْمِضُهَا رَهْضًا، وهو أَن يُوقَدَ على الرَّضْف ثم تُشَقَّ الشاةُ شقًّا وعليها جلْدُها ثم تُتكْسَرَ ضلُوعُها من باطن لتطمئنًّ على الأرض وتحتَها الرَّضْفُ وفَوقَها المَّلَّةُ قِد أُوقَدُوا عليها ، فإذا نَضِجَتْ قَشَرُوا جلدَها ثُمَّ أَ كَاوِها. يقال: ارمِضْ لنا شاتنا هذه ، وهو لحمْ مرموضْ ، ووَ جَدْتُ مَرْمَضَ شاةٍ اليومَ للموضِع الذي تُرْمَضُ فيه. ويقال : رَمِضَ الرجُلُ يرمَضُ رمَضاً ، إِذا أَحْرِقَتْهُ الرَّمْضاء . وهو يَتَرَمَّضُ الظِّباء ، وهو أن ٣١٣ يأتيها في كنُسها في الظَّهيرة في أشَدّ ما يكون الحرُّ ، وقد تَجَوْرَبَ جَوْرَ بَيْنٍ ، فَيُخْرِجَها مِن الكُنْسِ ، ومعه شُكَيَّةٌ مِن لبن أو ماء فيتَّبعُها ويَسُوقُها حتى تَفَسَّخَ قُواْعُـُهَا مِنِ الرَّمضاء ، فيأخذُها حينئذ ﴿ ويقال : قد شَجَبه يشجُبُهُ شَجْبًا، إذا شَعَلَهُ . وقد شَجَبَهُ ، إذا حَزَنَه . وقد شَجبَ يَشْجَبُ ، إذا حَزَنَ. يقال: ماله شَحَبَهُ الله أَى أَهلكه الله • ويقال: قد عَبَدْتَ الله فأنا أَعْبُدهُ عِبادَةً. وقد عَبدْتُ من الشَّيء فأنا أَعْبَدُ منه عَبداً وعَبَدَةً، إذا أَنِفْتَ منه • وقد رَدَى الفرسُ يَرْدِي رَدْياً ورَدَيانًا ، قال الأصمعي ": سألتَ مُنْتَجِعَ ابن أَبْهَانَ عَنِ الرَّدَيَانَ ، فقال : هو عَدْوُ الحِمارِ بَيْنَ آريَّـه ومُتَمَعَّكِـه . وقد رَدَيت الحجرَ بصخرة و مِعنول، إذا ضربتَهُ بها لتكسيرَه. والمِرداةُ: الصَّخْرَةُ التي تُرَكُسُرُ بها الحجارَةُ . وقد رَدِيَ الرَّجُلُ يَردَى ردِّي ، إذا هلك • ويقال: قد علا في الجَبَلِ يَعْلُو عَلُوًّا . وقد عَلِيَ في المُكَارِمِ يَعْلَى عَلاءً ● ويقال: تلوتُ القُرآن فأنا أتلوهُ تِلَاوةً . وتلَوْتُ الرجُلَ فأنا أتلوُهُ 'تُلُوًّا ، ٣١٤ إذا اتَّبعتَه، وُيروى إذا تَبعتَه. ويقال: ما زِلت أَثْـلُوهُ حـتَّى أَثْلَيْتُـه، أَى حتَى تقدّمتُه وصارَ خَلْفى . ويقال تَليَت لى من حَـقِى تُلَاوَةُ [وتليَّة (١)] أَتَتَلَاها ، أَى بقيَت ﴿ وَتقول : غَوَيْتُ أَغُومِى غَيًّا وغَوايَة . قال الأَصمعيُّ : لا يقال غيرُه . وأنشد للمرَّقِش :

فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحَمَدِ النَّاسُ أَمْرَه وَمَن يَغُولًا يَعَدَمُ عَلَى الغَيِّ لأَمَّا وَقَد غَوِيَ الفَصيلُ والسِّخْلَةُ يَغُوَى غَوَّى ، وهو أَن لا يَرْوَى مَن لِبلِ أَمَّه ولا لَبَنها ، حَتَّى يموتَ هُزَالاً . وأنشدَ الفرّاء في صفة قوس :

مُعَطَّفَةُ الأَثناء ليْسَ فصيلُها بِرَازِئِها دَرًّا ولا مَيِّتٍ غَوَى

والغوى ها هنا: مَصْدر غوى الفصيل بَغُوى غَوَى فَوَى ويقال: مَكَا يَمْكَا وَمَكَاء ، إذا جَمَع يديْه نَم صَفَر فيهما . قال الله جل وعز : (وَمَا كَانَ صَلاَ مُهُمْ عِنْدَ البَيْتِ إِلاَّ مُكَاء وتَصْدية) . وقد مَكِيتْ يَدُهُ عَلَى مَكَى مَكَى ، إِذَا تَجَلَّ مَن العَمل – ويقال تَجِلت مَعْجُل وَتَجَلَّت يَمْجُل وَتَجَلَت تَمْجُل وَتَجَلَّت مَعْجُل وَتَجَلَّل وَتَجَلَّت مَعْجُل وَتَجَلَّت مَعْجُل وَتَجَلَّل وَتَعَلِي مَعْجُل وَقَد حَبِجَتِ الإبل تَحْبَجُ حَبَجًا ، والحَبَجُ حَبْجًا ، وقد وقد حَبِجَتِ الإبل تَحْبَجُ حَبَجًا . والحَبَجُ وَخَبَجً يَعْبِجُ خَبْجًا ، والضَّعَة ، وهو أن يَلْتَبِد في بطونها وتلتوى عليه مصارينها عن أكل العَرْفج والضَّعة ، وهو أن يَلْتَبِد في بطونها وتلتوى عليه مصارينها • ويقال : قد نَقَرَ الطائرُ الحَبَّة يَنْقُرُهَا نَقْراً . وقد نَقَر تُ الرّجِها : « مُرَّ بِي علي الرّجال الذين نَقَرَى ، ولا تَمُرَّ بِي علي النّساء اللواتي يَعِبْنَ من مر بِهِنَ . وتقول : نقر تَ الشَاة تَنْقَرُ نَقَراً ، ينظرُون ولا تَمْرُ بِي علي النّساء اللواتي يَعِبْنَ من مر بِهِنَ . وتقول : نقر تَ الشَاة تَنْقَرُ نقراً ، وهو صُورَتُ تُسَكِّنَهُ به . وقد نقرت الشَاة تَنْقَرُ نقراً ، وهو صُو يَتُ تُسَكِّنَهُ به . وقد نقرت الشَاة تَنْقَرُ نقراً ، وهو صُو يَتُ تُسَكِّنَهُ به . وقد نقرت الشَاة تَنْقَرُ نقراً ،

⁽١) هذه من ب ، ح .

⁽٢) هذه الجملة من الأصل فقط .

إذا أصابتها النَّقَرَةُ ، وهو دَادِ يأخذ الغنَم في بطون أَفخاذِها وفي جنوبها ، فإذا أَخَذَتْها في أَفخاذِها ظَلَعَتْ ، وإذا أَخذتها في جُنُوبَها انْتَفَخَتُ بُطُونُها وحَظَلَتِ الشَّي ، أَى كَفَّتُ بعضَ مشيها . وقال المرَّارُ العَدَوِئُ :

وحَشُو ْتُ الغَيْظَ فَى أَضلاعِهِ فَهُو يَمْشَى حَظَلانًا كَالنَّقْرِ وأنشد أبو عمر و :

٣١٦ مولاك مولَى عَدُو ۗ لاصديق له كَأَنهُ نَقِرْ أَو عَضَّهُ صَفَرُ

ويقال: قد صَفَر الرّجُلُ يصفِرُ صَفِيراً. وقد صَفِرَ الإِناء من الطّعام والشّراب، والوَطْبُ من اللّبن، يصفَرُ صَفَراً. ويقال: نعوذ بالله من قرَع الفيناء، وصَفَر الإِناء. ويقال: مُواحْ قرعْ ، إذا لم يكن فيه إبلُ ويقال: فَرَكَ الحِبَّ وغيره يفركه فركاً. وقد فَركَتِ المرأةُ زوجها تَفْركهُ فَرْكاً، وقد فَركَتِ المرأةُ زوجها تَفْركهُ فَرْكاً، إذا أَبْغَضَتْه ويقال: لَبَدَ بالأرض يلبُدُ لَبُوداً، وقد لبدت ويقال : لبَدَ بالأرض يلبُدُ لبُوداً، وقد لبدت الإبلُ تلبدُ لبداً ، إذا أَبْغَضَتْه ويقال: لبَدَ بالأرض يلبُدُ لبُوداً، وقد لبدت عررهُ ها وأتعبتها. وكذلك دَغِصَتْ تَدْغُصُ دَغَصاً. وهي تَدْغَصُ بالصّليان من الحلال ويقال: قد طليتُ البعير فأنا أطليه طلياً، والطّلاء من بين الحلال ويقال: قد طليتُ البعير فأنا أطليه طلياً، والطّلاء من بين الحلال من الرّيق. وحكى الطوسيُّ عن أبي عُبيد: بأسنانه طَلِيُّ ما يَبِسَ على الأسنان من الرّيق. وحكى الطوسيُّ عن أبي عُبيد: بأسنانه طَلِيُّ ما وطلْياًنْ، فقلتُ له إن الشّاع قال:

* بالطّليانِ عاجِراً أنيابه (٢) *

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽ ٢) لمزرد بن ضرار ، أخى الشاخ ، كما فى اللسان (عجر) . وقبله : * إذ لا يزال يابساً لعابه *

وأخبرنا أبو الحسن قال: هو الطُّلَيَانُ بالياء، وأنشدنا:

* بالطليان عاجراً أنيابُه *

ويقال: لغا في كلامه يلغُو لَعُواً ، وقد لَغِيَ بالشَّيء يَلغَي به لَغَي ، إذا أُولِعَ به ويقال: قد رَكَبْتُهُ فأنا أَركَبُهُ ، إذا ضربْتَهُ برُكبَتِكَ ، وقد رَكِبْتُ اللَّابةَ أَركَبُها ﴿ ويقال: قد جَدَعَ أَنْهَهُ وَأَذُنَهُ يَجْدَعُها جَدْعاً . ويقال: قد جَدع يجدْع مُ إذا كان سيِّي الغِذَاء؛ وهو صبى تُ جَدع مُ ﴿ ويقال: يقال: ما كانت فتنهُ إلاَّ قد نَعَر فيها فلانُ ، ما كانت فتنهُ إلاَّ نعر فيها فلانُ ، أي نهض فيها ؛ وإن قلاناً لنَعَارُ في الفتن . وقد نعر العرق نعر العرق ؛ الله م ينعر مُ ؛ وهو عرق نعر العراث ، إذا ارتفع دَمُه ، قال الراجز (١) :

* ضَرْب مراك وطِمَان ينْعَرُ *

ويقال: قد نَعْرَ الحمارُ والفرسُ يَنْعَرُ نَعَرًا ، إذا دَخَلَتْ فَى أَنْفِهِ النَّعَرَةُ ، ويقال: قد نَعْرَ أَلْمَانُ والفرسُ يَنْعَرُ نَعَرًا ، إذا دَخَلَتْ فَى طَرَفَ ذَنِهِ يَلْسَعُ ٣١٨ جها ذواتِ الحافر خاصَّةً . قال امرؤ القيس:

فَظَلَّ يُرَنِّحُ فِي غَيْطُلِ كَمَا يَسْتَدِيرُ الْحَارُ النَّعِرْ

وقال ابن مُقْبِل:

تَرَى النَّعَرَاتِ الخُصْرَ تَحَت لَبانِهِ أَحادَ وَمَثْنَى أَصْعَقَتُهَا صَوَاهُلُهُ وَيَقَالُ : قَد خَمَرُتُ العجينَ أَخْرِرُهُ خَمْراً ، إذا جَعَلْتَ فيه الخيرَ ، وقد خَمَرَ عَنِّى شَهادَتَهُ ، إذا كَتَمها . وقد خَرَ عَنِّى يَخْمَرُ خَمَراً ، إذا تَوارَى عنك عَنْيُ شَهادَتَهُ ، إذا كَتَمها . وقد خَرَ عَنِّى يَخْمَرُ خَمَراً ، إذا تَوارَى عنك

⁽١) هو جندل بن المثني ، كما في اللسان (نعر).

• وقد عَنَوْتُ في بني فلانِ فَأَنا أَعْنُو عُنُوًا ، إِذا كنت فيهم أسيراً . ويقال ما عَنَتِ الأرض بشيء ، أي ما أنْبَتَتْ شيئاً ، تعنو . قال ذو الرَّمَّة :

ولم يَنْقَ بالخلصاء شيَّ عِنَتْ به من الرُّطْبِ إِلاَّ يَبْسُها وهَجيرُها ويقال: قد عَـنِي يَعْـنَى عناءً ، إذا تعِبَ ونَصِبَ ﴿ وَيَقَالَ : قَدْ أُسَوْتُ ۗ الجُرحَ فَأَنَا آسُوه أَسْوًا ، إذا داوَيتَه . وقد أُسِيتُ على الشَّيء فأنا آسَي ٣١٩ عليه أسَّى إذا حزنْتَ عليه 🔹 ويقال : قد لبَست عليه الأمر فأنا ألبسُه لَبْسًا (١) . قال الله عزَّ وجلَّ (وَلَلْبَسْنَا عَلَـيْهِمْ مَا كَيْدِسُونَ) . وذلك إذا خلطتَه عليه حـَّتَى لا يعرف جهتَه . وقد لبننتُ الثوبَ فأَنا ألبَسُهُ لُبُسًا (٢) • وقد لَسَبْتُه العَقْرَبُ تَلْسِبُه لَسْبًا ، إذا أبرَتْهُ . وقد لسِبْتُ العسلَ والسّمنَ أَلِسُبُهُ لَسُبًّا، إذا لَعِقْتُهُ ﴿ وَيَقَالَ: أَفَرَ يَأْفِرُ أَفْرًا ، إذا شَدَّ الإحضارَ . وقد أَفرَ البعيرُ يَأْفَرُ أَفَراً ، وهو أَن ينشط و يَسْمَن بعد الجَهْدِ • وقد جَنَبَت الرِّيحُ تَجْنُبُ جُنُوباً . وقد جَنِب البعيرُ يَجْنَبُ جَنَباً . قال الأصمعي : هو إذا التصِقَت و نُتُه بجنْبه من العطش. وقال بعض الأعراب: هو أن يلتوى من شدة العَطشِ • وتقول : قدصَبَا إلى اللَّهُو صِبًّا . وصَبَت الريحُ تصبُو صُبُوًا ﴿ وَشَمِلَهُمُ الأَمْرُ إِذَا عَمَّهُم ، وشَمَلتِ الرِّيحُ تَشمُل أُشمولاً . والشَّمالُ الاسم .

باب

ما جاء على فَعَلْت وَفَعِلْت بمعنى

٣٢٠ يقال: ضَلَاتَ يا فلانُ فأنت تَضِلُّ ضلالًا وضلالةً. قال الله جلّ وعزّ: (قُل ْ إِن ضَلَلْتُ فإنّها أَضِلُّ على نَفْسِي) فهذه لغة أهل نجدٍ ، وهي الفصيحة .

⁽١) الكلام بعده إلى نهاية الآية في الأصل فقط.

⁽ ٢) الكلام بعده إلى « لعقته » في الأصل ، ح فقط .

وأهل العالمية : ضَالْتُ أَضَلُّ • ويقال : قد جَفَّ النَّوْبُ وغيرُهُ () يَجِفُ جُفُوفًا وَجَفَافًا ، وقد جَفَفْت يَا فلانُ . وقال أبو زيد : ويقال : قد جَفَفْت نَجَفَتُ • وقد عَلَنَ [الأمرُ ()] يَعْلَنُ ، وعَلِنَ يَعْلَنُ يَعْلَنُ الْحَقَدُ عَلَنَ أَ الأَمرُ ()] يَعْلَنُ ، وعَلِنَ يَعْلَنُ وحقدتُ عليه أحقدُ حقداً ، وحقدتُ الْعَهُ • وقد حَدْق الغلامُ القرآنَ والعَمَل ، يحذقُ حذْقًا وحَدْقًا ، إذا قطعتُه ، بالفتح لا غير . الغلامُ القرآنَ والعَمَل ، يحذقُ الحبل أحذقه حذقًا ، إذا قطعتُه ، بالفتح لا غير . وقد حَدْق الخبل أحذقه حذقًا ، إذا قطعتُه ، بالفتح لا غير . وقد حَدْق الخبل أو منطق . وقال الفراء : يقال زَلاتَ يَوْلُ ويقمت وقد وَقد وَحَلُ اللهُ الإحسانَ فأنت تَنْقَمُ . قال الكسائي : وقد كيعت عنه ، لُغة أن ، وقد كعت عنه ، لُغة أن ، وقد كغت عنه المغتل و كفت عنه أنه أنه أخرى • وقد طَمَثَتُ المرأةُ نظمُث . وكذلك طَمِثَتْ عنه المنكاح فيقال : طَمَثْتُهُ الطَمِهُم وأَطُمُهُم المَثْمً ، لا غير . ويقال النكاح فيقال : طَمَثْتُهُ الطَمِهُم وأَطُمُهُم المَثَمَّ ، لا غير . وقد كغير كغير . وقد كغير كغير . وقد

ومما جاء على فَعَلَ فكان هو الأفصح، وجاء بالضم

• يقال: طَهَرَت المرأة تَطْهُرُ، وطَهُرَت لغَة أَن . وقد صَلَح الشيء يَصْلُحُ صَلَاحاً . قال الفراء: وحكى أصحابُنا صَلَحَ . وقد شَحَبَ لونهُ يَشْحُبُ شُحُو باً . قال الفراء: وشَحُبَ لُغَة أَ . وقد سَهَمَ وجْهُهُ يَسْمُمُ سُمُوماً . قال الفراء: وشَهُمَ لغة أَ . وقد سَهَمَ وجْهُهُ يَسْمُمُ سُمُوماً . قال الفراء: وخَدُر قليلة في كلامهم . قال : وسمع الكسائي خَيْر . قال الفراء: وخَدُر قليلة في كلامهم . قال: وسمع الكسائي خَيْر .

⁽١) ب، ح، ل: «جف الشيء » فقط

⁽٢) التكملة من ب، ح، ل.

⁽ ٣) التكلة من ب ، ل . وفي ح : « ما نقمت منا » .

باب

ما جاء على فعلت أفكان هو الفصيح لا يتكلم العرب بغيره ومنه ما جاء على فعلْتُ وكان الفصيحَ الأكثرَ ومن العرب من يفتح

فَومًا أَتَى عَلَى فَعِلْتُ بَالْكَسِرِ لَا غَيْرِ • يَقَالَ : كَثِمْتُ فَمِ المرأَةِ ٢٢٢ وَفَمَ الصِّي أَلْتُمَهُ ، إذا قَبَّلْتُهُ . قال الشاعر (١٠) :

فَلْثِمِتُ ۚ فَاهِمَا آخِلُهُ مِقْرُونِهَا شُرْبَ النَّزِيفِ بِـبَرْدِ مَاءِ الحَشْرَجِ

وقد قَمِحْتُ السّويقَ ، وسَفَفْتُه . وجَرِعْتُ الله . قال الأَصْمَعَى : ولا يقال غَيْرُهُ وَقد قَمِحْتُ اللَّهُ مَةَ فَأَنا القَمْهَا لَقْمًا فَق مَثَل : « الأَخْذُ سَلَجَانُ وسَرِطْتُها ، وسَلِخْتُها ، بمعنى واحد . ويقال في مثل : « الأَخْذُ سَلَجَانُ والقضاء ليَّانُ » أَى إِذَا أَحْدَ الرَّجُلُ الدّينَ أَكله ، فإذَا أراد صاحبُ الدَّين حقّه لواهُ به . ويقال أيضاً : « الأَخذ سُرَيْطَى والقضاء ضُرَيطْي » أَى يسترطُ ما يأخذ من الدَّين فإذَا تقاضاه صاحبُه أَخْرَط به . ويقال أيضاً : « الأُخذُ سُرَيط والقضاء ضُريط والقضاء ضُريط والقضاء ضريعا تقضمه سُريط والقضاء فريط والقضاء والقضاء فريط والقضاء والمناق والقضاء والقضاء والقضاء والقضاء والقضاء والقضاء والله والمناق والقضاء والقضاء والقضاء والقضاء ووالقضاء والقضاء وقال : وقال : وقد وددتُ لويفعلُ ذاك وُدًّا وَوَدَادَةً . وقد وددْته أَوَدُه وُدَّا و وقد وددْته أَوَدُه وُدَّا و وقد وددْته أَودُه وَدَّا و وقد وقد صَدَقت يا فلانُ و بَرِرْتُ في يميني . وقد صَدَقت يا فلانُ و بَرِرْت

⁽١) هو عمر بن أبى ربيعة ، كما فى اللسان (حشرج) .

وقد لَعِثْتُ العَسَلِ والسَّمْنَ . وقد لحِسْتُ الإناء فأنا أَلَحْسُهُ لحْسًا . وقد مَصِصْتُ الرمَّانِ. وقد مَعِضْتُ مِن ذَاكِ الأمر أَمْعَضُ منه مَعْضًا (١)، إذا امْتَعَضْتُ منه . وقد نَمَرِكَتُ الرَجُلَ في أمرهِ أشرَكُه شِرْكاً . وقد نَفِسْتَ على َّ بخير تَنْفَسُ نَفَاسَةً • وقد نَهَكَتْهُ الْحُمَّى . وقد نَهَكْتُهُ عَقُوبَةً أَنْهَـكُهُ نَهِكَةً وَنَهُكا . وقد نَهِكه المرضُ يَنْهَكُهُ بَهْكا [وَمَهْكَةً "] . ويقال: انهكُ من هذا الطُّعَامِ، أَيْ بالِغ في أكله . ومنه قيل للشُجاع : نَهِيك ، أي ينهَكَ عَدُوَّه . أَي يَبَالِغُ فَيْه . وقد لَجَجْتُ أَلَجُ لَجَاجَةً . وقد صَمِمْتَ يَا رَجُلُ ٢٢٤ تَصِيرٌ صَمِماً . وقد بَشِشْتُ به فأنا أَبَشُّ به بَشَاشَةً . وقد نَشِفَ الحوْض ما فيه من الماء . وقد نَفِدَ الشَّيء ينْفَدُ نَفَاداً . وقد ضَر مَتِ النَّارُ تَضرَمُ ضرَمًا ، إذا تَضرَّمَت ° وقد ضَرِيتُ بذاك الأمر أَضْرَى به ضَرَاوَةً. قال الأصمعي: قال عمر بن الخطَّابِ رحمة الله عليه : « إيَّاكُم وهذه المجازرَ ، فإنَّ لها ضَرَاوَةً كَضَرَاوَةِ الخَمْرِ » . وقد دَر بْتُ به أَدْرَبُ دَرَبًا ودُرْبَةً . وقد الهِجتُ به أَلْمَجُ . وقد غَبيتُ عن الشَّيء فأنا أغبَى عنه غَباوةً ، إذا لم تعرِفْهُ . وقد هلِعْتُ من الشَّىء أَهلَعُ هلَعًا ، إذا جزِعْتُ . وقد اِعتُ منه فأنا أَلاَعُ . وهو رجُلُ من هاع لاع وهائع لأنع . قال الشاعر (٦):

أَنَا ابنُ مُحْمَاةً الْجَدِ مِن آلُ دَارِمِ إِذَا جَعَلَتْ خُورُ الرِّجَالُ تَهُوعُ

• وقد حنفتُ عليه أَجْنَفُ جَنَفًا ، إذا ملْتَ عليه . قال الله جلَّ وعزَّ : (فَمَنْ خَافَ مِن مُوصِ جَنَفًا أَو إِثَمًا) • وقد زَعلتُ أَزْعَلُ زَعَلاً ، ٣٢٥ إذا نَشطْتُ . وقد أرنْتُ آرَنُ أَرَنًا ، وهَبِصْتَ أَهْبَصُ هَبَصًا ، وعَرِصْتُ أغْرَصُ عَرَصًا ، بمعلَّى واحد • وقد دَرِنَ الثوبُ بَدْرَنُ دَرَنًا ، ونَكَدَ

⁽١) وكذا في ح . وفي ب : « معضاً ومعضاً » بفتحة و بفتحتين . ل : « معضاً بفتحتين ».

⁽٢) التكملة من ب ، ل .

^{(ُ} ٣) هو الطرماح ، كما في اللسان (هيع) .

الشيء يَنْكُدُ نَكُدًا وقد بَلْهِتُ أَبِلَهُ بِلَها ، إذا تَبَالَهْتُ وقد زَكَنْتُه فلاناً أي أعلمَيْهُ وقد زَكَنْتُه فلاناً أي أعلمَيْهُ وقيل زكنتُ من أمره شَيئاً أزكن زكناً ، وقد أركنتُه فلاناً أي أعلمَيْهُ : وقيل وقد مضضتُ من ذلك وقد لببتُ ألَبُ لُباً . قال الأصمعيُّ : وقيل لصفيَّة ابنة عبد المطلب وضربَتِ الزُّبير : لِمَ تضربينه من ظُلْمه أَحْرَجُ عَرَجًا ويقُودَ الجيشَ ذا الجلبُ (١) وقد حرجتُ من ظُلْمه أَحْرَجُ حَرَجًا وقد ويقُودَ الجيشَ ذا الجلبُ (١) وقد حرجتُ من ظُلْمه أَحْرَجُ حَرَجًا وقد رَبِحَ أَعْلَى اللهَ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ وَيَعْمَ وقد رَبِحَ أَعْلَى اللهُ عَلَى اللهُ وَيَعْمَ مَا اللهُ وَيَكُمَ ، إذا أَرْ تَجَ عليه في كلامه وقد جَعِمت رَبِحَ أَلَكُ لابُ تَعْمُ جَعَماً ، وهو طَرَفْ من القرَم ، إذا لم تجد حَمْظً (٢) ولا عضاها للإبل تَعْمَ مُ جَعَماً ، وهو طَرَفْ من القرَم ، إذا لم تجد حمْظً (٢) ولا عضاها فَتُقُرَمُ الله ذلك فتقْضَ العظامَ وخُرُوءَ الكلاب ﴿ وقد تَعِلَتْ يدُهُ فَتَقُرَمُ العظامَ وخُرُوءَ الكلاب ﴿ وقد تَعِلَتْ يدُهُ القوم مُ فَحَصِر عليهم فلان مُ أي يَخِلَ . في الله فلان مُ أي يَخِلَ .

ْبِ

مَا نُطِقَ بِهِ بِفَعِلْتُ وَفَعَلْتُ

⁽١) ب : « اللجب » وأشير إلى الروايتين في ل . وكلاهما بمعني .

⁽٢) في الأصل : ﴿ خَصَما ﴾ صوابه دن سائر

⁽٣) التكملة من ب ، ل . وفي ح ﴿ منه ﴾ .

* غَيْرَ مَا إِنْ يَنْكَبَا *

كيف نومي على الفِراش ولمَّا تَشْمَل الشَّامَ غارَةٌ شعوا؛ (١)

• وقد دُهِمَهُمُ الأُمرُ يدْهَهُم . وقد دهمَهُم الخيل . قال أبو عبيدة : ودَهَمَهُم يَدْهُمُهُم يَدُهُمُهُم لُغَة فَ وقال أبو عمرو : يُقال : طَبِنْتُ فَأَنا أَطْبَنُ طَبَناً ، وطَبْنتُ أَطْبِنُ طَبَانَةً وطبانِيَةً وطُبُوناً . قال : وقال الغنوى : قد طَبَنْتُ بهذا الأمر . قال : وقال الغنوى : قد طَبَنْتُ بهذا الأمر . قال : وقال الغنوى : إن بهذا الأمر . قال : وقال الغنوى : إن كُنْتَ ذا طِب فطب لَعْنَدُ : قد طَبِنْتُ بهذا الأمر . قال : وقال الغنوى : إن وحكى الفراء : خَسِسْتَ بعدى خَسَةً وخَسَسْتَ بعدى خَسَةً و ويقال : الفراء : خَسِسْتَ بعدى خَسَةً وما وَبَهَتُ له ما أَبِهُتُ له وما بَهْتُ له ، وما بَهْتُ له وما بَهْتُ له ، وما وَبَهَتُ له

⁽١) لابن قيس الرقيات ، كما في اللسان (شمل) .

٣٧٨ وما وبهنتُ له، وما بَها تَت له وما بأهت له ، يريدُ ما فطنت له و وقدرُتُ على الشيء أقدرُ، وقدرُتُ عليه أقدر . وقد غَمِط عَيْشَه يَغْمِطَهُ وَغَمْطَهُ وَعَمْطَهُ وَعَمْطَهُ وَعَمْطَهُ وَعَمْطَهُ وَعَمْطَهُ وَعَمْطَهُ وَمِقَالً . وقال أبو عبيدة : فضل منه شيء قليل ، فإذا قالوا يفضل ضَمُّوا الضّاد فأعادوها إلى الأصْل . وليس فى الكلام حَرْفُ من السَّالِم يُشْبِهُ هذا . وقد أشْبَه حَرْفانِ من المعْتَل ، قال بعضهم : مت فَكَرَم ناسَّالِم يُشْبِه مُ هذا . وقد أشْبَه مُ حَرْفانِ من المعْتَل ، قال بعضهم : مت فَكَر من السَّالِم يُشْبِه مُ هذا . وقد أشْبَه مُ حَرْفانِ من المعْتَل ، قال بعضهم : مت في من العرب يقولون يدوم . قال أبو يوسف : وزعم بعض النحويين أن ناساً من العرب يقولون حضر القاضى فلان ثم يقولون يَحْضُر . قال : وقال بعضهم : إن من العرب من يقول فضل يَفضل ، مثل حذر يحذر عند من العرب يقال : رَجِنَتِ الإبلُ ورَجِنَت فهى راجِنَة ، وقد رَجِنْتُها وأبه تُسرّخها في وقد رَبوت وربوت وأنشد : وأدجنتها ، إذا حَبَسْتَها لتَعْلَفَهَا ولم تُسرّخها في وقد ربيت وربوت وأنشد : وقد بهأت ، وقد بهأت ، وبسئت ، إذا أنسْت به . وأنشد :

وقد بسأت بالحاجِ للأت إفائلها وسيف كريم لا يزالُ يصوعُها (٢)

و يروى : « فقد بهأت ْ بالحاجلات » . وقد برأت من المرض و برئت ُ ابن ُ الأعرابي " : يقال جزأت الإبل بالرُّطْب عن الماء وجَزِئت . وقد لَجَأت ُ إليه ولجِئت . الكسائي : خذَأت ُ له أخذاً خُذُوءاً وخَذِئت ُ له . وقد هَزِئت ُ به وهَزَأت ُ به . وما رزأته شيئاً وما رزئت ُ الأحر ُ : يقال : كَالْم في الأرض ولطئت • الكسائي : يقال للرّجُل إذا شمط في مقد م رأسه قد ذَرِئ شَعَرُهُ وذراً • الفرّاء : يقال : حَضَرْته مقد م رأسه قد ذَرِئ شَعَرُهُ وذراً • الفرّاء : يقال : حَضَرْته مقد م رأسه قد ذَرِئ شَعَرُهُ وذراً • الفرّاء : يقال : حَضَرْته مقد م رأسه م رأسه

⁽۱) ب، ل: «ربیت فی حجره و ربوت فی حجره ».

⁽٢) ب، ل: « فقد بهأت » . وفي اللسان : « وقد بهأت » . وهي رواية ح .

وحِضرته . قال : وأنشدنى أبو تُرْوَانَ العُـكُليّ لجرير :

مَا مَن جَمَانًا إِذَا حَاجَاتُنَا حَضَرَتْ كَمَنْ لَنَا عَنْدُهُ التَّكْرِيمُ وَاللَّطَفُ

ويقال من [اللحم (١)] الغَثِّ: قد غَيْثُت يَالحُمُ اَغَثُّ، وغَمَّثُت آيغِثُ . وقد أَغَنَثُت في النَّسيء يَرْهَدُ زُهْدًا وقد أَغَنَثُت في المَّسيء يَرْهَدُ زُهْدًا ووَ هَادَةً ، وقد زَهَدَ وقد رَهَدَ يَرْهَدُ وقد شَجبَ يَشْجَبُ شَجَبًا وشَجَبَ يَشْجَبُ ، ووَ هَادةً ، وقد رَهَدَ يَرْهَدُ وقد شَجبَ يَشْجبُ وَ يَقال : قد قَنَطَ يَقْنِطُ ويقْنَطُ ، ٣٣٠ إذا هلك أو كَسِبَ كَسْبًا أَثِمَ فيه ويقال : قد قَنَطَ يَقْنِطُ ويقْنَطُ ، وهنا أَثِمَ فيه ويقال : قد قَنَطَ يَقْنِطُ ويقْنَطُ ، وقيط يَقْنِطُ ويقْنَطُ ، ويقال : حَلِي بعيني وكانَّ نَجِزَ ينْجَزُ وَجَزَ ينْجُز ، وسمعها من أَبِي السَّفاح . وكأنَّ نَجِز ينْجَز : قضي حاجَتَه . ويقال : حَلِي بعيني وفي عيني حَلاوةً فيهما ويصَدْري وفي عيني حَلاوةً فيهما جميعًا ، أبو زيد : يقال : نَضِرَ الشيء ينْضَرُ و نَضَرَ ينْضُرُ ، الفرّاء : يقال : قررْتُ به عينًا أقَرُ وقرَرْتُ أقر الشيء ينْضَرُ وقد قررْتُ في الموضيع مثلها . والخبرني عيسى بن عمر المُصْعِيّ : رضِع الصبي يوضع ورضع يوضع . قال : وأخبرني عيسى بن عمر أنّه سَمِع العرب تُنشِدُ هذا البيت لابن همّام السَّاولي ":

وذَمُّوا لنا الدُّنيا وهم يرْضعُونَهَا أَفاويقَ حَتَّى مَا يَدُرُّ لَهَا تُعْلُ

⁽١) التكلة من ب ، ح ، ل .

وحَرَرَاتَ فأنت تَحرُّ ، إذا اشتد حرُّ النهار . وقد حَرِرْتَ يا رجُلُ فأنت تَحرُّ ، من الحرُ يَة ، لا غير . ويقال : قد ضَحِيتُ للشَّمس وضَحَيتُ . والمستقبل أضى في اللَّغتين جميعاً وقد أنستُ به آنسُ وأنستُ به آنسُ وأنستُ به آنسُ الأعرابي : يُقال : أنستُ به وقد أنساً . أخبرني أبو الحسن الطوسي قال : قال ابنُ الأعرابي : يُقال : أنستُ به . قال : ويقال : كيف أنسك . وقد نقهتُ الحديث ونقهنهُ . وقد زهقت نفسه وزهقت . وشخبت وشخبت وقد قرَح الحكب ببوله وقرح يقرَح ، في اللغتين جميعاً أبو زيد : يقال : وهنت في أمرك ووهنت • الأصمعي يقال : سَلَوت عن الشيء أسلُو سُلُواً ، وسَلِيتُ أَسْلَى سُلِياً . قال رؤ بة :

* لوأشرَبُ السُّلُوانَ ما سَلِيتُ *

٣٣٢ وقد عَلَوْتُ أَعَلَو عُلُوَّ ، وعلميتُ أعلا عَلاء • ويقال : غَسَا اللَّيل يغسُو غُسوَّا ، وغَسِيَ يغْساً ، وأغْسىَ يُغْسِي . قال ابن أحمر :

فلما غَساً ليلي وأيقنت أنها هي الأُربَي جاءَت بأمّ حَبَوْكَرَى

ويقال: سَرِيَ الرجلُ يسرَى ، وسَرَا يَسْرُو ، وسروَ يَسرُو. [كله غير مهموز ^(۱)]. قال:

* وابن الشُّرى إذا سَرَى أسراهُما *

وقد سَخَا يَسْخُو، وسَخِيَ يَسْخَى وسُخَو يَسْخُو، إذا كان سَخِيًّا • الفراء: يقال: طغاً يطغَى ويُطْغُو، وطَغِيَ يطغَى • أبو عبيدَة: شمِسَ يومنا يشمَسُ، ، تقديره عَلمَ يَعْلَمُ • وقال الكسائيّ: العربُ تختلفُ في فِعْل

⁽١) التكملة من ب، ل.

444

غَضّة بَضّة ، فيقول بعضهم : غَضِضْت و بَضِضْت ، وهي تَغَضُّ وتَبَضُّ عَضَاضَة و بضَاضَة أَ و بعضهم يقول : غَضَضْت و بضَضْت ، وهي تَغَضُّ وتبَضِّ عَضَاضَة و بضاضة أَ و بعضهم يقول : غَضَضْت و بضَضْت ، وصَغَوت أَصَغُو صُغُوًّا و و يقال صغيت ُ إلى الشيء أصغى ، إذا مِلت َ إليه ، وصَغَوت أَصَغُو صُغُوًّا و و يقال حسست ُ له أحس مسلست ُ له أحس مسلست له أحس مسلست له أحس مسلست له أحس مسلس القطامي :

أَخُوكَ الذَى لَا تَمْلِكُ الحِسَّ نَفْسُهُ وَتُرْفَضُّ يُومَ المُحْفِظاتِ الكَتَائُفُ وَقَالَ الكَتَائُفُ وَقَالَ الكَيْتَا :

هل مَن بَكَى الدَّار راج أن تَحَسَّ له أو يُبْكِي َ الدَّارَ ماء العَبْرَة الْخَضِلُ

قال الفراء: [قال أبو الجرّاح: ما رأيت عقيليًّا إلا حسست له قال الفراء (١)]: ما كان على فعلتُ من ذوات التضعيف غير واقع (٢) فإنَّ يفعل منه مكسور العين ، مثل عَفَفْتُ أعِفُ ، وخفَفَت أخِفَّ (٣) ، وشَّحَمْت أُسِح . وما كان على فعلت من ذوات التضعيف واقعً ، مثلُ ركدْتُ وعَدَدْتُ ومددتُ فإنَّ يفعُل منه مضمُومُ ، إلا ثلاثة أحْرُ ف نادِرَة ، وهي : شدّه يشدُّه و يَشُدُّه ، وعلَّه يعُلل منه مضمُومُ ، إلا ثلاثة أحْرُ ف نادِرَة ، وهي الحديث يشدُّه و يَشُدُّه ، وعلَّه يعُلل منه مضمومُ ، فهو قليل ، وأصله الضَّم . قال : وما كان ينمهُ . فإن جاء مثلُ هذا مما لم نسمعه فهو قليل ، وأصله الضَّم . قال : وما كان على أفعل وفعلاء من ذوات التَّضْعيف ، فإن فعلت منه مكسور العين ويفعل مفتوح العين ، مثل أصَم وصمَّاء ، وأشم وشمَّاء ، وأخم وحمَّاء وأجم وجمَّاء . مثول : قد صَمِمْت يا كبُشُ بَحَمَ . المحمدة تقول : قد صَمِمْت يا كبُشُ بَحَمَ .

⁽١) التكلة من ب ، ح ، ل .

⁽٢) غير واقع ، أى غير متعد إلى المفعول .

⁽ ٣) ب فقط : « وجففت أجف » .

- عِهِ وَما جَاءَ عَلَى أَفُعَلَ وَفَعُلَاءَ مِن غَيْرِ ذُواتِ التَضْعَيْفَ ، فَإِنَّ الْكَسَائِي قَالَ : يَقَالَ فَيهُ فَعُلَ : الأَسْمَرُ ، وَالاَّدَمُ ، وَالأَحْمَى ، وَالأَخْرَقُ ، وَالأَرْعَنُ ، وَالأَعْجَفَ . يقالَ : قَدْ سَمُرَ ، وَالاَّدَمُ ، وَالأَحْمَى ، وَالأَعْجَفُ ، وَالأَعْجَفُ أَيضاً ، وَأَدُمَ ، وَحَمُ قَ ، وَلاَعْجَمُ أَيضاً ، وَأَدُمَ ، وَحَمُ قَ ، وَلاَعْجَمُ أَيضاً ، وَأَدُمَ ، وَحَمُ قَ ، وَلاَعْجَمُ أَيضاً ، وَقَلْ عَجُمَ . قالَ الأَصْمَعَ : وَالأَعْجَمُ أَيضاً ، يقالَ عَجُم . قالَ الفراء : يقالَ : عَجُفَ وعجف ، وحمُق وحمق ، وسَمَرَ وسَمَرَ وسَمَر وسَمْ . قالَ أَبُو مِحْمَد : وأَخْبَرنا الطُّوسَى عن ابن الأعرابي : يقالَ : أَدِمَ وأَدَمَ ، وَسَمَر وسَمَر وسَمَر . قالَ أَبُو مِحْمَ : وأَخْبرنا الطُّوسَى عن ابن الأعرابي : يقالَ : أَدِمَ وأَدَمَ .
- وكل ما كان على فَهَاْت ساكنة التاء من ذوات التضعيف فهو مُدَّغَمْ ، نحو صَمَّتِ المرأة وأشباهه ، إلاّ أَحْرِفاً جاءت نوادر في إظهار التضعيف ، وهي لحِحَت عيْنُه إذا التَصقَتْ . ومنه قيل : هو ابن عمِّي لحَّا ، وهو ابن عَمِّ لَحِّ وَلَحَ عَيْنُه إذا التَّابَة وصَحَرَتْ ، وقد ضَبِ البَلَدُ إذا كَثُرت ضِبابه . وقد ألل السقاء إذا تغير ريحه . وقد قطط شعر ،
- واعلم أن كل فيمل كان ماضيه على فعل مكسور العين ، فإن مستقبله يأتى بفتح العين ، نحو علم يعلم ، وكبر يكبر . وعجل يعجل ، الا أربعة أحرف [جاءت نوادر . قالوا حسب يحسب و يحسب ، ويئس ييئس وييئس وييئس ، ويبس ييبس وييبس ، ونعم ينعم وينعم . فإن هذه الأحرف (٢)] من الفعل السالم جاءت المافتح والكسر . ومن الفعل المعتل ما جاء ماضيه ومستقبلة وورق يفق ، وورق ييق ، وورع يرع ، وورع يرع ، وورم يرم ، وورث يرث ، ووري الزند يري ، وولي يلى .

[.] ب : « قريبة » بالنون وفتح القاف . ل ، ح « قريبة » بالباء و بفتح القاف .

⁽٢) التكملة من ب ، ح ، ل .

آخر من فَعِلْت

• قال الكسائي : أيقال : رَشِدْتَ أُمرِك ، ووَفِقْتَ أُمْرَك ، و بَطرت عَيشَك ، وغَبِنْتَ رأيكَ ، وألمْتَ بطنكَ ، وسَفَهْت نَفْسكَ . وكان الأصل رشدَ أُمرُكَ ، ووفيـق أمرُك، وغَـبن رأيُك، ثمَّ حُوِّل الفعل منهُ إلى الرَّجُل فانتَصَبَ ما بعْدَه . وهو نحو قولك ضقْتُ به ذرعاً ، المعنى : ضاق ذرعى به ، وطِبْتُ به نَفْسًا ، المعنى : طابت نفسى به ﴿ ويقال : سَفِه الرَّجُلُ وسَفُهُ لغتان ، فإذا قالوا سَفهَ رأيه كسروا الفاء لا غيرَ ؛ لأن ّ فَعُل لا يكون واقعاً (١) كان ماضيه على فَعَلَ مفتوحَ العَيْن فإن مُسْتَقْبَلَهُ يأتى بالضَمِّ أو بالكسرِ. ٢٣٣ نحو ضَرَبَ يضرِبُ وقَتَلَ يقتُلُ ، ولا يأتى مُسْتَقْبَلُهُ بالفتح ، إلاّ أن تكون لام الفعلِ أو عيْنُ الفعل أحد الحرُوف السِّيَّة ، وهي حروفُ الحلق : الخاء ، والغين ، والعين ، والحاء ، والهاء ، والهمزة ؛ فإنَّ الحرف إذا كان فيه أحد هذه السِّتَّةِ الأحرُفِ جاء على فَعَلَ يَفْعَلُ ، نحو شَدَخَ يَشْدَخُ ، وَدَمَغَ يَدْمَغُ (٢)، وصَنَعَ يصنَعُ ، ودمَعَتْ عينُهُ تدمَعُ ، وذهَبَ يذهَبُ ، وذَبِحَ يذْبِحُ ، وسَمَحَ يَسْمَحُ ، وسَنَح يَسْنَحُ ، وقرأَ يَقْرأ ، وَبَرَأَ مِن الوَجَعِ يـ ْبْرَأَ يجيء على القياس و إن كان فيه أحَدُ هذه الحروف ، فيأتى مُسْتَقْبَلُهُ بالضمِّ أو الكسر ، نحو دَخَنتِ النارُ تدخُنُ ، ودخَلَ يدخُلُ 🔹 ولم يأت المأضى والمستقبلُ بالفتح إذا لم يكن فيه أحدُ هذه الحروف السِّيَّةِ ، إلاّ حرفاً واحدًا جاء نادِرًا ، وهو أَبَى يأْبَى . وزاد أبو عمرو : رَكَنَ يَرْ كَنُ . [وخالفه أهل

⁽١) الواقع : الذي يتعدى إلى المفعول .

⁽٢) ب فقط : «دبغ يدبغ».

العربية ، الفراة وغيره ، فقالوا : يقال : ركن يركن وركن يَركن أوركن يركن وركن يركن وركن المعروب المع ومقطع ومقطع ومفعل ومفعلة فيا يُعتملُ فهو مكسور الميم ، نحو مخرز ، ومقطع ومبضع ، ومسلة ، ومخدة ، ومغلا ، ومغلا ، ومقطع ، ومبضع ، ومسلة ، ومخدة ، ومغلا ، وكان القياس مسعط ، حاءت نوادر بضم الميم والعين ، وهي أله مسعط ، ومنشل ومنشل ، وكان القياس مسعط ، ومنشل ، ومكثون ، ومكثون ، ومكثون ، ومنشل وليس في الكلام مِفْعِل بكسر الميم والعين إلا حرفان ، قالوا : منخر ومنتن ومنتن ومنتن ومنتن الشيء قال هو منتن أن ، بكسر الميم والعين الشيء قال هو منتن أن ، بكسر الميم والتاء ، ومن قال أن تن الشيء قال أن كن الشيء قال هو منتن أن ، بكسر الميم مطهر أن ومطهر أن ومرقاة ، ومشقاة ومسقاة أن في كسرها شبها بالآلة التي يُعمل بها . ومن فتح قال : هذا مؤضع مث يُغمَل فيه ، فجعله كخالفاً بفتح الميم في وكل ما كان على مثال فعول مشدد العين فهو مفتوح الأوت ، الشاع (٣) :

هُمُ السَّمْنُ بِالسَّنُّوتِ لا أَلْسَ فَيهُمُ وهُمْ يَمْعُونَ جَارَهُمْ أَن يُقَرَّدا

٣٣٨ إلاَّ ثلاثة أُحُرِف جاءت نوادِرَ مضمومَة الأُوَّل ، وهي سُبُوح ، وقُدُّوس ، وقُدُّوس ، وَدُرُّوح لواحد النَّراريح . وقد قال بعضهم : سَبُّوح وقدُّوس ، فقتح أُوَّها • وكلُّ ما جاء على فُعْلُول فهو مَضمُوم الأُوَّل ، نحو زُنبُور ، وتُرقُور ، وبُهْلُول ، وعُمْروس ، وعُصْفُور ، وما أشبه ذلك ، إلا حَر فا جاء نادِراً ، وهم بَنُو صَعْفُوق ، لخَوَل باليمامَة . قال المَجَّاجُ :

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽٢) ب فقط : «نحو».

⁽٣) هو الحصين بن القعقاع ، كما في اللسان (سنت ، ألس) .

^(؛) التكلة من ب ، ح ، ل .

* مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وأَتْبَاعٍ أُخَرْ *

وما كان على مثال فِعِيل أو فِعليل فهو مكسورُ الأول ، نحو قولكَ بَصَلَ مَرِيفُ ، ورجلُ سِكَّيرُ ، إذا كان كثير الشُكر ، وفسيَّيقُ ، إذا كان كثير الفسق ، وفخير : الفسق ، وخيير : كثير الفشق ، وفخير : كثير الفخر القخر القخر القخر القخر القخر القخر القخر القضل ، وحبير القخر التَّجير القخر القَالم ، وضيِّيعُ : شديد القُلمة التَّهراع ، [وغلِّم : شديد العُلمة القُلم ، وضلِّيلُ : كثيرُ التَّتبُّع شديد العُلمة الفلم ، وضليلُ : كثيرُ التَّتبُّع للضلال ، وجرجير [المبقل (٣)] ، وسفسير : الفيج والتابع • وما كان الفلال ، وجرجير وهو مكسور الأول ، ومؤنّه بغير ها ، محو قولك : هذا فركس معلى مثال مِفْعِيلُ فهو مكسور الأول ، ومؤنّه بغير ها ، من الأشر . هذا فركس معضير ، وهذا رجل معظير ، وهذا جواد منشير ، من الأشر . قال الراحز :

إِن زِلَ قُوهُ عِن جُوادٍ مِنْشيرُ (١) أَصْلَقَ ناباه صِياحَ العُصْفُورُ * * يَتْبَعْنَ جَأَبًا كَمُدُقِ العَطِيرُ *

٣٣٩

ويقال: امرأة معظير ومعطار وعطرة وماكان على فعَلَ يَفْعِل فإن مصدره إذا كان على مفعل مفتوح العين، نحو صَرَبه يضربه مفرباً، مصدره إذا كان على مفعل مفتوح العين، نحو صَرَبه يضربه مفرباً، والموضع مكشور من نحو قوالك هذا مَضربه وماكان من ذوات التضعيف فإنه يأتى في مصدره الفتح والكسر ، نحو قوالك تنح عن مدَب السَّيْل ومدَب وهو المفر والمفر والمفر وماكان على فعل يفعل فإن مصدره إذا جاء على مَفعل مفتوح العين ، وكذلك الموضع مفتوح ، نحو قوالك دخل يدخل مد خرج عن مدَرج عن مدَرج العين ، وخرج يخرج كغرجا وهذا مَعْرَجُه ، إلا

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽٢) هذه من ل فقط . مع سقوط الكلمة التي بعدها فيها .

⁽٣) واب إنشاده : « عن أتان » . والرجز للعجاج في اللسان (صلق) .

أحرُ فأ جاءت نوادر بكسر العين ، وهي مَفرِ قُ الرأس ، وكان القياس مُفْرَق ، ومَطْلِع مُ ، ومَشْرِق ، ومَغرِ بُ ، ومَسْقط ، ومَسْكن ، وقد يقال مَسْكن ، ومَشْدِت ، ومَشْدِت ، ومَشْدِت ، ومَشْد مُ ، وقد يقال مَحْشَر ، وقد يقال محشَر ، ومَسْجد ، ومَشْك ، ومَجْزِ رَ ، فإن هذه جاءت على غير القياس ، ومنها ما يقال بالفتح ومنها ما لا مُشْت و وما كان فاء الفعل منه واواً وكان واقعاً فإن المَفْعِل منه مكشور ، مصدراً كان أو موضعاً ، نحو قواك وعده يعده وعداً ومو عداً وهذا مَوْعده ، ووصله مُ يَصِله وصلاً وهذا مَوْصِلاً وهذا مَوْصِلاً . وقال الهُذَلَى والله الله الله المُذَلَى وصلاً وهذا مَوْصِلاً وهذا مَوْصِلاً .

ليس لمَيْتٍ بِوَصِيلٍ وقد عُلِّقَ فيه طَرَفُ المَوْصِلِ

أى لا وصل هذا الحي بالميت ، أى لا مات مَعَه . ثم قال : وقد عُلَق فيه طرف من المو ت ، أى إنه سيتَصل به وما كان على قعل مما كان فاء الفعل منه واوًا وهو غَيْرُ واقع فإن مَصدرَهُ إذا كان على مَفعل مكسور وكذلك الموضع مكسور من تحو قولك وجل يو جل وجلك وجلك وموجل وسمع الفراء مو ضع الاسم . وزعم الكسائي أنه سمع مو جل وموجل . وسمع الفراء مو ضع من قولك وضعت الشيء موضعًا وإذا كان الفعل من ذوات الثلاثة مال ممن قولك وضعت الشيء موضعًا وإذا كان الفعل من ذوات الثلاثة مال ممن تحو كال يكيل وأشباهه فإن الاسم منه مكسور والمصدر والمصدر والمعماء ، و بالفتح إلى المصدر ، ولو فتحتهما جميعًا أو كسر تهما في المصدر والاسم لجاز . تقول العرب : المعاش والمعيش ، والمعاب والمعيب ، والمسار والمسير . [وأنشد :

أنا الرَّ جلُ الذي قد عبتموه وما فيكم لعيَّاب مَعابُ (٢)

⁽١) هو المنتخل ، كما في اللسان (وصل).

⁽٢) التكملة من ب ، ح ، ل .

• فإذا كان يفْعَلُ مفتوحًا مثل يخافُ ويهابُ ، أوكان مضمومًا مثل يقول ويعول ، فالاسم والمصدر فيه مفتوحان • قال الفراء : وليس في الكلام فعلال مفتوح الفاء إذا لم يكن من ذوات التَضعيف إلّا حَرْف واحد ، يقال : ناقة بها حَرْعال ، أى ظَلْع . فأمّا ذوات التضعيف ففعلال فيها كثير ، نحو الزّنزال والقلقال وأشباهه ، إذا فتحته فهو اسم وإذا كسر ته فهو مَصدر ، الزّنزال والقلقال وأشباهه ، إذا فتحته فهو اسم وإذا كسر ته فهو مَصدر ، قال : كو قولك : زكز لته زلزالا شديدًا ، وقلقالا شديدًا ، قال : الخُشّاء خُشّاء الأذن ، وهو العظم الناتئ وراء الأذن . وقوباء ، والأصل فيها ٢٤٣ تحريك العين ، وهو خُششَاء وقوباء ، والأذن . وهو العظم الناتئ وراء الأذن . وقوباء ، والأعمل فيها بتحريك العين والمد ، عو النّفساء ، وناقة عُشراء ، والرّغثاء : العصبة التي تكون تحت الثدى . والرّخضاء : الحمّى تأخذ بعرَق . وفعَل ذلك في عُلواء شبابه ، وهو يتنفّس الصّعُداء ، وكل هذا مضموم الأوّل مُتَحرّك الثاني ممدود ، الله آخر وهو يتنفّس الصّعُداء ، وكل هذا مضموم الأوّل مُتَحرّك الثاني ممدود ، الله آخر وهو يتنفّس الصّعُداء ، وكل هذا مضموم الأوّل مُتَحرّك الثاني ممدود ، الله آخر والرّخة عرّك الثاني ممدود ، الله آخر والرّة عامة عنه وضع . قال جرير :

أُعبْدًا حلَّ في شُعَبَى غريبًا أَلُونُمًا لا أَبالَكَ واغترابا

وَأَدَمَى : اسم مَوْضعٍ . [وجُنَفَى : اسم موضع (')] . والأَرَبَى : الدَّاهية . قال ابنُ أحمر :

فِلْمَا غَسَا لَيْلِي وَأَيْقَنْتُ أَنَّهَا هِي الْأُرَبَى جَاءَتْ بَأُمِّ حَبُو كَرَىٰ

• قال: وليس فى الـكلام فَعَلاء ممدودَة مفتوح الفاء والعين إلّا حرف معتود والحدث، وهو ابن ُ تَأْدَاء ، وهى الأمَة . وقد يقال : تُأْدَاء بتسكين الهمزة . ٣٤٣ قال الـكميت :

⁽١) التكلة من ب ، ل فقط .

وما كُنَّا بني التَّأْداء حتى شفَينا بالأسِنَّة كلَّ وِتْرِ

قال: وليْسَ في ذواتِ الأربعة مَفْعِلْ بَكسر العين إِلَّا حرفان : مَأْ قِي العين ، ومَاوى الإبل، قال الفرّاء: سمعتُها بالكسر، والكلام كلَّه مَفْعَلُّ ، نحو رَمَيْتُهُ مَرَمِّي ، ودعَوْتُهُ مَدعًى ، وغزَوته مَغْزًى • قال : وليس يأتى مَفْعُولَ مِن ذُواتِ الثلاثة من ذُواتِ الواوِ بالتمام إلَّا حرْفان ، وهو مِسْكُ مُ مَدُّوُ وَفُّ، وَتُوْبُ مُصُوونُ ، فإنَّ هذين جَاءا نادِرَين، والـكلام مَصُونُ ﴿ ومَدُوفُ * • فأمَّا ما كان من ذواتِ الياء فإنَّه يجيء بالنقصان والتَّمام، نحو طعام مُ مَكِيل ومكيول ، ومبيع ومَبْيُوع ، وثوب تَغيط وَتَغيُوط . فإذا ٣٤٤ قالوا تَعْيطُ مُنُوه على النقص لنقصان الياء في خِطْتُ ، والياء في مخيطٍ واو مفعول انقلَبَت ْ ياءً لسكونها وانكسار ما قبلها ، و إنَّمَا انكسرَ ما قبلها اسْقُوطِ الياء، فَكُسرَ ما قبلها ليُعْلَم أنَّ الساقط ياء. ومن قال مخيوطُ أخرجه على التمام • قال : وليس في الكلام مُفعول مضمومُ الميم إلَّا مُغرُ ودنه، لضرب من الـكَمَّأَة ، ومُغْفُورْ ، واحِدُ المغافير ، وهو شيء يَنْضَحُهُ العُرْفُطُ خُلُو ْ كَالناطف . وقد يقال مُغْثُورٌ بالثاء ، وقد يقال فيه أيضاً مِغْثَرٌ ومِغْفَر . ومُنْخُور ۗ المَنْخَرِ ، ومُعلُوق ۗ لواحِد للعاليق ، شبّه بفُعْلول • قال الأصمعي : وليس في الكلام فِعْلَل مَكسورُ الفاء مفتوح اللام، إلاَّ دِرهَمْ، ورجُلْ َ هِجْرَعْ للطُّويلِ المُفْرِطِ الطُّولِ • وليس في الكلام فَعُولُ مما لام الفعل منه واو فتأتى في آخره واوْ مشدّدةٌ وأصْلُهَا واوانِ إلَّا عَدُو ۖ، وفَاُوُّ ، ورجُلُ ۚ الْهُو ۗ عن الْخَيْرِ ، ورجُلُ ۚ بَهُو ۗ عن الْمُذْكُرِ . وحكى عن بعض أصحابه : نَاقَةُ ۚ رَغُو ۗ أَى كَثْيَرَةَ الرُّغَاء ، وشَرَبَ حَسُوًّا وحَسَاء . • وإذا كان المصدر مؤنَّةًا فإنَّ العربَ قد تَرْ فَعُ عَيْنَهُ ، مثلُ المُّثبُرةِ والمقدَّرَةِ . ولا يأتى في ٣٤٥ المذكّرِ مَفْعُل بضمّ العين ، قال الكسائى : إِلاَّ حَرْ فين جاءا نادِرَين لا يقاسُ

عليهما ، وهما قول الشاعر (١):

* لِيَوْم رَوْع أَو فِعالَ مَـكُرُم *

وقول الآخر (٢):

رُمَيْنَ الْزَمِي لا ، إن لا إن لزمتِه على كَثْرة الواشين أيُّ مَعُونِ وقال الفراء: قوله مَكْرُمْ جمع مَكرُمَة وقوله مَعُون ، أراد جمعُ معونة (٣).

⁽١) هو أبو الأخزر الحاني ، كما في اللسان (كرم).

⁽٢) هو جميل ، كما في اللسان (كرم ، عون) .

⁽٣) ترك فى الأصل بياض بعد هذه الكلمة إشارة إلى انتهاء الجزء الأول . وبعده فى ب: «تم الجزء الأول» وفى ل : «تم السفر الأول هن كتاب إصلاح المنطق بمون الله وجميل صنعه ، وله الحمد كثيراً دائماً كما هو أهله ومستحمة ، وصلى الله على محمد خاتم أذبيائه وعلى آله الطبيين وعمرته وصحابته وسلم . يتلوه بحول الله تعالى وقوته و به العون باب ما يتكلم فيه بفعلت مما تغلط فيه العامة في تكلمون فيه بأفعلت » . وليس فى حما يشعر بشيء من ذلك .



لسم الله الرحمي الرجيم

باب

يتكلم فيه بفعَلْتُ مما تَعْلَطُ فيه العامة فيتكلمون بأفعلْتُ

تقول: نَعَشَهُ الله يَنْعُشُه، أى رفعه الله، ومنه سُمّى النَّعْشُ نَعْشًا لارتفاعهِ ، ٣٤٦ ولا يقال أَنْعَشَهُ الله
 ولا يقال أَنْعَشَهُ الله
 ولا يقال أَنْعَشَهُ الله
 ولا يقال أَنْعَشَهُ الله
 ويقال: قد نَبَذْتُ نبيذاً. وقد نبذتُ الشّيء من يدى إذا ألقيتُه، فقال أبو محمد: أنشدني غير واحد:

نظرتُ إلى عُنوانِهِ فَنبذْته كنبذك نَعلاً أَخلَقَت من نِعالكا

ومنه قول الله عز وجل: (فنَبَدُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ). ويقال: وجد فلانُ صبيًّا منبوذً . ولا يقال أنبذتُ نبيذً • وقد شغلتُهُ ولا يقال أشغلتُهُ • ويقال: قد سَعَرَهُم شرَّا، ولا يقال أسعَرَهُم • وقد رَعَبْتُه إذا أفزعتهُ ، وكذلك رعَبْتُ الحوْضَ إذا ملأته، وهو مَرْعُوب. قال الهُذَلَيُّ (١): نُقَاتِلُ جُوعَهُمْ بُمُكَلَّلاتٍ من الفُرْنِيِّ يرْعَبُهَ الجميلُ

و يروى : « نقابِلُ جُوعَهُمْ » . أى تملؤها الإهالة • ويقال : جَمَلْتُ الشَّحْمَ إذا أَذبَتَهُ ، وكَذلك اجتملتُ . وقال الآخر (٢٠) :

٣٤V

⁽١) هو أبو خراش الهذلى ، كما فى اللسان (فرن) .

⁽٢) هو مليح بن الحكم الهذلى ، كما فى اللسان (رعب) .

بِذِي هَيْدَبٍ أَيْمَا الرُّبا تَحْتَ وَدْقِهِ فَتَرَوَى وَأَيْمَا كُلُّ وادٍ فَيَرْعَبُ

أيما : في معنى أمّا • وقد هَزَلْتُ دابّتى ، وكذلك هَزَل في منطقه يهزِلُ هَزْلٌ . ويقال : قد أهزَلَ النّاسُ ، إذا وقَعَ في أموالهم الهُزَالُ وقد كفأتُ الإناء فهو مكفوع إذا قلبته • ويقال : قد قلبتُ الشيء أقلبُه قلبًا . وقد قلبتُ الصّبيان وصرفتهم ، بغير ألف . وقالوا : أقلبت الخبرةُ ، إذا نصّجتُ وأنى لها أن تُقلَب • وقد وقفت دابّتى ، وقد وقفت وقفت وقفت وقفت وقفت أنه على ذَنبه كلّه بغير ألف . وحكى الكسائى : ما أوقفك ها هُنا ؟ أيُّ شيء أوقفك ها هنا ؟ صيّرك إلى الوقوف • قال الأصمى : يقال : جَنبَت الربيحُ وشَملت وقبكتُ وصَبَتْ ودَبرَتْ ، كله بغير الف . ويقال : قد أَجْنبُنا وأشملنا ، أي دخَلنا في الجنوب والشّمال • ويقال : قد بَرَقَ السّماء وأرعدَتْ ، وقد بَرَق ورعدَ إذا تهدد وأوْعد . ويقال : قد بَرَقَ السّماء وأرعدَتْ ، وقد بَرَق ورعدَ إذا تهدد وأوْعد . قال نا ولم يكن يرى بيت الكُميْتِ حُجّةً لأنه عنده مولّد، وهو قوله :

أبرِق وأرعِدْ يا يزيـــد فما وعيدُكَ لي بِضائرْ

وحكى أبو عبيدة وأبو عمرو: بَرَقَ ورَعَدَ، وأبرَقَ وأرعَدَ، إذا تهدّد [وأوعد (1)]. الفراء: يقال: وعدتُه خيراً ووعدتُه شرَّا، بإسقاط الألف، فإذا أسقطوا الخير والشرَّ قالوا في الخير: وعَدْتُه، وفي الشرِّ : أوعَدْتُهُ، وفي الخير: الوَعْدُ والعِدَةُ ، وفي الشرِّ : أوعدتُه بالشرِّ أو الوَعْدُ والوا : أوعدتُه بالشرِّ أو بكذا، أثبتوا الألف مع الباء. وأنشد:

أُوعَدَنَى بالسِّجْنِ والأدَاهمِ رِجْلِي ورِجْلِي شَتْنَةُ المَناسِمِ

[.] ا ، من ب ، ح ، ل .

• ويقال : قد كَبَيْبَهُ لوجهه وكبّ الله الأَبْعَدَ لوجْهه (') . ولا يقال أكبّ الله الله في ويقال : قد عَلَفْتُ الدابّة وقد رسَيْتُهَا بغير ألف ، وقد حَشَتْ بعيرى ، وقد حَمْيتُ المريضَ أحميه حِمْيَةً ، وقد حَمِيتُ أَنْفَا '') أن أفعَلَ كذا وكذا حِمية و مَعميةً ، إذا أَنفْتَ أَن تَفَعَلَهُ • ويقال: عِبْتُهُ ، ولا يقال ١٤٩ أعَبَتُهُ . وحَدَرتُ السّفينة ، ولا يقال أحدرتُها • وعن غير يعقوب : عيت المكان وأحميتُهُ ، أي جعلتُهُ حَمَّى لا يُقْرَبُ ومنعَتُ الناسَ منه ، وكذلك المسمار ، وأحميتُه . أنشدنا أبو الحُسنِ ويعقوب وغيره :

َحْمَى أَجَمَاتِهِ فَتُرَكِّنَ قَفْراً وأَحْمَى ما يلِيه من الإجام (٣)

• ويقال : قد عِبْتُهُ فهو مَعِيبٌ، ولا يقال أعبتُه . وقد رفدتُه ، ولا يقال أرفدتُه .

باب

ما يتكلُّم فيه بأفعلْتُ مما يتكلُّم فيه العامة بفعلت

• قال أبو عمرو: يقال: أزلاتُ له زَلَةً ، ولا يقال زَلاتُ . وقد أعلقتُ الباب فهو مُغْلَقُ ، ولا يقال مقفُولُ . وقد أقفلتُه فهو مُغْفَلُ ، ولا يقال مقفُولُ . وقد أثفرتُ البرذَون فهو مُثْفَرُ . وألبَدْتُهُ فهو ملبَدْ . وألببتُه فهو مُلْبَبُ . وأعقدتُ العَسَلَ فهو مُغْقَدُ ، وقد عقدت الخيط والعهد أعقده عقداً . وقد عقد عُقدة النيكاح ، وقد عقد له عقداً . ويقال : أجبرتُه على الأمر فهو مُعْبَرُ .

⁽١) لا يزال هذا التعبير بكلمة «الأبعد» مستعملا في لغتنا العامية المصرية .

⁽ ٢) ب : « أَنفاً » بفتح النون . وفي ل بالسكون والفتح معاً .

⁽٣) فى اللسان (١٨ : ٢١٨) : « وأحمى ما سواه » .

٣٥٠ وقد أَجْبَرَ القاضي فلاناً على النّفقة على ذي مَحْرَمِهِ، وقد جَبرْتُهُ من فَقْرٍ أَجبرُهُ جَبْراً (١) ، وقد جبر الله فلاناً فجَبَرَ . قال العجّاج :

* قد جَبَر الدِّينَ الإلهُ فَحَبَرُ *

و وتقول: قد أكب على الأمر أيكب إكباباً وتقول: قد أعجمت النوى فأنا الكتاب فأنا أعجمه أعجماً، وهي حروف المُعجم. وقد عجمت النوى فأنا أعجمه على بعدماً، إذا كُنته ، وقد عجمت العود ، إذا عضضته بأسنانك لتنظر أعجمه على بعدماً وقد عجمت فلانا فوجد أنه صابباً من الرّجال أصلب هو أم خورار ، وقد عجمت فلانا فوجد أنه صابباً من الرّجال وقد أصحت السّماد فهو محمى ، ولا يقال حميته ، وقد صحا السكران من أصحت السّماء فهي تُصحي إصحاء ، وهي مصحية ، وقد صحا السكران من وقد أشرعت الرّمة وقد شرعت الله الطّريق ، وقد أشرعت الرّمة وقد شرعت الدواب في الدّين شريعة . وقد شرعت أزجَجْت الرّمة فهو مُزَج أإذا عَمِلت له زُجًا ، وقد زججته أز جُه ، إذا وقد أشرعت نصله ، إذا ترعت نصله ، إذا ترعت نصله ، إذا ترعت نصله ، الله المرّعت الله المرّعة فهو مُنت الرّمة على المنت وهو السّنان . وكان يقال لرجب في الجاهليّة : منفصل الأسنة فيه ولا يغزون ، قال الأعشى :

تدارَكَه فِي مُنْصِلِ الأَلِّ بعد ما مَضَى غيرَ دَأْدَاء وقد كاد يعطَّبُ

الدأداء: آخر ليالى الشَّهر • ويقال: قد أوعَيتُ المتاعَ ، إذا جعلته في

⁽۱) بدل ما سیأتی من بقیة المادة فی ب ، ح ، ل : « وقد جبرت عظم الکسیر فجبر عظمه ، أی انجبر .

الوعاء. وقد وعيتُ ما قُلتَ لَى ، ووعيتُ العلمَ إذا حفظتَه • وقد أحمَّاتُ البَّرَ ، إذا ألقيتَ فيها الحَمَّة ، وحَمَّاتُهَا ، إذا نزعت حَمَّاتَهَا • وقد أمْلَحْتُ القِدْر ، إذا أكثرت مِلْحها ، وقد ملَّحتُها ، إذا ألقيت فيها مِلْحًا بقدر. أمْلَحْتُ القدر ، إذا أكثرت مِلْحها ، وقد ملَّحتُها ، إذا ألقيت فيها مِلْحًا من إبله ويقال : قد أَشْرَطَ من إبله وغَنَمه ، إذا أَعدَّ منها شيئًا للبَيع . وقد أشرَط نَفْسَه لكذا وكذا ، أى أعلمها له وأعدها . قال الأصمعيُّ : ومنه سمِّى الشُّرَط شُرَطاً ؛ لأنهم جعلوا لأنفسهم عَلما يُعرَفون به . ومنه أشراط الساعة ، أى علاماتها . قال أبو عبيدة : سُمُّوا شُرَطاً لأنهم أُعدُّوا . وقد شَرَط له شَرْطاً . وقد شَرَط الحاجِم يَشْرِط ويشرُط فيشرُط ويشرُط وتقول : قد أقفلت الجُندَ من مبعثهم ، وقد قفلوا هم يَقفُلون ويَقفِلون ، خفض ورفع ، قُفولاً وقفاً ، وقد أقفلَه الصّوم إذا أيبسه . ومنه قيل خيل حكم خوافل ، أى ضوام . ويقال لما يبس من الشجر : القَفْل . قال أبو ذؤيب :

* فَحْرَّتْ كَمَا تَتَمَّايَعُ الرِّ يَحُ بِالْقَفْلِ *

• وتقول: أشَبُّ الله قرْنه ، بألف . وقد شبّ الغلام يَشِبُّ شباباً وقد شبّ النار والحرب يشبُّها شباً. وقد شبّ الفرس يَشِبُّ شباباً وشَبِيباً • ويقال: قد أقرن له إذا أطاقه ، قال الله عزَّ وجل: (وما كنَّا لَهُ مُقْرِنين) أى مُطِيقين. والمُقْرِن أيضاً: الذي قد غلبته ضيعته ، وهو أن تكون له إبل وغنم ولا مُعين له عليهما ، أو يكون يسقى إبله ولا ذائد له يذُودها . وقد أقر ن رمحة ، إذا رفعه . وقد قر ن له يقرُن له ، إذا جعل له بعيرين في حَبْل . وقد قر ن بين الحج والعُمْرة . وفلان قار ن م إذا كان معه سيف و نبل • وقد أسبع الراعي، والعُمْرة . وفلان قار ن م غنمه . وقد أسبع غلان عبد م إذا أهمَله . وقد سَبَع فلان في فلاناً ، إذا وقع فيه . وقد سَبَع الذِّئابُ الغنم ، إذا فرَستها فلان في وتقول : قد أثر ب الرّجل فهو مُثر بن ، وأثرى فهو مُثر ، إذا كثر ماله .

٣٥٣ وقد ترب إذا افتقر وقد أضاع فهو مضيع إذا كثرت ضيعته. وقد ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعاً ويقال: قد أرعَى الله الماشية يرعيم الله الماشية يرعيم الله الماشية يرعيم الله الماشية يرعيم أي أببت لها ما ترعى . وقد رعاه الله ، أي حفظه . وقد رعيت ماشيتي أرعاها . وقد رعيت له حُرهة وقد رعيت الرّجُل إحفاظاً ، إذا أعضنته . وقد حفظت العلم وغيره أحفظه حفظاً ويقال: قد أحصره المرض ، إذا مَنعه من السّفر أو من حاجة يريدها . قال الله عز وجل : (فإن أحصر تُم) . وقد حَصر أه العدو يحصر ونه حَصراً ، إذا ضيّقوا عليه . ومنه قوله : (أو جَاءُوكُم حَصرت صُدُور هُم) أي ضاقت . ومنه :

* جَرْ داء يَحْصَرُ دونَهَا جُرْ المُهَا (١) *

أى تَضيق صدورُهم مِن طُول هذه النَّخلة . ومنه قيل للمَحْبِس حَصير ، أى يُضَيَّق به على الحبوس. قال الله جل وعز (وَجَعَلْنَا جَهَنَمَ لِلسَّحَافِرِينَ حَصِيراً)، أَى مَحْبِساً . ومنه رجل حَصُور وحصير ، وهو الضيِّق الذي لا يُحرِجُ مع القوم ثمناً إذا اشترَ وا الشراب . وقال الأخطل:

وشارب مُرْ بيح بالكائس نادَمَني لا بالحَصور ولا فيها بِسَوَّارِ

[أى بمعر بد^(۲)] • ويقال: أقْمَعْتُ الرّجل عنِيّ إِلَمَاعاً ، إِذَا اطّلَع (٣) عليك فردَدْتَه عنك. وقد قَمَعُتُه أَقَمَعه قَمْعاً ، إِذَا قهرته وأَذْلَلْته • ويقال: عليك فردَدْتَه عنك. وقد قَمَعُتُه أَقَمَعه قَمْعاً ، إِذَا أُعطوه خير قُرعتهم (٤) ، وهي الخيار. ٣٥٤ قد أَقْرَعُوهُ خيرَ مالِهم وخَيْر نَهِبهم ، إِذَا أُعطوه خير قُرعتهم (٤) ، وهي الخيار.

⁽١) للبيد في معلقته . وصدره :

أعرضت وانتصبت كجذع منيفة *

⁽٢) التكملة من ب ، ل .

⁽٣) ب ، ل : «طلع».

⁽٤) ب ، ح : «أعطوه قرعته » ل : «أعطوه قرعتهم » .

وقد أَقْرَع الدَّابَّةَ بلجامها ، إذا كبحها به . وقد قَرَعَ الفحلُ النَّاقةَ قرْعًا وقد أَرْهِن في كذا وكذا وكذا وكذا يُرُهِنُ إِرِهَانًا ، إِذَا سَلَّفَ فيه . قال الشَّاعر :

* عيديّة أُرهِنَت فيها الدّنانيرُ (١)

وقد رهنتُه كذا وكذا أرهَنُه رَهْناً . قال الأصمعي : ولا يقال أرهَنْتُه . قال : وقول عبد الله بن همَّام السلولي :

فلما خَشِيتُ أَظافيرَهُم نجوتُ وأرهَنْهُمْ مَالِكاً

قال : هو كقولك تُقمتُ وأصُكُ عينَه . قال : ورواية مَن روَى : « نجوت وأرهنتُهم مالكاً » خطأٌ . وأرْهَن لهم الشراب والطّعام ، إذا أقام عندهم . وقد أشْحَنَ الصّـبِيُّ للبكاء ، إذا تهيّأ للبكاء . قال الهذلي :

* وقِد هَمَّت بإشحان (٢) *

ويقال: قد شَحَنَهُم يَشْحَنُهُم شَحْنًا ، إذا طردهم وقد شَحَنْت السّفينة أشحَنُها شحْنًا إذا ملأتَها • ويقال: قد أنْبَلْتُه سهماً ، إذا أعطيتَه . ويقال: قد نَبَل النبل ينبُله ، إذا رماه بالنّبُل . وقد نَبَل الإبل ينبُلها نَبْلًا ، إذا ساقها سَوْقاً شديداً . قال الرّاجز:

لا تأوياً للعيس وانبُلاها فإنَّها ما سَلِمَتْ تُقوَاها **
* بعيدةُ المُصْبَحِ مِن مُمْسَاها **

⁽١) في صدر هذا البيت روايتان في اللسان (رهن) .

⁽٢) لأبى قلابة الهذلى . والبيت كما فى اللسان (شحن) :

إذ عارت النبل والتف اللفوف إذا سلوا السيوف وقد همت بإشحان

• ويقال: قد أشجاه يُشجيه إشجاء ، إذا أغَصَّه . وقد شجاه يَشْجُوه شَجُوا ، إذا حزَنَه • ويقال: طعَنَه فأذْرَاه عن ظهر فرسه ، أى ألقاه . وقد ذَرَتُه الرَّيح تَذْرُوه ، إذا نسفَته . ويقال: اعْلُ على الوسادة . وقد علوتُها . وقد علوتُها . وقد علوتُها . قال علوت الجبل • ويقال: ما أفْرَش عنه ، أى ما أقلع عنه . قال الراجز (١):

نعلوهُمُ بِقُضُبٍ مُنتَخَلَهُ لَم تَعَدُ أَنْ أَفْرَشَ عَنَهَا الصَّقَلَةُ

أَى أَقْلَعَ . وقد فَرَشَ الفرشَ يفرُشُه فَرْشا • ويقال : ما أَنْقَرَ عنه ، أَى مَا أَقْلَمَ عنه الله ليُنْقِرَ عن أَى ما أَقَلَعَ عنه . ويروى عن ابن عبّاس أنه قال : « ما كان الله ليُنْقِرَ عن قاتل المؤمن » ، أَى يُقْلع . قال الشّاعر (٢٠) :

* وما أنا عن أعداء قومي بمُنْقُرِ *

وقد نقرَ ه ينقُرُه ، إذا عابه ووقع فيه • ويقال : ما أقلعت عنه الحسّى . وتركت فلانًا في إقلاع من الحسّى ، وقى قَلَع من مُحمَّاهُ . ويقال : قد أقلع فلانُ عما كان عليه . وقد قَلَع الشّيء يقلّعُه قَلْعاً • ويقال : قد أَجْرَ مَ يُجْرِمُ ويقال : قد أَجْرَ مَ يُجْرِمُ ويقال : قد أَجْرَ مَ النّخل يَجِر مُه جَرْماً ، إذا صَرَمَه . وقد جَرَ م النّخل يَجِر مُه جَرْماً ، إذا صَرَمَه . وقد جَرَ م منه إذا أَخَذَ منه • ويقال : قد جَرَ م منه إذا أَخَذَ منه • ويقال : آداه يُؤديه إيداء ، إذا أعانه . وقد أدا له يأدو له أَدْواً ، إذا خَتّله . قال الشّاعر :

أُدوْتُ له لَآخُذَه فهيمات الفتي حَذَرا

⁽۱) هو العامري يزيد بن عمرو بن الصعق ، كما في ب .

⁽ ۲) بعده في ب : «أنشد أبو زيد هذا البيت لذؤيب بن زنيم الطهوى » . وصدره في اللسان (نقر) :

^{*} لعمرك ما ونيت في ود طبيء *

نصبه على الحال ويقال: قد أضب القوم ، إذا تكامّوا جميعاً ويقال: قد ضَبَّها يضُبُّها ، وضَفَّها يضُفُّها ، وهو الحَلَب بالكف جميعا ويقال: قد أحلبَه ، إذا أعانه على الحَلَب . وقد حَلب وحده يحلُب حَلَباً ويقال: قد أَذَدْتُه ، إذا أعانه على ذياد إبله . وقد ذُدْت أنا الإبل أذو دها ذَوْداً . قال: وأنشدنا الطوسي :

ناديتُ في الحبيّ ألَّا مُذِيدًا فأقبلَتْ فِتيانُهُم تَخُويدًا

وقد أبغيته ، إذا أعنته على بُغاء حاجته . وقد بَغَيت أنا الحاجة أبغيها ويقد أبغيته ، إذا عرقها . وقد نَشَدتُها أَنشُدُها نِشْدَانًا ، إذا طلبتها • ويقال : قد أو بَصَت الأرض في أوّل ما يَظهر نبتُها . وقد أو بصَت ناري، وذلك أوّل ما يظهر لهيبُها . وقد و بَص الشيء يَبِعنُ و بيصاً ، إذا بَرَق ، و بَصَ يَبِعنُ بَصيصاً • ويقال : ضرَبَه بالسّيف فما أحاك فيه . ٣٥٧ ويقال : قد حاك في مشيته يَجيك حَيْكاً • ويقال : قد أضرب عن الأمريُضْرِبُ إضراباً . ويقال : قد أضرب عن الأمريث بيته ، إذا أقام في بيته . حكاها أبو زيد . قال أبو يوسف : وسمعتُها من جماعة من الأعراب : قد أضرب الرّجلُ الفحلَ النّاقة ، وقد ضرب الفحلُ النّاقة كيضربُها ضراباً . وقد ضرب العرقُ يضرب ضرّ بالله . أذا خرَج في ابتغاء الرّزق يضرب ضرّ بالله طلاً ، إذا أشرف عليه . وقد طلَّ ويقال : قد أطلاً الرّجلُ على الشيء يطلُّ إطلالاً ، إذا أشرف عليه . وقد طلَّ ويقال : قد أبريتُ البريه البراء ، إذا حَسَرتها أبريها ، إذا حَسَرتها وذهبت لحمها ، إذا حَسَرتها وقد أبرية ، وقد بَريتُها أبريها ، إذا حَسَرتها وأدهبت لحمها . وقد بَريتُها أبريها ، إذا عَسَدتها وقد وقد وقد أبرية ، وقد وقد أبرية ، وقد أبرية وقد وقد أبرية ، وقال : قد أنست لحمها . وقد أبرية ، وقد أبرية ، وقد أبرية ، وقال : قد أنست المناقة أبريها . وقد بَريتُها أبريها ، إذا عَسَان القال : قد أبرية ، وقد أبرية ، وقد أبرية ، وقال : قد وأدهبت لحمها . وقد أبرية ، وقد أبرية بَريّاً أبيها ، إذا عَسَان القال : قد أبرية وأبية ويقال : قد أبرية المناقة أبريها . ويقال : قد أبرية المناقة أبريها . ويقال : قد أبيان المناقة أبرية بريةً أبيها . ويقال : قد أبيان المناقة أبرية بريةً أبرية المناس المناس المناقة أبرية المناس المنا

⁽١) يقال أيضاً ﴿ ضربانا ﴾ وهي رواية ب ، ح ، ل .

أَكْنَنْتُ الشيءَ، إذا ستَرتَه . قال الله عز وجل : (أُوأَ كُنَنْتُمْ فَى أَنْفُسُكُم) . وقد كَنْنُتُه ، إذا صُنْنَهُ . قال الله عز وجل : (كأنَّهُنَّ بَيْضُ مَكْنُونُ) . وقال الشَّمَّاخ :

ولو أَنِي أَشَاء كَنَنْتُ جِسمى إلى بيضاء بَهْ كَنَةً شَمُوعٍ

• ويقال: قد أعتقت العبد َ فَعَتَق ، وهو يَعْتَقُ عِتْقاً وعَتَاقاً . وهو عبد َ ويقال: قد معْتَقُ وعَتيقُ . ويقال: عَتقَت فرسُ فلانٍ ، أَى سبقَت ونَجَتْ . ويقال: قد عَتَقَت عليه يمين َ ، أَى تقد مَت ووجبت . قال أوس:

عَلَى ۚ أَلِيَّةُ ۚ عَتَقَت قديمًا فليس لها وإن طُلِبت مَرامُ

ويقال: أتيتُه في حاجة فأصفَحني عنها، أي ردَّني. وقد صَفَحْتُ عن ذنبه أصفَح صَفْحًا وقد عرضتُ عن الشيء أعرض إعراضًا. وقد عرضت العُودَ على الإناء أعرضه عَرْضًا. وعَرضْتُ السّيف عَلَى فخذى وقد عرضت عليه الحاجة أغرضها عَرْضًا، وكذلك عَرضْتُ الجند أعرضُهم عَرْضًا. قال: قال يونس: قد فاته العرض. مفتوحة الراء، كما يقال: قبضه يقبضه قبضًا، وقد ألقاه في القبض وقد عضدت الشّجرَ أعضدُهُ عَضْدًا. ويقال لما عُضد منه: العَضد منه: العَضد وقد خَبَطْتُ الشَّجرَ أخْبِطُهُ خَبُطًا. ويقال لما عُضد منه: العَضد منه وقد رَفَضَت الإبل تَرْفِضُ رَفْضًا، إذا انتشرت في مرعاها، ما لُقط وقد رَفَضْتُ الشّع، أنقضًا، إذا انتشرت في مرعاها، وهي إبلُ رَفَضْنُ ، وقد نَقَضْتُ الشّيء أنقُضُهُ نَقْضًا، وكذلك نَقَضْتُ الشّجرة ، ويقال لما سقط منها: النّقَض ويقال: قد أزْرَيْتُ به، إذا عَبْتَ عليه فِعلَهُ. قال الشّاعر:

يأيُّهِــا الزَّارِي على عُمَرٍ قد قلتَ فيه غيرَ ما تعلَمُ ﴿

• ويقال : قد أخفَيْتُ الشيء ، إذا كَتَمْتَهُ . وقد خَفَيْتُه ، إذا أظهَر ْتَه . فهذا المعروف من كلام العرب . قال أبو عبيدة : ويقال : أخفيتُه ، في معنى خَفَيتُه ، إذا أظهرتَه • وتقول : قد أعَنْتُه من العون ، وهو مُعان . وقد عنتُه ، إذا أطهرتَه بعين ، فهو مَعين ومَعْيُون • وقد أعَر تُه كذا وكذا ، وهم يتعوّر ون العواري ينهم . وقد عُر ْتُه ، إذا صيرتَه أعور وكذا ، وهم يتعوّر ون العواري بينهم . وقد عُر ْتُه ، إذا صيرتَه أعور ويقال : قد أخليتُ المكان إذا صادفتَه خالياً . وقد خَلَيْتُ المحكن إذا حادقتَه خالياً . وقد خَلَيْتُ المحكن إذا حادقتَه خالياً . وقد خَلَيْتُ المحكن إذا حادقتَه خالياً . وقد عَرْتُه ، إذا عَلَيْتُ المحكن إذا حادقتَه خالياً . وقد خَلَيْتُ المحكن العقيليُ ذا :

أُتيتُ مع الحُدَّاثِ لَيْلَى فلم أُبِنْ وَأَخْلَيْتُ فَاسْتَعَجَمْتُ عند خَلائِي

• ويقال: قد أرعى الله الماشية ، أى أنبت لها ما تَرعَى . وقد أرعيت عليه ، إذا أبقيت عليه . وقد رعيت عليه . وقد رعيت عليه . وقد رعيت عليه . وقد رعيت عليه . وقد أقتلتُه ، إذا وليت ذلك منه أو وقد أقتلتُه ، إذا وليت ذلك منه أو أمرَت به . وقد أطردتُه ، إذا صيرته طريداً . وقد طردتُه ، إذا نفيته عنك . وقد أقبر ثنه ، إذا صيرت له قبراً يدفن فيه . قال الله جل ثناؤه : (ثُمَّ أماته ٣٦٠ فأق برَهُ) . قال أبو عبيدة : وقالت بنو تميم للحجاج ، وكان قتل صالحاً وصلبه : « أقبر نا صالحاً وسَلبه : « أقبر نا صالحاً نا من غيرى . قال الهمداني (٣) :

فَرَضِيتُ آلاءَ الـكُمَيْت فَمَن يُبِعِ فَرَساً فليس جـوادُنا بمُبـاع ِ أى بمعرَّض للبيع • ويقال: قد أنجَت الساء، إذا وَلَّت. وقد نجا من

⁽١) فى الأصل : « العقبي » صوابه فى ب ، ح ، ل واللسان (خلا) .

⁽٢) صالح بن عبد الرحمن كاتب الوليد بن عبد الملك . الحيوان (٣: ١٢٤) واللسان (قبر).

⁽٣) هو الأجدع بن مالك الهمداني . حواشي المقاييس (١: ٣٢٧).

كذا وكذا ينجو نَجاءً ونَجاةً مقصور وقد أنسكَ النّاقة وبرها ، إذا ألقَتْه . وقد نَسَلَ بولد كثير تَنْسُلُ . وفد نَسَلَ الوبرُ يَنْسُلُ وينْسِلُ ، إذا سقط ، نَسَلاناً . قال الله عز وجل : (إلى رَبّهم يَنْسِلُونَ) ويقال : قد أعَقَت الفَرَسُ فهي عَقُوقَ ، ولا يقال مُعق . وهي فرس عقُوق ، إذا انفتق بطنها واتسع للولد . وكل أنشقاق فهو انعقاق ، وكل شق وخرق فهو عق . بطنها واتسع للولد . وكل أنشقاق فهو انعقاق ، وكل شق وخرق فهو عق . ومنه يقال للبرقة إذا انشقت : عقيقة . وقد عق عن ولده يعق عق أ ، إذا ذبح عنه يوم أسبوعه . وقد عق أباه يَعق هو أعوقاً ويقال : أحسَبَه ، إذا أكثر له . قال الشاعر (١) :

٣٦١ وُنَقْفِقِ وليد الحِيِّ إن كان جائماً ونُحْسِبُه إِن كان ليس بجائع

أى أنكثير له ونُعطيه حتى يقول حَسْبُ . ومنه قوله : (عطاء حِساباً) أى كثيراً . وقد حَسَبْتُ الشيء أحسُبُه حِساباً وحُسْباناً وحِسْبَةً . قال الله عز وجل : (الشمس والقمَرُ بحُسْبانٍ) . أى بحِساب وقال الأسدَى ، أنشدنيه ابن الأعرابي "(۲) :

يا مُحْلُ أَسقاكِ بلاحسابَه مُنْقَالًا مليك حَسَنِ الرِّبابه

وقال النابغة :

* وأسرعت حسبةً في ذلك العدد *

ويقال : قد أَنْهَدْتُ الحَوْضَ ، إِذَا مَلاَتَـهُ ، وهو حَوضُ نَهْدَانُ . وقد نَهَدْتُ للعدوّ ، إِذَا نَهضْتَ لهم • ويقال : قد أَفلق في كذا وكذا ، إِذَا

⁽١) هو امرأة من بني قشير ، كما في اللسان (حسب).

⁽٢) زاد في ب : « لمنظور بن مرثد الأسدى » .

جاء فيه بالعَجَب. وقد جاء بالفِلْقِ. وقال سُوَيْدُ بن كرَاعَ :

إذا عرضَتْ داويّةٌ مُدُلهِمَّةٌ ﴿ وعَرَّدَ حادِيهَا فَرَيْن بها فِلْقَالَ ا

وقد فَلَق الصّخرة يَفْلِقُهُا فَلَقًا ﴿ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيّ : قَدَ أَفْرَى أُودَاجَه، أَى قَطْمُهَا . ويقال قد أَفْرَى الذّئبُ بطنَ الشّاةِ ، إذا شقّها . ويقال : قد فَرَى يَفْرِى ، إذا خرَزَ . قال الرّاجز :

شَلَّت يدا فارية فَرَتْها مَسْكَ شَبُوبٍ ثُمَّ وفَّرَتْها

ويقال: هو يَهْرِى الفَرِى ، إِذَا جَاءَ بالعَجَبِ في عَمْلِ عَمِلَهُ أُو في سَرَعَةَ عَدَوٍ ويقال: قد أَوْرَقَ شَعْرَهُ مِنْ عَلَيْهُ يُهْرِقُ أَوْرَقًا لَا : قد فَرَق شعرَه يفرُقُهُ وَيَقال: ويقال: ويفرقُهُ فَرْقاً وَقَدْ وَقال : قد عَلَقت ويلاطل يَهْرُقُ فَرْقاً وَفَرْقاناً • ويقال: قد عَلَقت قد أَعْلَقَ الحَابِلُ يُعْلُقُ بَعِنْ الحَقِّ والباطل يَهْرُقُ فَرْقاً وَفَرْقاناً • ويقال: قد عَلَقت قد أَعْلَقُ ، إِذَا تَناولَتْ مِن ورق الشَّجَر، وهي إبل عَوَالقُ ، وجاء في الإبلُ تَعْلُقُ مِن ورق الجنّة » الحديث : « أرواح الشُّهداء في أجواف طَيرِ خُضْر تَعْلُقُ مِن ورق الجنّة » الحديث: « أرواح الشُّهداء في أجواف طَيرِ خُضْر تَعْلُقُ مِن ورق الجنّة » ويقال: قد أَشْهَرَ الرَّجِلُ ، إِذَا أَهْذَى . حكاه عن أبي عرو . وقد شَهِر اللَّهُ المَان ، أي أقنا فيه شهراً . وقد شَهْرَ سَيفَه يشهررُهُ شَهْراً ، وشُهراً ، وشهراً بالأمر اللكان ، أي أقنا فيه شهراً . وقد شَهرَ سَيفَه يشهررُهُ شَهْراً ، وشهراً ، وشهراً بالأمر ودنا منك ، عن أبي زيد . وقد أَخْطَبَ الحَنظَلُ إذا صار خُطْباناً ، وهو أن يصير فيه خُطَطَ (٢٠) خُضْرُ . وقد خَطَبَ الخاطِبُ على المنبر يخطُب خُطبَةً . وقد يصير فيه خُطَطَ (٢٠) خُضْرُ . وقد خَطَبَ الخاطِبُ على المنبر يخطُب خُطبَةً . وقد يصير فيه خُطَطَ فَا المَانِهُ عَلَمْ الْقَافِ . وقد خَطَبَ الخاطِبُ على المنبر يخطُب خُطبَةً . وقد

⁽١) ب ، ح : « وغرد » وفي ل بالعبن والغبن معاً .

⁽٢) ب، ح، ل: «وشهر الأمر يشهره».

⁽٣) ب، ح، ل: «خطوط».

خطب فى النّه حل ثناؤه : (مُمْطعين مُقْنِعى رُ بُوسهم) . وقد أقنعَى كذا وكذا . قال الله جل ثناؤه : (مُمْطعين مُقْنِعى رُ بُوسهم) . وقد أقنعتُها أنا ، وقد قَنعَت الإبلُ والنّع مُ (١) للمرتع ، إذا مالت . وقد أقنعتُها أنا ، وقد قَنعَت لأواها ، إذا مالت إليه • ويقال : قد أخر طَت الشّاة تُخْرِطُ إخر اطاً ، إذا جمل لبنها يخرج مثل قِطع الأوتار ، من فساد يصيبها فى ضَرْعها . وقد خرطت الورق أخر طُه خرطاً • ويقال : قد أسمت الماشية ، إذا أخرجتها إلى الرّعْى . وقد سُمْتُه خَسْفاً ، إذا أردته عليه • ويقال : قد أَمْ يَه المؤور : قد أَدْر حُنى وقد دِنتُه ، إذا أردته عليه الغراء . أذنتُه ، إذا بعته بالدّيْن . وقد دِنتُه ، إذا جَرَيْتَه فو مَعْرو مُ الله مين • وقد ومثلُ للعرب : « أَدْر كُنى ولو بأحد المَعْرُو مَنْ » أى بأحد السّهمين • وقد أشكيْته ، إذا نزعت عن فمكايته . قال الراجز :

تَمُدُّ بالأعناقِ أو تلويها وتشتكى لو أننا نُشْكيها * مَسَّ حوايا قَلَّما نُجْفِيها *

وقد شكوت فلاناً أشكوه شكاية وشكاة ، إذا أخبر ت عنه بسوء فعله وقد أغبطت عليه السّماء ، ويقال : قد أغبطت عليه الخمّي إذا دامت عليه . وقد أغبطت عليه السّماء ، إذا دام مطرُها ، ويقال : قد أغبطت الرّحل على ظهر البعير ، إذا أدمْتَهُ عليه ولم تحُطّه عنه . قال الراجز (٢) :

وانتَسفَ الجالبَ من أندَابه إغباطُناً المَيْس على أصْلابِه

⁽۱) ب ، ح ، ل : « والغنم » . ·

⁽٢) حميد الأرقط ، أو أبو النجم العجلي . اللسان (غبط) .

وقد غَبَطْتُ الرجل أغبطُه غِبْطَةً ، إذا اشتهيت أن يكون لك مثلُ ما لَه وأن يدوم له ما هو فيه ، وقد غبطْتُ الكبشَ أغْبطُه غَبْطاً ، إذا حست ألْيَتُه لتنظر أبه طِرْقُ مُ أم لا . قال الشَّاعر :

إنَّى وأَتْنَ ابنِ غَــلَّاقٍ ليقْرِيَنِي كالغابط الكلب يرجو الطِّرْقَ في الذُّنَبِ(١)

• ويقال : قد أُطْرَقَ الرَّجلُ يطْرِق إِطراقاً ، إِذا سَكَتَ فَلَمْ يَتَكُلُّم . ويقال : قد أَطْرَقْتُه فَحْلًا ، إِذَا أَعْطَيْتُه فَحْلًا يَضْرِبِ فِي إِبَلَه . ويقال : قد أُطَّرَقَتِ الإبلُ ، إِذَا تَبِعَ بَعْضُهَا بِعِضًا. وهي الطَّرَقَةُ ، لآثارِ الإبل إذا كان بعضها خلف بعض . قال الراجز :

جاءت مَعاً وأطرقت شتيتاً وهي تُثير السّاطع السِّخْتِيتا

وقد طَرَ قُتُ الصوفَ أَطرُقُه طَرْقا ، إذا ضربته بالمِطْرَقِ ، وهو القضيب. وقد طَرَ قَتِ الإبلُ الماءَ تَطْرُمُقُـهُ طَرْقًا ، إذا خاضته وبالت فيه و بَعَرَت ، وهو ماء طَرْقُ مُ . ويقال : طرَقتُ الرَجُل أَطرُ قُه طُرُ وقاً ، إِذا أَتبِتَه ليلاً • ويقال: أَرَمُ القومُ ، إِذَا سَكَتُوا . قال الراجز (٢) :

470

يَر دْنَ وَاللَّيْلُ عَرِمٌ طَائِرُهُ مُ مُرخًى رِواقَاهُ هجودٌ سامرُه * ورْدَ المَحالِ قَلِقَتْ تَحَاوِرُهُ *

ويقال: قد أَرَمَّت عظامُ الشَّاة ، إذا كان فيها رِمُّ ، وهو المُخ . ويقال للشَّاة المهزولة : مَا يُرِمُ منها مَضْرِبْ، أَي إِذَا كَسَرَ عَظَمْ مِن عَظَامِهَا لَم يُصَبُّ فيه

⁽١) ب : « وأتني ابن غلاق » . وفي ل بالروايتين في الكلمتين .

⁽٢) هو حميد الأرقط ، كما في اللسان (رمم) .

مخ . ويقال : قد رَمَّت الغنمُ النَّبْت َ تَرُمُّه رَمًّا ، إِذَا أَكَاتِه • ويقال : أَغْلَتُه فَخُلًا إِذَا أَعَطَيْتَه فَخُلًا ، إِذَا أَعْلَيْتُه فَخُلًا ، إِذَا أَعْلَيْتُه فَخُلًا ، إِذَا أَعْلَيْتُه فَخُلًا ، إِذَا أَرْسَلْتَ فَيْهَا فَخُلًا . قال الراجز :

إِنَّا إِذَا قَلَتْ طَخَارِيرُ القَزَعْ وَصَدَرِ الشَّارِبِ فَيَهَا عَن جُرَعْ أَنْ أَوْ الْعَبْرَ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ الْعَنْعُ النَّيْمُ مِن كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ الْعَبْرَعُ الْمَنْعُ *

و يقال: قد أغبرت في طلب الحاجة ، إذا جد دُت في طلبها . ويقال : قد غبرت فيهم ، إذا بقيت ويقال : قد أطلب الماء فهو مطلب ، إذا بقيت ويقال : قد كان بعيداً من الحكلا . وقد طلبت الشيء فأنا أطلبه طلباً وويقال : قد أغرت على العدو إغارة وغارة . وقد أغرت الحبل إغارة ، إذا شددت فتله . وقد أغار يُغير إغارة ، إذا شكر العدو . وقد غار على أهله يعار غاراً وغيرة . وقد غارت عينه تغور غُؤوراً . وقا الله عز وجل : غارت عينه تغور غُؤوراً . وقد غار الماء يَغُورغوراً وغُؤوراً . قال الله عز وجل : إن أَصْبِحَ مَاوُ كُم غَوْراً) ، سمّاه بالمصدر ، كما تقول : ما سكر ، وقد غار أهله يعيرهم غياراً ، إذا مارهم . وقد غارهم الله بالغيث و بالخير يَغُورهم و يَغيرهم . وحكى الفراء : اللهم غُؤونا منك بخير ، وغر نا . وقد غار يغور ، إذا أتى الغور ، فهو غائر . قال الأصمعي : ولا يقال أغار . وزعم الفر ا . أنها لغة ، واحتج صاحب عذه اللغة ببيت الأعشى :

ني يُ يرى ما لا ترَونَ وقولُه أغارَ لعمرى في البلاد وأنجدا

• ويقال : قد أَحْبَسْتُ فرَسَى فى سبيل الله فهو حَبِيسُ وُمُحْبَسُ. وقد حَبِسْتُ الرَّجِلَ فى الخُبْسِ أَحِبِسه حَبْسًا • ويقالِ : قد أخلد بالمكان يُخْلِدُ

إخلاداً ، إذا أقام . وقد خَلَد يَخْلُدُ خُلوداً ، إذا بقى ، ويقال : رجل مُخْلِدُ إذا أَسَنَ وَلَمْ يَشِبُ • ويقال : قد أقصيته عَـنِى ، إذا باعدته . ويقال : فصوت البعير فهو مَقْصُو ، إذا قطعت طرف أذنه ، ويقال : ناقة قصوا ، وجمل ٣٦٧ مَقْصُو أَ ومَقْصِى ، إذا قطعت طرف أذنه ، ويقال : ناقة قصوا ، وجمل أَعْنَى مَقْصُو أَ ومَقْصِى ، ولا يقال أَقْصَى • ويقال : أعييت في المشي أعيى إعيا ، ولا يقال عَيّان . وقد عَييت بالمنطق فأنا أعيا عيّا ، وأنا عَيَ وعَيَ أَ وَقَد أَضَفْتُ الرّجل ، إذا أنزلته عليك . وقد أضفتُ الرّجل ، إذا أنزلته عليك . وقد أضفتُ من ذلك الأمر ، إذا أشفق منه . وقد ضفتُ من ذلك الأمر ، إذا أشفق منه . وقد ضفتُ فلاناً ، إذا نزلت عليه . وقد أضفتُ فلاناً ، إذا نزلت عليه . وقد أنصف السّهمُ عن الهدَف وصاف ، إذا عدل ، بالضاد والصاد والصاد وقد أنصف الرّجلُ صاحبَه إنصافاً ، وقد أعطاه النّصَفَة . ويقال : قد نَصَفَ النّهارُ يَنْصُفُ ، إذا انتصف . قال المسيّب بن عَلَس :

نَصَفَ النَّهَارُ الماه غامِرُهُ وشريكهُ بالغَيب ما يَدْرِي

أراد انتصف النهار والماء غامره لم يخرج. قال: ذكر غائصاً أنَّه غاص فانتصف النهار فلم يَخرُج من الماء. ويقال: قد نَصَفَ الإزارُ ساقَه ينصُفُها، إذا بَلغ نصفَها. قال الشَّاع (٣٠):

وكُنْتُ إذا جارى دَعا لمضُوفة الْشَمِرُ حتى يَنْصُفَ الساقَ مِتْزري

ومَضُوفَةٌ ۚ: أَمْرُ ۗ يُشْفَقُ منه . وقال ابن مَيَّادة :

ترى سَيْفَه لا تنْصُفُ الساقَ لَعْلُهُ أَجِلْ لا و إِنْ كَانِتَ طِوَالًا حَمَا تِلُهُ

(11)

477

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل . وزاد قبل هذه في ب : «ومقصى » .

⁽ ٢) في الأصل ، ل : « أضفت إليه كا ا وكذا » صوابه في ب ، ح .

⁽٣) هو أبو جندب الهذلى ، كما فى اللسان (نصف).

وقد نَصَفَ القومَ ينصُفُهِم تَصافةً ، إذا خَدَ مَهم . والنَّاصِفَ والمِنْصَف : الخادم • ويقال : قد آتيتُه ، إذا أعطيتَه . وقد أتيتُه ، إذا جئتَه ضَرْعُ الفرَس وضَرْعُ الأتان وأطباء اللَّبُؤَّة ، إذا أشْرَقَ للحمْل. وقد لمعَ البَرْق يِـٰلُمَعَ لَمْعاً ولَمَعاَناً. وكذلك لَمَع السّيف • ويقال: قد أشجاه يَشجيه إشجاءً ، إذا أُغَصَّه . وقد شجاه يَشجُوه شَجْواً ، إذا حزَنه . وقد شَجيَ يَشِجَى شَجَّى ، منهما جميعاً • ويقال : قد ألوى به ، إذا ذهب به يُلُوى إلواء . وقد أَلْوَى القوم ، إذا بلغوا لِوَى الرَّمْل . وقد أَلوى البَقْلُ فهو مُيلُوى ، إذا صار لَو يًّا ، وهو الذي بعضُه فيه نُذُوَّة و بعضه يابس . وقد لَوَى يَدَه يَلويها لَيًّا ، وقد لواه بدَيْنهِ لَيَّاناً • وتقول : قد أُبدر نا فنحن مُبْدِر ُون ، إذا طلع البَدْرِ. وقد بَدَرْنا إلى كذا وكَذا نَبْدُر إليه • ويقال : قد أشهرْنا في هذا الموضع: أقمنا فيه شهراً . وقد شَهَرُ نا فلاناً في النياس نَشْهَرُهُ شُهْرَةً . وقد شَهْرُ نَا سُيُوفِنَا نَشْهُرُهُ هَا شَهْرًا • وقد أكفأت البيت فهو مُكفَّأً ، ٣٦٩ إذا عِملت له كِفاءً ، وكِفاء البيت : مؤخَّره (١). وقد أكفأت في الشَّعر إكفاءً ، إذا خالفْتَ بين قوافيه . وقد أكفأتُ القة ، إذا أعطيته ناقة يَنتفِ بولدها ولبنها ووَ بَرها. وقد كفأتُ الإناء ، إذا قلبتَه • ويقال: قد أَرمَى على السَّبعين ، إذا زاد عليها . ويقال : سابَّهُ فأرمى عليه ، وأربَى عليه ، أي زاد عليه. وطعنه فأرماه عن ظهر دابّته ، كما يقال أذراه. وقد رَمَى الرّمِيّة كرميها رَمْيًا • وقد آدَاهُ يُؤْديه إيداءً، إذا أعانه . يقال : مَن يُؤْديني على فلان ؟ أى مَن يُعينُني عليه . وقد استأدَيْتُ الأميرَ على فلانِ . ويقال : قد أدَوْت له وِدَأُوْتَ لَهِ ، إِذَا خَتَلْتَـهُ ﴿ وَيَقَالَ : قَدَ أَعَدَاهُ يَعْدَيُهُ إِعْدَاءً ، إِذَا أَعَانَـه . وقد أُعْدى فلانُ فلاناً من خُلْقِه أو من عِلَّة • ويقال : قد أحذيتُه

⁽۱) ب، ل: «شقة في مؤخره» وكلاهما صحيح.

تَعْلَا . وقد حَذَت الشَّفْرةُ يَدَهُ تَحَذَيْهِا ، إذا قطعَتْها . ونبيذ يَحْذِى اللِسان به . وقد حَذَت الشَّفْرةُ يَدَهُ تَحَذَيْها ، إذا قطعَتْها . ونبيذ يَحْذِى اللِسان ويقال : قد أكْرَى الكَرِى ظهرَه يُكْريه إكْراء . ويقال أعْطِ الكرى كَ كَرْوَة . ويقال أعْطِ الكرى كَ كَرْوَتَه . حكاها أبو زيد. وقد أكرى يُكرى إكراء ، إذا نَقَصَ . ٣٧٠ وأكرى يُكرى إكراء ، إذا زاد ، وهو من الأضداد . ويقال : قد أكرينا الحديث ، إذا أطَلْناه . وقد أكرى زادُه ، إذا نَقَص . قال : وأنشدني ابن الأعرابي :

كَذِيزَادُ مِنْيَ مَا يُكُرْ مِنْهُ فَلِيسَ وَرَاءُهُ ثُقَّةً بِزَادِ

وقال الآخر ، وذكر قِدْراً :

ُنَقَسِيمُ مَا فَيْهَا فَإِن هِي قَسَّمَتْ فَذَاكَ، وإِنْ أَكْرَتَ فَعَنَأُهُلُهَا تُكُرِي أَى وإِن نَقَصَتْ فَعَن أَهْلُهَا تَنْقُص . وقال عمرو بن الأحمر الباهلي :

وتَوَاهَقَتْ أخفافُها طَبَقاً والظِّلُّ لَم يَفْضُل وَلَم يُكُو أى ولم ينقص . وذاك عند انتصاف النهار . وقد أكريت ، إذا أخّرت . وأنشد أبو عبيدة :

وأكرَيتُ العَشَاءَ إلى سُهَيْـلٍ أو الشِّعرى فطال بيَ الْأَنَاءُ (١) ويروى « الحكراء » . قال : وقال فقيه العرب : « مَن سَرَّه النَّسَاء ولا نَسَاء ، فليُحكُو العَشَاء ، وليُباكرِ الغَـداء ، وليخفّف الرِّداء ، وليُقِلَّ غِشيانَ

⁽١) البيت للحطينة ، كما في اللسان (كرا) .

النِّساء » . وقد كَرَوْتُ الكُرُهَ أَكروكَرْواً ، إذا ضربت بها . قال المسيَّب بن عَلَسٍ :

مَرِحَتْ يداها للنَّجاء كأنَّما تَكرُو بكنَّى لاعبٍ في صَاعِ

٣٧١ الصَّاع ها هنا: المتطامن من الأرض ، كالحفرة • وحكى أبو عمرو: قد أَقْرَيْتُ الجُلِّ عن الفرَس ، إذا ألزمتَهُ ظهرَه . ويقال : قد قَرَيتُ الماء في الحوض ، إذا جمعت ، فأنا أقريه قرّياً . والقِرَى الاسم . وقد قَرَى البعير العَلَف في شَدْقه يَقْريه ، إِذَا جَمَعه . وقد قَرَيْتُ فلانًا أَقرِيْه قِرَّى وَقَرَاءً (١) . وقد قَرَيت الأَرَضينَ فأنا أقروها قَرُواً ، إذا تَتَبَّعْتَها ، وهو أن تخرج من أرض إلى أرض • ويقال: أوهمتُ من الحساب مائةً ، أي أسقطتُ منه مائة . وأوْهمت من صلاتي ركمةً . وقد وَهِمْتُ في كذا وكذا فأنا أوْهم وَهَماً ، إذا سَهَوْت. وقد وَهُمْتُ إلى كذا وكذا أَهِمُ وَهُمَّا، إذا ذهب وهْمُك إِليه • ويقال : قد أفخرتُ فلاناً على فلانِ ، إذا فضَّلَتَه عليه في الفخر . وقد فَخَرْتُ فَلاناً ، إذا كنتَ أكرَمَ منه أباً وأمَّا • ويقال : قد أَفْرَيْتُ ، إذا شَقَتَ . وقد أُفْرِي الذُّبُ بطنَ الشَّاة ، إذا شقَّه . وقد أَفْرَى أوداجَه . وقد فَرَيتُ ، إذا كنت تقطع للإصلاح • وقال أبو زيد : يقال : أَقْبَسْتُ الرَّجِلَ عِنْماً ، بِالْأَلْفَ . وَقَبَسْتُه ناراً أَقْبِسُه ، إِذَا جِئْت بِها ، فإنْ طلبتَم اله قلت : أقبستُه بالألف • ويقال : أَقْبَحْتَ يا هذا ، أَي أُتيتَ ٣٧٢ بقبيح . وقَبَحْتُ له وجهَه قَبْعًا • ويقال : أخسست إخساسًا ، إذا فعلتَ فعلاً خسيساً. ويقال: قد خَسِسْتَ بعدى تَخَسَّ خِسَّةً وخساسةً ، إذا كان في نفسه خسيساً • ويقال: قد أَذْ تَمْتَ ، إذا فعلتَ ما تُذَمَّ عليه. ويقال : قد أُذَمَّت ِ رَكاب القوم ، إذا تأخَّرَت ْ عن جماعة الإبل ولم تَلحَق بها .

⁽١) في اللسان : « إذا كسرت القاف قصرت ، و إذا فتحت مددت » .

وأتيت موضع كذا وكذا فأذْ تَمْتُه . وقد ذَ تَمْت فلاناً ، إذا شكوته . وأتيت موضع كذا وكذا فأحدتُه ، إذا صادفته موافقاً () . وقد حَمِدت فلاناً ، إذا أننيت عليه ويقال : قد أوغل في البلاد ، إذا أبعد فيها . ويقال : قد وَغَل أيغِل ، إذا توارَى بشجر أو نحوه . وقد وَغَل أيضاً يَغِل ، إذا دخل على القوم في شرابهم فشرب من غير أن يُدعَى إليه . الواغل في الشراب : مثل الوارش في الطعام . قال امرؤ القيس :

فاليومَ فَاشْرَبُ غير مُسْتَحْقِبٍ إِنْمَا مِن الله ولا واعْلِ (٢) قال أبو يوسف: وسمعت أبا عرو يقول للشّراب الذي يشر بُه الرّجُل لم يُدْع إليه: الوَغْل. وأنشد لعمرو بن قميَّة:

إِن أَكُ مِسْكِيراً فلا أُشرِبُ ال وَغْل ولا يَسْلَمُ مَنَّى البَعِير

• ويقال: أَلَاحَ من ذلك الأمر يُليحُ إلاحةً . قال: وأنشدنا أبو عمرو:

إن دُلَيْماً قد ألاح بِعَشِي وقال أنْزِلْني فلا إيضاع بِي ٣٧٣ وأنشدنا أيضاً:

يُلِحْنَ من ذى زَحَلٍ شِرْوَاطِ مُعتجِرٍ بِخَلَقٍ شِمْطَاطِ وأنشدنا أيضاً:

رُيلُجِن من أصواتِ حادٍ شَيظم صُلْبِ عصاهُ للمطيّ مِنْهُمَ * ليس يُمَانِي عُقَبَ التَّجَشمِ *

⁽١) ب، ح: «محموداً موافقاً ». وفي الأصل: «هو آنفاً » تحريف.

⁽ ۲) ψ ، \sim : « أشرب » وفيه ضرورة الشعر .

قال: والشَّيظم: الطَّويل الشديد. والعِنْهُم: الزَّاجِر ويقال: مانَيْتكَ منذُ اليومِ، أى انتظرتك. والماناة: المطاولة. وأنشد لغيلان ابن حُرَيْث:

إِلَّا يَكُنْ فَيَهَا هُرارٌ فَإِنَّى فِياً فُرارٌ فَإِنَّى فِي اللَّهِ وَلَا خَالُفُ وَاللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

ولا يُصادِفْنَ شِر باً آجِناً أبداً ولا يُهَرَّ به منهن مبتقِلُ أى لا يأخذه الهُوَار . وأنشد أيضاً :

عُلِّقِتَمَ اللهِ الصِباحِ لونِي وجُبْتُ لَمَّاعاً بعيدَ البَون * من أُجلها بفِتيَةٍ ما نَوْني *

قال: والانصباح: [تغيّر اللون (١)]، يقال: ضَبَحَتُهُ النار وضَبَتُهُ فهي تَضْبُوه ضَبُواً والتجسّم: تجسُّم الأرض، إذا أخذت نحوها تريدُها. ويقال: تجسَّمت الأمر، إذا ركبت أجسَمهُ. وتجسّمته، إذا تكلّقت ويقال: تجسَّمت الأمر، إذا ركبت أجسَمهُ. وتجسّمته، إذا تكلّقت ويقال: ويقال: ويقال: لاح السّيف والبَرْق يلُوحُ لوحاً ويقال: قد أقطع الرّجُلُ، إذا انقطع عن الجماع. وقد قطَعت الشيء فأنا أقطعه قطعاً. وقد قطعت الطّيرُ، إذا جاءت من أرض إلى أرض. ويقال: قد أثلات الشيء، إذا أمرت بإصلاحه. وقد ثلاً بنه، إذا هدمته وكسرته. ويقال للقوم إذا ذهب عِزُهم: قد ثلاً عرشهم ويقال: قد أفليتُ، إذا صِرتَ في الفلاة. وقد فَلَيْت رأسه أفليه فَلْياً. وقد فَلَيْتُ وقد فَلَيْت ، إذا تدبرته واستخرجت معانيه وغريبه وقد فليت الشّعر، إذا تدبرته واستخرجت معانيه وغريبه

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

أفلات ، إذا صادفت أرضاً فِلا : التي لم تُمطر . وقد قَلَات الجيش أَفُلُهُ فَلا ، إذا هزمتَه ويقال : قد أسبَعْت عبدي ، إذا أهملتَه ، فهو مُسْبَعْ . وقد أسبَعْتُه ، إذا أطهمتَه السّبُع . وقد سبَعْتُه ، إذا وقعت فيه . ويقال : قد أسبَعَ الرُّعيانُ ، إذا وَقع السّبُع في ماشيتهم . قال أبو ذؤيب الهذلي :

صَخِبُ الشُّوارِبِ لا يزال كأنَّه عَبدُ ۖ لَآلِ أَبِي ربيعةً مُسْبَعَ

أى مُهْمَل . وقال رؤ بة :

* إِنَّ تَمْيِماً لَمْ يُواضِع مُسْبَعا *

أى لم يُدفَع إلى الظُّؤورة • ويقال: قد أقْعَرْتُ البَّرَ ، إذا جعلتَ لها قعْراً. وقد قعرتُها: نزلتَ حتى انتهيتَ إلى قعرها. وكذلك الإناء، إذا شربْتَ ٣٧٥ ما فيه حتى تنتهى إلى قعره. وقد قعَرتُ النّخلة ، إذا قطعتَها من أصلها حتى تسقط. وقد انقعرت هي • ويقال: قد أَسْجَدَ الرّجُل والبعيرُ ، إذا طأطأ رأسَه وانحني. قال ُحميد بن ثَور:

فُضُولَ أَرِمِتُهَا أَسْجَدَتْ سُجُودَ النّصارى لأَربابِهِا والإسجاد أيضاً: فُتور الطّرف (١). قال كُـتَيّر:

أَغْرِ لَكِ مِنَّا أَنَّ دَلِّكِ عندنا وإسجادَ عينيك الصَّيُودَينِ رابحُ

ويقال: قد سجد يسجُد، إذا وَضع جبهتَه بالأرض ويقال: قد أهْجَدَ البعير فهو مُهْجِدٌ، إذا التي جِرانَه على الأرض. ويقال: قد هَجَد يَهُجدُ، إذا نام ليلًا • ويقال: قد أُعَصَمَ الرّجلُ يُعصِم إعصاماً، إذا تشدّد واستمسك

⁽١) في الأصل: «كسور الطرف» في ب، ح، ل.

بشيء من أن يصرَعه فرسُه وراحلته . قال الشاعر :

* كَفْلُ الفُرُوسةِ دائمُ الإعصامِ (١) *

وقال طُهَيل:

* ولم يَشْهِدَ الْهَيْجِا بِأَلُوَتَ مُعْصِمٍ (٢) *

وقد عَصَمه يعْصِمُه عَصْماً وعِصْمَةً ، إذا مَنعه . وقد عَصَمَه الطّعامَ ، أى منعَه من الجوع . وقد أعصمتُ القربة ، إذا جعلت لها عِصاماً • وقد أفسخت وقد أفسخت القرآن ، إذا نسيتَه . حكاها الفراء . وقد فَسخت يدَه أفسخها فَسْخاً . وقد فسخت وقد أضجَّ القوم ، إذا صاحوا فسخت ثوبى عني ، أى طرحتُه • وقد أضجَّ القوم ، إذا صاحوا وجَلَّبوا . وإذا جزعوا من شيء وغُلبُوا قيل : ضَجُّوا يَضِجُّون ضجيجاً ويقال : قد أرهنت كمم الطّعام والشراب ، إذا أدمته . ويقال رهنتُه أيضاً ، إذا أدمته لمم . وهو طعام راهن . رواه عن أبي عمرو . وأنشد للأعشى :

لا يَستفِيقُون منها وهي راهنةٌ إِلَّا بهاتِ وإنْ عَلُّوا وإن نَهلُوا

وقد أرهنْتُ في ثمن السِّلعة ، إذا سلَّفَتَ فيه . قال الشاعر :

* عيدية أرهَنت فيها الدنانير (٣)

وقد رهنت عنده رَهْناً ، بغير ألف . قال الأصمعي : ومن روى بيت ابن همَّام :

⁽١) للجحاف بن حكيم . وصدره في ب واللسان :

^{*} والتغلبي على الجواد غنيمة *

⁽٢) صدره في ب واللسان : ﴿ إِذَا مَا عَدَا لَمْ يَسْقُطُ الرُّوعَ رَجْحُهُ ﴿

⁽٣) سبق الكلام عليه في ص ٢٣١.

فلما خَشِيتُ أَظافِيرَهُم نَجَوْتُ وأرهنْتُهُم مالِكا(١)

فقد أخطأ ، إنَّما الرواية : « نَجَوَت وأرهَنُهم » كما تقول : وثبت إليه وأصكُّ عينه ، ونهضت إليه وآخُذُ بشعره • ويقال : قد أصفقوا على ذلك الأمر، إذا اجتمعوا عليه . ويقال : قد صفقَهم يَصفِقهم ، إذا صرفَهم ، وقد صفَق عينَه يصفُقها . • وقد أُغَثَّ حديثُ القومِ ، إِذا فسَد . وقد غَثَّت الشَّاة تغثُّ ، إذا كانت مهزولة • ويقال: قد أهرب الرجل، إذا جَدٌّ في الذُّهاب ٣٧٧ مذعورًا. وقد هرب العبد وغيرُه يَهْرُبُ هَرَبًا ، إذا ذهب قد أُصحَب البعيرُ والدَّابَّة ، إذا انقاد بعد صُعو بة . وحكى أبو عَمر و : قد أُصحَب الماه إذا علاه الطُّحْلُب. ويقال: إهابُ مُصْحَبُ، وقد أَصْحَبْتُه إَذا تركتَ عليه صُوفَه ولم تَعْطِنْه. وقد صحِبْتُ الرَّجلَ فأنا أصحبُه صُحبةً • ويقال: قد أذبمت الرَّجلَ، إذا صادفتَه مذموماً. وقد ذبمتُه إذا شكوتَه. ويقال: قد أَذَمَّت الرَّكاب، إذا تأخَّرَت عن جماعة الإبل ولم تَلحق بها • ويقال: قد آنَفْتُ ، إذا وَطِئْتَ كَلاًّ أَنْفًا ، وهو الذي لم يُرْع . ويقال : روضةٌ أَنْف ، وَكُأْسُ ۚ أَنْفَ : لَمْ يُشْرَب بِهَا قَبِل ذلك ، كَأَنَّه اسْتُؤْنِفَ شَرَابُهَا . وقد أَنَّفُتُه، إذا ضربتَ أَنْفَه . وقال أبو عمرو في تفسير الحديث الذي جاء : « إنَّ المؤمن مثلُ · البعير الأَنفِ » وهو الذي يشتكي أنفَه من البُرَةِ ، فهو ذَلُولُ منقاد ، فأراد أنّ المؤمنَ سهلُ ليّن ﴿ ويقال : آمرتُه ، إذا كَثَّرَته . وقد أمرتُه بالشيء يفعله . وقال أبو عبيدة : يقال : آمَرْ تُهُ وأمرْ تُهُ ، إذا كثَّرته . ومنه قولهم : « خيرُ المال مُهْرَةُ مأمورة ، أو سكّة مأبورة » . مأمورة ، أى كثيرة النّتاج ٣٧٨ والنَّسَلِ. والسِّمَكَّة : الطريقة من النخل. والمأبورة : الملقَّحة المُصْلَحة ، يقال : أُبَرَ ْتُ النَّخَلَ آ بِرُهُ أَبْرًا ، إذا أصلحتَه • ويقال : قد أحر بثُهُ ، إذا

⁽۱) سبق فی ص ۲۳۱.

دللُّتُه على ما يغنَمه من عدو . وقدحَرَ بتُ الرَّجلَ ، إذا أخذت ماله . • ويقال: قد أُقَمَّ الفحلُ الإبلَ ، إِذَا أَلْقَحَهَا جَمْعًاء . ويقال: قد قَمَّ البيت يَقُمُّهُ قَمًّا ، إِذَا كَنَسَه • ويقال: قد أَقْصَرَتِ النَّعْجَةُ والعَنز فهي مُقْصرْ ، إذا أسنَّت حتى تقصر أطراف أسنانها. وقد قَصَرَ طَرَفَه يَقصُره قَصْرًا. وقد وَصَرَ العَشَيُّ يَقْصُرُ قُصُوراً . ويقال : أتيته قَصْرًا ومَقْصِراً (١) • ويقال : أَسْفَر لُونُه ، إذا أَشْرَق . وقد أَسْفَر الصُّبحُ ، إذا أَضاء . وقد سَفَر ْتُ البيت ، إِذَا كَنَسَتَه : وقد سَفَرَتِ الرَّ يحُ السَّحابَ ، إذا قَشَعته . وقد سَفَر ْتُ بين القوم أَسْفِرُ سِفاَرةً ، إذا سعيتَ بينهم بالصُّلح. وقد سَفَرَتِ المرأةُ نِقابَها تَسْفِرُهُ سَفْراً . قال الأُصمعيّ : ويقال لما سقط من ورق الشَّجَر وتحاتَّ منه : السَّفير، و إِنَّما سُمِّي سفيراً لأنَّ الربح تَسْفِرُهُ ، أَى تَكنسه 🔹 ويقال : خاصمتُه حتى أَفْحَمْتُه، أي قطعته عن الخصومة. ويقال: هاجيت فلاناً فأفحْمُته، ٣٧٩ أي صادفتُه مُفْحَماً لا يقول الشِّعر . وقال عمرو بن معدى كرب لبني سُلم: « لقد قاتلناكم فما أَجْبَنَّاكُم ، وسألناكم فما أَبْخلناكم ، وهاجيناكم فما أَفحمناكم » أى فما صادفناكم مُفْحَوِين . والمُفْحَم : الذي لا يقول الشِّعر . ويقال : بكي الصبي حتى فَحَم ، أى حتى انقطع صوتُه من البُكاء • ويقال : قد أدريتُه بكذا وكذا ، أي أعلمتُه . وما أدراك بكذا وكذا ، أي ما أعلمك . وقد دَرَيت أدرى ، إذا خَتَلْت . قال الشَّاعر:

فَإِنْ كُنتُ لا أُدرى الظِّباءَ فَإِنَّـنى أَدُسُّ لَمَا تَحَتَ التَّرَابِ الدَّواهِيا وقال الآخر (٢):

فإن كُنتِ قد أقصدتِني إذ رميتني بسهمِك فالرّامي يَصيد ولا يَدْرِي

⁽١) ضبط فى الأصل ، ح بكسر الصاد ، وفى ب ، ل بالفتح . وكلاهما صحيح . (٢) هو الأخطل ، كما فى اللسان (درى) .

أي ولا يَخْتل • ويقال: قد أعْبَرت الكبش فهو مُعْبَرُ ، إذا تركْتَ عليه صوفَه ولم تَجُزُّه . وقد عَبَرْت الرؤيا فأنا أعْبُرها عبارة . وعَبَرْتُ النَّهْرَ فأنا أَعْبُرُهُ عَبْرًا وَعُبُوراً • ويقال: أَجَلْتُ الحسابِ أَجْمِلُهُ إِجِالاً. وأُجَـلَ فُلْآنُ في صنيعه يُجْمِلُ إجمالاً . وَجَمَلتُ الشَّحْمَ والأَليةَ واجتملتُ ، إذا أَذَبْتُهَا • ويقال: قد أُحَرَّ الرجَل فهو مُحِرُّثُ، إذا كانت إِبله حِراراً ، أى عطاشاً. وقد حَرَّ يومُنا يحرَّ حرارة وحَرَّا، وبعضهم يقول: يَحِرُّ ٢٨٠ • ويقال : قد أُقَرَّت النَّاقةُ تُقِرُّ إقراراً ، إذا تَبَتَ حَمْلُها. وقد قَرَّ يَقِرّ قَراراً إذا سكنَ . وقد قَرَ يومُنا يَقَرُّ قُرًّا إذا كان بارداً . وقد قَرَّت عيني به تَقَرُّ وَتَقِرُّ ، مَكَسُورة القاف ، قُرَّةً وقُر ورًّا ﴿ ويقال : قد أُعَرُّ تُهُ دارًا وأرضاً وإبلاً ، إِذا أعطيتُه إِيَّاها فكانت للباقي منكما. وقد عَمَرْتُ الأرض فأنا أعرُها عِمارة • ويقال: قد أعريته نخلةً أعْريه إعْرَاءً ، إِذَا أعطيتُه نخلةً يأكل تُمرَها، وهي العَرَايا من النَّخْل، الواحدة عَرِيَّة . وقد عروتُه أَعْرُوهُ عَرْوًا ، إذا أَلمت به أَى أَتيتَـه • ويقال : قد أفقرتُـه بعيرًا ، إذا أُعرتُه بعيرًا يركَب ظَهرَه لسَفَرٍ ، ثمَّ يَرُدُّهُ عليك ؛ وهي الْفُقْرَى . ويقال : قد أَفْقُركَ الصَّيدُ ، إِذَا قَرُب مَنك وأمكنك من رَمْيه . وقد فَقَرْتُ أَنْفَ البعير أَفْقره ، إذا حَزَزْتُه بجديدة أو مَروة ثمَّ وضعتَ على موضع الحزِّ الجَريرَ وعليه وتَرْ مُلُوى اللَّهُ لِتُذِلَّه به وتَرُوضَه. ومنه قيــل : ﴿ عَمِل به الفاقرة ﴾ • ويقال: قد أَقْفَرَ فلانُ مُيقْفِرُ إقفارًا ، إِذا لم يكن له أَدْمُ مُ . ويقال: أكل خُبزَه قَفَارًا بغير أَدْم . ويقال : قد أَقفر ْنا ، إذا صِرنا فى القَفْر . ويقال : قَفَرَ أَثَرَه يَقْفِرُه قَفْرًا ، واقتفره يقتفِرُه اقتفارًا ، إذا تنبّعه . قال ٣٨١ الباهلي (١):

⁽۱) هو أعشى باهلة ، من مرثيته للمنتشر . وصدر البيت : * لا يغمز الساق من أين ومن وصب *

* ولا يزالُ أمامَ القوم يَقْتَفُو ُ *

• قال أبو عَمرو: يقال: أَشرَيت الجَهْنَةَ والحَوض، إذا ملاَ تَهما. وقد شَرَيت، إذا بعت ، وشرَيت ، إذا اشتريت ويقال: قد أَطْلَى الرَّجلُ ، إذا مالت عنقُه لموت أو لغيره. قال الشَّاءر:

تركتُ أباكِ قد أُطْلَى ومالت عليه القَشْعانِ من النُّسورِ

وقد طلبتُ الإبلَ من الجَرَب أُطلِيها طَلْيًا . ويقال : هو يُطَلِّيه ، أَى يُمِرِّضُه . ويقال : قد أُخْبَرَ بَجِلْدِه ، إذا تَرَك به حِبْرًا وَحَبَارًا ، وهو الأَثْر .

قال الراجز:

لا تملاَّ الدُّلوَ وعرِّق فيها ألا ترى حَبَارَ مَن يَسقيها

وقال آخر:

ولم يقلِّبْ أَرضَها البَيطارُ ولا لحبائيهِ بها حَبارُ

وقال الآخر(١):

لقد أَشْمَتَتْ بِي أَهِلَ فَيْدَ وِغَادَرَتْ بِجِسَمِي حِبْرًا بِنْتُ مَصَّانَ باديا وما فعلت بِي ذاك حتى تركتها تقلّب رأساً مثل بُمْعِيَ عاريا وأَفلتَنِي منها حماري وجُبَّتي جَزَى الله خيرًا جُبّتي وحماريا وقَفلتَنِي منها حماري وجُبَّتي والحَبْرَةُ والحَبْرُ : السُّرور . قال الله

⁽١) هو مصبح بن منظور الأسدى ، والشعر وقصته في اللسان (حبر) .

تعالى : (فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُ ون) أَى يُسَرُّون . قال العجّاج :

* فالحمد لله الذي أعطى الحَبَر *

• ويقال: قد أُغْـبَرَ في طلب الحاجة، إذا جدّ في طلبها. وقد أُغبر، إذا أُثار النُبار. وقد غَـبَرَ يَغْـبُرُ، إذا بَتى. والغابرُ: الباق. والغـبْبر: البقيّة من اللّبن تَبقَى في الضّرع. وغُـبَر اللّيلِ: بقاياه، وكذلك غُـبّرُ المرض، وغُـبَر الحيض. قال أبوكَ مِير:

ومُ بَرَّ إِ من كُلِّ غُبَّر حَيضة وفَسادِ مُرضعة ودَاء مُغْيلِ

• ويقال : قد أَفْتَقَ قرنُ الشّمس ، إِذا أَصاب فَتْقًا من السَّحاب فبدا منه . وقد أَفْتَقُنا ، إِذا صادفْنا فَتْقًا ، وهو الموضع الذي لم يُمطّر وقد مُطِر ما حولَه . قال الراجز (١) :

إِنَّ لَمَا فَى الْعَامِ ذِي الْفُتُوقِ وَزَلَلَ النِّيَّةُ والتَّصفيقِ

وقال الرَّاعي:

* كَفَرْنُ الشَّمْسِ أَفْتَقَ ثُمَّ زَالًا (٢) *

وقد فتَق الطِّيبَ يفتُقُه . وفتق الخياطة يفتُقها فَتْقا • ويقال : ما أَحاك فيه السِّيف ، وهذا سيف لا يُحيك شيئًا . ويقال : قد حاك في مِشيته يَحيك ٣٨٣ حَيْكًا وحَيْكًا نَّا . ويقال : ما حَكَ في صدري منه شيء • ويقال : قد

⁽١) أبو محمد الحذلمي ، كما في اللسان (فنق) .

⁽٢) صدره في اللسان : * تريك بياص لبتها ووجهاً *

أَزْ كَنْتُك كذا وكذا ، أَى أَعلمتُك . وقد زَكِنْتُ منك كذا وكذا ، أَى علمتُه . قال الشَّاعر (١) :

* زَكِنْتُ منهم على مثل الذي زَكنوا(٢) *

• ويقال: قد أُهزَلَ النَّاسُ ، إِذا أُصابت أُموالَهم سنةٌ فَهُزلت. وقد هَزلتُ دابَّتِي أَهْزِ لُها هَزْ لًا ، إذا عملت بها عَملاً تُهْزَل منه • وقد أَمْلَكْتُ فلانًا فلانةً إذا زوّجتَها منه . وقد مَلَكْتُ المرأةَ ، إذا تزوّجتَها . وقد مَلَكُتُ العجينَ ، إذا شَدَدْت عَحْنَه • ويقال: قد أَجَبْتُه بكذا وكذا إجابةً وجاَبَة . ويقال في مَثَل : « أُساءَ سَمْعًا فأساء جابةً » . ويقال : قد حُبْتُ الصَّخرة ، إذا خَرَقْتها. قال أبو عبيدة : وسمِّي رجل من بني كلاب حَوَّاباً ، لأنّه كان لا يحفر صخرةً ولا بئرًا إلّا أماهَها . وقد جُبْتُ القميصَ ، إذا قوَّرتَ جَيبه • ويقال: أُدلجْتُ ، إذا سِرْتَ في اللَّيل ، وهي الدَّلجَّة ، مفتوح. وقد ادَّلَجْتُ بتشديد الدال، إذا سِرتَ من آخر الليل، وهي اللُّ َلجة. ويقال : قد دَلج يَدْلُجُ ، إذا أُخذ الدَّلُو حين تخرُج من البئر فمشي بها إلى الحوض حتى 'يَفْرِغَها فيه . وهو الدَّالج • ويقال : قد أُجزَّ النَّخلُ ، إذا حان له أن يُجِزُّ ، أي يُصْرَم . وحكى أبو عمرو : وقد جَزَّ التمر يَجُزُّ جُزورًا ، ٣٨٤ إذا يَبس، وتمرُ فيه جُزوزُ . ويقال: قد جززت الكبش والنّعجة. ويقال في العنز والتَّيس: قد حَلَقْتُهما ، ولا يقال جززتهما إِذَا تَكُلُّمُ بِالعَرِ بِيَّةَ : قَدَ أَفْصَحَ . ويقال : قد أَفْصَحَتَ الشَّاةُ ، إذَا انقطع لِبَوُّها وخَلَص لبنُها. وقد أفصح النّصارى ، إذا دنا فِصْحَهُم. ويقال للرجل إذا كان يَتَكُلُّمُ بَالِعُرَ بَيْةً وَيَلْحِن ثُمُ حَسُنَتَ لَغَتُهُ وَلَمْ يَلْحَن : قَدْ فَصُح • ويقال :

⁽١) ب: «قال قعنب الغطفاني » ، وكذا في اللسان (زكن).

⁽٢) صدره : ﴿ وَإِنْ يُرَاجِعُ قَلْنَى وَدَهُمُ أَبِدًا ۗ ﴿

قد أهمَّنى الأمرُ ، إذا أقلَقَك وحَزَ نَك . ويقال : قد هَمَّنى المرضُ : أَذَا بَدِنى . ويقال : قد أَنْهَمَّت الشَّحمةُ والبَرَدَةُ ، إذا ذابتا . ويقال لما أُذيب من السَّنام : الهامُوم . وقال العجَّاج :

وانهَمَّ هامومُ السَّديفِ الوارِي عن جَرَزٍ منه وجوزٍ عارِي وقال الآخر:

* يضحكن عَنْ كَالبَرَدِ الْمُنْهُمِّ *

ويقال: قَدْ وَهِمْتُ مَا أَهْمَكَ وَيقال: قد أَوهَمَ صَلَاتَهُ إِذَا تركها. ويقال: قد وَهِمْت إلى كذا ويقال: قد ويقال: قد أشكل الأمِرُ على ". وقد شَكَانتُ وكذا: ذهب وهمى إليه ويقال: قد أشكل الأمِرُ على ". وقد شَكَانتُ الكتاب والطَّائر، فهما مشكولان ويقال: قد استغاثني فلان فأغثته. وقد غاث الله البلاد يُعينها غَيْنًا، إذا أنزل بها الغيث. وقد غيثت الأرض مُناث عناث، وهي أرض مُغيفة ومَغيوثة. قال الأصمعي ": أخبرني عيسي بن عمر النَّقفي وأنو عمرو (٢٠ بن العلاء قال: سمعت ذا الرُّمة يقول: «قاتل الله أَمّة بني فلان ما أفصحها! قلت (٣) : كيف كان المطر عندكم ؟ فقالت : غننا ما شئنا » ويقال: قد أَنْتَجَت الفرس ، إذا استبان حمْلُها، وهي تَنوُجُ ، ولا يقال من منه شيء: أخلف الله عليك! وإذا هلك أبوه وأخوه أو مَن لا يَستعيضه قلت: خَلفَ الله عليك ، أي كان خليفة عليك من مُصابك الذي أصبغت به خَلف الله عليك ، أي كان خليفة عليك من مُصابك الذي أصبغت به ويقال من ويقال من ويقال المنه ويقال من فيقال من من من من من فيقال من فيقال من من فيقال من من من من م

⁽٢) ب : «أو أبو عمرو » . وأشير في ل إلى الروايتين .

⁽٣) ح، ل: «قلت لها » ب: «قلنا لها » مع الإشارة إلى الرواية الأولى .

الوَّ ثَاق : قد صْفَدْتُهُ وصَفَّدته • ويقال : أَتْبَعْت القومَ ، إذا كانوا سَبَقُوكَ فَلْحَقّْتَهُم . وَاتَّبَعْتَ الْقَوْمَ ، إذا مرُّوا بِكَ فَمَضَّيْتَ مَعْهُم . وَتَبَعْتُهُم تَبَعَّأ مثلُه • وقد أوْزَعَه يُوزِعُه إيزاعاً ، إذا أغراه . وقد أوزعه ، إذا ألهمه . قال الله جِلَّ ثَنَاؤُه : (رَبِّ أُوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُر َ نَعْمَتَك) أَي أَلِمْنِي . ويقال : وَزَعْتُه أَزَعُه وَزْعاً ، إذا كَفَفْتَه . وقال الأَصمعيُّ : وجاء في الحديث: « مَنْ ٣٨٦ يزَعُ السُّلطانُ أَكثرُ مِن يَزَعُ القرآن » . ويقال : لا بدّ النَّاس من وَزَعَةً ، أى من كَفَفة (١) . ويقال : زُعْتُهُ أَزُوعهُ ، إذا عَطفْتَهَ . قال ذو الرُّمّة :

وخافقِ الرَّأْسِ مثلِ السَّيفِ قلتُ له ﴿ زُعُ بَالزَّمَامُ وَجَوْزُ الَّلِيلُ مَرَكُومُ ۗ

• ويقال: أحْذَيتُه من الغنيمة أحْذيه إحْذَاء ، إذا أعطيتَه منها ، والاسم الحذوة والحَذِيَّة والحُذْيَا (٢) . ويقال : حَذَيْتُ يَدهُ بالسَّكِّينِ ، إذا قطعتَها ، أُحْذِيها . ويقال : هذا شرابُ يَحذِي الَّلِسان . وقد حَذَوْتُ النَّعلَ بالنَّعل ، إذا قدّرتُهَا علمها مثلَها . ومنه : حَذْوَ الْقُذَّة (٣) بالْقُذَّة . ويقال : قد أَصْعَدَ في الأرض إصعاداً . وقد صَعِد في الجَبَل وعلى الجبل . قال أبو زيد : ولم يعرفوا صَعدَ • ويقال :أ كُتَبْتُ السَّقاءَ أَكُتبُهُ إكتابًا فهو مُكتَبُ وكتيب ، إذا شددته (١) . وقد كتَدْت البغلة أكتُم اكتبا ، إذا قارَبْتَ بين شُفْرَ بها بحَلْقة . وكذلك كتبت الكتاب أكتبه كتباً • قال: ويقال: أسررت الشيء إذا كتمته ، ويقال أيضاً : أسررتُه ، إذا أعلنتَه ، حكى ذلك أبو عبيدة ، وهو من الأضداد . وقد سررت الصبي أسُرُّه سَرًّا ، إذا قطمت سُرَّه والسُّرُّ: ٣٨٧ ما تُقطعَ . ويقال : تُقطعَ سُرُّه وسِيرَرُه . والسُّرَّة : التي تبقي . وقد سَرَرت

⁽١) الكلام بعده إلى نهاية البيت التالي ليس في ب ، ح ، وقد أشير في ل إلى أنه زيادة في النص.

⁽ ٢) ويقال أيضاً « الحذيا » بضم الحاء وفتح الذال وتشديد الياء .

⁽٣) المادة التالية ساقطة من ب.

⁽ ٤) ب : « إذا ملاته وشددت فمه . وكتبته أكتبه كتباً وهو مكتوب إذا شددته وخرزته » .

الزَّنْدُ أَسُرُّهُ سَرَّا، إذا جعلت في طرفه عُورَيْدًا تُدخله في قلبه ليُقدح به . يقال : ٣٨٧ شُرَّ زَنْدَكُ فإنّه أسرُّ ، أي أجوف . قال : وحكى لنا أبو عمرو : قناة سَرّاه ، أي جوفاء . وقد سررته من السُّرور • ويقال : أشررت الشيء ، إذا أظهرته . قال الشاعر (١) في يوم صِفيّن :

فا برِحُوا حتى رَأَى الله صَبْرَهُم وحَتَى أَشِرَّت بِالْأَكُفِّ المصاحفُ أَى أَشِرَّت بِاللَّا كُفِّ المصاحفُ أَى أُظهِرَت. وقد شَرَرت الأقطَ فأنا أشُرُّه، إذا جعلته على خَصَفَة ليجف . وكذلك شَرَرْتُ الملح ويقال: أَجْرَرْتُ الفصيل ، إِذَا شَقَقْت لسانه لئلا يَرضع. قال عمرو بن معدى كرب:

فلو أن قومِى أنطقَتْنِى رماحُهم نطقتُ ولكن الرِّماحَ أَجَرَّتِ إِلَى لوقاتلوا وأَبْلَو الذكرتُ ذلك وفَخَرت به، ولكن رماحَهم أجرَّتْنى، أي قطعَت لسانى عن الكلام، لأنهم لم يُقاتِلوا. ويقال: قد أجرَّه الرُّمْحَ، إذا طعنه وترك الرُّمْح فيه. قال الشّاعر:

* وَنَجَرُّ فِي الْهَيْجَا الرِّمَاحَ وَنَدَّعِي (٢) *

ويقال: قد أجررته رَسَنه، إذا تركته يصنع ما شاء. ويقال: جررت الشيء فأنا أُجُرَّهُ جَرَّا . وقد جَرَّت الناقةُ تَجُرَّ ، إذا أتت على مَضرِيها ثم جاوزَته بأيّامٍ ولم تُنْتَج. . وقد جرَّ عليهم جريرةً يَجُرُثُ جرَّا ، إذا جَنَى عليهم جناية ٢٨٨ ويقال: قد أطاع النَّخْل والشَّجر ، إذا أدرك ثمرُه وأمكن أن يُجُنني .

⁽۱) هو الحصين بن الحهام المرى . اللسان (شرر) .

⁽٢) للحادرة الذبياني ، كما في اللسان (جزر). وصدره:

^{*} ونقى بصالح مالنا أحسابنا *

ويقال: قد أطاع له المرْتَعُ ، إذا اتسع عليه المرْتع وأمكنه من الرّعى ، وقد يقال في هذا المعنى: طاع . ويقال : أمره بأمرٍ فأطاعه، بألف لاغير . وقد طاع له ، إذا انقاد له ، بغير ألف و يقال : أحرفتُ ناقتى ، إذا هز له المهزولة : حَرْفُ . وقد حَرفْتُ الشّيءَ عن جهته ، حكاها أبو عبيدة ويقال : أضاع الرّجل فهو مُضِيعٌ إذا فَشَتْ ضَيْعَته وكثرت . ويقال : قد ضاعه ذلك يَضُوعه ضَوْعاً ، إذا حرّ كه . قال الشاعر :

* يَضُوعُ فَوْادَها منه بُغَامُ (١) *

أَى يُحِرِّكُهُ . وقال الهُذَلَى " (٢) :

ُفُرُ يُخَانَ يَنْضَاعَانِ فِي الفَجِرِ كُلَّمَا أَحَسَّا دَوِيَّ الرِّيْحِ أَو صوت ناعبِ ومنه تضوَّع الطِّيب، أَي تحرَّك وانتشرت رائعته. قال الشاعر (٣):

تَضَوَّعَ مِسْكُما بَطِنُ لَعْمانَ أَن مَشَتْ به زينب في نِسْوَةٍ عَطِرَاتِ

٣٨٩ • ويقال : أَفْرَس الرَّاعي ، إذا فَرَسَ الذِّنْبُ شَاةً مِن غَنمه . ويقال : قد فَرَسَ الذِّئبُ الشَّاةَ يَفْرِسُهَا فَرْساً . وأَصْلُ الفَرْس : دَقُ العنْق ، ثمَّ كَثُر واستُعمِل حتى صُيِّر كُلُّ قتل فَرْساً • ويقال : قد أَطرَفَ البلدُ، إذا كَثُرت طريفَتُه . والطريفَة : النَّصِيُّ إذا ابيضٌ ، فإذا يَبِس فهو حَلِيُّ .

⁽١) لبشر بن أبي خازم ، كما في اللسان (ضوع). وصدره :

^{*} وصاحبها غضيض الطرف أحوى *

⁽٢) هو أبو ذؤيب الهذلى ، كما فى اللسان (ضوع) .

⁽ ٣) ب : « وهو عبد الله بن نمير الثقني » .

ويقال : قد طَرَفه [إلى ^(۱)] كذا وكذا يَطْرِفُه ، إِذَا صَرَفَه إليه قال الشاعر ^(۲) :

إِنَّكَ وَاللَّهُ لَذُو مَالَةً مَا يَطْرِفُكَ الأَدْنِي عَنِ الأَبِعَدِ

ويقال : ما أقرفتُ لذلك ، أى ما دانيتُه ولا خالطتُ أهلَه . ويقال : قد قَرَافَتُ القَرْحَةُ أَقَرِفُهَا قَرْفاً ، وكذلك قَرَافَتِ الرُّمَانَةِ . ويقال : قَرَافَتُ فلانًا بَكَذَا وَكَذَا ، إِذَا اتَّهُمَّهُ ونسبتُه إليه • ويقال : أَسَافَ الرَّجُلُ ا فهو مُسيفُ مُ ، إذا هلك ماله . وقد ساف المالُ يَسُوفُ ، إذا هلك . ويقال : رماه الله بالسُّوَّافِ. كذا قال أبو عمرو الشَّيباني وعُمارة . قال : وسمعتُ هشاماً النحويُّ يقول لأبي عمرو : إن الأصمعيُّ يقول السُّواف بالضَّمِّ . وقال : الأدواء كلُّها تجيء بالضم ، نحو النُّحاز ، والدُّ كاع ، والقُلاب ، وأُلخمال . فقال أبو عمرو : [لا ، إنَّمَا (٣)] هو السَّوَاف. ويقال : قد سَافَ الشِّيءَ يَسُوفُهُ سَوْفًا ، إذا شَّمَّهُ ﴿ وَيَقَالَ : أَشَافَ عَلَى كَذَا وَكَذَا وَكَذَا يُشِيف إشافةً ، وأَشْنَى يُشْنَى إشفاءً ، إذا أشرف عليه . ويقال : قد شاف الشيء يَشُوفُه شَوْفًا ، إِذَا جِلاه • قال أبو عبيدة : يقال : أَتْـلَدَ فلانَ مُ إذا اتخذ تِلاداً من المال. ويقال: تَلَدَ في أرض كذا ، وتَـلَد في بني فلان ، إذا أقام فيهم • ويقال : قد أوْرَقَ الحابل ، إذا لم يقع في حبالته صَيْد . وقد أورق الغازى ، إِذا لم يَعنَمُ شيئاً . وقد وَرَقْتُ الشَّجَرَةَ أَرقُها ، إذا أَخَذُتَ ورقَهَا . ويقال : أرَ قُتُ الماءَ فأنا أريقُه . وكذلك أرقتُ الدَّمَ . ويقال : قد راقه كذا وكذا يَرُوقه ، إذا أعجبه . وقدراق الشرابُ يَرُوق ،

⁽١) هذه من ب فقط .

⁽٢) هو عمر بن أبي ربيعة ، كما في اللسان (طرف).

⁽٣) الكلمة الأولى من ب ، ل . والثانية من ب ، وكلاهما في ح .

إذا صفاً • وقد أُخفَقَ القومُ ، إذا غزَوْ ا فلم يَعْنَمُوا شيئاً. وقد أُخْفَقَ الَّنحِمُ ، إذا تَوَلَى المُغيب. وقد خَفَقَ الطَّائرُ بجناحه مخفقُ خَفقاً وخَفَقاناً ، وخَفَق قلبُه يَحَفَق • ويقال : أنفشتُ الإبلَ والغنمَ إنفاشًا ، إذا أُرسَلتَهَا ترعى بالليل بلا راع . وهي إبلُ أُنفَّاشُ وَنَفَشُ [وُ نُفَشُ [.] . وقد نَهَشْتُ الصُّوفَ أَنْفُشُه نَفْشًا • ويقال: قد أَقْرَش به مُقْرِش إقراشًا ، إذا سَعَى به ووقع فيه . وقد قرَشَ كَيْفُرش ، إذا كَسَبِ وجمع • ويقال : ٣٩١ قد أَطْلَعَ النَّخلُ يُطْلِعُ إِطْلاَعًا ، إذا خرج طَلْعُهُ. ويقال : نخلة مُطلِعَة ، إذا طالت النَّخل ، أي كانت أطول من سائره . وقد أطلَّعت من فوق الجبل واطَّلعتُ . وقد طَلعت على القوم أطلُّع ، إذا أتيتَهم . وقد طَلعت عَنْهِم أَطْلُع ، إِذَا غِبْتَ عَنْهُم ﴿ وَيَقَالَ : أَثْرَى يُبْرَى إِثْرَاءً ، إِذَا كَثُرُ مالهِ . وقد أَثْرَت الأرضَ تُتْرَى ، إذا كَثُر تَراها . وقد ثَرَى بذلك يَثْرَى به ، إذا فَر ح به . وقد ثَرَوْنا القومَ نَثروهم ، إذا كَثَرْناهم • ويقال : قد أدان يُدين ، إذا باع بدين ، إدانة . ودان يدين دَينًا ، إذا كثر دَينه . وقد دانَه بما فعل يَدِينُه ، إذا جازاه . وقد دانَ له يَدِين ، إذا كان في طاعته • وقد كَنَفَ الإبلَ يَكْنُفُها ، إذا عمل لها كَنيفًا ، وهو الحظيرة من الشَّجر وكَنَفْتُ الرَّجُلَ : حُطْتُه . وقد أكنفه يُكنفُه إكنافًا ، إذا أعانه • ويقال : قد أطاف به ، إذا ألم م به . وقد طاف حَوْل الشيء يَطُوف طَوْفًا ، إذا دار حوله . وقد طاف يَطوف طَوْفا واطَّاف يَطَّاف اطَّيافا ، إذا ذهب إلى البَرَ از ليتغوَّط (٢) . وقد طاف الخيال يَطيف طَيْفاً . وأنشد:

⁽١) هذه من ب. والكلام من «وهي إبل » إلى هنا ساقط من ح.

⁽ ٢) \cdot " (إذا قضى حاجته من التغوط فى البراز \cdot الله : « إذا قضى حاجته \cdot إذا ذهب إلى البراز \cdot .

أَنَّى أَلَمَّ بِكَ الخيالُ يَطِيفُ وَمَطَافُهُ لِكَ ذِكْرَةُ وَشُعُوفُ (١) • ومَطَافُهُ لِكَ ذِكْرة أُ وشُعُوفُ (١) • ويقال : أَجْلَبَ قَتَبَهُ فَهُو بُجْلَبُ ، إذا جعل عليه جِلدةً رطْبةً فَطيراً ٣٩٢ ثُمَّ تركها عليه حـتَى تَيْبس . قال الجعدى :

* كتنحية القَتَبِ الْمُعْلَبِ (٢) *

وقد أجلب الجرحُ ، إذا عَلَته جِلدةٌ للبُرء . وقد جَلبَ على فرسه يَجْلُبُ جَلبًا ، إذا صاح به من خلفه واستحثّه لَيسْبِق . ومنه الحديث : « لا جَلبَ ولا جَلبَ » . وقد جَلَب الجَلب . وقد أَجْلب ، إذا صاح . وأنشد :

* على نَفْثِ راقٍ خَشْيَةَ العين مُجلِبِ (٢) *

وقد جَلَب الجلَب يَجِلُبُه جَلَباً • وقد عافت الإبل الماء تَعافُه عِيافاً . وقد عاف إذا عافت إبلُهم الماء فلم تشرَبه ، وقد عافت الإبل الماء تَعافُه عِيافاً . وقد عاف الرّجلُ الطّيرَ يَعيفها عِيافةً ، إذا رَجَرها • وقد أصاف الرّجلُ يُصيفُ إصافةً ، إذا وُرُد له بعد ما يُسن — ويروى : بعد ما كبر سنّه — وولدُه صَيْفةً ، إذا وُلِد له بعد ما يُسن — ويروى : بعد ما كبر سنّه — وولدُه صَيْفة . وقد صاف السّهمُ عن الغرض وضاف ، إذا عَدَل عنه • ويقال : أربع وقد صاف السّهمُ عن الغرض وضاف ، إذا عَدَل عنه • ويقال الراجز (١٠) : الرّجُل يُرْسِعُ ، إذا وُلِدَ له في فَتَاء سِنّة ، وولدُه رِ بْعَيُون . قال الراجز (١٠) :

⁽١) بالعين المهملة . والبيت لكعب بن زهير فى اللسان (طيف ، شعف) .

⁽٢) صدره كما فى ب واللسان :

^{*} أمر ونحى عن صلبه *

⁽٣) لعلقمة الفحل ، كما في اللسان (جلب) . وصدره :

^{*} بغوج لبانه يتم بريمه *

⁽ ٤) أكثم بن صينى ، أو سعد بن مالك بن ضبيعة . اللسان (صيف) .

إنّ بني مبية صيفيُّون (١) أَفلَحَ مَن كان له ربعيُّون ا

494

ويروى « غِلْمَةُ » . ويقال : قد أربع ورُبِيع ، إذا حُمَّ مُحَى الرِّبْع . قال الهُذَلي (٢) :

مِن الْمُوْ بِعِين ومن آزِلٍ إذا جِنَّهُ اللَّيلُ كالناحط

ويقال : قد رَبَع الحجر ، إذا رفعه . ويقال : قد ربعثُ الحِمْل ، وذلك إذا أدخلت عُصَيَّةً تحته فأُخذت بطرَ فيها وصاحبُك الآخرُ بطرفها ، ثم رفعتَه على بعير . قال : أنشدني ابنُ الأعرابية :

يا ليت أُمَّ الغَمْرِ كانت صاحبي مكانَ من أنْشَا على الركائيب^(٣) ورابعتْني تحت ليلٍ ضارب بساعِدٍ فَعْمٍ وكَّفٍ خاضب

ويقال: رَبِع حَبْلَهُ يربِعُه، إذا فَتَله على أربع ُقوَى . ويقال: ربَع يَرْبَعُ ، إذا وقَف وتحبَّس (٤) . ويقال: رَبَع في الجاهليَّة ، وَخَسَ في الإسلام . ويقال: أحجم من الأمر وأحْجَم عنه ، إذا جَبُن عنه ولم يُقدم عليه . وقد حَجَم الحاجم يحجُم . وقد حَجَم ثدى الجارية ، إذا نَتا . ويقال: حَجَم الحاجم يُحجُم . وقد حَجَم ثدى الجارية ، إذا نَتا . ويقال: حَجَم الصبيُّ ثَدْى أُمّة ، أى مصَّه . ويقال: قد حَجَمْتُ الجمل أحْجُمهُ ، إذا جعلت على فيه حِجاماً لئلا يعض . وهو جمل معجوم ويقال: قد أشخص الرَّامي، إذا جاز سهمُه الغرض من أعلاه . وهو سهم شاخص . قال أبو عبيدة:

⁽١) ب ، ل : « غلمة صيفيون » .

⁽٢) هو أسامة الهذلي ، كما في اللسان (ربع ، نحط) .

^(*) بعده فی ب (*) انشأ (*) السیر (*)

^(؛) الكلام من هنا إلى كلمة «روضاً » ص ٢٦٤س١٦ موضعه في ب بعد كلمة «وشرفه » التي ستأتى في ص ٢٦٦ س ١٤.

ويقال : أَشْخُصَ كُلان مِنْ بِفلانِ وأَشْخُس ، إذا اغتابه . وقد شَخُص الرَّجلُ لسَفَرَه يِشْخُصُ شُخُوصاً . قال الأعشى :

* أَأْزُمَعْتَ مِن آلِ ليلَى شُخوصا *

وقد شخص بصرُه ، إذا فَتَح عينيه وجعل لا يَطرِف ويقال : قد أَجْرَمُ ، من اللجَرْم . ويقال : قد جَرَم النَّخلة يجرِمُها جَرْماً ، إذا صَرَمها . وهـذا زمنُ الجَرَام والجَرَام ، أى الصَّرام ، حكاها أبو عمرو . والجَرَّام : الصَّرَّام . قال :

* يَحْصَرُ دونَهَا جُرَّامِهَا (١) *

وتمر خريم ، أى مصروم • ويقال : قد أقر مُت الفحل فهو مُقر م ، وهو أن يُور عَ لفحل فهو مُقر م ، ويقال : قد وهو أن يُور م أيضاً . ويقال : قد قر م يقر م قر ما ، إذا أكل أكلاً ضعيفاً . ويقال : هو يتقر م تقر م البه مقر قر م يقر م قر ما ، إذا أكل أكلاً ضعيفاً . ويقال : هو يتقر م تقر م البه مقه و يقال : قد أعلم نوبه فهو مُعلم . وقد عَلم شفته يَعلمها عَلماً ، إذا شقها و يقال : قد أر جع يُرجع م إرجاعاً ، إذا أهوى بيده إلى خَلفه ليتناول شيئاً . ويقال : قد أر جع إلى جواباً يرجع م رجعاً ور جعاناً . وقد رجعته إلى كذا . ويقال : قد أرم فهو مُعمع نه إذا عزم عليه . قال الراجز :

يا ليت شِعرِي والمُدَى لا تَنَفَعُ هل أَغْدُونَ يومًا وأمرِي مُعِمْعُ هوه ويقال : قد أجمع ناقتَه ويقال : قد أجمع ناقتَه

⁽۱) للبيد فى معلقته . وهو بتمامه . أسهلت وانتصبت كمجذع منيفة جرداء يحصر دونهـــــا جرامها

إذا صَرَّ أخلافَها بُجَعَ . وكذلك أكمش بها . فإن صَرَّ ثلاثة أخلاف قيل : مَلَّتَ بها . ويقال : فإن صَرَّ خِلْفًا قيل : خَلَف بها . ويقال : جمعت الشيء المتفرِّق أجمعه جَمْعًا . ويقال للجارية إذا شبّت : قد جمعت الشياب ، أى لبست الدِّرع والخمار والملاْحَفة ويقال : أفاض بالقداح ، إذا دفع بها . ويقال : قد أفاض النّاس من عرفات ، أى دَفَعُوا . وقد أفاض البعير بجرِّته ، إذا أخرجها من كرشه . وقد أفاض القوم في الحديث، إذا الدفعوا فيه . ويقال : قد فاض الماء يفيض فَيْضًا ويقال : قد أراض الخوض ، إذا غطّى الماء أسفلَه ، وحكى أبو عمرو في الحوض : روضة من ماء . وأنشد :

* ورَوضَة سَقَوْتُ منها نِضُوَتَى *

وقد أراض هذا المكانُ وأر ْوَضَ ، إذا كثرت رياضُه . وقد راض الدَّابَة يَرُوضُها رَوضًا • ويقال : قد أَقْلَصَ البعيرُ ، إذا ظَهَرَ سَنامُه شيئًا . ويقال : قد قَلَصَ الظِلُ يَقْلُصُ قُلُوصًا . وقد قَلَصَ ثو بُه يَقْلُصُ . وقد قَلَصَ الله ، إذا ارتفع في البئر ؛ وهو ما خقليص وقلاَّص . قال الراجز :

يا ريَّها من باردٍ قلاَّصِ قد جَمَّ حتى همَّ بانقياصِ

وقال امرؤ القيس:

* بلاثِقَ خُضْرًا ماؤُهنَ ۖ قَلْيُصُ^(١) *

وهى قَلْصةُ البئر، وجمعها قَلَصات، للماء الذي يَجِمّ فيها ويرتفع • ويقال: قد أجمَّ الأمرُ، إذا دنا وحَضر. وأنشد الأصمعيّ :

⁽١) صدره في اللسان : ﴿ فأو ردها من آخر الليل مشربا ﴿

حَيِّيا ذلك الغَزالَ الأَحمَّا إِنْ يكن ذاكمُ الفراقُ أَجَمَّا

ويقال : قد جمَّ الماء يَجُمُّ بُجُوماً ، إذا كَثُر في البئر واجتمع بعد ما استقى ما فيها . وقد جَمَّ الفرس يَجُمُّ جَمَامًا ، إذا تُرك من الرُّ كوب أيَّامًا ﴿ وَقَالَ أَبُو عَمْرُو : 'يُقالُ : أَشَمَ ۖ 'يُشِمُ إشماماً ، وهو أَن يمرَ ۖ رافعاً رأْسَه . وحُكى عن بعضهم قال : تقول : عرضت عليه كذا وكذا فإذا هو مُشِمٌّ لا يريده . وقال : بينا هم في وجه إِذْ أَشَمُّوا ، أي عدلوا. قال وسمعت الكلابيّ يقول : قد أَشَمُّوا ، إذا جارُوا عن وجههم يمينًا وشِمالاً . ويقال : شمِمْت الشيء أَشَمُّه شمًّا وشمماً • ويقال: قد أشاد بذكره ، إذا رفَع ذِكره . قال أبو عمرو: قال العَبْسيُّ : أَشَدْتُ بالشَّيَّةِ: عَرَّفْتُه . وقد شاده يَشِيده شَيْدًا ، إِذا جَصَّصه . والشِّيدُ : الجصُّ ويقال: قد أفاد مالاً وأفاد عاماً. ويقال: فادَ يَفِيدُ فَيَدًّا، ٣٩٧ إذا تَبخَتَرَ . وفاد يَفُود فَوْدًا ، إذا مات • ويقال : قد أَشْعَبَ الرَّجلُ ، إذا مات أو فارق فِراقًا لا يُرجِع. وقد شَعَبَ الشيء ، إذا لاءَم بينَه وأصلحَه. وقد شَعَبَهُ إذا فرَّقه ، ومنه سمِّيت المنيّة « شَعُوب » . لأنّها تُفرِّق • ويقال: قد أَسَلَّ يُسِلُّ ، إذا سرق . ويقال : في بني فلان سَلَّة ، أي سَرقة . ويقال : أتيناهم عند السَّلَّة ، أي عند استلال الشُّيوف. قال الراجز:

هذا سلاح كامل وأله وذُو غِرارَين سريع السَّلَّهُ

وجاءَ في الحديث: «لا إغلالَ ولا إسلال ». وقد سلّ الشيء يَشُلّه سَلاً • و يقال: قد أُغَلّ الجازِر والسالخُ أيغِلُ إغلالاً ، إذا ترك في الإهاب من اللَّحم شيئًا. وقد أُغلّ أيغِلُ إغلالاً ، إذا خانَ. قال النَّمر بن تَوْلب:

جَزَى الله عنا جَمْرةَ ابنةَ نَوفلٍ جَزَاءَ مُغلِّ بِالأَمانةِ كَاذبِ (١) وقال آخر:

حدثتَ نفسَك بالوفاء ولم تكنن للغدر خائية مُغِلَّ الإصبع(٢)

وأما فى المُغْنَمَ فلم نسمع فيه إلا غَلَّ يَغُلُّ عُلُولاً. وقرى ً فى كتاب الله عز وجل: (وما كان لِنَسِي ۗ أَنْ يَغُلُّ) و (يُغَلُّ) فمعنى يَغلُّ : يَخُون . ومعنى يُغلُّ : يَخُون . ومعنى يُغلُّ : يُخُون . ويقال : يُخُون () . ويقال : قد غل صدرُه يَغِلُ غِلاً ، إذا كان ذا غش ٍ . ويقال : قد أَغَلُّ ، إذا كان ذا غش ٍ . ويقال : قد أَغَلُّ بُغِلُ ، إذا كانت له غَلْهُ . قال الراجز :

أَقِبَلَ سَيْلُ كَانَ مِن أُمْرِ اللَّهُ (١) يَحْرُدُ حَرْدَ الجِنَّةِ اللُّغِلَّةُ

أى يقصدُ قَصْدَها • ويقال الصُّوف والشَّعَر والوَبر إذا اجتمع : ثَلَةٌ ، فإذا الشَّعَر والوَبر إذا اجتمع : ثَلَةٌ ، فإذا انفرد الشَّعر وحدَه أو الوبر وحدَه لم يُقَل له ثَلَةٌ . ويقال : كساء جيّد الثَّلة ، أى حيِّد الصُّوف . ويقال الضَّأن الكثيرة : ثلّةٌ ، ولا يقال المعرزَى ثلّة ، فإذا اجتمعت قيل لهما جميعاً : ثَلّة . ويقال : قد ثَلَّ [الله (م) عرشَه يمُلّه ، وُثلً عرشُه أجود ، إذا ذهب عزَّه وشرفه (م)

⁽۱) زيد بعده في ν : «جمرة كانت أخيذة عنده فسألته أن يزيرها قومها ففعل . فلما أتهم منعوها الرجوع ، فأدركوها ومنعوها » .

⁽ ٢) وكذا فى اللسان . وفى ب «حائنة» و ل : « راوية» . وبعده فى ب : « ويروى : للغدر راوية . مغل الإصبع ، على النداء » .

⁽٣) «يغل» بفتح الياء وضم الغين : قراءة أبن كثير وأبي عمرو وعاصم . وبضم الياء وفتح الغين : قراءة باقى القراء السبعة . إتحاف فضلاء البشر ١٨١ .

⁽ ٤) ب ، ح ، ل : « جاء من عند الله » .

⁽ ه) هذه من ل فقط .

⁽٦) هنا في ب يبتدىء الكملام الذي سبق الإشارة إليه في ص ٢٦٢ س ١١

إذا وحَبت فيها الفريضة وقد فَرَضْتُ المسْوَاك والزُّند ، إذا حززت فيهما . وقد فَرَضْتُ له في الدّيوان . • ويقال : أركَضَت الفَرسُ ، إذا عظمُ ولدُها في بطنها وتحرَّك . وقد ركَضْت الفرسَ برجلي، إذا استحتَثْتُه • ويقال: أمات فلان مات له الن أو بنون ، وقد مات الرجل وغيره عوت مَوْتاً . • وقد أَشَبَّ الرجلُ بنين ، أي شَبَّ له بَنُونَ ، فهو مُشِبٌّ. ويقال : شبَّ ٢٩٩ الْغُلامُ يَشَبُّ شَبَاباً ، وشُبَّتَ النار شَبَّا وشُبو باً . والشَّبُوب : ما تُشَبُّ به النار . ويقال : شُبَّ لونَ المرأة خِمارُ أسود ، أي لبسته ، أي زاد في بياضها وحسَّنه . ويقال: شُبَّ الفَرَسُ يَشِبُ شِبابًا وشَهِيمًا • ويقال: أَصَحَ القومُ فهم مُصِيحُون ، إِذا كان قد أصاب أموالهم عاهة ثم ارتفعت . وقد صَحَ الرجل وغيره يصِحُ صِحَّة ﴿ وَيَقَالَ : قَدَ أُمْرَضَ الرَّجِلَ ، إذا وقع في ماله العـاهة . ويقال : قد مَرضَ الرَّ جل وغيره كَمْرَضُ مَرَضاً . • وتقول : قد أُجْرَبَ الرَّجُل، إِذَا جَرِ بِت إِبلُه . وقد جَرِبت الإبل وغيرُها تَجْرَبُ حِرَ باً • وقد أَكْلَبَ الرَّجُلُ ، إذا وقع في إبله الكَابُ ، وهو شبيهُ ۖ بالجنون . وقد كَلِبت الإبل تَكُلُبُ كُلُبًا. قال الجعدى:

وقوم من يهينون أعراضَهُم كويْنَهُم كَيَّةَ المُكْلُب

و يروى: « يُهينون أموالهم » • ويقال أغْمَزَنَى الحرُّ ، أَى فَتَرَ فَاجَرَأْتُ عليه وركبتُ الطَّريق. قال: وحكى لذا أبو عمرو: قد غَمَزْتُ الشيء فأغْمِزه غَمْزاً • ويقال أَلْمَسَ البعيرُ ، وهو إذا شُك فى سَنامه أبه طِرْقُ أَمْ لا . ويقال : قد لمَسْتُ الشيء فأنا أَلْمُسُه لَمْسًا . ولَمَسْتُ المرأةَ فَأَنا أَلْمُسُها لَمُسًا ، ولَمَسْتُ المرأةَ فَأَنا أَلْمُسُها لَمُسًا ، ولَمَسْتُ المرأةَ فَأَنا أَلْمُسُها لَمُسًا ، إذا كان ضيقًا • في الخير ، قال : وحكى لنا أبو عمرو عن بعضهم : هو الأنكد القليل الخير قليلَ الخير ، قال : وحكى لنا أبو عمرو عن بعضهم : هو الأنكد القليل الخير

الضيق مَسْكًا . ويقال أيضًا في هذا المعنى : قد جَدِدَ يَجْحَدُ جَحَداً . وأنشد للفرزدق :

بيضاء من أهل المدينة لم تَذُق م بئِيسًا ولم تَتْبَع حمولة مُعجْدِ (١)

وقد جَحَدْت الشيء أجْحَدُه جَحْداً • ويقال : قد أظهَرْنا ، أي سرنا في وقت الظّهرة . وقد ظَهَرْت على كذا وكذا أظبر عليه ، إذا اطّلَعْت عليه • وقد أَنْضَيْتُ البعير، إذا حَسَرتَهُ ، أَنْضِيه إنضاء ، وهو نِضْوْ ، وقد وابتحم أنضاء ، وقد نَضَوْت البعير، إذا حَسَرتَهُ ، أَنْضيه إنضاء ، وقد نَضَاء ، وقد نَضَا خَضَابُه يَنْضُو . وقد نَضَا الفَرَسُ الخَيْلَ ، إذا تقدّم والسلخ منها • ويقال : أَضْلَات ُ فَرَسِي الفَرَسُ الخَيْلَ ، إذا تقدّم والسلخ منها • ويقال : أَضْلَات ُ فَرَسِي وبعيرى ، إذا ذهب منك . وقد ضَلات المسجد والدّار ، إذا لم تعرف موضعهما . إذا كان الشّيء مقياً قلت : قد ضَلات ، فإذا ذهب عَنك قلت : أَضْلَات . وقد أولع وقد أعلَف العابة أعلَفها • وقد أولع بكذا وكذا إيلاعًا وولعانًا ، والاسم الوَلُوع . وأو لعتُه إبلاعًا . وقد وَلَعَ الرّجُلَ يَلَعُ وَلَعًا وَلَعَانًا ، إذا كَذَبَ . قال ذو الإصبع العَدُوانِيّ : الرّجُلَ يَلَعُ وَلَعًا وَلَعَانًا ، إذا كَذَبَ . قال ذو الإصبع العَدُوانِيّ :

. ولا آمَنُ أَن تَكَذِبا وأَن تَلَعالًا

وقال الآخر:

* وهُن َّ مِن الإخلاف والوَلَعانِ (٢)

⁽١) صدره في اللسان : ﴿ خَلَابَةُ الْعَيْنَيْنِ كَذَابَةُ الَّنِّي ﴿

⁽ ٢) ب : « لبيضاء » وهي رواية الديوان ١٨٠ .

⁽ ٣) صدره في المفضليات : « إلا بأن تكذبا على و لم * أملك بأن » .

2.4

أراد من أهل الخلاف والكَدِب • ويقال : قد أكاسَ الرجُل فهو مُكريسُ (١) ، إذا وُلِدَ له أولادُ أكياس . وقد كاس الرجل يَكِيس كَيساً . قال الشّاعر :

ألا هل عَيْرَ عَمَّكُم فلمتُم إذا ماكنتم مُتَظَلِّمينا (٢) عفداريتاً على وأكُل مالي وجُبناً عن رجال آخرينا ولو كُنتم لمُكْيسة أكاست وكَيْسُ الأُمْ يُعْرَف في البَنيينا (٣) ولكن أمُّك مَعْمَة فعَتْم غِثاثاً ما نَرَى فيكم سَمِينا

• وقال (٤): أجزرتُ القومَ ، إذا أعطيتَهم جَزَرَةً يذبَحونها ، وهي الشّاة السَّمينة ، والجمع جَزَرَ . وقد جَزَرْت العَجَزُورَ ، إذا نحرتها وجَلَّدتها . والتّجليد للإبل بمنزلة السَّلخ للشاة ، وقد جَزَرَ الماه ، إذا حَسَر وغار ، وقد جزر النّخلُ ، إذا حَسَر مَهُ ويقال : أمْقَر الشيء فهو مُمْقِرْ ، إذا كان مُرَّا . ويقال للصَّبر المَقر . قال لبيد :

مُمْقِرْ مُرُ على أعدائه وعلى الأَدْنَيْنَ حُلُوْ كالعَسَلُ

ويقال ؛ مَقَر عُنُقَه يمْقُرُها ، إذا دقّها • ويقال أعْقَى الشيء فَهُو يُعقِى إِعقاء ، إذا اشتدّت مرارتُه . ويقال في مثل : « لا تكن مُرَّا فتُعْقَى ، ولا حُنُواً فتُعْزَرَد » . ويقال : عَقَى الصّبيُّ يَعقَ عَقْياً ، إذا أحدَثَ حين يخرجُ من بطن أمّه و بعد ذلك ، ما دام صغيراً ، واسم حاجته : العِثْق . ويقال :

⁽١) هذا ضبط جمع النسخ . والشعر بعده يقتضي ضبطاً آخر فيه .

⁽٢) ب ، ح ، ل : « فهلا غير عمكم » . والشعر لرافع بن هريم .

⁽٣) كذا ورد ضبط « لمكيسة » وأشير في ل إلى رواية « الكيسة » .

⁽ ٤) ب «ويقال » .

«أحْرَص من كلب على عقى صبي » ويقال أجْنَى الشَّجِرُ ، إذا أدرك ثمرُه للاجتناء . وقد جَنَى المُرة يجنيها جَنْيا ويقال : قد أقدْتُه خيْلاً ، وقد أسقْتُه إبلاً ، أى أعطيتُه إبلاً بسوقها ، وقد أسقْتُه إبلاً ، أى أعطيتُه إبلاً بسوقها ، وقد قُدْتُ الخيل أقودها قوْداً ، وسُقْت الإبل أسوقها سَوْقاً وسياقاً وحكى أبو عبيدة : أشفيني عسلاً ، أى اجعله لى شفاء . وقد شفيتُه عمّا به أشفيه شفاء . وحكى أيضاً : أسقيني إهابك ، أى اجعله لى سقاء . وقد شفيتُه عمّا به أشفيه شفاء ، ويقال : أسقيَه الله الغيث وأسقاه . الحمله لى سقاء ، إذا جعلت له شرْباً لأرْضه ، ويقال : ويقال : ويقال : سَقَاه الله الغيث وأسقاه . ويقال : سَقَاه الله الغيث وأسقاه . ويقال : سَقَاه الله الغيث وأسقاه . ويقال : أجلَ بطنه يَشي ، إذا استَسْقي ويقال : أجدَع غذاءه إذا أشيء غذاؤه . وقد جَدَع أنفه وأذنه بجدَعُها جَدْعاً (١) و ويقال : وقد أجمل الحساب يُجمِله إجمالاً . وأجمل في صَنيعته يُجمِل إجمالاً . وقد والألية . ويقال لما أذيب منه : الْجَميل . قال الهُذَلَى " (٢) :

نَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ مِنَ الفُرُنْيِّ يَرَعَبُهُا الجَمِيلُ

• ويقال : أَخلَفَ الرجُلُ فهو مُخلِف ، إذا استَعذب الماء . واستَخلف الرَّجل يستخلف . ويقال : قد أُخلفت النَّجومُ إِخلافاً ، إِذا أَمحلت فلم يكن فيها مطر ، وقد أَخْلَفَ الرَّجلُ في ميعاده . ويقال لمن ذهب منه مالُ أو ما يُسْتَعاض : أَخْلَفَ الله عليك . ويقال لمن هلك له والدُّ أو عمُّ : خَلَفَ الله عليك ، أي كان الله عليك خليفَة والدك . وقد خَلَفَ فلانُ فلانُ فلاناً ، إذا

⁽١) وقع بعد هذه الكلمة اضطراب في نسخة الأصل بتداخل الأبواب والنصوص بعضها بالبعض وقد اعتمدنا ترتيب سائر النسخ ، مع احتفاظنا بأرقام نسخة الأصل في موضعها .

⁽٢) هو أبو خراش الهذلى ، كما فى اللسان (جمل) .

كان خليفتَه . ويقال : خَلَفْتُه ، إذا جئتَ بعده . وقد خَلَفَ فُوه من الصّيام يَخلُف خلُوفاً ، إذا تغيَّر . وقد خَلَف فلان م إذا فَسَد. وفلان م خالف أهل بيته، وخالِفةُ أهل بيته . والخَلْفُ من القول : الرَّدىء • ويقال : أَفرِثْتُ أَصابِي إِفراثاً ، إذا عرّضْتَهم للأئمة النّاس ، أو كذَّ بَتَهم عند قوم لَتُصِغِّر بهم . وقد فَرَثْتُ للقوم جُلةً فأنا أفرثُها وأفْرُثُهَا ، إذا شققتَها ثم كَنْرَ ْتَ مَا فَيْهَا. وقد فَرَ ثُتُ كَبدَه أَفْرَثُهَا فَرْثًا ، وقد فَرَّ ثَنَّهَا تَفْريثًا ، وهو أَن تضربه وهو حيٌّ حيَّى تنْفرث كبدُه انفراثًا . وأفرثْتُ الكرشَ إفراثًا إذا شققتها وألقيتَ مَا فيها ﴿ ويقال أَبْسَسْتُ بِالغَنَمِ إِبساساً وهو إِشلاؤ كُها إلى الماء ، وأبسسْتُ بالإبل عند الحَلَب. ويقال: أناقة بسُوس، إذا كانت تَدر عند الإبساس. وقد بسست السُّويق والدُّقيقَ أَبُسُّه بَسًّا ، إذا بللتَه بشيء من الماء وهو أَشدُ مِن اللَّتِّ، بلَلاً. ويقال : قد بَسَّ عقاربَه ، إذا أُرسَلَ نمائُمَه وأذاه • ويقال : قد أسمل الثوبُ إسمالاً ، إذا أُخلَقَ . ويقال : قد سَمَل اللهُ ٢٢٢ بصرَه . وسَمَلتُ عينه أَسْمُلُها سَمْلاً ، إذا فقأتَها . قال الأصمعيُّ : قال رجلٌ من العرب : لَطَمَ أَحدُنا عينَ رجُلِ في الجاهليَّة ففقأها ، فسُمِّينا بني سَمَّال » • ويقال : أَرهَقْنا الصَّلاَةَ إرهاقا ، إِذا أُخَّر ناها عن وقتها . ويقال : أرهقتُه عُسْرًا ، إِذَا كُلِّفْتُهُ عُسرًا . ويقال لا تُرهِفْني أَرْهَفَك الله ، أي لا تُعْسرني أَعْسَرَكُ الله . ويقال : أَرْهَقَني إِنْمَا حـتَّى رَهِقْتُهُ له رَهَقًا ، أَى حمَّلَّني إِنْمَا حـَّتى حَمَلْتُهُ له. ويقال طلبت الشَّيءَ حـَّتى رَهِقْته أَرْهَقُه ، أي حـَّتى دنوت منه فريَّمَا أَخَذُه وربَّمَا لَم يَأْخَذُه ۗ • ويقال: أَخْفَقَت النَّجُومُ إِخْفَاقًا، إذا تولَّتْ للْمَغِيبِ. ويقال : طلبَ حاجَةً فأخفق ، وغَزَا فأخفَق ، أي لم يُصِب شيئًا . وخفقت الدابة تَخفْق وتَخفُّق خَفْقًا وخَفَقانًا . وخَفَق الفؤادُ يَخْفِقِ وَيَحْفُقُ حَفَقًا وَخَفَقَانًا ، وَخَفَقَ البرق خَفْقًا ، وَخَفَقَت الرِّيحِ خَفَقَانًا ، وهو حَفيفُها . قال الشاعر :

كَانَ هُوِيَّهَا (١) خَفَقَانُ رِيحٍ خريقٍ بين أعلام طوال ٤٢٣ وخَفَقَتُهُ بالسَّيْفُ أَخْفَقُهُ ، إذا ضربته ضربةً خفيفة • ويقال: قد أرْمَل القومُ إذا نَفِدَ زادُهم . وقد أرْمَل سريرَه وحصيرَه ورَملَه ، إذا نسبج شريطا أو غيرَه فجعله ظهراً له . ويقال : قد رَمَل بين الصَّفا والمروَّة يرْمُل رمَلاً ورَمَلانًا ﴿ وَيَقَالَ : أَغَالَتَ المَرَأَةُ أَتغَيلُ ، وأُغَيَلَتُ ، فَهِي مُغَيلُ ، مكسورة الغين ساكنة الياء ، ومُغْيلُ بسكون الغين وكسرة الياء ، إذا سقَت ولدَها الغَيْل ، وهي أن تُرضِع المرأةُ ولدَها وهي حاملُ . ويقال: قد غاله يَغُوله ، إذا اغتاله . وكلُّ ما أهلك الإنسانَ فهو غُولٌ . ويقال : الغضب غُول الحُمْم ، أي يغتالُه ويذهبُ به • ويقال : قد أحال ، إذا أتى عليه حَوْلُ مُ . وقد أحال ، إذا حالت ابلُه فلم تحَمَلِ ، وهي إبلُ حيالُ م وقد أحال الماء من الدُّلُو في الحوض ، إذا صَبَّه . وقد أحال فلانُ فلانًا على فلان مالَه عليه من الدّين . ويقال : قد حال يَحُول ، إذا انقلَبَ عن العهد . وقد حالت القوس ، إذا انقلبَت عن عَطْفِها الذي عُطفت عليه . وقد حال الشَّى؛ يحُول ، إذا تحرَّك . ويقال في الحول : قد حال الحوول وأحال . وقد أحالَ عليه بالسُّوط يضرُ به . وقد حال في مَتْن دابَّته يحول حَوْلًا ، إذا وثَبَ في متنبا . قال الشاعر :

٤٧٤ وكنت كذين السَّوْء لما رأى دمًا بصاحبه يومًا أحالَ على الدّيم

أَى أَقْبَلَ عليه • ويقال: أَزالَه عن مكانهُ يزيلُه إِزالةً . ويقال: أَزال الشّيء من اللهُ زَوالَه ، إذا دُعِي عليه بالبلاء والهلاك . ويقال: قد زال الشّيء من

⁽١) فى الأصل : «هديها » صوابه فى ب ، ل ، واللسان (خفق) . وفى ب رواية «كأن هبوبها » .

الشّىء، إذا مازَه منه . ويقال: زِلْتُه فلم يَبْزُلْ ، ومِزْتُه فلم يَنْمَز • ويقال: أذالَ فرسه وغُلامَه ، إذا استهانَ به ولم يُحْسِن القيام عليه . وجاء فى الحديث : « نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن إذالة الخيل » . وقد ذَال يذَيل ، إذا تبختر • ويقال : قد أَخَلْتُ فيه الخير ، إذا رأيت فيه كخيلتَه . وقد أخَلْتُ السّحابة وأخْيَلْتُها ، إذا رأيتها مُخيلة المطر . ويقال : فيه تخيلتَه الشّىء إخاله الله على خَلاقتها للمطر . وقد خلتُ الشّىء إخاله خيلًا وغلل الشّيء إذا ظننته . وقد خُلتُ الله اخُولُه ، إذا أحسنت القيام عليه . ويقال : هو خالُ مال وخائلُ مال ، إذا كان حسن القيام عليه . وجاء في الحديث : «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخوّلُنا الملوعظة » ، أى يُصلحنا بها ويقوم عليها بها . وكان الأصمعيُ يقول : يتخوّلُنا أي يتعهّدنا . ويقال : الحُمَّى تَخَوَّلُهُ ، أى تَعَهّدُنا في ويقال : الحُمَّى تَخَوَّلُهُ ، أى تَعَهّدُنا . ويقال : ويقال : الحُمَّى تَخَوَّلُهُ ، أى تَعَهّدُنا . ويقال : الحُمَّى تَخَوَّلُهُ ، أى تَعَهّدُنا في ويقال : الحُمَّى تَخَوَّلُهُ ، أى تَعَهّدُنا . ويقال : الحُمَّى تَخَوَّلُهُ ، أى تَعَهّدُنا في ويقال : ويقال : الحُمَّى تَخَوَّلُهُ ، أى تَعَهّدُنا . ويقال : الحُمَّى تَخَوَّلُهُ ، أى تَعَهَّدُه . قال ذو الرُّمَة :

لا يَنعَش الطرف الآما تَخَوَّنهُ داع يناديه باسم الماء مبغُومُ

والتَّخَوُّن في غير هذا: النَّقْص، والتخوُّف أيضاً: التنقُّص. قال الله جلّ ثنِاؤه: (أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ) أي تنقُّص. وقال لَبِيد:

* تَخَوَّنَهَا نُزُولِي وارتحالي (١) *

أى تنقُّصَ لحمها وشحمَها . وقال عبْدةُ بن الطبيب :

* عَنْ قاني مَ لَمْ تَخَوَّنْهُ الْأَحَالِيلُ (٢) *

(1 V)

240

⁽١) صدره : * عذافرة تقمص بالردافي *

⁽٢) صدره كما في ب : * تمر مثل عسيب النخل ذا خصل *

ويقال: قد أَقْصَر عن الشيء، إذا نَزَع عنه وهو يقدرُ عليه. وقد قَصَّرَ عنه، إذا عجز عنه. وقد قَصَر العشيُّ إذا عجز عنه. ويقال: قد أُقْصَرنا، أي دخلنا في العَشِيّ. وقد قَصَر العشيُّ يَقْصُرُ قُصُورًا. قال العجّاج:

* حَـتّى إذا ما قَصَر العشيُّ *

ويقال: قد أَقْصَرَتِ المرأة، إذا ولدت وَلَدًا قِصاَرًا. وقد أطالت، إذا ولدت وَلَدًا قِصاَرًا. وقد أطالت، إذا ولدت وَلَدًا طِوالاً. وفي بعض الحديث: « إنّ الطويلة قد تُقْصِر، والقَصِيرة قد تُطيل ». ويقال: قد قَصَرهُ يَقْصُرهُ، إذا حبسه، ومنه قول الله جلّ وعزّ: (حُورْ مَقْصُوراتُ في الخِيام). قال الباهليُّ (۱) وذكر فرساً:

تَرَاها عند تُقَبَّتنا قَصِيرًا ونَبْذُلُها إذا باقت بَوْوقُ

٤٣٦

أى مقصورة مقرَّبة لا تُترْكُ ترُود ، لنَفَاستها عند أهلها . ويقال للجارية المَصُونة التي لا تُترَكُ أن تخرج : قَصِيرة وقَصُورة . قال كُنُتيرٌ عَزَّة :

وأنْتِ التي حَبَّبْت كل قصيرة إلى وما تَدرِي بذاكِ القصائرُ عَنْيتُ قَصيراتِ الحجالِ ولم أُرِدْ قِصارَ الخُطَي، شرُّ النِّساء البَحاترُ

قال: وأنشد الفراء: «كُلَّ قَصُورة» • ويقال: قد أُحْجَل بعيرَه، إذا أُطْلَقَ قيدَه من يده اليُسْرَى وشدَّه في يده اليمنى . ويقال قد حَجَل الغرابُ وغيره يحْجُل • ويقال: قد أَبْقَلَ الرَّمْثُ فهو باقلْ . ولم يقولوا مُبْقِلْ ، كَا قالوا: أورَسَ فهو وارسُ . وأعشَبَ البلدُ فهو عاشبَ

⁽١) ب ، ح ، ل : « وقال مالك بن زغبة الباهلي » .

ومُعْشِبُ ُ. وأَمِحَلَ فهو ماحل ومُمْحِلُ . وأَعْضَى اللَّيلُ فهو غاضٍ ومُغْضٍ ، إذا أَظَلَمَ . قال رؤبة :

* يخرُجْنَ من أجواز ليلٍ غاضٍ *

• ويقال : قد أيفَعَ الغلام فهو يافع • ويقال: قد بقل وجُهُه يبقُل ُ بُقولاً ، إِذَا خَرِجِ شَعْرُ وَجِهِهِ . وقد َبَقُل نَابُ البِّهِ بِقُولاً ، إِذَا طَلْعَ ۗ • ويقال : قد أَفْلَقَ فِي العَلْمِ وغيره ، إِذَا بَرَع فيه . ويقال : مرّ يَفْتَلِق ، أَي يجِيء ٢٧٧ بالعجَب في عَدُوه . والفِّلق والفَّليقة : الدَّاهية . ويقال : قد فَلق هامتَه يَفْلِقُها فَلْقًا ﴿ وِيقَالَ : قَدْ أَمْلَقَ الرَّجِلُ مُيْلِقُ إِملاقًا ، إذ افتقر. وقد مَلَقَه بالسَّوْط مَلَقَاتٍ ، ومَنْقاً ومَلَقاً جميعاً، إِذا ضربه. ويقال : مَلَقَ الجَدْيُ أُمَّه ، إذا رَضِعها • ويقال : قد أَلْبَنَ الرَّجلُ ، إذا كَثُرُ لبنُه . وقد لَبِنْتُ الرَّجُلَ أَلْبُنُه ، إذا سقَيْتَه اللَّبَن • قال الفرَّه : يقال : رجل مُشْحَمُ مُلْحِم، إذا كَثُر عنده الشَّحْم واللَّحْم. ورجل شاحمُ لاحم، إذا كان عنده شحم ولحم. ورجل شَحِيمْ لَحيم ، إذا كثُرُ الشَّحم واللحم في بدنه. ورجل شَحِمْ لَحِمْ، إذا كان يحبُّهما وَيَقْرَمُ إليهما. ورجلُ شَحَّامْ لَحَّام، إِذَا كَانَ يَبِيعِهِمَا ﴿ وَيَقَالُ : أَكَبُّ عَلَى الْعَمْلُ إِكْبَابًا . ٤٢٨ ويقال : قد كَبَبْتُ الإناء وغيرَه أَكُبُّهُ كَبًّا . وقد كَبَّهَ الله لوجهه • ويقال: أهديت الهديَّةَ أهديها إهْداءً ، فهي مُهْدَاة . وأَهْدَيْتُ الهَدِيَّ إلى بيت الله هَدْيًا ، والهَدْيَ ، لغتان ، بالتشــديد والتخفيف ، وقرأ بهما جميعًا القُرَّاء: (حَـتَّى تَيْبَلغَ الهَدْئُ تَحِلُّه) و (الهَدَيُّ تَحِلُّه) ، والواحدة: هَدْيَةٌ وَهَدِيَّةٌ . وهديْتُه الطَّريقَ هِدَاية ، وهَدَيْتُه إلى الدِّين وللدِّين هُدًى. وهَدَيْتُ العروسَ إلى زوجها أَهديها هِدَاءً، فهي مَهْدِيَّة وهَدِيٌّ.

ويقال: أَهْدَأْتُ الصَّبِيُّ أَهْدِئُه إهداءً ، إذا جعلتَ تَضرب عليه بكَفُّكَ وتسكُّنُه لينام . ويقال : قد هدأتُ . إذا سَكُنْت 🌘 ويقال : قد أقرأت المرأة ، إذا طَهَرت ، وإذا حاضت ، وهو من الأضداد ، والقر1: الطهر ، والقَرْد: الحيض . ويقال : قرأت حاحتُك ، أي دَنَتْ . و مقال : ما قرأْتِ النَّاقةُ سَلاَّ قَطَ، أَي ما حَمَلَتْ ولَدًا . وكذلك ما قرأَتْ جَنِيناً . وقد قرأتُ الكمتابَ والقرآنَ قراءةً وقُرآناً • ويقال: قد أُسَدَّ ، إذا قال السَّداد . وقد سَدُّ الجُحْر وغيرَه يَسُدُّه سَدًّا ﴿ و يِقَالَ : قد أُحَدُّ ٤٢٩ السَّيكَينَ والشُّفْرَةَ يُحِدُّها إحدادًا. ويقال: قد حَدّ الرجلُ يَجِدُّ حِدَّة ، إذا احتَدا . وقد حددت حُدود الدار أَحُدُها حَداً . وقد حَدَدْتَه عن كذا وكذا أُحُدُّه حَدًّا ، إذا منعتَه منه . ومنه سُمّى الحاجبُ حَدَّاداً ، لأنّه يمنع . ويقال : دونه حَدَدْ مُ أَى مَنْع . ويقال : حَدَّت المرأةُ على زوجها وأحَدَّت ، وهي حادُّ أَ وُمُحِدٌ • ويقال: أَطَرَّ، إذا أدلَّ. ويقال غضبُ مُطرُّنْ، أي كأنَّ فيه إدلالًا . وقال : خالد : غضب (١) مُطِرُ : جاء من أطراف البلاد . ويقال : طَرّ الإبلَ يطُرُّها طَرَّا، إذا مشى من أحــد جانبيها ثم من الآخر ليقوّمها • ويقال: قد أقاتَ على الشيء يُقِيتُ إقاتةً ، إذا اقتَدَر عليه. قال الشّاعر (٢):

وذى ضِغْنٍ كَفَفَتُ النَّفْسَ عنه وكَنتُ على مَسَاءتِهِ مُقيتِ اللَّهُ

أى مقتدرًا. وقال الله جلّ وعزّ: (وكان الله على كُـلّ ِ شَيءٌ مُقِيتًا). والْمُقِيت : الحافظ الشاهد للشيء. قال الشّاعر (⁴⁾:

⁽١) كلمة : «خاله» من ١، ج. و «غضب» هي في اللسان ول : «جلب».

⁽٢) هو أبو قيس بن رفاعة ، أو الزبير بن عبد المطلب.

⁽ ٣) في الأصل : « الناس عنه » صوابه في اللسان وسائر النسخ .

⁽٤) هو السموأل بن عادياء ، كما في اللسان (قوت).

ليتَ شِعرِي وأَشْعُرَنَ إذا ما قَرَّبُوها منشورةً ودُعِيتُ أَلِي الفَضْلُ أَمْ عَلَى آذا حو سَبْتُ إِنِي على الحِساب مُقيتُ

ويقال : قد قات أهلَه يَقُوتُهُم قَوْتًا ، والاسم القُوت . ويقال : ما عنده قِيتُ *٤٣٠ ليلةٍ وقيمَةُ ليلةٍ • ويقال: قد أزهَرَ النَّبْتُ ، إذا ظهر زهرُه. ويقال: قد زَهَرَت النَّارُ ، إذا أضاءت . ويقال في مثل : « زَهَرَتْ بك نارى » أي قو يَتْ بك وكَثُرَت . كما يقال : « وريَتْ بِك زنادى » • ويقال : قد أُسحَقَ الثَّوبُ ، إذا أُخلَق وَبَلِيَ . وهو ثوب سَحْقُ . وقد أَسْحَقَ خُفُّ البعير ، إذا مَرَن . وقد سَحَقْتُ الطِّيبَ والدَّواءَ وغـــيرَهما أَسْحَقه سَحْقًا • ويقال: قد أَبْشرَت الأرضُ ، عندَ أوّل نَبْتها ، وما أحسَنَ بَشَرَتها . وقد بَشَرْتُ الأديمَ أَبْشُرُه بَشْراً ، إذا أخــذْتَ باطنه بشَفْرة أو بسِكِّين • ويقال: قد أَحْنَقَ البعيرُ ، إذا ضَمَر. ويقال: قد حَنِقْتُ عليه أَحْنَق حَنَقًا ، من الغضب • ويقال: قد أَلْبَدَ البعيرُ 'يُلْبدُ إلباداً ، إذا ضرب بذَنَبه على عَجُزه في هِياجه وقد تَلَط على عجزُه وبال ، فتصيرُ على عَجُزه لبْدَةٌ من تَلْطِهِ و بَوْله . ويقال : قد أَلْبَدَتِ الإبلُ ، إذا أُخرجالر بيعُ أَلوانَهَا وأُو بارها وتهيّأتُ للسَّمَن . ويقال : قد ألبدْتُ القربة ، وهو أَن تُصيّرها في لبيد ، واللّبيد : الجُوالِق الصَّغير . ويقال : قد ألبدْتُ الفرسَ فهو مُلْبَدُّ . ويقال : لَبَدَ بالأرض يلْبُدُ ٢٠١ لُبُوداً ، إذا لَصِق بالأرض . ويقال : قد لَبِدَت الإبلُ تَلْبَدُ لَبَدًا ، إذا دَغَصَت من الصَّلِّيان ، وهو النواء في حيازيمها وفي غلاصمها إذا أكثرَتْ منه ، فتغصُّ به فلا تَمضِي . يقال : هذه إبلُ لَبادي، وناقةٌ لَبدَةٌ 🔹 و يقال: قد أَصْرَدَ سَهُمَه ، إذا أنفذه من الرَّمِيّة . وقد صَرِدَ السّهم ُ يَصْرَد صَرَداً. وقد صَردَ من البَرْد يَصْرَدُ صَرَداً ﴿ ويقال : قد أَزْ بَدَ الماء وغيرُهُ يزْ بدُ

إِذْ بَاداً . و يقال قد زَ بَدَه يَزْ بِدُه زَ بْدًا ، إِذَا أَعْطَاهُ وَوَهْبِ لَهُ . وَجَاءَ فَى الحَديث: « نَهْ يَهْ رسول الله صلى عليه وسلم عن زَ بْد المشركين » . وقد زَ بَدَتُ فلانةُ سِقَاءَهَا تَزْ بِدُه ، إِذَا تَحْضَتْهُ حتى يخرج زُ بْدُه . وقد زَ بَدْتُ القومَ أَنْ بُدُهُم ، إِذَا أَطْعَمْتُهُم الزُّ بِدُه ، قال أَبُوعُمُو : الْإِمْحَاق : أَن يَهْلِكَ كَمُحَاق الهلال . وأَنشد :

أَسَاءُ الذي يَطوي أُنوفَ عُنُوقه بأظفاره حتى أَنَسَ وأَمْحَقَا⁽¹⁾ أَنسَ يُطوِي أُنوفَ عُنُوقه بأظفاره حتى أَنسَ وأَمْحَقَا أَنسَ أُنيسَ أَلُوت (⁷⁾]. قال الأصمعيّ: يقال: جاءنا في ماحق الصّيف، أي في شدّة حرّة. قال ساعدة ُ بن جُوءَيَّة :

ظلَّتْ صَوَافِنَ بِالأَرْزِانِ صَادِيَةً في ماحقٍ مِن نَهَارِ الصَّيف محتدم

٤٣٢ ويقال: يوم ماحق، إذا كان شديد الحر، أَى إنه يَمْحَقُ كُلَّ شَى، ويُحرقُه. ويُحرقُه. وقد تَحَقَت الشيء أَمْحَقُهُ تَحْقًا • ويقال: قد أَمْغلت عَنْزُ (٣) فلان. والمَغْلَقُ : النَّمجة أو العنز تُنتَج في السّنة ِ مرَّ تين ؛ وغنم مِغَالُ . قال:

بيضاء تعطوطةُ المُتنَينِ بَهِ كَنَةٌ ﴿ رَبَّ الرَّوادفِ لَم تُمْغِلْ بأولادِ (١)

قال أبو عمرو: المُمْغِلِ التي تحمِل قبل فطام الصّبيّ وتلدُ كل سنة. قال: وقال الوالبيّ : أَمْغَل بي فلانُ عند السُّلطان، أي وَشَى بي. قال: ويقال: قد مَغَل فلانُ بفلانٍ عند فلان، إذا وقع فيه، يَمْغَلُ به مَعْلاً. وإنه لصاحب مَغَالة.

⁽١) البيت لسبرة بن عمرو الأسدى ، كما في اللسان .

⁽٢) التكملة من ب، حفقط.

⁽٣) ب ، ح : «غنم»

⁽٤) البيت للقطامي ، كما في اللسان (مغل) .

ويقال: قد مَغِل الدابّة يَمْغَلُ مَغَلاً ، إذا أكل التّرابَ فاشتكى بطنَه. يقال: به مَغْلَةُ شديدة. ويُكُوى صاحب المَغْلَة ثلاث لذَعات بالميسم خلف السُّرَّة • قال أبو عرو: قال النَّميري : أمتَعْتُ عن فلان ٍ، أي استغنيت عنه. قال الأصمعي : وقول الرّاعي :

خليطَين من شَعْبَيْنِ شَـتَّى تجاوَرًا قديمـاً وكانا بالتَّفـرُّق أمتَعا

قال الأصمعي : ليس من أحد من هذين صاحبَه إلا أمتعه بشيء يذكُره به ، ٣٣٩ فكان ما أمْتَع كُلُّ واحد من هذين صاحبَه أَنْ فارقه . وقال أبو زيد : أمتَعا ، أراد تمتَّعا . ويقال : مَتع النهارُ ، إذا ارتفع . ويقال : نبيذٌ ماتع ، إذا اشتدّت محرته . ويقال : حَبْلُ ماتع ، وشيء ماتع ، إذا كان جيّداً ويقال : قد أمصَلْت بضاعة أهلك ، أي أفسدتها وصَرَفتها فيا لاخير فيه . وقد مَصَلَت هي . ويقال : ويقال : عال : وأنشدني الكلابي :

لقد أمصلَتْ عفراء مالى كلَّه وما سُسْتَ منشى، فربُّكَ ماحِقُه

ويقال: أعطَى عطاءً ماصلاً، أى قليلًا. وإنه ليحْلُب من النّاقة لبناً ماصلًا، أى قليلًا. وحكى الأصمعيُّ: مَصلَتِ اسْتُه، إذا قَطَرَتُ . والمُصَالة: قُطارَةُ المُحُبِ (١) . قال أبو زيد: والمصْلُ : ما والأقط حين يُطْبخ ثم يُعصر، فَعُصَارةُ الأقط: المصل والفرّاء: يقال: أمْلاً النّزْعَ في قوسه، إذا شدّ النّزْع. وقد ملأتُ الإناء أملوُّه مَائنًا وقال أبو صاعد الكلابي : يقال: أحمّله الحررُ ، إذا أحرقه. ويقال: امتحَشَ غَضَبًا، إذا احترق. وقال أبو عمرو: سنة قد أمحشَت كلّ شيء، إذا كانت جَدْبةً . وقال: قد أمحشتُه

⁽۱) زاد فی ب : « يريد حب الماء إذا رشح » .

ع٣٤ بالنّار ، إذا أحرقته ؛ وقد صار مُعاشاً . و يقال : خُبنْ مُعاشْ ، وشوالا مُعاشْ . وقال الكلابيّ : قال : و يقولون مَرَّت ْ غِرَارة هُ فَمَحَشْدْنِي ، أي سَحَجَتْنِي . وقال الكلابيّ : مَرَّت ْ غِرَارة هُ فَشَذَدْنِي ، وأصابتني مَشْنة ، وهو الشّيء له سَعَة ولا غور له ، منه ما قد بضَّ منه دم ومنه ما لم يَجرْح الجلد والأصمعيّ : يقال : أمْغرَت الشاة وأنغرَت ، فهي شاة مُمْفرُ ومُنْفِر ، إذا حُلبت فخرج مع لبنها دم م. فإذا كان ذلك من عادتها قيل مِمْفَار ومُنْفَار . أبو جميل الكلابيّ : يقال : قد مَغرَ في البلاد ، إذا ذهب فأسْرَع . ورأيته يَمْفَرُ به بعيرُه . وقال أبو صاعد : يقال : مَغرَت في الأرض مَغْرَة من مطر ، وهي مَطرَة مُصالحة .

باب

. ف**غ**ــل

• يقال: في رأسه سَعْفَةٌ ، ساكنة العين ، وهو دا يأخذ في الرأس وفي أسنانه حَفْرَ ، وهو سُلَاق وفي أصول الأسنان ، ويقال: أصبح فَمُ فلان محفوراً • ويقال: أصابه في بطنه مَغْص ، وهو رجل مَمْغُوص ويقال: أصابت فلاناً عَرْفَةٌ ، ساكنة الراء ، وهي قرحةٌ تخرج في بياض الكفة . وهو رجل معروف ، وقد عُرِف . وهو يوم عرَفَة ، غير منون ، ولا يقال العرَفة . وقد عرَف الناس ، إذا شهدُوا عرَفة . وهو المعرق ، منون ، ولا يقال العرَفة . وقد عرَف الناس ، إذا شهدُوا عرَفة . وهو المعرق ، الموقف بعرفات . وقد عَيَدُوا ، إذا شهدُوا عيدَهم . وقد وسمنا أي شهدُناه وتقول : في صدره على وَعْرُد ، ساكنة الغين ، وقد أوغَر تُ صَدْرة ، أي أوقد تُه من الغيظ وأحميته ، وأصله من وغرة القيظ ، وهو شدة حَرِة . ويقال :

سمعت وَغرَ الجَيش ، أي أصواتَهم . قال الشاعر (١) :

* كَانَّ وغْرَ قَطَاهُ وغْرُ حادينا *

باب

نو ادر

نَصحتُ بَنى عوفٍ فلم يتقبَّلُوا رسولِي ولم تُنجِـح ْ لديهم رسائِلي

• ويقال : شَتَّان ما هُمَا ، وشَتَّان [ما^(٣)] عمر و وأخوه . قال الأصمعي : ولا يقال شَتَّان ما بينهما . قال : وقول الشاعر (١) :

لشَتَّان مَا بَيْنَ اليزيدينِ فِي النَّدَى يزيدِ سُليمٍ والأَغْرِ بنِ حاتِمٍ

في ظهر مرت عساقيل السراب به كأن وغر قطاه وغر حادينا »

⁽۱) ب: «قال ابن مقبل:

⁽ ٢) ب: «قال النابغة الذبياني » .

⁽٣) هذه من ب، ح، ل.

⁽٤) هو ربيعة الرقى ، كَمَا في اللسان (شتت).

ليس بحجّة إنما هو مُو لَّدُ ، والحجّة قولُ الأعشى:

شَتَّان مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهِا ويَوَمُ حَيَّانَ أَخَى جَابِرِ

معناه: تَبَاعَدَ الذي بينهما. وشَتَّانَ مصروفة عن شَتُتَ ، والفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في الناء، والفتحة تدلُّ على أنّه مصروف عن الفعل الماضي. وكذلك وَشُـكَ أَن وسَرُعان ذا خروجاً ، أصله وَشُكَ ذا خُروجاً ، وسَرُع وسَرَع وسَرَع وسَرَع وسَرُع وسَرَع وسَرُع وسَرُع وسَرُع وسَرُع وسَرَع وسَرَع وسَرَع وسَرُع وسَرَع وسَرَع وسَرُع وسَرُع وسَرُع وسَرُع وسَرُع وسَرَع وسَرَع وسَرُع وسَرَع وسَر

٤٣٧ يا بَنِي التَّخُوم لا تظلمُوها إن ظُلمَ التَّخُومِ ذو عُقَّال

• وتقول: إِنْ فعلت كذا وكذا فبها ونعمت ". تريد ونعمت الخصلة ، التاء ثابتة في الوقف • وتقول: «أساء سَمْعاً فأساء جاًبة " بمنزلة الطّاعة والطاقة ، كذا يُتكم به بهذا الحرف • ويقال: قد أخذ لذلك الأمر أهبته ، ولا تقل هُبّته . وقد تأهّبت له • وتقول: في صدره على إحْنَة ، وقد أحِنْت عليه ، وهي الإحَن ، ولا تقل حِنَة ". قال الشّاعر أ:

إذا كان في صدر ابن عَمْكِ إحنة أَ فلا تَستثيرُ ها سوف يبدو دَفينُها

• وتقول : غُمَّ الهلال عَلَى النَّاس ، إذا ستره عنهم غيمُ أو غيره ؛ وهي ليلة الغُمَّى . قال الراجز :

ليلة عُمَّى طامسٍ هِلالُهَا أَوْغَلْتُهَا ومَكْرَهُ إِيغَالُهَا

⁽١) ب: « وهو أبو قيس بن الأسلت » .

ويقال: أُغْمِى على المريض فهو مُغْمَى عليه، وقد نُعْمِى عليه فهو مُغْمِى عليه. وتركتهم ويقال: تركت فلانا غمَّى، مقصورة بمنزلة قفاً، إذا كان مُغْمَّى عليه. وتركتهم أغماء ويقال: أباد الله غَضْراءهم، أى خيرهم وغَضارتهم. ويقال: بنو فلان مَغْضورون، إذا كانوا في غَضَارة من العيش. قال الأصمعي : ولا يقال خضراءهم. قال: والغَضْراء طينةُ خضراء عَلِكَةُ ، تقال: أنبُطَ بئرَه في غضراء قال الأصمعي : يقال: أتاني كلُّ أسودَ منهم وأحمر، ولا يقال أبيض، يحكيها عن أبي عمرو بن العلاء. ويقال: كلَّمتُ فلاناً فها رَدِّ على سَوْدَاء ولا بَيْضاء، عن أبي عمرو بن العلاء. ويقال الشاعر:

جَمَعْتُمُ فَأُوعَبَتُمُ وَجَمِّتُمُ بَمَعَشَرٍ تُوافَّت بَه مُحْرَانُ عَبْدٍ وَسُودُهَا يَرِيدُ بَعِبَدُ عَبْدُ وَسُودُها وَلَوْدُ اللَّهِ عَلَمُ وَاللَّهُ عَلَمُونُ وَسَرْجٍ عُقَرَةٌ وَمَعْقَرُ وَعُقَرَهُ وَسَرْجٍ عُقَرَةٌ وَمِعْقَرَ وَعُقَرَ وَعُقَرَ وَعُقَرَ . قال البَعيث :

* أَلَحَّ على أَكتافهم قَتَبْ عُقَر (٢) *

وكذلك : رجل عُقَرَ ومِعْقَر وعُقَرَة . ولا يقال عَقُور إلا فى ذى الرُّوح وتقول : قد أَشليتُ النَّاقة النَّاقة والعنز : إذا دعوته إليك . وكذلك أشليتُ النَّاقة والعنز : إذا دعوتهما لتحلُبهما . قال الرَّاعي :

و إِنْ بَرَكَتْ عنها عجاساه جِلَّهُ مِي مَحْنية مِ أَشْلَى العِفاسَ وبَرْوَعا العِفاسَ وبَرْوَعا العِفاسِ وبَرْوَعا العِفاسِ وبَرْوَع: ناقتان . قال الآخر ("):

أَشْلَيْتُ عَنْزِي ومَسَحتُ قَعْرِبِي مَم تَهَيَّأْتُ اِشْرُب قَأْبِ

⁽١) زاد في ب : « بن كلاب » . وفي ح : « يريد بعبد عبد بن أبي كلاب » .

⁽٢) صدره في اللسان (عقر): ﴿ أَلَدَ إِذَا لَاقَيْتَ قَوْمًا بَحْطَةً ﴾

⁽٣) هو أبو نخيلة الراجز ، كما في اللسان (قأب).

ولا يقال أشليته ، إذا أغريتُه بالصَّيد ، ولكن يقال : آسدْتُهُ وأوسدته ٤٣٩ • وتقول: ضرب مقدام رأسه وضرب مؤخَّرَه. ونظر إليه بمُقُدم عينه وبمُوْخِر عينه . وهي آخِرة الرحْل ، ولا يقال مُوْخِره 🔹 وتقول : هي أرض يَبَسُ (١) وهو جمع يابس . وقد يَبسَت الأرض ، إذا ذهب ماؤها ونداها . وأَيْبَسَت إذا كَثَر يَبِيسُها • وتقول : جاءوا كالجراد الْمُشْمِلِ ، وهو الذي يَجرى في كلّ وجه . ويقال : كتيبة مُشْعِلة ، إذا انتشرت . وجراد مُشْعِلْ . وقد أَشْعَلَت الطَّعْنة ، إذا خرج منها دمْ متفرَّقًا . وجاءوا كالحريق المُشْعَل ، مفتوحة العين • وتقول : هذا رجل مَشْنُوء ، إذا كان مبغَّضاً وإن كان جميلاً . وهذا رجلُ مُشْنَأُ ، إذا كان قبيح المنظر . ورجلان مَشْناً وقوم مَشْناً . ويقال : شَنتْــه ، إذا أبغضتَه . وتقول : لا أبا لشانئك ، ولا أب لشانئيك ، أي لمبغضيك ، وهي كنايةٌ عن قولهم لا أبالك • وتقول : قد عَقَلْتُ عن فلان ، إذا أعطيت عن القاتل الدِّية. وقد عَقَلْتُ المقتول أَعْقِلُه عَقْلاً. قال الأصمعي : وأصله أن يأتُوا بالإيل فيعقِلوها بأفنية البُيوت ، ثم كثُر استعالُهم هذا الحرف حـَّتى يقال: عقلت المقتول، إذا أعطيت ديتَه دراهمَ أو دنانير.

باب

٤٤٠

• وممَّا تضعه العامَّة في عير موضعه قولهم : أكلنا مَلَّةً ، و إنما المَـلَّة الرَّماد الحارثُ . قال الشاعر (٢) :

⁽١) زاد في ب ، ح ، ل : «وهذا حطب يبس » .

⁽٢) ب: «قال الراعي».

لا أَشْتُم الضَّيفَ الا أَن أقول له أباتك الله في أبيات عَمَّارِ أَن أَن أَقُول له أَبِيات عَمَّارِ عَن المسكارم لاعَف ولا قار (١) أَباتك الله في أبيات مُعْتَنز عن المسكارم لاعَف ولا قار عن أَباتك الله في مَلّة النَّارِ جَلْدالنَّدى زاهد في كل مكر مَه كا عَمَا ضَيْفُ مَد في مَلّة النَّارِ

مُعْتَنِزُ ومُعتزل واحد . وتقول : أطْعَمَنا خُبِزَ مَلَةٍ ، وأطعمنا خُبزةً مَليلاً وتقول ما عُمْرُ ، وما أشد عُمُورة هذا النَّهر . والغِمر : الغِل في الصَّدر . ورجل غَمْرُ الخُلُق ، ويقال : في صَدْرِه غَمَّرُ ، أي ورجل غَمْرُ الخُلُق ، ويقال : في صَدْرِه غَمَّرُ ، أي غِلُ وَعَداوة . ويقال : رجل غَمْرُ ، إذا لم يجرّب الأمور ، من قوم أغمار ، وما أَبْيَنَ الغَارة في فلان والغُمَر : القَدَح الصَّغير . قال أعشَى باهلة :

تَـكُفيهِ حُزَّةُ فِلْدٍ إِن أَلَمَّ بِهَا مِنِ الشِّواءِ وِيُرْوِي شُرْبَهُ الغُمَّرُ

والغَمَرُ: السَّهَكَ و ويقال: في فلان مَيْلُ علينا، وفي الحائط مَيَلُ وَتقول: خَرَصْتُ النَّخْلَ خَرْصاً، وكَمْ خِرْصُ أرضك، مكسورة الخاء. ويقال: ما في أذنها خَرْصُ أي حَلْقَةٌ و ويقال: قد قُحِطَ الناس. الخاء ويقال: ما في أذنها خَرْصُ أي حَلْقَةٌ و يقال: قد قُحِطَ الناس. وقد قَحَطَ المَطَر، إذا قل وتقول: هما شَرْج واحد ، أي ضرب واحد، ساكنة الراء. وشَرْجُ أيضاً: ماء لهني عامر (٢). والشّرْج أيضاً: مَسيلُ في الحَرَّة، والجمع شِرَاج: ويقال: «أشبه شرْجُ شَرْجاً لو أنَّ أَسَيْمِراً» ، يُضْرَبُ مثلاً للشَّيئين إذا اشتَبها ويفارق أحدُها صاحبَه في العَضَ الأمور. وأسَيْمِر أنهُم ، وأسمر : جمع سمر وهو شَرَج العَيْبة ، بعض الأمور. وأشَرَج في الدَّابة: أن يكون إحدى خُصْيتيه أعظم من الأخرى . ويقال: دابّة أشرَج في الدَّابة: أن يكون إحدى خُصْيتيه أعظم من الأخرى . ويقال: دابّة أشرَج في الدَّابة : أن يكون إحدى خُصْيتيه أعظم من الأخرى . ويقال: قد فاظ الميّت يَفيظ فَيْظًا ويَفُوظ ويقال: دابّة أشرَج أن ويقال: قد فاظ الميّت يَفيظ فَيْظًا ويَفُوظ

⁽١) كتب في ب فوق «معتنز» : «خ : معتذر » . وكتب تحتها في ج «معتزل » .

⁽۲) ب ، ح ، ل : « لبني عبس » . وانظر معجم البلدان .

فَوْظًا ، هكذا رواها الأصمعيّ . وأنشد لرؤبة :

* لا يَدفينون مِنْهُمُ من فاظا *

قال : ولا يقال فاظت نفسُه ، ولا فاضت ، وحكاها غيره . وزعم أبو عبيدة أنّها لغة ْ لبعض تَميم . وأنشد :

اجتمَعَ النَّاسُ وقالوا عُرْسُ فَفَيِّئت عينٌ وفاضَتْ نَفْسُ فَأُنشِدَه الأَصْمَعِيّ فقال: إنَّما قال: « وطَنَّ الضِّرْسُ » . ويقال: فاض الإناد يَفِيضُ فَيْضًا • ويقال : عَرج الرّجلُ ، إذا صار أعْرَج . وقد عَرَج إذا أصابه شيء في رجله فخَمَع ومشي مِشْية العُرْجان وليس بخلقة . وقد ٤٤٢ عَرَج في الدَّرجة والسُّلم يَعْرُجُ . ويقال : قد عَرَّج عليه ، إذا أقام عليه . ويقال: مالى عليه عُرْجَةٌ ولا عَرْجَة ولا عَرِيجة ، أي تلبُّث • ويقال: قد شُقّ بصرُ الميّت ، ولا يقال شقَّ الميّتُ بصَرَه • ويقال : دَلعَ لسانُ الرَّجِل . وحكى الفرَّاء : قد دلَعَ فلانُ لسانه ، فتصير مرَّةً فاعلاً ومرَّة مفعولاً به • ويقال: قد لاحَ سُهَيَلْ، إذا بدا، وألاح إذا تلألاً. • وتقول : قد أُخَدْجَت الشَّاةُ والنَّاقة ، إِذا جاءت بولدها ناقصَ الخَلْق وقد تُمَّ وقت ُ حَمْلُها . ومنه حديث على في ذي الثُدَّيَّة : ﴿ مُخْدَجُ اليَّدِ ﴾ ، أي ناقص اليد . وقد خَدَجتُ ، إذا أَلقَتْ ولدَها قبل تمام الوقت . ومنه حديث النبيّ صلى الله عليه وسلّم : « كلُّ صلاةٍ لا يُقرأ فيها بأُمِّ الكتاب فهي خِدَاجٌ ، أى نُقُصان • وتقول في المثل: « تسمعُ بِالمُعَيْدِيُّ لا أن

تراه » ، وهو تصغير مَعَدِّي ، إلا أنّه إذا اجتمعت الياء الشديدة في الحرف

وتشديدةُ ياء النسبة خُفَّف الحرف المشدَّد مع ياء التصغير . يُضربُ للرَّجُل

له صِيت وذِ كُرْ ، فإذا رأيتَه ازدريتَ مَرآتَه ، وكَأَنَّ تأويلَه تأويلُ آمِر ، كَأَنَّ تأويلُ آمِر ، كَأَنه قال : اسمع به ولا تَرَه . وأنشد :

ضَلَّت حلومُهُمُ عَنهِمْ وغَرَّهُمُ سَنُّ الْمُعَيدِيِّ فِي رَعْيٍ وتعزيبِ

• وتقول: به غُلُّ من العطش، وفي رقبته غُلِّ حديد، وفي صدره غِلُّ. عديد وقي صدره غِلُّ . عديد وقي صدره غِلُّ . وتقول: لَعِب الصبيان خَراجِ يا هذا، مكسورة الجيم، بمنزلة دَرَاكِ وقَطَام .

باب

• وممَّا تضعه العامة في غير موضعه قولهم: خرجنا نتنزّه . إذا خرجُوا إلى البساتين ، و إنَّما التنزُّه التباعُد عن المياه والأرياف . ومنه قيل فلان متنزّه عن الأقذار ، أي يتباعد منها . ومنه قول الهُذَكيّ (١) :

أَقَبُ طَرِيدُ مِنْزُهِ الفلا وَ لا يَرِدُ الماء إلَّا اثْتِياباً (٢)

بُنُوْهِ الفلاة ، يعنى ما تباعَد من الفلاة عن المياه والأرياف. وطَلِلْنا متنزّ هين إذا تباعدوا عنه . وإِنَّ فلاناً لنزيه مُ كريم ، إِذا كان بعيداً من اللَّوْم . وهو نزيه المخلق . ويقال : تنزّهوا [بحُرَمكم عن القوم . وهذا مكان نزيه ، أى خلالا ليس فيه أحدُ فانزلوا فيه بحرمكم عن القوم . وتقول : وعَزْت إليك في كذا ليس فيه أحدُ فانزلوا فيه بحرمكم (٣)] • وتقول : وعَزْت إليك في كذا وكذا ، وأوعزتُ لغتان • وتقول : هي صَدُقة المرأة ، مفتوحة الصاد مضمومة الدال ، وصَدَاقُها . قال الله جل وعز : (وآ تُوا النّساء صَدُقاتِهِنَ مضمومة الدال ، وصَدَاقُها . قال الله جل وعز : (وآ تُوا النّساء صَدُقاتِهِنَ

⁽١) أسامة بن حبيب الهذلي . كما في اللسان (نزه) .

⁽٢) استشهد في ح ، ل بلفظ «بنزه الفلاة » فقط . وورد في ب : « انتيابا » .

⁽٣) التكلة من ب ، ح ، ل .

بَصريَّة تزوَّجَت بَصْريًّا يُطعِمُها المالح والطريًّا

ولا يقال ماء مالح. ومَلَحْت القِدْر، إذا ألقيت فيها الملح وتقول « الصَّيف صَيَّعت اللَّهن » مكسورة التاء ، إذا خوطب بها المذكَّر أو المونّث أو الاثنان والجميع وهي مكسورة التاء ؛ لأنَّ أصل المثل خُوطِبت به امرأة [كانت تحت رجل موسر ، فكرهته لكبرسنّه ، فطلقها ، فتروجها رجل ممنق من فعشت إلى زوجها الأول تستميحه ، فقال لها هذا (٢) فيري المثل على الأصل فيعشت إلى زوجها الأول تستميحه ، فقال لها هذا (٢) فيري المثل على الأصل وكذلك قولهم (٢) : «أطرت إنَّك ناعلة» يُضْرب للمذكر والمؤَّنث والاثنين والجميع . قوله : أطرت إنَّك ناعلة ، أي خُذي في أطرار الوادي ، فإنَّ عليك نعلين . وقال الشاعر (٢) :

غَضِبتم علينا أَنْ قَتَلْنا بمالك منى عامرٍ ها إنَّ ذا غضب مُطِرُّ

⁽١) ب، ل: « في شيء من الشعر » .

⁽٢) الحطيئة ، كما في اللسان (طرر).

ولا يَحَسِبون الخيرَ لا شرَّ بعدَه ولا يحسَبون الشرَّ ضربة َ لازبِ وقال كُـتُـيّر:

فَمَا وَرَقَ الدُّنيَا بَبَاقٍ لأَهْلِهِ ولا شِدَّةُ البَاوِي بضربةِ لازب وتقول: جاء فلان مُنافِسْبارَةٍ من كُنُب ، وبإضامةٍ من كُتب ، وهي الأضابير والأضاميم . ويقال: فلان ذو ضَبارةٍ ، إذا كان مُشَدَّد الْخَلْقِ مجتمِعَه . ومنه سُمّى ابن ضَبارة . ومنه قيل: ضَبَر الفَرس ، إذا جَمَع قوائمَه ووثب . ومنه قيل للجماعة يغزون: ضَبْرٌ . قال الهُذلي (١):

* ضَبْرْ لباسُهُم القَتِيرُ مُؤلَّبُ (٢) *

• وتقول: هذا شي به ثقيل، وهذه امرأة تُقَال ؛ وهذا شي مُ رزين ؛ وهذه امرأة رزّان، إذا كانت رزينة في مجلسها. قال الشاعر (٣):

حَصَانَ ۚ رَزَانَ لَا تُزَنُّ بِرِيبَةٍ وَتُصْبِحُ غَرْثَى مِن لحوم الغوافلِ ٤٤٦

• وتقول: هو فُحَّال النَّخْل، وهو فحل الإبل، ولا يقال فُحَّال إِلَّا في النَّخْل، وهي الفحاحيل. قال الشاعِر:

يُطِفِن بِفُحَّال كَأْنَ صِبابَهُ لِبُطُونُ المَوالِي يَوْمَ عيدٍ تَعَدَّت

• وقد عَنْوَنْتُ الكِتابَ أَعِنْو نُهُ عَنُونَةً ، وعَنَوْتَهُ أَعْنُوه ، وقد عَنَّنْت

⁽١) هو ساعدة بن جؤية ، كما في اللسان (ضبر).

⁽٢) صدره : ﴿ بِينَاهُم يُومًا كَذَلْكُ رَاعِهُم ﴿

⁽٣) هو حسان بن ثابت يمدح عائشة . اللسان (حصن ، وزن) .

الكتاب وعَلْوَ نَهُ . وتقول : هو عنوان الكتاب ، فهذه اللغة الفصيحة . وتقول : هو عُنْيَان الكِتاب . وأَنشد الأَصمعيُّ لشاعرٍ (١) يرْثَى عَمَانَ بن عَفَّان رحمه الله :

ضَحَّوْا بأَشْمَطَ عُنوانُ السُّجودُ به يُقَطِّعُ اللَّيلَ تسبيحاً وقُرآنا

• وتقول: مَهْلًا يا رَجُل، وكذلك للاثنين والجميع والمؤنث، وهي موحّدة. وإذا قيل لك: مَهْلًا، قلت: لا مَهْل والله. وتقول: ما مَهْلٌ بمُغنيّة عنك شيئًا. قال جامع بن مُرْخِيّة:

أَقُولَ لَهُ مَهْلُ وَلَا مَهْلُ عندهُ وَلَا عند جارى دَمْعِهِ المَتَقَيِّلُ وَقَالَ آخر (۲):

* وما مَهُلُ بواعِظَةِ الجهول *

و تقول هَلُمَّ يَا رجل ، وكذلك للاثنين والجميع والمؤنث ، موحَّد . قال الله جلَّ وعَرِّ : (قُلْ هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمْ) . وقال : (والقائيلين لإخوانهم هَلُمَّ الله المنين : هلمَّ ، وللجميع : هَلُمُوْا ، وللمرأة : هلمَّ . وللاثنتين هُلمًا ، وللجميع هَلُمُوْن ، والأولى أفصح . و إذا قال لك : هلمَّ إلى وللاثنتين هُلمًا ، وللجميع هَلْمُوْن ، والأولى أفصح . و إذا قال لك : هلمَّ إلى كذا وكذا ، قلت : إلام أهلمُ و إذا قال : هلمَّ كذا وكذا ، قلت : لا أهلمُه لك ، مفتوحة الألف والهاء ، أى لا أعطيكه و وتقول : هاء يا رجل ، وهاؤم يا رجال . قال الله عزَّ وجلَّ : (هَاؤُمُ اقرهوا وهَاؤُما يا رجلان ، وهاؤم يا رجال . قال الله عزَّ وجلَّ : (هَاؤُمُ اقرهوا

⁽١) هو حسان أيضاً ، كما في اللسان (غني) .

⁽ ٢) ب : « وهو الكميت : ﴿ وكنا يا قضاع لكم فهلا ﴿ ».

كَتَا بِيَهِ ﴾ . وهاءِ يا امرأة ، مكسورة بلا ياء ، وهاؤما يا امرأتان ، وهاؤنَّ يا نسوة . ولغة أُخرى : هَا يا رجل ، مثل خَفْ ، وللاثنين هاءًا ، مثل خافا ، وللجميع هاؤوا ، مثل خافوا ، وللمرأة هأبي مثل هائي ، [وللاثنتين هاءا ، وللجميع هَأْن يا نسوة ، بمنزلة هَمْن . ولغة أُخرى : هاءِ يا رجل ، بهمزة مكسورة ، وللاثنين هائيا ، وللجميع هاؤوا، وللمرأة هائى ، وللثنتين هائيا وللجميع هائين (١). ولغة أُخرى : هَأْ يَا رَجِلُ وَللاثَنينَهَآ ، مثالَ هَعَا ، وَللجَمِيعِ هَوُّوا ، مثالَ هَعُوا ، وللمرأة َهِيِّي ، مثال هَعِي ، وهَا ، مثال هعَا للثنتين ، وهأن مثال هَعْنَ] . وإذا قال : هاء قلت : ما أهاء ، أي ما آخُذ ، وما أهاء ، أي وما أُعطَى • وتقول : هات يا رجل ، وللاثنين هاتيا ، وللجماعة هاتوا ، وللمرأة هاتي ، وللاثنتين هاتيا ، وللجماعة ، هاتين . وتقول : هات لا هاتَيْتِ ، وهاتِ إنْ كان بك مُهاتاةً". وتقول : أنت أخذتَه فهاته ، وللاثنين أنتما أخذتُماه فهاتياه ، ٤٤٨ وللجماعة أنتم أخذتموه فهاتوه ، وللمرأة أنت أُخذتِه فهاتيه ، وللاثنتين أُنتما أَخذتماه فهاتياه ، وللجماعة أنتنَّ أخذتُنَّه فهاتينَه • وتقول للرَّجل إِذَا اسْتَرْدَتُهُ مَنْ حَدَيْثُ أَوْ عَمَلَ : ايْهِ ، فَإِنْ وَصَلَّتَ قَلْتَ إِيْهِ حَدِّثْنَا. وقول ذي الرُّمَّة:

وقفناً فقلنا إيه عن أم سالم وما بال تكليم الدّيار البلاقِع فلم ينوتن وقد وصل ، لأنّه نَوَى الوقف ، فإذا أسكتّه وكففته قلت: إيها عَنا . فإذا أغويته بالشّيء قلت: ويها يا فلان ، فإذا تعجّبت من طيب الشيء قلت: واها له ما أطيبه . قال أبو النّجم:

وَاهاً لريًّا ثم واهاً واهاً يا ليت عينيها لنا وفاها (٢)

⁽١) التكملة إلى هنا من ب ، ح ، ل . وما بعده من ب فقط .

⁽ ٢) رواية النحويين : « ياليت عيناها » لغة من يلزم المثنى الألف .

* بثمن نُرْضي به أباها *

وقال الآخر:

وهو إذا قيل له ويُها كُلُ فإنه مواشك مستعجل وهو إذا قيل له ويُها قل فإناني أحَجُو به أن يَنْكُلُ وهو إذا قيل له ويُها قل

أَى أَخْلَقُ بِهِ أَن يَنْكُلُ • وتقول للرجل إذا أَسْكَلَّهُ: صَهُ ، فإِن ٤٤٩ وصلتَه قلت : صَه صَه م وكذلك : مَه ، فإن وصلتَه قلت : مَه مَه . [وكذلك تقول للشيء إذا رضيته : يَخْ . يَخْ ، وبخ . يَخْ (١) لك في كذا وكذا ، قلت لى فيه ، أو إِنَّ لى فيه ، ولا تقل إنَّ لى فيه هَلًا . والتأويل: هل لك في حاجةٍ ، فحذفتَ الحاجة لَمَّا عُرِف المعنى ، وحذَفَ الرَّادُّ ذِكْرَ الحَاجَة ، كما حذَفَها السائل • ويقال : لا بذى تَسْلَمُ ماكان كذا وكذا ، وُتُذَّني : لا بذي تَسْلَمَان ، وللجاعة : لا بذي تَسلمون ، وللمؤنَّت: لابذى تسلمين ، وللجميع: لا بذى تسلمن . والتأويل: لا والله يُسَلَّمُك ما كان كذا وكذا ، لا وسَلامَةك ما كان كذا وكذا • وتقول للرجل إذا أمرتَه بالشيء وأغريته به : كذَبَ عليك كذا وكذا ، أي عليك به . وهي كَلَةُ وَادرة جاءت على غير القياس . قال عمر بن الخطاب رحمه الله : « يأيُّها النَّاسَ كَـذَب عليكم الحجّ » ، أي عليكم بالحجّ . وأنشد الأصمعي : كذبتُ عليكَ لا تزال تَقُوفُني كما قاف آثارَ الوقيفة قائفُ

أى عليكَ بي فاتبعني . وقال مُعَقِّر بن حِمَار البارق ، حليف بني نُمَير :

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل .

وذُبيانيَّةٍ وصَّت بنيهِ اللهُ كَذَبَ القراطِفُ والقروفُ (١) وذُبيانيَّةٍ وصَّت بنيهِ القُطف . وبالقروف ، وهي جمع قَرْفٍ ، أي عليكم بالقراطف فاغنموها ، وهي القُطف . وبالقروف ، وهي جمع قرْفٍ ، وهي أوعية من جلود الإبل يتَّخذ فيها الخَلْع . وقال : وأنشد ابنُ الأعرابي الخداش بن زُهير :

كذبت عليكم أوعدُوني وعَلِّلُوا بي الأرض والأقوام قِرْدَانَ مَوْظَبَا أَى عليكم بي و بهجائي ، إذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكرى الأرض ، وأنشِدُوا القوم هجائي يا قِرْدَانَ مَوظَبٍ (٢) و وتقول : نعجة لَجْبة وعَزوز ومَصُور ، أي قليلات الألبان .

باب

• وتقول: إن أخطأتُ فخطّئنى ، وإن أصبت فصوّ بدنى ، وإن أسأتُ فَسَوّئ على ، أى قل لى : قد أسأت ، ويقال : سوّأتُ عليه ما صنَعَ ، أى قبّحته قبّحته • ويقال : لأَنْ تُخطئ في العلم أيسَرُ من أن تَخطأ في الدّين . يقال قد خطئت ، إذا أثمت ، فأنا أخطأ خطئاً ، وأنا خاطئ . قال الله عز وجل : (إنّه كان خطئاً كبيراً). وقال أيضاً : (كُناً خاطئين) ، أى آثمين . وقال أبو عبيدة : يقال أخطأت وخطئ ، لُغتان . وأنشد :

⁽۱) ب ، ح ، ل : «أوصت بنيها».

⁽٢) ما بعد هذه الكلمة من الأصل فقط . وانظر ما سيأتى في ٣١٤.

* يا لهْفَ هند إذ خَطِينَ كاهلاً (١) *

أى أخطأن كاهلا . قال : ويقال في مثل : « مَعَ الخواطيءُ سَهُمْ صائب » ، يُضْرَبُ لِلذِي يُكْثِرُ الخطأ ويأتي الأحيانَ بالصُّواب • ويقال: فلان " أَعْسَرُ يَسَرُ ، إذا كان يعمل بكلتا يديه . وكان عمر بن الخطَّاب ، رحمة الله عليه ، أَعْسَرَ يَسَرًا . ولا يقال أَعْسَرُ أَيْسَر • ويقال : يافلانُ يامن بأصحابك، أي خُذْهم يَمْنَةً . ويافلانُ شأمُ بأصحابك . وتقول : قعد فلانْ يَمنةً ، وقعد فلان شأمة . وتقول يُمن فلان على قومه فهو ميمون ، وقد شُرِّحَ فلانُ فهو مشؤوم عليهم ، بهمزة بعدها واو . وقومُ مَيامِينُ 🔹 و إذا قيل لك : تَغَدَّ ، قلت : ما بي تغدِّ يا هذا . و إذا قيل لك تَعَشَّ ، قلت : مابي َ ٤٠٤ تَعَشَّ . ولا تقلُّ: ما بي غَدالا وما بي عشاء . وهو رجلُ غَدْيانُ ، وهو رجلُ عَشْيان . وهو من ذوات الواو ؛ لأنَّه يقال : عَشَّيْتُه وعَشَوتُه فأنا أَعْشُوه . يقال : قد عَشِي يَعْشَى إذا تَعَشَّى فهو عاش . ويقال في مثل : « العاشِيَة تَهيجُ الآبِية» ، أي إذا رأت التي تأبي أن ترعى ، التي تتعشَّى ، هاجَتْها للزَّعي فرَعَتْ • وتقول: قد وعدْ تُه خيراً ، وقد وعدتُه شرًّا ، وهو الوعد والعدّةُ في الخير . قال الشّاعر (٢) :

أَلَا عِلَّلَانِي كُلُّ جَيِّ معلَّلُ ولا تَعِدَانِي الشرَّ والخيرُ مُقْبلُ وتقول : قد أُوعَدْ تُهُ بالشَّرِّ . إذا أدخلوا الباء جاؤوا بالألف . أنشد الفَرَّاء : أَوْعَدَ نِي بالسِّجنِ والأَداهِمِ رَجْلِي ورَجْلِي شَتْنَةُ المناسمِ

⁽١) لأمرئ القيس في ديوانه ١٥٨.

⁽٢) هو القطامي . كما في اللسان (وعد) .

• ويقال: تكلَّمَ بكلامٍ فما سَـقَط بحرف . وما أسقط حَرَفاً ، وهو كما تقول: دخلت به وأدخلته ، وخرجت به وأخرجته ، وعلوت به وأعليته وتقول: سُوئت به ظنَّا وأسأت به الظنّ ، يُشْبتون الألف إذا جاؤوا بالألف . وتقول: قد غَفَلْتُ عنه وقد أغفلته • وتقول جَنّ عليه الليل ، بإسقاط ٤٠٥ الألف مع الصفة . وقد أَجَنَّه الليل مُ إجناناً ، وجَنَّهُ يَجَنَّهُ جُنوناً ، لغة . ويروى بيتُ دُريد بن الصِّمَّة :

ولولا جَنانُ اللَّيلِ أَدْرَكَ ركضُنا بذي الرِّمْث والأَرطَى عِياض بنَ ناشب

و يروى: « ولولا جُنون الليل » أى ما سَتَرَ من ظلمته • وتقول: ما أرَبُك إلى هذا؟ أى ما حاجتك إليه. ولى فى هذا الشيء أرَبُ وإرْبةُ وومَأْرَبَةُ ، أى حاجة. قال الله جل ثناؤه: (ولى فيها مَآرِبُ أُخْرَى). وقال: (غَيْرِ أُولِى الإرْبة مِن الرِّجال) أى غير ذوى الحاجة من الرِّجال إلى النساء وتقول: جاء فلان بالضّح والرِّيح، أى ما طلعت عليه الشمس، من الكثرة. ولا يقال الضّيح. قال ذو الرمة:

غَدًا أَشَهَبَ الأعلَى وأَمْسَى كأنّهُ مَا الشَّمْسَ الْخُضَرُ (١) من الضّح واستِقْبالِهِ الشَّمْسَ أَخْضَرُ (١)

• وتقول فى مثل : « النَّقُد عِندَ الحافرة » ، أى عند أوّل كلة . ويقال : التقَى القومُ فاقتتلوا عند الحافرة ، أى عند ما التقوا . قال الله تبارك وتعالى : (أَنْيَنَا لَمُورُونَ فَى الحافرة) ، أى فى أوّل أمْرِنا . قال : وأنشدنى ابنُ الأعرابى :

⁽۱) ب ، ح فقط : «وراح كأنه» .

أَحَافِرَةً عَلَى صَلَعٍ وشَيْبِ مَعَاذَ اللهِ مِن سَفَهٍ وعارِ

كأنه قال: أأرجع في صِباًى وأمرى الأوّل بعد أن صَلِعْتُ وشِبْت و وتقول: فلان يَسأَل ، ولا تُقُل يتصدَّق ، إنّما يتصدَّق المعطى . قال الله جل ثناؤه: (وتصدَّق علينا إن الله يَجْزِي المُتَصدِّقِين) • وتقول: لقد تعلَّمتُ العلمَ قبل أن يُقطَع سُر لك وهو ما يُقطَع من المولود ممّا يكون متعلقا بالسُّرَّة ، ولا تقل قبل أن تقطع سُر تك ، إنّما السُّرَّة الباقية على البطن. ويقال: قد سُرَّ الصَّبِيُّ إذا قُطِع سُرُّه • وتقول: يا مَصّان ، واللَّني : يا مَصّان ، واللَّني : يا مَصّان ، وللا تقل يا مَصّان ، واللَّني : يا مَصّان أن وللا تقل يا مَصّان . قال الشاعر (١) :

فَإِنْ تَكُنُ الْمُؤْسَى جَرَتْ فُوق بَظْرِهَا فَاللَّهُ وَمَصَّانَ وَاعِدُ (٢)

• وتقول للرجل: يا لُكع، وللمؤتث: يا لَكاع • وتقول: خُده من رأس عَيْن، ولا تقُل من رأس ، ولا تقل من الرّأس. وتقول: قد قدم من رأس عَيْن، ولا تقُل من عن رأس العَين • وتقول: لقيت فلاناً وفلانة ، إذا كنيت عن الآدميين قلت بغير ألف ولام، فإذا كنيت عن البهائم قلت بالألف واللام، تقول: حلبْت الفلانة ، وركبت الفلانة • وتقول: قد عايرت الموازين عياراً ويا فلان عاير ميزانك. ولا تقل عَير وقد عيرته بذنبه تعييراً • وتقول: قد طارقت نعلى وقد واكب البعير إذا لزم الموكب. وقد عاراً الظليم يُعاراً

⁽١) زياد الأعجم يهجو خالد بن عتاب بن ورقاء .

[.] ب ، ل : « فما وضعت » وأشير فيهما إلى رواية الأصل .

⁽٣) ب ، ح ، ل : « أُوكب » وكذا في اللسان ، ولكن قال بعده : « وفاقة مواكبة : تساير الموكب » .

عِرَاراً ، ولا تقل عَرَ • وتقول : كانا متهاجرين ومتصارمين فأصبحا يتكالمان ، ولا تقل يتكلمان • وتقول : هذه دابة لا تُرَادِف ، ولا تقل تُرُدِف . • وتقول : هو أخوه بلبان أمِّه ، ولا تقل بلبن أمِّه ، إنّما اللبن الذي يُشرَب من ناقة أو شاة أو غيرها من البهائم . قال الأعشى :

رضيعَىْ لبان ِ ثَدْى أَم ٍّ تَقَاسَما بأَسْحَمَ داج ٍ عَوضُ لا نَتفر ق

فَإِلَّا يَكُنُّهَا أُو تَكُنُّهُ فَإِنَّهُ أَخُوهَا غَذَتُهُ أَمُّهُ بِلِبِانِهَا وَقَالَ آخر:

وأُرضِعُ حاجةً بِلِبان أُخرَى كَذَاكَ الحَاجُ تُرْضَع باللِّبانِ

• ويقال: وهو يتراءى في المرآة والسيف ، أى ينظر إلى وجهه فيها .

• وتقول: طائر الله ولا طائر ك. ولا تقل طَيْرالله • وتقول: هي عائشة . وهي رَيْطَة ولا تقل رائطة . وهو من بني عيّذ الله ، ولا تقل عائذ الله • وتقول: هذه عصاى . قال الله جل وعز : (هي عَصَاى عَصَاى أَتَوَكَأُ عَلَيْهَا) . وزعم الفر اء أن أول لحن شمع بالعراق: هذه عَصاتي . وتقول: هذه أتان ، ولا تقل أتانة • وتقول: هذا طائر وأنثاه ، ولا تقل أناته • وتقول: هذه أثواب سبع في ثمانية ، فقلت سَبْع لأن الدراع مؤنثة ، وقلت ثمانية لأنك تعني الأشبار والشّبر مذكر • وتقول: هذه عُرْس والجميع أعراس. وهذه فهر وتصغيرها فهُرة ، وبها سمّي عامر بن فهَ يُرة • وتقول: هذه قينبة ، ويقال:

طعنه فاندلَقَت أقتاب بطنه ، أى خرجت أمعاؤه ، عن الأصمعي . وقال الكسائي : واحدها قِتْبَة ﴿ وتقول : هي القَدُوم ، والجميع قُدُم ﴿ وتقول : هي القَدُوم ، والجميع قُدُم ﴿ وتقول : هي القَدُوم ، والجميع قُدُم ﴿ وتقول : قد دنت الأَضْحَى وهي مؤنّقة . وسمّيت الأضحى بجمع أَضْحاة ، وهي الشّاة التي يُضَحَّى بها ، يقال أضحاة ﴿ وأَضْحَيّة والجمع أضاحي ، وضحيّة والجمع ضحايا . ولو قلت قد دنا الأضحى تذهب إلى اليوم لجاز . قال الشاعر (١) :

باب

• وتقول: صُمْنا خمسًا من الشهر، فيغلّبون الليالى على الأيّام إِذَا لَم يَذْ كُرُوا الْأَيّام، وإنما يقع الصّيام على الأيّام لأن ليلة كلّ يوم قبلَه. فإذا أظهروا الأيّام قالوا صُمنا خمسة أيّام. وكذلك: أقمنا عنده عشراً، فإذا قالوا: أقمنا عنده عشراً بين يوم وليلة غلّبوا التأنيث. قال الجعدى :

أقامت ثلاثاً بين يوم وليله وكان النَّكيرُ أن تَضيفَ وتَجْـاْرَا

وتقول: له خمس من الإبل، وإن عنيت أجمالاً؛ لأن الإبل مؤنثة. وكذلك له خمس من الغنم، وإن عنيت أجمالاً؛ لأن الغنم مؤنثة و وتقول له خمس من الغنم، وإن عنيت أكبشاً؛ لأن الغنم مؤنثة للمذكر: واحد، واثنان، وثلاثة، إلى العشرة، تثبت الهاء. فمن ذلك ثلاثة أفلس، وثلاثة دراهم، وأربعة أكب ، وخمسة قراريط، وستة ثلاثة أفلس، وثلاثة دراهم، وأربعة أكب ، وخمسة قراريط، وستة أبيات، فكله بالهاء. ومن كلام العامّة، أن يحدفوا الهاء. وإذا

⁽١) هو أبو الغول الطهوى ، كما في اللسان (خذا) . والخذواء : الأتان المسترخية الأذن.

أردت المؤنَّث قلت : واحدة ، واثنتان ، وثنتان ، وثلاث ، وأربع ، إلى العشر، بإسقاط الهاء . تقول : ثلاث أَدْوُرْر ، وأَر بع نسوة ، وخمس أَيْنُقِ . فإذا جاوزت المشرة قلت في المذكَّر: أحد عشر، ومن العرب من يسكن العين أحَدَ عَشْر، وكذلك يسكُّم اإلى تسعة عَشْر ، إلَّا الاثنى عَشَر ، فإنَّ العين لانسكن لسكون الألف والياء قبلها • والعدد منصوب ما بين أُحدَ عَشَرَ إلى تسعة عشرَ في الرفع والنصب والخفض ، إلَّا اثني عشرَ فإنَّه يعرب لأنَّه على هجاءين ، و إنَّما نصب لأن " الأصل أحد وعشرة ، فأسقطت الواو وصُـيّرا جميماً اسماً واحداً ، كما تقول : هو جاري بيثتَ بيْتَ ، منصوب غير منون ، والأصل بيتُ لبيت ، أو بيت الى بيت ، فألقيت الصفة (١) وضيرًا جميعًا اسمًا واحدًا . وكذلك : لقيته كَفَّةَ كَفَّةَ ، فإذا جاءوا باللام أعر بوا ونوَّنوا ، قالوا لقيتُه : كَفَّةً لَكُفَّةً . وتقول في المؤنَّث: إحدى عَشْرَة. ومن العرب من يكسر الشين فيقول: عَشرَةٌ ، وكذلك اثنتا عشرة وثنتا عشرة . وتسقط الهاء من النيف فيا بين 113 ثلاث عشرة ، إلى تسمُّ عَشْرة ، و تُثْبتُها في العَشَرَة . والواحد المفسِّر منصوب فإذا صرت إلى العشرين وسائر العقود استوكى المذكَّر والمؤنث ، فقلت : عشرون رجلًا وعشرون امرأة ، وللفيِّس منصوب في ذلك كلَّه . فإذا بلغت المائة كان المَفِيِّبر مَخْفُوضًا ، فقلت : مائة رجلِ ومائة امرأة ، فيستوى في ذلك المذكَّر والمؤنث. وكذلك في الألف. والألف مذكّر، يقال: ألف واحد، ولا يقال ألف واحدة . وتقول : هـذا ألفٌ ، وألفُ أقرع ، ولا يقال قرعاء . ولو قلت هذه أَلْفَ مُ ، تعنى هذه الدراهمُ أَلفُ لَجاز . وتقول : قد آلَفَ القوم ، إذا صاروا أَلْفًا . وقد أَمْأَتِ الدراهمُ ، إذا صارت مائة . وتقول : ثلاتمائة ، ولو قلت :

⁽١) الكوفيون يسمون حرف الجر «صفة».

ثلاث مئين الكان جائزاً ، وثلاث مِي مثل مِعِي . وقال مُزَرِدُ:

وما زو دُوني غير سَحق عمامة وخس مِي منها قَسِي وزائف ولو قلت : مئات ، لجاز وحكي الفراه عن بعض الأعراب : معى عشرة فآحد هُن لي أي صيرهن أحد عشر وتقول : هذا الواحد والثاني والثالث ، إلى العشرة . وتقول : هو ثاني اثنين ، أي أحد اثنين ، وهو ثالث ثلاثة مضاف ، إلى العشرة ، ولا ينون . فإذا اختلفا فقلت : رابع ثلاثة ، كان لك الوجهان : الإضافة إن شئت والتنوين ، كا قلت : هو ضارب عمراً وهو ضارب عمراً وهو ضارب عمراً وهو ضارب عمراً وهو والمنافة لا غير ، لأنه في مذهب الإسماء وتقول : هو ثاني واحد وثان واحداً ، بمعني تَني واحداً . وكذلك: ثالث اثنين أي تَلَث اثنين ، وهي ثالثة وسيرهم ثلائة بنفسه . [وتقول في المؤتّث : هي ثانية اثنين وثنتين ، وهي ثالثة

بالرفع والنصب ، وكذلك إلى تسعة عشر . فمن رفع قال : أردت ثالثُ ثلاثة عَشَر فألقيتُ الثلاثة وتركتُ ثالثًا على إعرابه . ومن نَصَب قال : أردتُ ثالثُ ثلاثة عَشَر فأما أسقطتُ الثلاثة ألزمت إعرابَها الأوَّل ، ليُعلم أنَّ ها هنا شيئًا

ثلاث إلى العشر وتقول: هي عاشرة عشر، فإذا كان فيهن مذكَّر قلت: هي

ثالثة ثلاثة ، وهي عاشرة عشرة ، فيغلب المذكّر المؤنَّث . وتقول : هو ثالث

ثلاثة عشر ، أي هو أحدهم . وفي المؤنث : هي ثالثة ثلاث عشرة لا غير ،

الرفع في الأول لا غير(١)] . وتقول : هذا ثالث عَشَرَ وثالث عَشَرَ يا هذا ،

محذوفاً . وتقول فى المؤنث : هى ثالثة عشرة ، وثالثة عشرة ، وتفسير المؤنَّث مثل المذكَّر . وتقول : هذا الحادى عَشَر ، وهذا الثانى عَشَر ، وكذلك الثالث

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

عشر إلى العشرين ، مفتوح كلَّه ، وفي المؤنث : هذه الحادية عشرة والثانية عشرة إلى العشرين ، تدخل الهاء فيها جميعاً وتقول قد ثَكَثُ القوم عشرة إلى العشرين ، تدخل الهاء فيها جميعاً وكذلك هو مكسور ٤١٣ أثْلِيتُهم ثَلْثاً ، إذا كنت ثالثَهم أو كمَّلتَهم ثلاثة بنفسك . وكذلك هو مكسور في الاستقبال إلى العشرة ، إلّا الأر بعة والسبعة والتسعة ، فإن المستقبل فيها مفتوح لمكان العين وإذا كانت عين الفعل أو لام الفعل أحد الستة الأحرف ، وهي حروف الحلق ، أتى كثيراً على فعَل يَفْعَل كُ. وقد يأتى على القياس فيأتى مستقبله مكسوراً ومضموماً . وحروف الحلق : الحاء والحاء والعين والمعزة والهاء وتقول: قد ثَلَثُتُ القومَ أثلُهم ثُلْقاً ، إذا أخذت ثاث أموالهم ، وكذلك تضم المستقبل إلى العشرة إلا في ثلاثة أحرف : الأر بعة والسبعة والتسعة . قال الشاعر :

إِنْ تَتْلِقُوا نَرْبَعْ و إِن يَكُ خَامِسْ ۚ يَكُن سَادَسْ ۚ حَتَّى يُبِيرِكُم القَتْلُ

• وتقول على خاء فلان ثالثًا ، وجاء فلان رابعًا ، وجاء فلان خامسًا وخاميًا ، وجاء فلان خامسًا وخاميًا ، وجاء فلان سادسًا وساديًا , سَاتًا . قال الشاعر :

مضى ثلاثُ سنينٍ مُنذُ حُلَّ بها وعامَ حُلَّتْ وهذا التابعُ الخامى وقال الآخر:

فَن قال: سادس بناه على السُّدس، ومن قال ساتًا بناه على لفظ ستَّة وستِ ٤١٤ والأصل سِدْسَةُ ، فأُدغمت الدال في السين فصارت تاء مشدّدة . ومن قال سادياً وخامياً أبدل من السين ياء ، وقد يبدلون بعض الحروف ياء ، قالوا: أمّا

وأيما • قال: وسمعت أبا عمرو يقول: قول الله جل ثناؤه: (انظُو الله جل ثناؤه: (انظُو الى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَم ۚ يَتَسَنَّه) أى لم يتغيّر ، من قوله: (من حَمَّا مَسْنُون ٍ) . قال: فقلت له: إنَّ مسنوناً من ذوات التضيعف ويَتَسَنَّ من ذوات الياء ؟ قال: أبدلوا النون من يتسَنَّ يا ع ، كما قالوا: تظنَّيت ، و إِنَّما الأصل تظنَّنْت . وقال العجاج:

* تقضّى البازى إِذَا البازِي كَسَرْ *

أراد تقصُّص وحكى الفراء عن القَناني : قصَّيتُ أظفاري وحكي ابن الأعرابي": خرجنا نَتَلَعَّى أَى نَأْخَذَ اللُّعَاعَة ، وهو بقلُ ناعم في أول ما يبـــدو . قال الأصمعي" : وقولهم تَسرّيْت ، أصلُها تسرَّرت من السِّرّ ، وهو النكاح 🔹 وتقول : عندى ستة رجال ونسوةٍ ، أي عندي ثلاثةٌ من هؤلاء وثلاث من هؤلاء . وإن شئت قلت : عندى ستَّةُ رجال ٤١٥ ونسوة ، فنَسَقْت بالنّسوة على الستَّة ، أي عندي ستَّة من هؤلاء وعندي نسوة . وكذلك كلُّ عددٍ احتمل أن يُفرد منه جمعان ، فلك فيه الوجهان . فإذا كان عددٌ لا يحتمل أن مُيفرَدَ منه جمعان فالرفع لا غير . تقول : خمسةً رجال ونسوة أن ولا يكون الخفض وكذلك الأربعة والثلاثة • وقال الكِسائي : إذا أَدْخلت في العدد الألف واللام فأدخِلها في العدد كلَّه ، فتقول : ما فعلت الأحَدَ العَشَر الألفَ الدِّرهم. والبصريون يدخلون الألف واللام في أُوَّله ، فيقولون : ما فعلت الأحَدَ عَشَر ألف درهم . ويقولون : هذه خمسةُ أُنُوابٍ ، فإذا أدخلت الألف واللام قلت : هذه الخسةُ الأثوابِ ، و إن شئت قلت : خمسةُ الأثوابِ ، و إن شئت قلت : الخمسةُ الأثوابُ ، وأجريتُها مُجرى

النَّمت . وكذلك إلى العشرة . قال ذو الرمة :

وهَلْ يَرْ جِعِ التّسليمَ أُو يَكْشِفُ العَمَى ثلاثُ الْأَثَا فِي وَالرّسُومُ البلاقعُ وَالرّسُومُ البلاقعُ وقال الآخر:

ما زال مُذْ عَقدت يداه ازار و فسما وأدرك خسة الأشبار وتقول: عندى خسة دراهم ترفع الهاء، وعندى خسة دراهم مدغم جميعاً لفظها ٢١٦ منصوب فى اللهظ ، لأن الهاء من خسة تصير تاء فى الوصل فتُدغم فى الدال، فإذا أدخلت فى دراهم الألف واللام قلت: عندى خسة الدراهم تضم الهاء، ولا يجوز الإدغام لأنك قد أدغت [اللام فى الدال فلا يجوز أن تدغم الهاء من خسة وقد أدغت [اللام فى الدال فلا يجوز أن تدغم الهاء من

ىاب

• يقال: قد أكثرت من البسملة، إذا أكثر من قوله « بسم الله الرحمن الرحيم ». وقد أكثرت من الهيْكلة ، إذا أكثرت من قول « لا إله إلا الله » . وقد أكثرت من الحولقة ، إذا أكثرت من قول « لا حول ولا قوة إلا بالله » . قال • وحكى لنا أبو عرو: له الوَيْل والإليل . والأليل: الأنين . قال ابن ميّادة:

وقُولًا لها ما تأمُرِينَ بوامقٍ له بعد نَوماتِ العُيون أليلُ أى أنين ُ وتوجُّع • وتقول : أطعَمَنا من أطايب الجَزور ، ولا تقل

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل .

من مَطَايب • وتقول: مارئي عليهم حَفَفْ ولا ضَفَفْ ، أَى أَثر عَورَ . ويقال: قوم محفوفون ، وقد حفّتهم الحاجة حَفّاً شديداً ، تَحُفُهُم ، إذا كانوا معاويج • ويقال: جَدَعه الله جَدْعاً مُوعَباً ، أَى مُستأصلاً ، وقد أُوعَب معاويج القوم كُلُهم إذا حشدوا ، وجاء القوم مُوعِبين . وقد أُوعَب بنو فلان جلاء فلم يبق منهم ببلدهم أحد • ويقال: اسْتَوْخ لنا يني فلان ما خَبرُهم ، أى استخبرهم • ويقال: قد تأييث ، إذا تَلَبَّثت وتَحَبَّس . وليس منزلكم هذا بمنزل تَلَيَّة ، أَى بمنزل تَلَبَّث وَتحبَّس . قال الكهيت :

قف بالديار وقوف زائر و َتَأَى إِنَّكَ غيرُ صاغرُ وَقَالَ الْلَهِ يَدِرة :

ومُناخِ غيرِ تَلِيَّةٍ عَرَّستُه كَيْنٍ مِن الحَدَثانِ نابِي المضجع

وقد تأيَّيْتُهُ ، أى تعمَّدت آيَتَهَ ، أى شخصه . قال : وحكى لنا أبو عمرو : خرج القوم بآيتهم ، أى بجماعتهم لم يدَّعُوا وراءَهم شيئاً . قال . ومعنى آية من كتاب الله ، أى جماعة حروف . وأنشدَنا لبُرج الطائى :

خرجنا من النَّقْبَين لا حيَّ مثلنا بآيتِنا نُزْجِي اللِّقَاحَ المَطَا فِلَا

• [وقد آدُيْت للسّفر فأنا مواد له ، إذا كنت متهيّئاً له ()] . وقد آدَيْتُك على فلان ، في على فلان ، أي أعنتُك عليه . وذهب فلان " يستأدي الأمير على فلان ، في معنى يستعدى . قال الأصمعي ": وقول الأسود بن يَعْفُرَ :

مَا بَعْدُ زِيدٍ فِي فَتَاةً فُرِّقُوا قَتْلًا وسَنْبِياً بِعَد حُسْنِ تَآدِي

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

أى بعد أخذ الدهر أداتَه. وقد أوْدَيتَ يا فلانُ ، أى هلكت وقال الأصمعي : يقال الحمدُ لله الذي أوجَدَني بعد فَقْر ، أي أغناني . والواجد: الغني . وأنشد:

* الحمد لله الغنيّ الواجد *

ويقال: الحمد لله الذي آجَدَني بعد ضعف، أي قُوَّاني. ويقال ناقَةُ أُجُدُ، ١٤٨ إذا كانت قويةً موَنَّقة الخَلْق. وبنالا مؤجَّد ويقال: هذه امرأة قَنْواء ، وامرأة عَشُواء بالواو ويقول: هو الكراء ممدود ، لأنه مصدر كاريْت . والدّليل على ذلك أنّك تقول: رجل مُكار، ومفاعل إنّما يكون من فاعلت . وهو من ذوات الواو ؛ لأنّه يقال: أعط الكري يكون من فاعلت . وهو من ذوات الواو ؛ لأنّه يقال : أعط الكري كروّتَه . ويقال: قد كري الرّجُل يكري كري كري ، إذا نعس. وأصبح فلان كريان الغداة ، إذا أصبح ناعساً . قال الشّاعر:

لا يَسْتَمِلُ ولا يَكُرى مُعِالِمُها ولا يَمَلُ من النَّجْوَى مُناجِيها(١)

يَستمِلُّ من اللَّلَالِ • ويقال . انتخَى فلانُ علينا ، إِذَا افتخر علينا وتَكَبَّر • ويقال هو العَبَيْثُرانُ والعَبَوْثُران ، لنبت طيّب الرِّيح . قال الراجز:

يا رِيَّهَا إذا بدا صُناني كَأْنَّني جاني عَبَيْثُران

• وتقول . وَعَزْتُ إليه وأُوعزت • وتقول الحمد لله إذْ كان كذا وكذا ، ولا تقل الحمد لله الذي كان كذا وكذا ، حـتى تقول : به ، أو منه ، أو

⁽١) في اللسان (كرا) : « لا تُستَمَلُّ » .

بأمره ، أو بصُنعه • وتقول : أبعد الله الأُخِرَ ، ولا تقل الأُنهي شيئًا • وتقول : ما أنت منا بِبَعيد ، وما أنت مِنَّا بِبَعَدٍ ، وما أنتم منَّا ببعيد . ٤١٩ ● وتقول : قد َ بَنَى فلانٌ على أَهله ، وقد زَفَّها وازدفَّها . وتقول العامة . بني فلانُ بأهله • وتقول : هذه غرفة مُحرَّدةٌ ، فيها حَرَادِيٌ القصب ، الواحد حُرْدِيٌّ . ولا تقُل هَرْدِيّ . • وتقول : هو اليَرَ نُدَج والأُرَنْدَج، للجلد الأسود. ولا تقل الرَّنْدَج • وتقول : هو عودُ أُسْرِ ، للذي يوضع على بَطن المأسور الذي يحتبس بولُه ، ولا تقل يُسْرُ . • وتقول : قد شَبِعْتُ شِبَعاً . والشِّبْع : ما أَشبعك . وتقول : هذا رجل م شَبْعانُ ، وجوعانُ وجائع . وتقول : هذا بلدُ قد شُبِّعت غنُّمه . إذا قاربَت الشُّبَع ولم تَشْبَع • وتقول : قد احتسب فلانَّ ابْناً له أو بنتاً له ، إذا ماتا وهَمَا كَبِيرَانَ . ويقال : قد أَفْرَطَ فلانْ فَرَطًا ، إِذَا مات ولدُه وهم صغارْ ولم يبلغوا الحُلُم • وتقول : قد رُ بعنا ، إذا أصابنا مَطرُ الربيع . وقد خُرفنا، إذا أصابنا مَطَر الخريف. وقد صِفْنَا إذا أُصابَنا مطر الصَّيف تُشير بالضّم . وهذه أرضُ مربوعة ، إذا أصابها مطر الربيع ، وأرض مَصِيفة ومَصْيُوفة ، إذا أصابها مطر الصيف ، وأرض مخروفة إذا أصابها ٤٢٠ مطر الخريف. وتقول: قد أصابتنا صَيفَةٌ غزيرة ، يعني مطر الصيف. • وتقول قدسلخ فلان شاته. وقد جَلَّد جَزُّ ورَه، إذا نَزَع عنها جلدَها .ولايقال: سلخ جَزُ ورَه 🔹 وتقول: أتى فلان ميتملّل، أى به مَلِيلة. ويقال: بهمُلال: • وتقول: نَعَمْ وحُبًّا وكُرْمًا، ونَعَمْ وحُبًّا وكَرامَةً • وتقول: قدجَهَر الفحل وحَسَمر وعَدَل ، إذا ترك الضَّرَاب . يقال : ذلك في الجمل . ويقال في الكبشِ: رَ نَضَ عَنِ الغَنْمِ ، ولا يِقَالَ : جَفَرَ • وتقولَ : وقع في المَرق ذبابُ ولا تقل

ذبابة ، والجمع القليل أذبة ، والكثير الذّبّان • وتقول: أنخت البعير فبرك ، ولا يقال فناخ . وتقول: تنوّخ الجمل النّاقة ، إذا أبر كها ليضربها • وتقول: بلغت به الحدّاس ، وتقول: بلغت به الحدّاس ، أى الغاية التي يُجرى إليها أو يُعدّى ؛ ولا تقل الأدّاس • وتقول: جئت في عُقْبِ شهر رمضان وفي عُقْبانِه ، إذا جئت بعد ما يمضى . وجئت في عَقْبِه ، إذا جئت وقد بَقيت منه بقيّة . وجاء فلان معقبا ، جاء في آخر النهار . [وفلان يسقى على عَقِب آل فلان ، أى بعدهم . وتقول : ذهب فلان وعقبه فلان أيضاً (١)] • وتقول : هو وعقبه فلان أيضاً (١)] • وتقول : هو المر وحسن في مَر آءِ العين ، أى في المنظر ، والتي يُنظَر إلى الوجه فيها : هي المرضع الذي تخترق فيه الرّبي . قال الشاعر :

كَانَ رَاكِبُهَا غُصْنُ بَمَرْوحة إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ أُو شَارِبُ تَمَلُّ

• ويقال: لقيتُه عاماً أوَّلَ ، ولا تقل عامَ الأوّل . وتقول: هو حديث مستفيض متنفّس (٢) ، أى منتشر في النّاس . وقد استفاض في النّاس ، ولا تقل مُسْتَفاض في الناس • وتقول: يوشِك أن يكون كذا وكذا ، ولا تقل يُوشَك • وتقول: فلان خير الناس ، وفلان شرُّ الناس ، ولا تقل أخير الناس ولا أشر الناس • وتقول: هو الرُّرُداق والرُّسْداق ، ولا تقل الرُّستاق • وتقول: هي الزَّنفَايجَة ولا تقل الزِّنقل الرُّستاق • وتقول: هي الزَّنفَايجة ولا تقل الزِّنقل الرُّستاق • وتقول ، هي الزَّنفَايجة ولا تقل الزِّنقل الرُّستاق • وتقول ، والأرْبان والعرر بون ، والأرْبان والعرر بون ، والأرْبان والعرر بون ، والأرْبان

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽٢) هذه الكلمة من الأصل فقط.

والأر بون ، ولا تقل الرَّ بُون • ويقال: ما يَعْرِضك لفلان ، ولا تقل ما يُعْرِضك لفلان ، ولا تقل ما يُعَرِّضك لفلان • وتقول : هذا رجل مُقارِب ، وهذا متاع مقارِب ، [إذا لم يكن جيّداً . ولا تقل مقارَب (١)] • وتقول : هو القر قيس : الذي يقول التُّوت والفرصاد ، ولا تقل التُّوث • وتقول : هو القر قيس : الذي يقول له العامة الجر ، عال الشاعر :

ليتَ الأَفاعي يُعَضِّضُنَنا مكانَ البراغِيثِ والقِرْقِسِ

وتقول: هو الفالُوذُ والفالُوذَقُ ، ولا تقل الفالُوذَج (٢) وتقول: هو السَّعَفُ ، لسَعَفَ ، دالا يأخذ الإبلَ هو السَّعَفُ ، لسَعَفَ النَّخل ، والواحدة سَعَفَةٌ . والسَّعَفُ : دالا يأخذ الإبلَ في أفواهها كالجرَب . تقول بعير الشّعَف . والسَّعْفة التي تخرج في الرأس ساكنة العين • وتقول : قد أعْرَق القوم ، إذا أتوا العراق ، وأَجْدُوا ، إذا أتوا نجداً ، وجَلَسُوا ، إذا أتوا جُلْساً ، وهي نَجِد .

شِمَال من غارَ بهِ مَفْرِعاً وعن يمينِ الجالسِ الْمُنْجِدِ وقال الآخر (١):

قل للفرزدق والسَّفاهة كاسِمها إن كنت تارك ما أمرتك فاجلس أى أنت نجداً • وقد أنهُمَ القوم ، إذا أتوا يَهامة . قال العبدى : وإن تُنهُموا أُنجِدْ خلافاً عليكم وإنْ تُعْمِنُوا مُسْتَحْقِيبِي الحربِ أغرِق

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽٢) زاد بعده في ب : « ولا تقل الفالوذة » .

⁽ ٣) ب : « وهو العرجي » .

⁽٤) هو عبد الله بن الزبير ، كما في اللسان (جلس).

وقد أُعْمَنُوا ، إذا أتوا عُمَان . وقد أشْأَمُوا ، إذا أَتَوا الشام . وقد يامنوا ، إذا أَتَوا السالية . وقد انحجز القومُ إذا أَتَوا العالية . وقد انحجز القومُ واحتجزوا ، إذا أتوا الحِجاز . وقد أخافُوا ، إذا أتوا خَيْف مِنَى فنزلوا . وقد امتَى القومُ ، [إذا أتوا مِنِي . عن يونس . وقال ابن الأعرابي : أمْـنَى القوم (١)] . ويقال : قد نزلوا ، إذا أتوا مِنَى . قال عامر بن طُفيل :

أَنازَلَةُ أَسَمَاءِ أَم غير نازِلَهُ أَبِينِي لِنَا يَا أَسْمَ مَا أَنتَ فَاعِلَهُ وقال ابن أحمر:

وافيْتُ لمَّا أَتَانِي أَنَّهَا نَزَلَتْ إِنْ المنازل مما تَجْمِع العَجَبَا

أى أتت منى وقد غارُوا ، إذا أتوا الغَوْر . وقد ساحَلُوا ، إذا أخذوا على السَّاحل . وقد أَمْهَلُوا ، إذا صاروا إلى الجبل . وقد أَمْهَلُوا ، إذا صاروا إلى الجبل . وقد أَمْهَلُوا ، إذا صاروا إلى السّهل ، وقد أَلُووْا ، إذا صاروا إلى البصرة وقد كوَّفوا ، صاروا إلى البحرة وقد كوَّفوا ، إذا أتوا الحكوفة . وقد أَفْلُوا ، إذا صاروا إلى الفلاة . وقد أَرْيَفْنَا ، أى صرنا إلى الرِيف • ويقال : أَبْحَر فلانَ ، إذا ركب البحر والما . وقد أَبرَّ ، إذا ركب البحر والما . العام عُولاً وصارت لا تأكل الا الدَّرين الأسود درين الثُمام والعضاء وتقول : قد شاجَر المال ، إذا رعى العُشب والبَقْل فلم يبق منهما شيء فصار إلى الشّجر يرعاه . قال الراجز :

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

وتقول: هو على آسان من أبيه وآسال ، أى شبه وعلامات ، واحدتها أُسُن من قال: ولم أسمع بواحدة الآسال وتقول: قد حَمَضَت الإبلُ فهى حامضة من إذا كانت ترعى الخُلَّة ، وهو من النّبت ما كان ما لحا أو ملحا ، وأحمَضتُها أنا . فإذا كانت مقيمة في الحَمْض قيل : إبلُ حَمْضِيَّة وابلُ واضِعَة من اللهم ترعى وإبلُ واضِعَة أن وهؤلاء قوم أصحاب وضيعة ، إذا كانت إبلهم ترعى الحَمْض ، وهذه إبلُ آركة من إذا كانت مقيمة في الحَمْض ، وإبلُ زاهِية لا ترعى الحَمْض ، وإبلُ عادية ، إذا كانت لا ترعى الحَمْض ، وإبلُ عادية ، إذا كانت لا ترعى الحَمْض . قال كثير:

و إِنَّ الذي يَنوِي من المال أهلُها أَوَارِكُ لَمَّا تَأْتَلُفْ وَعَوَادِي

ذكر امرأة وأن أهلها يطلبون من المهر ما لا يمكن ، كا لا تأتلف هذه الأوارك والعوادي • وتقول: هو أنقاسُ المداد ، واحده نقسُ. ومثلها أنبار الطّعام ، واحدها نبر في وقال الأصمعي : يقال : أجهز في على الجريح ، إذا أسرعت قتله ، وقد تَمَّمْتُ عليه مثله . ويقال : فرس جهيز ، إذا الجريح ، إذا أسريع الشّد . وقد ذفقت عليه . ومنه قيل : خفيف ذفيف . ومنه اشتق ذفافة • وقد أجز ت على الشمه ، [إذا أسقطته وضر بت عليه (الاتقل أجزت على الجريح] • وتقول : قتل فلان قتلة سَو ع . فإذا قتله عشق أجزت على الجريح] • وتقول : قد رَميْت بها . قال الراجز : عن القوس ، ورميت عليها ، ولا تقل رمَيْت بها . قال الراجز :

أَرْمِي عليها وهي فَرْعْ أَجْمَعُ وهي ثلاثُ أَذْرُع والإِصْبَعُ (٢)

⁽١) هذه التكلة إلى هنا من ب . وما بعدها من ب ، ل .

⁽٢) ب ، - : «وإصبع».

وهي إذا أَنْبَضْتَ فيها تَسْجَعُ ۚ تَرَثُّمَ النَّحَلِ أَبَى لا يَهْجَعُ (١)

لِتَجْرِ الْمَنيَّةُ بعد الفَـتَى ال مُغـادَرِ بالمَحْوِ أَذْلاَكُمَا

• وتقول: هذا سمك مقور، ولا تقل منقور • وتقول: عنه مندوحة وَمَنْ تَدَحَ ؛ والمُنْ تَدَحَ ؛ والمُنْ تَدَحَ ؛ والمُنْ تَدَحَ ؛ والمُنْ تَدَحَ الغَمْ أَفَى مرابضها، إذا تَبدّدت واتَسَعَت من البطنة . ولا يقال: مدوحة أن وتقول: «أحَشَفا وسُوء كيلة »، أى أنجمع أن تعطيني حَشَفا وأن تسيء لى الكيل . والكيلة : مثل قولك القيدة والرس كبة ، أى خيا الحال التي يُقعد فيها، والحال التي يُركب فيها • وتقول: لقيته لقاء ولقيانا ولقياً ولُقي ، ولقيانة واحدة ولقياة واحدة واحدة واحدة ، ولا تقل لقاة فإنها مؤلدة ليست من كلام العرب • وتقول: ضربه فما عَتم ، وحمل عليه فما عَتم ، أي ما احتبس في ضر به . وهو من قولك: قراً ي عاتم من أي بطي عن . وقد

⁽١) ب فقط : « أبت لا تهجع » ، وفي ح : « ترنم الفحل أبي » .

عَتَمْ قراهُ ، أَى أَبِطاً . وقد أُعْتَمَ الرَّجِل قراهُ ، وقد عَتَمَ الليلُ يَعْتَمُ ، وَعَدَمَتُهُ ؛ فقيل : عَتَمةٌ رُبَع ، أَى بقدر ما يحتبس في عَشائه . والعامّة تقول : ضربه هما عتّب وتقول : هذا سكران مُلتَخُ ومُلْطَخُ أَى مختلط . ومنه يقال الْتَخَ عليهم أمرهم ، أى اختلط ، ولا تقل مُتلَطِّخُ . وتقول : هذا سكران لا يَبُتُ . قال الأصمعي : معناه : لا يقطع أمراً ، ومنه : بتت الحبْل ، إذا قطعته . ومنه : طلقها ثلاثاً بتة . ومنه : صدَفَة بَتَةُ بُتلَةُ ، أَى انقطعت من صاحبها وبانت . قال الأصمعي : ولا يقال : يُبت . قال الفراء : وهما لغتان . يقال بتت عليه القضاء وأبْتتُهُ ، أَى يقال : يُبت . قال الفراء : وهما لغتان . يقال بتت عليه القضاء وأبْتتُهُ ، أَى لحَحَت عَيْنُهُ ، إذا التصقت . وهو ابن عمى لحاً ، أى لاصق النسب. ومنه يقال : لحَحَت عَيْنُهُ ، إذا التصقت . وهو ابن عمى لحاً ، أى لاصق النسكرة ، وهو ابن عمى ولا تقل هما ابنا عَمْ ، وتقول : هما ابنا خال ، وتقول : هما ابنا خالة ، ولا تقل هما ابنا عَمْ ، وتقول : هما ابنا عَمْ ، وتقول : هما ابنا عَمْ ، وتقول : هما ابنا خال ، وتقول : هما ابنا خالة ، ولا تقل هما ابنا عَمْ ، وتقول : هما ابنا عَمْ وتواً مُنه ، والجُمِيع توائمُ وتُواً مُنه قال الشاعر :

قالت لنا ودمعها تُوَّام كالدُّرِ إِذْ أَسْلَمَهُ النِّظامُ

* على الذين ارتحلوا السَّلامُ *

وقال أبو دُوءًادٍ :

نخلات من نخل بَيْسانَ أَيْنَهُ نَ جَمِيعًا ونبتُهُنَّ تُوَّامُ

٤٥٨ • قال : ولم يأت شيء من الجمْع على فُعال إلا أحرُف ُ : تُوَّام ُ جَمعُ تَوَاْمٍ ، وَاللهُ وَعُراق ُ ، وَعَنَم ُ رُبَاب ُ ، وظِئْر ُ وظُؤُار ْ ، وعَر ْق ُ وعُراق َ ، ورَخْل ُ ورُخال ُ ، وفَرير وفُرار ، ولا نظير لها . والفرير : الحمَل ، وهو أيضاً ولد ُ البقرة

ومما يضعه الناس في غير موضعه

• قولهم للمعْلَفِ : آرِی ، و إنّما الآرِی تحمْدِسَ الدّابّة ؛ وهی الأوارِی ، و الأوَارِی ، و الأوَاخِی ، و الواحدة آخِیَّة . و آرِی من الفِعْل فاعُول . و يقال : قد تأرّی بالمسكان ، إذا تحبَس به . ومنه أَرَتِ القِدْر ، إذا لصِق بأسفلها شیء من الاحتراق ، تأرِی . قال أعشى باهِلة :

لا يَتِأْرَّى لمَا فَى القَدْر يَرْقُبُهُ ولا يِزال أَمَامَ القوم يَفْتَقَرِرُ وقَال الآخر (١٠):

⁽¹⁾ ل فقط (1) عدى بن زيد (1)

لا يتأرَّوْن فى المَضِيق ، و إن نا دَى مُنادٍ كى ينزلُوا نَزلُوا وَاللهِ وَاللهِ المُعَامِ :

* واعتادَ أَرْ باضًا لها آرِئُ ..

اعتــادَ ، أَى أَتَاهَا وَرَجِع إِلَيْهَا . وَالْأَرْ بَاضُ : جَمَع رَبَضٍ ، وَهُو المَّاوَى . وقوله هما آرِي »، أَى لَمَا آخِيَّةُ مَنْ مَكَانِسِ البقر لا يزول لها أَصل . وقال الآخر (١) وذكر فرساً :

داوَيْتُهُ اللَّمْضِ حتَّى شَمَّا يَجْتَذُبُ الآرِيَّ بالمِرْوَدِ

华. 华 华.

• قال الأصمعيّ : قولهم «كَبِرَ حتَّى صاركانه أُونَّهُ " » هي الشجرة البالية اليابسة • قال يونس : قولهم «لا يُقْبَل منه صَرْف ولا عَدْل " »، الصر ف : اليابسة الحيلة ، ومنه قيل : إنه ليتصرَّف في الأمور . والعَدْل : الفِداء ، ومنه قول الله الحيلة ، ومنه قيل : إنه ليتصرَّف في الأمور . والعَدْل : الفِداء ، ومنه قول الله الحيلة ، ومنه قيل : إنه ليتصرَّف في الأمور . والعَدْل : الفِداء ، ومنه قول الله الحيلة وعزّ : (وإن تَعْدِل "كُل عَدْل لا يُوخْخَذْ منها) أي وإن تَفْدِ كلَّ

⁽١) ب فقط : « وقال المثقب » . وفي اللسان : « وأنشد ابن السكيت للمثقب العبدي » .

⁽ ٢) الكالام بعه : « أى مع المرود » من الأصل فقط . والكالام التالى لا يتجه أن يكون تحت عنوان الباب ، وإنما هو تفسير لبعض الأمثال والعبارات .

فِداءِ. ومنه: (عَدْلُ ذَلِكَ صِياماً) أَى فِداءِ ذلك • وقول النَّاس للشِّيء ٢٦١ إذا نُيئِس منه: «هو على يَدَى عَدْل ». قال ابن الكابيّ : هو العدل بن جَزْء وجُزْء جيعاً – بن سعد العشيرة، وكان وَلِيَ شُرَطَ تُبَيِّع، فكان تُبَعْ إذا أراد قَتْلَ رجل دفعه إليه، فقال الناس : وُضِع على يَدَى عَدْل ووقولهم: «هو أكذب مَن دَبّ ودرَج » أى هو أكذب الأحياء والأموات. يقال للقوم إذا انقرضوا: دَرَجُوا. قال الشاعر (١):

قَبِيلَةٌ كَشِرَاكِ النَّعلِ دارِجَةٌ إِن يَهِيطُوا العَفْوَ لَا يُوجِدُ لَمُم أَثَرُ

أى إن هَبَطُوا الْعَنُو من الأرض . والعَنُو : الذي ليست به آثار . وقولهم : « هو نَسِيجُ وَحْدِه » للرجل الذي لا شِبْه له في علم أو غيره . وأصلهُ أن الثوب إذا كان كريماً لم يُنسَج على مِنْواله غيرُه و إذا لم يكن كريماً نفيساً عُمل على مِنْواله عبرُه و إذا لم يكن كريماً نفيساً عُمل على مِنْواله سدًى لعدة أثواب وقولهم « أحمق ما يتَوجّهُ » ، أي ما يُحْسِنُ أن يأتي الغائط . وقولهم : قد أتي الغائط ، أصله أن الغائط البطن من الأرض الواسع . وكان الرَّجلُ إذا أراد أن يقضي حاجته قيل : قد أتي الغائط الغائط في وأصل التيميم : القصد ، ويقال : تيمّمته إذا قصدت له . قال ١٢ الله جل وعز : (فتيمّمونوا صَعِيداً طَيّباً) أي اقصدوا لصعيد طيب ، ثم كثر استعالهم هذه الكمة حتى صلى الله التيميم مَسْحَ الوَجْهِ واليَدين بالتراب استعالهم هذه الكمة حتى صلى الله التيميم مَسْحَ الوَجْهِ واليَدين بالتراب وقولهم : « مسافة ما بيننا و بين مدينة كذا وكذا » أصله من السَّوْف ، وهو الشَمّ . وكان الدَّليلُ إذا كان في فلاة أَخذَ التُراب فشمَّه ، فعَلم أنه على الطريق والهداية . قال رؤ بة :

⁽١) هو الأخطل ، كما في اللسان (درج).

274

* إذا الدَّليل استاف أخلاقَ الطُّرُّنُ *

أى شَمَّهَ الْبُعْدَ المسافة . وقولهم « البّيك وسعديك » تأويله إلباباً بك بَعْدَ إلباب ، أى لزومًا بعد لزوم ، وإسعاداً لك بَعْدَ إساب ، أى لزومًا بعد لزوم ، وإسعاداً لك بَعْدَ إسعاداً لك بعد إلى الله وأما به . وقولهم : « مَرْ حباً وأهلا » أى أتينت سَعة وأتينت أهلاً فاستأنس ولا تستوحش ، وقولهم : « حَيّاك الله و بَيّاك » ، معنى حَيّاك الله : تستوحش ، وقولهم : « حَيّاك الله و بَيّاك » ، معنى حَيّاك الله : قال مناك ؛ والتحيّة : المُلك ، وقولهم : « التحيات لله » أى المُلك لله . قال عمرو بن معديكرب :

أُسِيرُ به إِلَى النُّعَمان حتَّى أُنِيخَ على تَحَيَّته بجُنْدِ

أى على مُلْكه . وقال زهير بن جَناب الكلبي :

وَلَكُلُ مَا نَالُ الفَّتِي قَد نِنْلُتُهُ إِلَّا التَّحَيَّهُ

أَى إِلاَّ اللَّكَ. وقولهم « بَيَّاكُ » ، أَى اعتَمَدَكَ َ بِالتَّحيَّة . قال الراجز :

* باتتْ تَدِيّاً حَوضَها عُكُوفاً (١) *

أى تَعتمِد حوضَها. وقال الآخر:

لمَّا تَبِيَّيْنَا أَخَا تَمْيِمِ أَعْطَى عَطَاءَ اللَّحِزِ اللَّيْمِ

• وقولهم : « شاركَهُ شِرْكَةَ عِنانٍ » أَى اشترَكَا فِي شيءِ خاص ، كَأَنَّهُ

⁽١) بعده في سائر النسخ: ﴿ مثل الصفوف لاقت الصوفا ﴿ وَالرَّجِزُ لَأَقِي مُحْمِدُ الْفَقْعِسِي ﴾ كما في اللسان .

عَنَّ لَمَا شيء ، أي عَرَض ، فاشترياه واشتركا فيه • وقال ابن الكلبيُّ : قال الشُّمْرِ فِي قُولِ الناس: «حَداً حَداً وَرَاكُ بُنْدُقَةُ » - الطوسيُّ بالكسر حِداً ، ويعقوب بفتح حَداً - قال : هو حِداً بن تَمرَة بن سَعْد العشيرة ، وهم بالكوفة . وبُنْدُقةُ بن مَظَّة ، وهو سفيان بن سِلْهِم بن الحكم بن سعد العشيرة وُ بُنْدَقَةٌ باليمن . فأغارت حَدِأً على بُنْدُقَةَ فنالت منهم ، ثُمَّ أغارت بُندقة َ على حِداً فأَبادتْهِم • وقال الأصمعيّ قولهم : « هم في أمرٍ لا يُنادَى وليدُه » نرى أنَّ أصلَه كان أنَّ شدَّةً أصابتهم ، حتَّى كانت الأمُّ تَنْسي وليدَها - يعني ٤٦٤ ابنها الصغير - فلا تُناديه ولا تذكره ، مِمَّا هم فيه . ثمَّ صارت مثلًا لكلُّ شِدَّةٍ وقال أبو عبيدة : أي هو أمرُ عظيمُ لا يُنادَى فيـــه الصِّمَار ، بل الْجِلَّة . وقال الكلابي : قولهم « لا ينادَى وليدُه »، يقال في موضع الكثر و السَّمة ، أي متى أَهْوَى الوليدُ بيده إلى شيء لم يُزْجَر عنه لئلاَّ يُفسِده ؛ من كثرة الشيء عندهم • وقولهم : « ما يعْرِفُ قَبِيلَهُ من دَبيره » القَبِيلُ من الفَتْل : ما أَقْبَلْتَ به إلى صدرك . والدَّبيرُ: ما أدبَرُت به عن صدرك • وقولهم : « أعرابي جلْفٌ » أصله من أجلاف الشاة ، وهي الشاة المسلوخة بلاقوائم ولا رأس ولا بطن • وقولهم : « قد خَاسَ البَيْعُ والطعام » ، وأصله من خَاسَتِ الجِيفَةُ في أوَّل مَا تُرُوحُ ، فَكُأْنَهُ كَسَدَ حتى فَسَدَ ﴿ وقولُم : لا تُتَبَلِّمْ عليه . أى لا تُقَبِّحْ عليه. وأصله من : أَبْـامَت الناقةَ ، إذا ورِمَ حياؤُها من شدة الضَّبَعَة وقولهم: قد أَبْـلمَ الرَّ جل إذا ورِ مت شفتاه ● وقولهم: « توحَّشُ للدواء » أَى أُخْلِ جَوفَكَ مِن الطَّعَامِ . ويقال : بات الرَّجَلُ وَحْشًا ، إذا لم يَطعَم شيئًا . ٤٦٥ و بتناً أوحاشاً ، وقد أُو حَشْناً مذ كَيْلناً ، أي ذهب زادُنا . قال محيد :

و إن باتَ وحْشاً ليلةً لم يَضِق بها ﴿ ذِراعاً ولم يُصْبِحُ لُها وهو خاشِعُ

• وقولهم : « قد خَجِل فلانُ » ، قال أبو تَمّام الأعرابيُ (١) : الحَجَلُ : سُوءَ احْتَال الفنى . والدَّفَع : سوء احتال الفقر . ومنه جاء الحديث في النساء «إنَّكَنَّ المِنْ أَنَّ خَجِلْتُنَّ ، وإذا شَبِعْتُنَّ خَجِلْتُنَّ ، وإذا جُعْتُنَّ دَقِعْتُنَّ » : قال الكُمَيْثُ :

ولم يَدْقَعُوا عند ما نابهم لصَرْ فَيْ زمانِ ولم يَخْجَلُوا

• وقولهم : « شَوَّرَ به » أَى فعل به فِعْلاً يَسْتَحِى منه ، كأنه أبدَى عورته . والشَّوارُ : الفَرْجُ . يقال للرجل : أبْدَى الله شَوارَه • قال الفَرّاء : قولهم : « ما به قَلَبَةٌ » هو مأخوذ من القُلاب ، وهو دالا يأخذ البعير ، يقال بعير مقاوب . قال الأصمعي : وهو دالا يُصِيبُه فيشتكي فؤادَه منه ، فيموت من يومه . يقال : قد أَقْلَبَ فلانُ " . فأراد : ليس به علّة . وقال ابن الأعرابي " : معناه : يقال : قد أَقْلَبُ لها فيُنظر إليه . قال الرّاجز وذكر فرساً :

ولمَ يقلِّبْ أَرْضَهَا بَيْطَارُ ولا لِحَبْلَيْهِ بها حَبَارُ

أَى لَمْ يَقَلِّبِ قُوائَمُهَا مِن عِلَّةٍ بَهَا • قال الأَصْمَعَى : وأَصَلَ « الأَسْيَرِ » أَنَّهُ رُبِطَ بالقِدِّ فَأَسَرَهُ ، أَى شَدَّه ، فاستُعْمِل حتّى صار الأَخِيذُ الأَسْيِرَ . قال الله جل ثناؤه : (وشَدَدْنَا أَسْرَهُم) أَى خَلْقَهُم . ويقال إنّه لشديدُ الأَسْر . قال أبو النَّجم :

مَلْبُونَةُ شَدَّ اللَّيكُ أَسْرَهَا أَسْفَلَهَا وَبَطْنَهَ وَطَهْرَهَا وَطَهْرَهَا وَيَقَالُ: « مَا أَجُورَ مَا أَسَرَ قَتَبَهُ » ، أي مَا أَجُودَ مَا شَدَّ القِدَّ عَليه • وقولهم « غُلُّ قَلِلُ » : كانوا يَغُلُّون بالقِدِّ وعليه الشَّعر (٢٠ ، فَيَقْمَلُ عَلَى

⁽١) هذه الكلمة من ب، ل.

⁽۲) ب ، ل « وعليه الوبر » .

• وقولهم : «أَخْذَهُ أَخْذَ سَبْعة ٍ » إنَّمَا أَصَلَهَا [سَبُعة ٍ ، ثُم الرِّحُلِ خُفَفّت . واللَّبُوءَة أنزقُ من الأسد . وقال ابن الكلميّ : هو(١)] سَبْعَةُ بن عَوفِ بن أَهْلَبَة بن سلامان بن أُتعَل بن عمرو بن الغَوْث من طَيِّيء ، وكان رجلاً شديداً • [(٢٠) ويقال: « هَنأَكُ ومَرَأَكُ » ، وقد هَنأني الطّعام ومَرَأْنِي ، بغير ألفٍ ، إذا أَتْبعوها « هَنَأْنِي » و إذا أفردوها قالوا : « أَمْرَأْنِي » • وهذا رجل مَمُونُ من قولهم : مُنتُه أَمُونُه • ويقال : «هذا بلدُ أَ مخوف من ، وهذا وجع مُ مُخِيف من أي يُخيف من رآه • وهذا شيء مصون ولا يقال مُصاَن ﴿ وهذا شيء مَعيبٌ ۚ ، ولا يقال مُعاب ﴿ قال أبو يوسف : يقال : هو مِـنَّى أُصِرِّى و إصِرِّى وصَرِّى وصِرَّى وصِرَّى . وهي مشتقَّة من أصررت على الشيء ، إذا أقمتَ ودمتَ عليه . قال أبو سَمَّال الأسدىُّ وضَلَّت ناقته : « أَ يُمنُكَ لئن لم تردّها على ّ لأَعَبَدْتُك ! » ، فأصاب ناقتَه وقد تعلُّق زمامُها بشجرة ، فأخذها وقال : عَلَم ربِّي أنها مِـّني أُصِرِ ّى . ويقال : رجل مُصَر ورة وصارورة وصَرُوري ، وهو الذي لم يحج . وحكى الفراء عن بعض العرب قال : رأيت قوماً صَرَارَى ، واحدُهم صَرَارة . والصَّرورة الذي في شعر النابغة : الذي لم يأت النَّساء ، كأنَّه أصر على تركهن . ويقال درهم صَرَّ یُّ وصِرَّی ، للذی له طنین ٔ إذا نُقِر . و يقال للبرد : صِرُّ . وقولهم : « ریخ ٔ صَرْصَرْ " فيها قولان : يقال أصلها صَرَّرْ " ، من الصّر " ، فأبدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل . وكذلك قوله عزّ وجلّ :

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل .

⁽٢) ما بين هذا المعكف وتاليه ساقط من الأصل ، وإثباته من سائر النسخ .

(فَكُنْكِبُوا فِيهِا) ، أصلُها : فَكُبِّبُوا . ويقال : تجفجف الثوب ، وأصلها : تَجفَفَ . قال الكلابي :

فقام على قوائم َ لَيّناتٍ أُقبيل تجفجُف الوبر الرّطيب

ويقال: لقيته فتبشبش بي ، أصلها: فتبشَّش بِي . ويقال: قد صَرَّ نابَيه ، ويقال: قد صَرَّ نابَيه ، وصَرَّ ناقَته . والصَّرَة: وصَرَّ ناقَته . والصِّرار: الخيط الذي يشدُّ فوق اللهِ والتَّوْدِيَة . والصَّرَّة: الصَّيحة والشَّدة . قال امرؤ القيس:

* جواحِرُها في صَرَّةً لِم تَزَيُّلِ *

وقال الله عز وجل : (فَأَقْبِكَتِ امْرَ أَتُهُ فِي صَرَّةٍ) . ويقال : المحمّل يصر صريراً . ويقال : قد صر الفرس أذنيه . فإذا لم يُوقِعوا قالوا : أصر الفرس وتقول : هي الإبهام ، للإصبع ، ولا تقل البهام . والبهام : جمع البهم ، والبهمة : اسم للمذكر والمؤنت . والبهمة : اسم للمذكر والمؤنت . والبهمة : اسم للمذكر والمؤنت . والسخال : أولاد المعزى ، الواحدة سخلة المؤنّث والمذكر ، فإذا اجتمعت البهام والسّخال : أولاد المعزى ، الواحدة سخلة المؤنّث والمذكر ، فإذا اجتمعت البهام والسّخال قيل لهما جميعاً : بهام . ويقال هم يبهمون البهم ، إذا خرامه عن أمّها ته فرعوه وحده . ويقال : قعدنا في الظل ، وذلك بالغداة إلى الزّوال وما بعد الزّوال فهو الفي ، والجمع : أفياء وفيكو . قال أبو ذؤيب :

لعمري لأنت البيتُ أَكْرِمُ أَهلَه وأَقعُدُ في أَفيائه بالأصائلِ وقال حميد:

فلا الظلَّ من برد الضُّحَى تَستطيعه ولا النيء من بَرد العَشِيِّ تذوقُ

والظلّ : ما نسخَتْه الشمس . والنيء : ما نسَخَ الشمس] • وقولهم : « رَجَع بِخُنَّ حُنَيْن » ، للرّ جُل إذا رُدَّ عن حاجته . قال أبو اليقظان : كان حُنين وجلاً شديداً ، ادَّعَى إلى أسد بن هاشم بن عبد مناف ، فأتى عبد المطلب : وعليه خُفّان أحمران، فقال : يا عَمِّ ، أنا ابن أسد بن هاشم . فقال عبد المطلب : لا و ثياب هاشم ، ما أعرف شمائل هاشم فيك ، فارجع . فقالوا : رَجَع بُخُفَّ حُنَين • وقولهم : « آهَةً وأُمِيهةً » فالآهة من التأوُّه ، وهو التوجّع ؛ يقال : تأوّهت اهةً . قال المُثَقِّبُ :

إذا ما قتُ أَرْحَلُها بَلَيْلِ تَأُوَّهُ آهَةَ الرَّجُلِ الحزينِ

والأَمِيَهَ أَ: جُدَرِي الغَنَمَ ، يقال : أُمِهَتِ الغَنْمُ فَهَى مأموهة . قال : وأنشدنا ابن الأعرابي :

طَبِيخُ نُحَانِ أو طَبِيخُ أُمِيمَةٍ صغيرُ العظام ِسَـِيُّ القِسْمِ أَمْلَطُ (١)

يقول: كان في بطن أُمَّه وبها نُحازُ أو أُمِيهَ أَ فِاءت به ضاوياً صغيراً ضعيفاً وقولهم: «لا دَرَيتَ ولا أَتْلَيْتَ»، يدعو عليه بأن لا تُتْلِيَ إبله، أى لا يكون ٤٦٨ لها أولادُ ، عن يونس. ويقال « لا دَرَيْتَ ولا ائتلَيت » هي « افْتَعَلَت » من قولك: ما ألوْت هذا ولا أستطعتُه، أي ولا استطعتُ . وقال: بعضهم يقول: « لا درَيْتَ ولا تَلَيْتَ » تَزْ ويجاً للكلام والشرَفُ والمجد لا يَكُون إلا بالآباء؛ يقال: رجل شريف ، ورجل ماجد، أي له آبالا متقدِّمون في الشَّرف. والحسَبُ والكرَمُ يكون في الرّجل وإن لم يكن له متقدِّمون في الرّجل وإن لم يكن له

⁽۱) القسم ، كذا وردت بالسين المهملة فى الأصل ، وب ، ح . ورسمت فى ل لتقرأ بالسين والشين . ورواية الشين المعجمة ، هى الثابتة فى لسان العرب (قشم) . وفسر القشم بمعنى الجسم .

آبادٍ لهم شرف ، يقال رجل حَسِيب ورجل كريم من بنفسه . وتقول : « افعَل كذا وكذا على حَسَب ذلك » ، أى على قدر ذلك • وقولهم « وافَق شَن طبَقَه من : شَن بن أَفْصَى بن عبد القيس بن أَفْصَى بن دُعمِي بن جَديلَة بن أَسْد بن ربيعة بن نِزار . وطبَق : حي من إياد ، وكانت شَن لا يقام لها ، فواقعت ما طبَق فا نتصَفَت منها ، فقيل :

وافَقَ شَنُّ طَبِقَهُ وافَقَهُ فاعتنقهُ

وقال الشاعر :

لَقِيَتْ شَنُّ إِيادًا بِالْقَنَا طَبَقًا وافقَ شَنُّ طَبَقَهُ

• وقولهم في المثل في الإنسان يَنْصَحُ القَوْمَ: «أَنْتَ شَوْلَهُ النّاصِحَةُ » كَانَتْ شَوْلَةُ أَمَةً لِعَدْوَانَ رَعْنَاء ، وكانت تَنْصَحُ لمواليها فتعود نصيحتُها وبالاً عليهم لحُمقها • وقولهم « طُفَيْلِيُّ » للرجل الذي يَدْخُل وليمةً ولم يُدْعَ إليها . وهو منسوب إلى طُفَيْلُ : رجُل من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غَطفان ، كان يأتي الولائم من غير أن يُدعَى إليها ، فكان يقال له طُفيْل الأعْراس ، أو العرائس ، وكان يقول : وددت أنّ الكوفة يركة مُصَهْرَجَة فلا يخفي على منها شيء . والعرب تسمّى الطفيلي : الوارش ، والذي يدخُل على القوم في شرابهم ولم يُدْعَ إليه : الواغِلَ . قال امرؤ القيس : والذي يدخُل على القوم في شرابهم ولم يُدْعَ إليه : الواغِلَ . قال امرؤ القيس :

فاليَوْمَ فاشرَب عير مُسْتَحْقِبٍ إِثْمًا من اللهِ ولا وَاغِل

قال أبو عمرو: يقال للشَّراب نفسَه الذي يشر بُه ولم يُدْعَ إليه: الوَغْل. قال عمرو بن قَميَّةَ:

إِن أَكُ مِسكيراً فلا أشربُ ال وعَلْ ولا يَسْلَمُ منى البَعير (١)

وقولهم : « النَّذيرُ العُرْيان » هو رجلُ من خَثَعم ، حَمَلَ عليه يومَ ذي الْخَلَصَة عوفُ بن عامر بن أبي عوف بن عُوريف بن مالك بن دينار بن تَعْلبة بن عمرو بن يَشْكُرُ بن على ۖ بن مالك بن نَذِير بن قَسْر ، فقطع يدَه ويدَ امرأته ، وكانت من بني عُتُوارة بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة • وقولهم: « بِقُرْطَىْ مارِيَة » هي مارية بنت أرقم بن تعلبَة بن عمرو بن جَفْنَة بن عوف بن عمرو بن رَبيعة بن حارثة بن عمر و مُزَيقِياء بن عامر • وقولهم في تحية الملوك في الجاهليَّة : « أُبَيْتَ اللَّمْنَ » أَي أَبيتَ أَن تأتى من الأمور ما تُلْعَن عليه • وقولهم: «ما أُنْكِرِرُك من سُوء » أي ليس إنكاري إِيَّاكِ مِن سُوءَ رأيتُه بك، إنَّمَا هو لقلَّة المعرفة. ويقال إن السُّوءَ البَرَصُ. قَالَ الله حَلَّ ثَنَاؤُه : (أَدْخِلُ يَدَكَ فَى جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرٍ سُوءٍ) أى من غير بَرَص • وقولهم : « أَشْغَلُ مِن ذاتِ النِّحْيَيْن » هي من تَهِمِ الله بن تُعلبة ، وَكَانِت تبيعِ السَّمْنَ في الجاهليَّة ، فأتى خَوَّاتُ بن جُبير الأنصاريُّ يبتاع منها سَمْناً ، ولم يرَ عندها أحداً ، فساومَها نحيْاً كَمْـلُوًّا ، فنظرُ إِليه ثُم قال لها: أُمسكيه حـتَّى أنظُر إلى غيره. فقالت: حُلَّ نحْياً آخَرَ. ففعل ، ونظر إليه ، فقال : أريد غيرَ هذا ، فأمسكي هذا ، فأمسكَتُهُ فلما شَغلَ ٤٧١ يدَيْهَا سَاوَرَهَا، فَلَمْ تَقَدِرُ عَلَى دَفْعِهِ عَنْهَا حَـتَّى فَعَلَ مَا أَرَادُ وَهُرَبٍ. وقال

وذات عيال واثقين بعقلها خَلَجْتُ لها جارَ استها خَلَجَاتِ شَمَن عَيْدَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ أَردتُ خِلاجَها بِنِحْيَين من سَمْن ذَوَى عُجَرُاتِ

⁽١) في الأصل : « إن أك مسكيناً » صوابه من سائر النسخ واللسان (وغل) .

فكان لها الويلاتُ مِن تركِ سِمْنها ورَجْعَتها صِفراً بغير بَتات فشدّت ْ على النِّحيين كَـفَّأشحيحةً على سمنها والفَتْكُ من فَعَلاتي من الرَّامَكُ للدُّموم بالثُّفَرَاتِ (١) فأخرجتُه رَيَّانَ ينطِفُ رأْسُه

ثم أسلم خوّاتُ وشِهِد بَدْراً ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يا خَوّاتُ كيف شِرَاوُّكُ ؟ ﴾ وتبسَّم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله ، قد رَزَق اللهُ خيراً ، وأعوذ بالله من الحَوْر بَعْدَ الكوْر . فهجا رجلُ ۖ بنى تىم الله فقال :

أَناسُ رَبَّةُ النَّحْيَيْنِ منهم فَعُدَّوها إذا عُدَّ الصَّميمُ

 وقولهم: « أُحْمَقُ مِن ْ جِهِيزَةَ » وهى أُمُّ شبيب الخارجي بن زيد بن أُنعيم بن قيس بن عمرٍ و الصَّلتِ بن قيسِ بن شَرَاحيل بن مُرَّة بن هَمَّام ٤٧٢ بن ذُهْل بن شَيبان بن تعلبـة بن عُكابةً بن صعب بن على بن بكر بن وائل . وكان أبو شبيب من مُهاجرة الكوفة ، فغزا سَلمانُ بن ربيعةً الباهليُّ في سنة خمس وعشرين، فأتَوُا الشَّام، فأغاروا على بلادٍ فأَصابوا سَنْبِيًّا وغَنِمُوا ، وأبو شَبيبٍ في ذلك الجيش ، فاشترى جارية من ذلك السبِّي حمراءَ طويلةً جميلةً ، فقال لها : أَسْلِمِي ، فأبتْ ، فضَرَبَهَا فلم تُسْلم ، فواقعَهَا فحملت ، فتحرَّك الولدُ في بطنها ، فقالت : في بطني شيءٍ يَنْقُزُ (٢) ، فقيل: « أُحْمَقَ من جهيزَة » ، ثم أسلمت فولدَت شبيباً سنة ست وعشرين يومَ النحر، فقالت لمولاها: إنِّي رأيتُ قَبْلَ أَلِدُكَا نِّي وَلَدْتُ غُلاماً فَخرَجَ مِنِّي شهاب من نارٍ ، فسطّع بين السّماء والأرض ، ثم سقط في ماء فحبًا ،

⁽١) هذا البيت من الأصل فقط.

⁽٢) النقز : الوثوب . ب فقط : «ينقر » بالراء المهملة .

ووَلَدْتُهُ فِي يُومٍ هُرِيقَتْ فيه الدِّماء ، وقد زَجَرْتُ أَن ابني يعلُو أَمْرُه ويكونُ صاحبَ دماء يُهُرَ يقُها • ويقال للضَّأَن الكثيرة أَثَّلَةُ ، ولا يقال للمعنزي الكثيرة أَلَّهُ ، ولكن حَيْلة ، فإذا اجتمعت الضَّأن والمعزى فكمثرتا قيل لها : أَنَّاتُهُ . والنَّلَّةَ : الصُّوفُ ، ويقال : كساءٍ جَيَّد النَّلَّةَ ، ولا يقال للشُّعر ثَلَّةَ ولا للوَ بَر ثَلَّةٌ . فإذا اجتمع الصّوفُ والشَّعرُ والوَّ بَرَ قلتَ : عند فلان اللهُ كثيرة . ورجُلُ مُثِلُ : كثير الثَّلَّة • ورجلُ مُعكِرُ إذا كانت عنده عَكَرَةٌ . قال أبو عبيدة : العَكَرَة من الإبل : ما بين الخمسين إلى المائة . وقال الأصمعيّ : العَكَرَة : الخمسون إلى الستِّينَ إلى • وتقول : هو لغَيَّة ، وهو لِزَنْيَـة ، وهو لِرَشْدَة (١) • وتقول: هذا رجُل شَحِيم لَحِيم ، إذا كان كثير اللحم والشحم في بدنه. ورجل احمِ شَعِم ، إذا كان قرِماً إلى الَّالحم والشَّحم يشتهيهما . ورَجُل مُلْحَم م، أَى مُطْعَمُ للصَّيد. ورجل لاحِمْ شاحمْ : عنده لحمْ وشحمْ . ورجل مُلْحِمْ مُشْحِمْ ، إذا كُثر عنده اللَّحم والشَّحم. ورجل لَحَّـامْ شحَّامْ ، إذا كان يبيعُهما • وتقول : هذا بعير هَبِرْ ۖ و بِرْ ۖ كثير الهَبْرِ ، أَى كثير اللحم كثير الوبر ٤٧٤ • وتقول : هؤلاء قوم مُلْمِنُون ، إذا كَثْرُ لبنَّهم . ويقال : نحْنُ لَلْبُنُ جيرانَنا ، أَى نسقيهم الَّلَبن . وقوم مملبونون إِذَا ظَهَر منهم سَفَه وجهْلُ أَو خُيَلا ، يصيبهم من ألبان الإبل ما يصيبُ أصحابَ النَّلبيذ. وتقول : جاء فلانُ يَستلبن ، أي يطلب لبناً لعِياله وَلِضيفانه (٢). وقد سَمَنَّا لهم ، إذا أدَّم لهم بالسَّمن. وقد سَمَّنَّاهم ، إذا زَوَّدُوهم السّمن . وجاؤا يَستسمِنون ، أَى يَطْلُبُون أَن يُوهَبَ لهم

⁽١) الكلام إلى : « يبيعها » ساقط من ب فقط .

 $^{(\ \}Upsilon)$ في سائر النسخ $: \ (\ ^{\dagger}$ ولضيفانه $) \ .$

السَّمن • وتقول : هذا رجُلُ تُرْعِيَّة ، إذا كان جيَّد الرَّغْية للمال من إبل أوغنم • ورجُل آبِلُ : حاذق م برغية ِ الإبل . وقد أبَّلَ الرَجل فهو مُؤ بَّلْ ، إذا كَثُرُت إِبله . ويقال : فلانُ من آبَل النَّاس ، أي أشدِّهم تأنُّقًا في رِ عية الإبل • وتقول: قد قَرِمَ فلان ۖ إلى اللَّحْمُ ، إذا اشتدَّت ْ شهوتُهُ ٤٧٥ له • وقد عَامَ إلى اللَّبَن يَعَامُ عَيْمَةً ، وهو رَجُلُ عَمَانُ وامرأَةٌ عَيْمَى . ويُدْعَى عَلَى الرَّجُلِ فيقال: مالَه آمَ وعام! فمعنى آمَ هلكت الرأتُه ؛ وعام: هُ لَكُتُ مَاشَيْتُهُ فَيَعَامُ اللَّبِنِ • وتقول : قد وحَمَت المرأةُ ، إذا اشتهت شيئًا على حَمْلها(١) • والماشية تكون من الإبل والغنم . وتقول : قد أمشَى الرَّجِلُ ، إذا كَثُرت ماشيته . وقد مَشَت الماشيةُ ، إذا كَثْرِتْ أُولادُها . وْنَاقَةْ ْ ماشيَةٌ : كثيرة الأولاد • وقال الأصمعيّ : البعير بمنزلة الإنسان ، يكون للمذكَّر والمؤنث. يقال للرَّجل: هذا إنسانُ مُ وللمرْأَة هذه إنسانة مُ وكذلك تقول للجمل هذا بعير . وللناقة هذه بعيرٌ . وحُـكي عن بعض العرب : صَرَعَتْني بعير [لي ٢٦)] ، أي ناقة . وتقول : شرِ بْتُ من لبنِ بعيرِي أي من لبن ناقتي. ويقال له بَعيرٌ إِذا أُجْذَع . والجَملُ بمنزلة الرَّجُل لايكون إِلا للمذكُّر ، والناقة بمنزلة المرأة ، والبعيرُ يجمعهما جميعاً . والبِّكْرةُ بمنزلة الفتاة ، والبِّكْرُ بمنزلة الفتي ، والقَلُوصُ عَنزلة الجارية • وتقول: هذا رجلُ فقير للذي له البُلْغَةُ من ٤٧٦ العَيش. وهذا رجُلُ مسكينُ للذي لا شَيءَ له. قال اللهجل وعزّ : (إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفَقَرَاءِ والمساكِينِ) ، ثمَّ قال الراعي (٣):

أمَّا الفَقَيرُ التي كَانَتْ حَلُو بِنَه وَفْقَ العِيالِ فَلَم يُترَكُ لَهُ سَبَدُ

⁽۱) زاد فی ب : «وهنی وحمی » .

ل التكلة من ب ، ح ، ل .

⁽٣) زاد في ب : « يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو إليه السعاة » .

وقال يونس: قلتُ لأعرابي : أفقيرُ أنت ؟ قال : لاوالله، مسكين • والخصر: الذي يجد البَرْدَ . والخَرص : الجائعُ اللَّقْرُور • والأرامل : المساكين منجماعة ِ رجال ونساء ، وَيقال لهم الأراملُ و إنْ لم يكن فيهم نساء . ويقال (١) جاءت أرْمَلَةٌ من نساء ورجال محْتاجين . ويقال للرّجال المحتاجين الصُّعفاء : أَرْمَلَةٌ وَأَرامِل ، و إِنْ لَم يَكُن فيهم نساء . وقد أَرْمَلَ القوْمُ ، إذا نَفِد زادُهم . وعامٌ أَرْمَلُ : قليل المطر. وسَنَةُ رَمُلَاء • وتقول : قد رمحَ الفَرسُ والحمارُ والبَغْلُ والحافرُ. ويقال للبعير: قد رَكل (٢) برجله، ولا تقل رَمحَ. وقد خَبَط البعيرُ بيده ، وقد زَبَنت النَّاقةُ ، إذا ضَرَبَتْ بثَفِناتِ رَجْليها عند الحَلَبِ. فَالزَّ بْنُ بِالثَّقِينَاتِ ﴿ وَتَقُولَ : تُوفَرُ وَتُحْمَدُ ، وَلاَ تَقُلُ تُوثَرُ . وقد وَفَرْ تُهُ عَرْضَهُ وَمَالَهَ أَفِرُهُ وَفْرًا . إذا كان تامًّا وافراً . وتقول : هذه أرض في ٤٧٧ نبتها فِرَةْ ، وفي نبتها وَفْرْ ، إذا كان تامًّا وافراً لم يُرْعَ • وتقول : هذه مَبَارِكُ الإبلِ، وهذه مرابِضُ الغنم . وتقول : هذا عَطنُ الإبلِ ومَعْطِنُها ، وهو مَبْرَ كُها حَوْلَ الماء. ولا تكون الأعْطَانُ والمعاطِنُ إلاّ مباركَها حول الماء(٣)، وقد عَطنَت تَعْطُن عُطوناً. وهي إبل عاطِنَة وعواطِن ، وقد أعطنتُها. وكذلك هذا عطَنُ الغَنَمِ ومَعْطِنُهَا ، لِمَرَابِضِهَا حول الماء . وهذه ثَايَةُ الغَنَم وثَايَةُ الإبل: مأواها وهي عازَبَةٌ ، أو مأواها حَوْلَ البُيوت. وهذا مُرَاح الإبل ومُراحُ الغَنَمَ • وتقول قد هَمَات الإبلُ فهي هامِلَةٌ وهوامِلُ ، وقد أهْملتُها أنا ، إذا أرسلتها تَرْعَى ليلاً ونهاراً بلا راعٍ ، فالهَمْل يكون ليلاً ونهاراً . فأما النَّهْشُ فلا يكون إِلَّا لِيلًا . تَقُول : نَفْشَتْ تَنَفْيشُ نُفُوشًا ، وهِي إِبلُ ۚ نَفَشُ ونُوافِشُ ونِفَاشُ ٤٧٨

⁽١) الكلام بعده إلى كلمة «فيهم نساء» ساقط من ب.

⁽٢) ب ، ل : «ركض» بالضاد .

⁽ ٣) «حول الماء » ساقط من ا . و «مباركها » ساقط من ب .

وقد أَنْفَشْتُهَا أَنا. وَكَذَلَكَ نَفَشَتَ الغَنْمُ، ولا يقالُ هَمَلَت الغَنَمُ وقد رفَضْتُ الإبلَ، إذا تركتَها تَبَدَّدُ في مرعاها وترعى حيث [أحبّت ()] لاتثنيها عَمَّا تريد. وهي إبلُ رافضة ، وإبلُ رَفَضُ . وقد رَفَضَتْ هي تَر فضُ : تَرْعَى وحدها والراعي يُبْصِرُها قريباً منها ، أو بعيداً ، لا تُتْعُبُه ولا يَجْمَعُها . قال : وقال الراجز :

سَقْياً بِحِيثُ يُمْمَلُ الْمَورَّضُ (٢) وحيث يَرْعَى ورَعِي وأَرْفضُ (٣)

والورَعُ: الضّعيف الذي لا غَناء عنده . والمُعرَّضُ: الذي و سمّهُ العراضُ ، وهو خَطْ في الفَخِذ عَرْضا • قال الأصمعيّ : يقال : سَنَّ عليه درْعَهُ ، أي صَبّها ؛ ولا يقال شَنَّ . ويقال : قد شنَّ عليهم الغارة ، أي فرَّقَها . وقد شَنّ الماء على شرابه ، أي فرَّقَه عليه . وقد شنّ الماء على وجْهه ، أي صَبَّ عليه صَبّاً سَهُ لله • ويقال : قد نَمْلَ درعَه أي ألقاها ، ولا يقال نَثرها صَبّاً سَهُ لله • وتقول : قد استخبينا خباء ، إذا نصبناه ودخلنا فيه . وأخبيناهُ : نصبناه • وتقول : هو زُبُد الغَنَم ، وهو جُبابُ الإبل ، وهو شيء يعلو ألبانها كالزُّبد . ولا زُبُد لألبان الإبل • وتقول : هي الرُّعْوةُ والنَّشَافَةُ ، لما يعلو ألبان الإبل والغنم إذا حُلبت • وقد انتَشَفْتُ ، إذا شربْتَ النَّشَافَة . ويقول الصَّبيُّ : أنشفني ، أي إذا خدت الرَّعْوة بيدك فَهَويْت بها إلى أعظني النشافة أشربُها. وقد ارتَعَيْتُ ، إذا أخذت الرَّعْوة بيدك فَهَويْت بها إلى فيك . ويقال : أمست • إبلُكم تُنشِفُ وتُرَغِي، أي لها نُشَافَةٌ و رُعُوةٌ .

[.] ا ، من ب ، ح ، ل .

⁽٢) ضبطت فى ل فقط «يهمل» كينصر ، من قولهم: هملت الإبل تهمل، إذا لم يكن معها راع ، ويقال أيضاً قد أهملها راعيها .

⁽٣) زاد بعده في ب : «أراد أن الموضع كثير المرعى قليل الحوف يقوم به الضعيف من الغلمان » .

وقد أذو يْتُ ، إذا أُخذت الدُّواية ، وهي كالقشرة تعلو اللبَن الحليب وتقول: قد قبَضْتُ مالي قبضاً . ويقال دخل مالُ فلان في القبَض ، يعنى ما قبُض من أموال الناس وقد نقضْتُ الشَّجرة عَضْداً . والعَضَدُ : ما قبُض من الوَرَق و ويقال عَضَدتُ الشَّجرة عَضْداً . والعَضَدُ : ما قطع من الشَّجر وقد عَرضْتُ الجُنْد عَرْضاً . ويقال : فات فلاناً ما قطع من الشَّجر ويقال : فات فلاناً العَرَضُ وقد خَبَطْتُ الشَّجرَ خَبْطاً إذا ضربْت ورقه بعصاً ليسقُط فقتُ للْهَ الغَمَ . ويقال : لما سقط الخَبَطُ وقد رفضْتُ إبلي رفضاً ، إذا ٤٨٠ خَلَيْتِها تَرْعَى حيثُ أُحَبَّتْ ولم تَثْنَها عن وجه تريده . وهي إبلُ رفض وأرفاض خَلَيْتِها ترعَى حيثُ أُحَبَّتْ ولم تَثْنَها عن وجه تريده . وهي إبلُ رفض وأرفاض وتقول : هذا شيء حَيد بين الجُودة ، من أشياء جياد . وهذا رجل جواد وهذا قَرَس جَوَاد بين الجُودة والجُودة ، من بين الجُود من قو م أُجواد . وهذا قَرَس جَوَاد وهذا مَطر جَود وقد جاد بنفسه عند خَيل جياد . ويقال المجودة في كل صورة . وهذا مَطر جَود ثر بين الجود من قو وقال : هاجت بنا سماء جَود ثر . وقد جاد بنفسه عند الموت يَجُودُ جُولُودًا . والجُوادُ : العطش فال ذو الرسَّة : العطش فال ذو الرسَّة :

تَظَلُّ تعاطيه إِذا جِيد جَوْدةً رُضاباً كَطَعم الزَّ يُجَبيل المُعَسَّلِ

أَى إذا عَطِشَ عَطَشَةً . وقال الباهلي :

ونَصرُكَ خَاذِلُ عِنِّي بطي إلى خَذْلِي جُوادا

• وتقول: هذا رَجُلُ حَدِثُ وحَدُثُ ، إِذا كَانَ حَسَنَ الحَديث. ورجُلُ 181 حَدِيث . ورجُلُ 181 حِدِيث ، ويقال: هو حِدْثُ مُلُوك ، إِذا كَانَ صَاحَبَ حَدَيْتُهُم وَسَمَرِهُم . وتقول: هذا رجُلُ حَدَثُ ، وهو رجُلُ حَديث السَّنَ ، وهم غِلمانُ وسَمَرِهم . وتقول: هذا رجُلُ حَدَثُ ، وهو رجُلُ حَديث السَّنَ ، وهم غِلمانُ

حُدْثَانُ السِّنَ . ويقال : هل حَدَثَ أُمرُ . ويقال : أَخَذَهُ مَا قَدُمَ وما حَدُثَ وَ ويقال : ويقال : كبرَ الرَّجُلُ إذا أُسنَ . وقد كَبرَ الأمرُ ، إذا عظم ويقال : قد بَدُن الرَّجُلُ يَبَدُن بُدْناً و بَدَانةً ، إذا ضَخُمَ ، فهو بادِن . وقد بَدَّنَ تَبديناً إذا أَسنَ وَكَبِرَ . وهو رَجُل بَدَن ، إذا كان كبيراً . قال الأسود :

هل لشباب فات من مطْلَب أم ما بكاء البَدَنِ الأَشْيَبِ وقال آخر(١):

وكنتُ خِلْتُ الهُمَّ والتَبْدِينا والشَّيْبَ بَمَا يُنْهِلُ القَرِينا وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم : « إنِّى قد بَدَّنَتُ فلا تُبادِرُ وني بالرُّ كوع والسُّجودِ » • ويقال : نظر إلى َّ بمؤخر عينه . ويقال : ضرب مُقدَّمَ رأسِه وضَرَبَ مؤخّرَهُ . [وهي مُؤخّرة السَّرج (٢٠)] ، وهي آخِرة الرَّحْل . وتقول : جاءنا بأخَرَة ، وجاءنا أخيراً وأخُراً . وقد بعنه بَينا بأخرة وينظرة وأخراً ومن أخُر . بأخرة وينظرة وينظرة ، أي بنسيئة . ويقال : شق َ ثَوْبَهُ أُخراً ومن أخر . وقول : هو أسُّ وتقول : قونزع الديكُ ، ولا تقل قَنزع في وتقول : هو أسُّ الحائط ، والجمع إساس . ويقال أيضاً ، هُو أساسُ الحائط ، والجمع إساس . وتقول : هو الحرامُ ، وتقول : هو الحرامُ . وتقول : هو الحرامُ . وتقول : القبل ذلك من رأس ، ولا تقل من الرّأس • وتقول : هو الحرامُ .

فَهَمَّتُ أَن أَغْشَى إليها تَحْجَراً ولَمِثْلُها يُغْشَى إليها المَحْجَرُ (٣) (١) هو حيد الأرقط ، كما في اللسان (بدن).

قال مُعيدُ من ثور:

⁽٢) التكمله من ب فقط .

⁽٣) ب ، ح ، ل : « إليه المحمجر » .

أى الحرام • وتقول: ما رأيته مذ أمس . فإنْ لم تَره يوماً قبل ذلك قلت : ما رأيته مذ أو لل أمس (١) • وتقول: هى المزادة ، للتى يُسْتَقَى فيها الماء ، ولا تَقُل راوية ، إنَّ عا الراوية البعير أو البَغْل أو الحار الذى يُحْمَل عليه الماء . وقد رَويْتُ القَوْم أَرويهِم ، إذا استَقيْت لهم الماء . قال أبو النَّجم :

تمشى من الرِّدَّة مشى الحُفَّلِ مَشى الرَّوايا بالمزاد الأثقَلِ ٤٨٣

وتقول: من أين ريّتُكم ؟ أى من أين ترتوون الما، • وتقول: فلان يتندَّى على أسحابه ، أى يتسخَّى . ولا تقل يُندى . وفلان ندي الكف ، إذا كان سخيًّا • وتقول: ضَفَرَتِ المرأةُ شعرَها ، ولها ضفيرتان ولها ضفرَان، ولا تقل ظفيرتان • وتقول: هى زوجُهُ وهو زَوجُها. قال الله جل وعز : (أمْسِك عَلَيْك زَوْجَك) . وقال أيضًا : (وإن أرَدْتمُ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَكَانَ زَوْجٍ)، أى امرأة مكان امرأة . والجميع أزواج . وقال : (يأيُها النَّهِ عُلُوك) . وقد يقال زَوْجِتُه . قال الفرزدق :

و إِنَّ الذَى يَسْعَى لَيُفْسِدَ زُوجَتِي كَسَاعِ إِلَى أُسْدِ الشَّرَى يَسْبَيلُهَا وقال الآخَر:

ياصاح بَلَّغْ ذَوِي الزُّوجاتِ مُكلَّهُمُ أَنْ ليس وَصْلُ إِذَا انحلَّتْ عُرَى الذَّنَبِ

وقال يونس: تقول العرب: زوّجُتُه امرأةً ، وتزوّجْتُ امرأةً . وليس من كلام العرب تزوّجْتُ بامرأة ، قال: وقول الله جلّ ثناؤه: (وزَوَّجْنَاهُمْ بِحُور عِينٍ) ٤٨٤ أى قَرَنَاهم. وقال: (احْشُرُوا الّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ) أى وقُرناءهم . وقال

^{. «} فإن لم تره يومين قبل ذلك قلت ما رأيته مذ أول من أول من أمس . (1)

الفرّاء: هى لغة ُ فَى أَزْدِ شَنُوءَةَ . وتقول : عندى زَوْجَا نِعال ، وزوجاً حمام ، وزوجاً حمام ، وزوجاً خفاف ، و إنّما تعنى ذكراً وأنثى . قال الله جلّ ثناؤه : (فاسْلُك ْ فِيهاً مِن ۚ كُلّ زَوْجَيْنِ اثْنُـيْنِ) . ويقال للنَّمَطِ : زَوج ُ . قال لبيد :

مِن كُلِّ مَحْفُوفٍ يُظِلُّ عِصِيَّهُ ۚ زَوجٌ عليه كِلَّةٌ وقِرَامُهَا

• وتقول: سُوء الاستمساك خير من حُسنِ الصّر عة (١) غَلِط في كلامه، وقد غَلِت في حسابه. الغِلَطُ في الكلام، والغَلَتُ في الحساب.

باب

فَعُول (٢)

• وتقول : توضأت وضوءًا حسناً • وتقول : ما أجود هـذا الوَقُود ، للحطَب . قال الله عز وجل : (وَأُولَئِكَ هُمْ وَقُودُ النَّارِ) . وقال أيضاً : (النَّارِ ذات الوَقُود) وقرئ (الوُقُود) . فالوُقود ، بالضم : الاتقاد . وتقول : وقدت النّارُ تقد وقد وقداً ووقداً ووقداً ووقداً وقداً وقداً . وقال : (واتقُوا النّارَ الّـتي وقودُها النّاسُ والحجارة) . والوقود : الحطب • ويقال : ما أشد ولُوعك بهذا الأمر . وقد أُولِعتُ به إيلاعًا وولُوعًا • والغرور : الخرور : الشيطان . قال الله جل وعز : (ولا يَغُرُّ نَـكُمُ بِاللهِ الغرور) . والغرور : ما اغْتُر به من متاع الدُّنيا . وقال الله جل ثناؤه : (وما الخياةُ الدُّنيا إلا مَتَاعُ ما أَشَدُ به من متاع الدُّنيا . وقال الله جل ثناؤه : (وما الخياةُ الدُّنيا إلا مَتَاعُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ال

⁽١) زيد في سائر النسخ : «يقول : لأن تستمسك و إن كان ذلك قبيحاً خير من أن تصرع صرعة حسنة » .

⁽٢) العنوان من ب.

الغُرور) • ومثل الوَلُوعِ الوَرُوعُ ، تقول : أُوزِعْتُ به مثلَ أُولِعْتُ به مثلَ أُولِعْتُ به مثلَ أُولِعْتُ به و ويقال : هو الطَّهور ، والبَخُور ، والنَّرُور ، والسَّفُوف : ما يُسْتَفْ ، والسَّعُوط ، والسَّنُون ، والسَّحُورُ ، والفَطور ، والسَّجُورُ ، والغَسُول : الماء الذي يُغتَسلُ به واللَّبُوس : ما يُلْبَسُ . قال الله جل وعَز : (وَعَلَمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسِ لَكُمْ) . وقال آخر (() :

الْبَس لَكُلِّ عِيشَةً لَبُوسَهَا إِمَّا لَعِيمَها وإمَّا بُوسَهَا

• والقَرُورُ : الماء البارد أيغتَسَلُ به . يقال قد اقتررْتُ . وهو البَرُودُ والسَّدوس : الطَّيلسان . قال الأصمعيّ : واسم الرجل سُدُوس بالضم واللَّدُود : ما كان في أحد شِقَى الفَم . وأصل ذلك أنَّ اللَّديدين هُمَا صَفْحَتَا ٤٨٦ المُنتُ . ويقال في مثل : « جَرَى المُنتُ . ويقال في مثل : « جَرَى منه مَجْرَى اللَّدُود » . والوَجُور في أيّ الفم كان (٢) وهو النَّضُوح ، والشَّروب : الماء بين الماء بين الماء والعذب . والنَّشُوق : سَعُوط يُجعَل في المَنْخِرَين تقول أنشَقْتُه اللَّه بين الماء وهو النَّشُوح ، من قولك نَشَح ، إذا شَرِبَ شرباً دون الرِّي . قال أبو النجم :

* حَتَّى إِذَا مَا غَيَّبَتْ نَشُوحًا (٣) *

والوَضُوحُ : الماء الذي يكون في الدَّلُو بالنِّصف . والعَلُوقُ : ما يَعْلَقُ بالإِنسانِ . والعَلُوقُ : ما يَعْلَقُ بالإِنسانِ . والنَيْهَ عُلُوقُ . قال المُفَضَّل النُّكُر ي :

⁽١) هو بيهس الفزاري ، كما في اللسان (لبس).

⁽ ٢) في هادش ل : « غ : في أي نواحي الفم » .

[.] ب : « إذا ما غنيت » ح : « نحيث » وأشير في ل إلى رواية : « عببت » .

وسائلة بِمُعْلَبَةً بن سَيْرٍ وقد عَلِقَتْ بِمُعْلَبَة العَلُوقُ

أراد ابن سيّار • وهى السَّمُومُ والْحَرُورِ . قال أبو عُبيدة : السَّمُومُ بالنهار وقد تكون بالنّهار . قال العجّاج :

* ونَسَجَتُ لُو َامِعُ الْحَرُورِ *

والذَّنوبُ: لحْمُ أَسْفَل المَـتْنِ. والذَّنوبُ أَيضاً: الدَّلو فيها ماء. والقَيُوء: الدواء الذي يُسِك البَطن • ويقال: الدواء الذي يُسِك البَطن • ويقال: الدواء الذي يُسِك البَطن • ويقال: أعْطِني مَشُوشاً أَمُشُ به يدى ، أي منديلًا أو شيئاً أمسَحُ به يدى . قال الأصمعيّ : المَشُ : مَسْح اليد بالشَّيء الحشن الذي يَقْلَعُ الدَّسَمَ • وهو النَّجُوع للمَديد ، وقد نَجَعْتُ البعير • والنَّشُوعُ والوَشُوعُ : الوَجُور يُوجَرُه المريضُ والصّبِيّ . قال المرّاد:

إليكُمْ يَا لِيَّامِ النَّاسِ إِنِّي نُشِعْتُ العِزَّ فِي أَنْفِي نَشُوعًا

والنَّشُوع: السَّعوط، تقول نَشَعْتُه • والْحَلُوء: حجر مر يدلك عليه دواء ثم تُكُمْحَل به العين . ويقال: حلائت له حَلوءًا • والرَّقُوء: الدواء الذي يُرقى الدِّيات برقى الدِّيات الدّم . يقال: « لا تَسُبُّوا الإبلَ فإِنَّ فيها رَقُوءَ الدّم » أى تعطَى فى الدِّيات فَتُحُقَّنُ بها الدِّماء • ويقال: هذا شَبُوبُ لَكذا وكذا ، أى يَزيد فيه ويقويه • وهى الصَّعُود للمكان فيه ارتفاع ، يقال وقعنا في صَعُود منكرة . ووقعنا في هَبُوط وحَدُور وحَطُوط. والْجَبُوب: ما يركب . قال الله جل والْجَبُوب: ما يركب . قال الله جل والْجَبُوب: ما يركب . قال الله جل

ذكره: (فينها ركوبُهُمْ) أى فمنها يركبون. وكذلك ركوبتهم ، مثل حَلُو بَهُم أى ما يحتلبون. وحَمُولتهم : ما يحملون عليه ()]. وقال الله جل وعز : (وَمِن الأَنعام حَمُولةً وفَرشاً) فالحمولة أن ما حَمَل الأَثقال من كبار الإبل . والفَرش : صغارها . • والجزوزة : ما يُجزّ من الغنم . والقَتُوبَة أن ما يُقتب بالأَقتاب . والعَلُوفة : ما يَعْلفُون . والحلُوبة : ما يحلبون . والنسولة : التي يُتخذ نسلُها . والأكولة من الغنم : التي تُعزل للأكل .

荣 恭 恭

ومما جاء على فَعُولٍ مما آخره واوانِ فيصيرانِ واواً مشددةً للاِدَّعَامِ .

يقال: شَرِبْتُ حَسُواً وحَساءً، وشَربتُ مَشُواً ومَشِياً، وهو الدواء الذي يُسْمِلُ وهذا عَدُولًا. وهو عَفُولُ عن الذّنب وإنّه لأمُور بالمعروف مَهُولُ عن الذّنب وباقةٌ رَغُولُ، وهذا فَلُولٌ وجاءنا فلانُ يلتمس ٤٨٩ بالمعروف مَهُولًا عن المنكر. وناقةٌ رَغُولُ، وهذا فَلُولٌ وجاءنا فلانُ يلتمس وقال الجراحه أَسُواً، يعنى دواءً يأسُو به جُرْحَهُ. والأَسْوُ المصدر وقال أبو عبيدة: قال أبو ذُبيانَ بن الرَعْبَل: ﴿ أَبْغَضُ الشيوخِ إلى الأَقْلَحِ الأَمْلَحُ الْمُلْتَحُ الْمُلْتَحُ الْمُلْتَحُ الْمُلْتَحُ اللَّمْروبُ (٢) وحكى أبو عبيدة عن يونس: مَضَيْتُ على الأَمْر مَضُولًا ، وهذا الأمر مَمْضُولًا عليه.

باب (۳)

• قال الأصمعي : شَعُوبُ : اسم لمنيَّة م وهي معرفة لاتدخلها الألف واللام

⁽١) التكلة إلى «ما يركب » من ب فقط . وبقيتها من سائر النسخ .

⁽٢) زاد في ب فقط : «للحساء».

⁽٣) هذا العنوان من ب وحدها .

قال أبو الأسود:

فقام إليها بها ذابح ومن تَدْعُ يوماً شَعُوبُ يَجِيها

قال: وسمّيت شَمُوبَ لأنَّها تفرِّق. ويقال: ظَبْيُ أَشْعبُ ، إذا كان بعيدَ ما بينَ القرنَين • قال: وهُنَيْدةُ : مائةُ من الإبل ، لا تنوَّن ، لأنَّها مَعْرفة ، ولا تدخل فيها الألف واللام. قال جرير:

أعطَوْ الهُنيدةَ يَحدُوها ثمانية ما في عطائهم مَن ولا سَرَفُ

٤٩٠ • وكذلك هَبَّت تَحْوَةُ : اسم للشَّمال ، وهي معرفة . قال الرَّاجز :

قد بَكرت مَعْوَةُ بالعجاجِ فَدَمَّرَتْ بقيّة الرَّجاجِ

والرَّجاجُ : مَهازيلُ الغنم • وتقول : هذا خُضاَرَةُ طاميا ، اسم للبحر وهو معرفة . وقول النابغة : وهو معرفة . وقول النابغة : إِنَّا احتملنا خُطَّتينا بيننا فحملتُ بَرَّةَ واحْتَملتَ فَجَار

فَبَرَّةُ : اسم للبِرِّ ، وهو معرفة . وفجار : اسمُ للفجور وتقول : أنا من هذا الأمر فالجُ بن خَلاوَة ، أى أنا منه برى لا . وهو مَعْرِفَةُ وهذا أسامَةُ عادِياً ، هذه ذُكا وطالعة على الشمس ، وهي معرفة وهذا أسامَةُ عادِياً ، وهو اسمُ للأسد ، وهو معرفة . قال زُهير :

ولأَنْتَ أَجْراً مِن أَسَامَةَ إِذْ دُعِيَتْ نَزَالِ وَلُجَّ فِي الذَّعْرِ • وتقول: قد دَفَرْتُهُ دَفْراً ، إذا دفعت في صدره. والدَّفْرُ أيضاً: النَّتْنُ

ويقال للدُّنيا: أُمِّ دَفْرٍ . ويقال للأُمَة إذا شُتِمَتْ : يا دَفار ! أَي يا مُنتنة . وجاء في الحديث عن عمر رحمةُ الله عليه ، أنَّه سأل بعضُ أُهل الكتاب ٤٩١ عن من يلي الأمر من بعده ، فسَمَّى غيرَ واحد ، فلمَّا انتهى إلى صِفَةٍ أحدِهم فقال ُعمر : وادَفْراهُ وادَفْراهُ ! أي وانتناه . ويقال دَفْراً دَافراً لما يجيء به فلان ! وذلك إذا قبَّحْتَ الأمرَ أونتَّنْتَهُ • والذَّفَرُ : كُلُّ ريح ذكيّة من طيبٍ أو نَتْن . يقال : مِسْكُ أَذْفَرُ ، أَى ذَكَيُّ الريح . ويقال للصُّنان ذَفَرُ ۚ ، وهذا رَجُلُ ذَفر ۚ ، أَى له صُنان ۚ وخُبثُ ريحٍ . قال لبيدٌ وذكرَ كتيبةً وأنَّها سَهَكَةٌ من الحديد وصَدَيْه :

> فَخْمَةٌ ذَفْراء تُرتَى بالمُرَى قُرْدُمَانيًّا وَتَرْكاً كالبَصَلُ وقال الآخر(١):

ومُوَّوْلَق أَنْضَجْتُ كَيَّةَ رأسِهِ فَتَرَكْتُه ذَفِراً كَرِيجِ الْجَوْرَبِ

وقال الرَّاعي وذكرَ إبلًا قد رعت العُشْبَ وزهرَه ، وأُنَّهَا إذا شربت وصدرت من الماءِ نَدِيَتْ جُلُودها ففاحت منها رائحةٌ طيِّبة فيقال لتلك فارة الإبل، فقال:

لها فارَة * ذَفْرَاهِ كُلَّ عَشِيَّةٍ كَا فَتَقَ الْكَافُورَ بالمسك فاتِيقُهُ وقال ابنُ أحمرَ :

بِهَجْلِ مِنْ قَسًا ذَفرِ الخُزامَى تَداعَى الجِربياء به الحَنينا

 $(\Upsilon\Upsilon)$

294

⁽١) هو نافع بن لقيط الأسدى ، كما فَى اللسان (ألق) .

أى ذكر ربح الخزامى طيّبها. قال الأصمعيّ : قلت لأبي عمرو بن العلاء : النّفْري من الدّفَر؟ فقال : نَعم . وقلت له : المعنزي من المَعنز ؟ فقال : نَعم . والذّفَراء : عُشْبَة وَ خبيثة الرّبح لا يكاد المال يأكلها و وتقول : هو القاقوزة والمرأة الذي تقوله العامّة بالرّاء وهي القاقوزة والقازوزة ، فأمّا القاقرة فمولّدة . قال الشاعر (١) :

أَفْنَى تِلادِي وما جَمَّعْتُ من نَشبٍ قَرْعُ القَوَاقِيزِ أَفْواهَ الأباريق

و و تقول : هو مُضْطَلِع مُ بِحِمْلِه ، أى قَوَى مُ عَلَى حَمْلِهِ ؛ وهو مَفْتَول من الصّلاعة . والفرس الصّليع عن التّام الخَلْق المُجْفَرُ الغَلِيظ الألواح الكثير المعصّب. ولا تقل هو مُطّلِع من يشدّد (٢٠) . وهو تعطر بُنُ وهو القرر طم والقرط المعتبر . والر كُبُ : أصحاب الإبل ، وهو العشرة فما فوقها . والأركوب أكثر من الرّ كُب. والرّ كُب : الإبل ، والرّ كاب : الإبل ، واحدتها راحلة من الرّ كُب . والرّ كاب أي يُحْمَل على ظهور الإبل ، فإذا من الور كُب أقلُ من الرّ كُب . والرّ كاب أي يُحْمَل على ظهور الإبل ، فإذا كان على حافر ، بردونا كان أو فرساً أو بغاً أو بغاً أو حاراً ، قات : مر بنا فارس على حافر ، بردونا كان أو فرساً أو بغاً أو وها أو ماراً ، قات : مر بنا فارس الحار فارس ، ولكن أقول : حقار ، ولا أقول لصاحب البغل فارس ، ولكن أقول : حقار ، ولا أقول لصاحب البغل فارس ، ولكن أقول : حقول : هؤلاء قوم رجّالة ، وهؤلاء قوم مُ خيّالة ، أى أصحاب خيل فوتها خيل فوتها نابل و وتقول : هذا رجُل نابل ونبال ، إذا كانت معه نبل ، فإذا كان يعملها قُلت نابل . وتقول استشبكنى فأنبلته ، أى أعظيته كنبل ، والمؤل المتشبكنى فأنبلته ، أى أعظيته كنبل ، والمؤل المؤل ال

⁽١) هو الأقيشر الأسدى ، كما في اللسان (قفز).

⁽٢) هذه من ب فقط .

وسيَّافَ ، إذا كان معه سَيْف . وهذا رجل تَرَّاس ، إذا كان معه تُوس . . فإذا لم يكن مَعه تُوس و تَبْل أُقلْت : فإذا لم يكن مَعه تُرس قيل : أكْشَف . فإذا كان معه سَيْف و نَبْل أُقلْت : قارِن . وهذا رجل سالح : معه سلاح . وهذا رجُل دارِع : عليه در ع . وهذا رجُل وحاسر : لا در ع عَليه . ورَجُل رامح : معه رُمح . فإذا لم يكن معه رُمح قيل : أَجَمُ . قال أوس :

ويْلُ أُمِّهِم مَعْشراً جُمَّا بيوتُهُم من الرِّماحِ وفي المعروف تنكيرُ وقال عنترة:

ألم تعلم لحاك اللهُ أنَّى أَجَمُّ إذا لقِيتُ ذوى الرِّماحِ

• وتقول: هذا رجل مُتقَوِّسٌ قوْسَهُ ، وهذا رجُلٌ متنبِّلٌ نَبْلَهُ ، إذا كان معه قَوْسٌ و نَبْلُ ، فإذا كان كامل الأداة من السلاح قيل: مُؤد ومُدَجَّج، وشاك في السلاح. فإذا لم يكن معه سلاح فهو أعْزَلُ ، وقوَّمْ مُ عُزْلُ وعُزْلانْ وعُزَّلُ مَ فإذا كان عليه مِغْفَرُ فهو مُقَنَّع. فإذا لبس فوق درعه ثَوْ با فهو كافر . وقد كَفَرَ فوق دِر عه ثَوْ باً. ومنه قيل للَّيل كافر ؛ لأنه يَستُر بظلمته و يغطَّى . ٤٩٥ قال تَعْلَبة بن صُعَيْرٍ المازني — وذكر الظَّليم والنعامة وأنَّهما راحا إلى بيضهما :

فتذكَّرا أَقَلَّا رثيداً بعدما أَلْقَتْ ذُكَاء بمينها في كافر

وذُكاه : اسم للشمس ، وهي مشتقة من ذكت النار تذكو . والكافر ها هنا : الليل . وقوله : ألقت ذكاء يمينَها في كافر ، أي بدأت في المغيب . وقال لبيد - وسرق هذا المهني ، وذكر الشمس ومغيبَها :

حـَّتَى إذا ألقت يداً في كافرٍ وأجنَّ عَوْراتِ الثُّغور ظلامُها

ومنه ستمي الكافركافراً؛ لأنّه سَتَرَ نِعَمَ الله. ويقال رَمَادُ مَكْفُورُ ، أَى قد سَفَتْ عليه الرّياحُ التَّرابَ حـتّى واراه. قال الرّاجز:

قد دَرَسَتْ غير رماد مَكْفور مَكَنْفور مَكَنَّبِ اللَّون مَرُوح مَمْطُور وقال آخر:

٤٩٦ فوردَت قبــل انبلاج الفَجْرِ وابنُ ذُكَاءً كامنُ في كَفْرِ

وكِفْر لُغتان . ابن ذكاء ، يعنى الصَّبْح . وقوله في كَفْرٍ ، أي فيا يواريه من سوادِ اللّيل . وقد كَفَر الرّجُلُ متاعَهُ ، أي أو عاهُ في وعاء ويقال: هذا رجلُ حاذٍ ، أي عَلَيْهِ حِذَاء قال الأصمعي : حَماةُ المرأة : أمُّ زوجها ، لا لغة فيه غيرُ هذه . وكلُّ شيء من قبل الزّوج — أخوه أو أبوه أوعُه — فهم الأَحماء . ويقال : هذا حَمُوها ، ومررت بحميما ، ورأيت حماها . وهذا حَمْ في الانفراد . ويقال : حماها ، بمنزلة قفاها ، ورأيت حماها ومررت بحكماها ، وهذا حَمْ في الانفراد . ويقال : حماها ، بمنزلة قفاها ، ورأيت حماها ومررت بحكماها ، وهذا حَمْ في المنفراد . ويقال : حماها ، منزلة قفاها ، ورأيت حماها بترك الهُمْزة . قال مُحمد :

و بِجَارة مُسَوْهاء تَرْقُبُنى وَحَمَّا يَخِرِ كَمَنبِذِ الِحَلْسِ وقال الآخر:

قلتُ لَبَوَّابٍ لديه دارُها تِيذَنْ ، فإنَّى خَمْوُها وجارُها

29٧ و إِن شَئْتَ حَمُهَا ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ مِن قَبِلَ الْامِأَةَ فَهُم الْاخْتَانُ ، والصِّهْرُ يَجِمعُ هذا كُلَّه. ويقال: صَاهَرَ فلانْ إلى بنى فلانٍ ، وأَصْهَرَ إليهم. والصِّهْرُ يَجِمعُ هذا كُلَّه. ويقال: صَاهَرَ فلانْ آئيبُ مُ للذِّكَ والأَنثَى سُواء، وذلك إذا ﴿ وَلِكُ إِذَا لَا مِنْ اللَّهُ كُرُ وَالْأَنثَى سُواء، وذلك إذا

كانت المرأة قد دُخِل بها، أوكان الرّجُل قد دخل بامرأة ويقال: فلانة أيّم ، إذا لم يكن لها زوج ، بكراً كانت أو ثيباً ، والجميع أيامَى . والأصل أيامِ ، فقُلبَت . ورجُل أيّم : لا امرأة له . وقد آمت المرأة من زوجها تئيم أيْمة وأيْماً . وقد تأيّمت المرأة رماناً ، وتأيّم الرّجُل رماناً ، إذا مكث زماناً لا يتزوج . قال : وسمعت العلاء بن أسلم يقول : حدّ ثنى رَجُل قال : سمعت رجلًا من العرب يقول : « أيّ يكون على الأيّم نصيبي » . يقول : ما يقع بيدى بعد ترك الترويج ، أي امرأة صالحة أو غير ذلك . ولقد إمْتُها ما يقع بيدى بعد ترك الترويج ، أي امرأة صالحة أو غير ذلك . ولقد إمْتُها أرواج ويقال : رَجِل ما يس وامرأة عانيس . وقد عنست تمنيس عناساً وذلك إذا ١٩٨ ويقال : رَجِل عانِس وامرأة عانيس . وقد عنست تمنيس عناساً . وذلك إذا ١٩٨ ما لل مُك شُهُا في مَنْزِل أهلها بَعْدَ إدراكها لم تزوج . قال الأسود :

والبيضُ قد عنَسَتُ وطال جِرَ اؤها ونَشَأْنَ في فَنَنٍ وفي أَذُوادٍ

و « فى قَنِّ » . وقال أبوقيس بن رِفاعة :

مِنَّا الذي هو ما إِنْ طَرَّ شاربُهُ والعانِسُونَ ومنا الْمُرْدُ والشِّيبُ

قال: وسمعتُ أعرابيًّا يقول: جَعَل الفحْلُ يَضْرِبُ فِي أَبكارِها وعُنَّسِها • ويقال امرأة مُرْضِع ، إذا كان لها لَبَنُ رضاع ، وامرأة مرضِعة أذا كانت تُرضِع ولدَها • وامرأة طاهر ، إذا طَهَرت من الحيض، وامرأة طاهرة ، اذا كانت نقيةً من العُيض، وامرأة طاهرة ، إذا كانت نقيةً من العُيف، وواحد قواعد البيت قاعِدة ، وواحد القواعد من وامرأة قاعد من النساء قاعد من الله و والدّ وشاة والدّ وشاة من الله والدّ من وما وَلدَت والدّ و والدّ و فلان من وامرأة عامل من وما وَلدَة و حامل و والمأة من الشّاء قاعد من الله عنه والدّ و فلان من بني فلان من وامرأة ما والرّ وحاملة ، إذا ١٩٩٤ كانت حُبْلَى. قال الشّاعر:

تَمَخَّضَت المَنونُ لهم بيَومٍ أَنَى ولِكُلِّ حَامِلَةٍ يَمَامُ فَإِذَا حَمَلَتْ شَيئاً على ظهرها أو رأسها فهى حاملة بالهاء لا غير. والبغايا من النساء: الفواجر. والبغايا أيضاً: الإماء، والواحدة منهما بَغِيُّ والبغايا: الطلائع، واحدتُها بغيّة ، وهي الطليعة. قال الطُّفَيْل:

فَأَلُوتَ ۚ بَعَايَاهُم بِنَا وَتَبَاشِرَتَ ۚ إِلَى عُرْضَ جَيْشٍ غَيْرَأَنَ لَمِيُكُنَّبِ

• وتقول: في سبيل الله أنت! ولا تقل في سبيل الله عليك • وتقول: طوبي لك! ولا تقل الطّيبة ولا تقل الطّيبة ولا تقل الطّيبة و وتقول: مابه من الطيّب، ولا تقل الطّيبة و وتقول: قد سَخِرْتُ منه، ولا تقل سخِرت به، قال الله جل وعَزّ: (إنْ تَسْخَرُ وا مِنّا فإنّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَا تَسْخَرُ ونَ). وقال أيضاً: (والنّدين لا يَجِدُونَ إلّا جُهْدَهُمْ فَيَسْخَرُ ونَ مِنْهُمْ سَخِرَ الله مُنهُم) • وتقول: تلك فَعلَتْ ذاك، وتيك فعلَتْ ذاك ، ولا تقلُ ذيك فعلت • وتقول: عنه فعلَتْ ذاك، وتيك فعلَتْ داك ، وقول: فقل أرديك فعلت • وتقول: فقلت فعلت • وتقول: فأصبت كُلية ولا تقل كُلُوة أن وقد كليت الرّجُل والصّيد أكليه، إذا رَمَيْت فأصبت كُليته • وتقول: حَسْبي من كذا وكذا. وقد أحسبني الشّيء، إذا كَفاك ولا تَقُل بَسِّي • وتقول: قد ني من كذا وكذا، وقد أحداً ، وقد ني وقطَني وَ بَحَلَى . قال:

قَدْنِيَ مِن نَصْرِ الخُبَيْبَيْنِ قَدِى لَيس الإمامُ بالشّحيحِ المُلْحِدِ وَقَالَ الآخر :

امتلاً الحوْضُ وقال قَطْنِي سَلًّا رُوَيْدًا قد ملأتَ بَطْنِي

• وتقول: افعَل ْ ذَاكَ أَيضاً ، وهو مصدر آضَ يئيض أيضاً ، إِذَا رَجَع . وإذا

قال فعَلْتُ ذاك أيضاً ، قلتَ : أَكْثَرَتَ من أَيْضٍ ، ودَعْنِي من أيضٍ . • وتقول : افعل ذاك زيادةً ولا تقُل ذائدةً .

باب

و تقول هذه ملحَفَةٌ جَدِيدٌ وهذه مِلْحَفَةٌ خَلَقٌ، ولا تقل جَديدَةٌ ولا خَلَقَةٌ . وإنّا قيل جَديد بغير هاء لأنّها في تأويل مَجْدُودَة ، أى مَقْطُوعَة حين قطمها ٥٠١ الحائك. قد جَددتُ الشيء أى قطمتُه. وإذا كان فعيل نفتاً لمؤنّث ، وهو في تأويل مَفْعُول ، كان بغير هاء ، نخو لحينة دَهِين ، لأنّها في تأويل مدهونة ، وكف خضيب من لأنتها في تأويل مدهونة ، وكف خضيب من لأنتها في تأويل تحفونة ، وملحقة خسيل من وامرأة لديغ ، ودابة كسير من وركية دفين إذا اندفن بعضها ، وركايا دُفُن وهو الذي لا يخلط لونه هذا فرس جواد بهيم ، وهو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه . وعين كيل من وافقة من بقير ، إذا شق بطنها عن ولدها . وكذلك مررت بقتيلة . وقد تأتى فعيلة الم تذكر المرأة قات هذه قتيلة بنى فلان ، عورج وقتيل . فإذا لم تذكر المرأة قات هذه قتيلة بنى فلان ، مُخرج الأسماء ولا يُذهب بها مَذهب النّهوت ، نحو النّطيحة ، والذّبيحة ، ما القوم يَثارون فيعطيهم دراهم ليمتارُوا له معهم عليه . وقد عَلَقْت مع فلان بعيراً لى . قال الراجز ؛ .

أرسلها عَلِيقةً وقد عَلِمْ أَنَّ العَلِيقاتِ يُلاقِينَ الرَّقِمْ

يا تَحْجَباً لهـذه الفَلِيقة هَلْ تَعْلِبَنَ الْقُوَبَاءَ الرِّيقَةُ • والفَرِيقَة : التَّمر وا ُلحُلْبَةُ جميعاً تُجْعل للنَّفساء . قال أبو كبير :

ولقد وردت الماء لون ُ جِمامِه لَوْن ُ الفريقة صُفِّيَت ْ المُدْنَفِ

والفَرِيقةُ : فرِيقَة الغَنم تتفرَّق منها قطعَةٌ ، شاةٌ أو شاتان أو ثلاث شياه ، والشّعِيلةُ : الْفَتِيلةُ فيها نار • ويقال مررنا على بنى فلان فرأينا غُنَّم آلِ فلان عَبِيتَةً واحِدةً ، أى قد اختلط بعضها ببعض • والنَّخِيخَةُ : زُبُدُ رقيقٌ يخرُجُ من السِّقاء إذا ُحِيلَ على بَعِيرٍ بعد ما نُزِعَ زُبْدُه الأوّل، فيُمتّخض فيخرج منه زُبْدُ رقيق. قال أبو محمد: النَّخِيخَة أحبُّ إلى ". وشكَّ فيها وهو الصواب، لأنه قرأ في غير نسخة « زَعَم » • والوَجِيّةُ : التَّمْرُ يُدَقُّ حـّتى يَخرُج نَواه ، ثَم يُبَلُ لَبَنِ أُو سَمْنِ حتى يتّدِن أَى يبتلَّ ويلزم بعضًا من فيؤكل • والرَّ بيقَةُ : البهيمة المَرْ بوقَةُ في الرِّبق • والبَّكِلةُ : السَّويق والتَّمرُ يؤكلان في إِناء واحد ٍ وقد ُبلاّ باللَّهِن . وقد بَكلَ الدقيقَ بالسُّويقِ ، إذا خَلَطَه . وقد بَكُلَ علينا حديثَهُ ، أَيْ خَلَطَه . وقال البكلابيُّ : والبَّكِيلةُ: الْأَقِطُ المطحونُ تَبْكُلُه بالماء فَتُتَرِّيه ، كَأَنَّك تريد أَنْ تعجنه • ويقال ع.٥ وردنا ماء لَهُ حبيهَةُ ، إذا كان ملحًا فلم يَنْصَحُ مالَهُمُ الشَّرِبُ و إمَّا كان آجِنًا ، و إِمَّا كَانَ بِعِيدُ القَعْرُ غَلَيْظًا سَقْيُهُ شَدِيدًا أَمْرُهُ • وَالْجَلِيهَةُ : المُوضِعُ تَجَلَّهُ حَصاهُ أَى تُنَحِّيهِ. ويقال جَلَهْتُ عن هذا المكان الحصَى • والنَّقيعة: المحضُ من اللبن مُبهَرَّدُ • وقال يونُس : يقال للشَّاتين إذا كأنتا سِنًّا واحِدة : هَا نَتْيَجَةُ ۚ ، وَكَذَلْكَ غَنَمُ فَلَانِ نَتَا تُجُ ، أَى فَيْسِنِّ وَاحْدَة ۗ • ويقال أصابتهم جَلِيفَة عظيمة ، إذا اجتُلِفَت أموالُهم ، وهم قوم مُ مُجتَلَفُون

• والبَسِيسَةُ: دَقيقُ أُو سَويقُ مُيثَرَّى بِسَمْنِ أُو بِزيْتٍ، وهو أَشدُ مِن اللَّتِّ عَلَيهُ وَالرَّبِيئةُ: لَبَنُ حَامِضُ يُحُلَّبُ عليه فيشرَبُ ؛ يقالُ رئأت الضّيف • والرَّجيعَةُ: بَعِيرُ ارْتَجِعْتَهُ مِن أَجِلابِ الناس، ليس من البلد الذي هو به، وهي الرَّجائع. ارتجعتُه، أي اشتريته. قال: وأنشدني الطائي :

على حين ما بي من رياضٍ لصَغْبَةً و بَرَّح بي إنقاضُهُنَّ الرَّجائعُ

• والعَتِيرةُ : ذَبِيحةُ كانت تُذَبَح في رَجَب • ويقال للمرأة تُستَبى : • • والعَتِيرةُ : ذَبِيحةُ كانت تُذَبَح في رَجَب • ويقال للمرأة تُستَبى : • • والحَليَّةُ : أن تعطف ناقتان أو ثلاث على ولد واحد فيدْر رُرْن عليه ، فَيُرْضَعُ من واحدة ويتخلَّى أهل البيت لأنفسهم واحدة أو ثنتين عليه ، فيَرْضَعُ من واحدة على النبية كانت حُفرت مَ مُتركت حتى اندفنت مَ مَنَدُاوها فاحتفروها وشَأَوْها : خَفيَّةٌ ، والجمع خَفايا . المِشآة : الزَّبيل ، شأوْها : أخرجوا تُرابَها • والرَّبيكة : تمر يُعجَن بسمن وأقط فيُؤكَل ، ورجّا صُبَّ عليه ماء فشُرب شرباً • والضَّريبة : الصُّوفوالشعر يُنفَشُ مُمِيدُرَج فيعزل ، وقال أبو عمرو : يقال سبيخةٌ من قطن ، وعَميتةٌ من وبر ، وقال أبو زيد : النَّخِيسة لَبن العَنْز والنَّعجة يُخلطُ بينَهما في وقال ابن الأعرابي : والقطيبة ألبان الإبل والغنم يُخلطان • ويقال جاءت وقال ابن الأعرابي : والقطيبة ألبان الإبل والغنم يُخلطان • ويقال جاءت بعيّةُ القوم وسَيِّقتهم . لم يقرأه ، قال : لا أدرى ما هو (١) ؟ وسَيِّقتهم ، ٥٠٠ أي طليعتهم ، مثل فَيْعلة • والتَّريكةُ من النساء التي تُترَك فلا تتزوّج

[•] قال أبو عمرو: وقال أبو الغَمْر: النَّجيرَةُ اللبن الحليب يُجعَل عليه سَمْنُ .

⁽١) من «لم يقرأه» إلى هنا في ب فقط.

باب آخر من فعيلة (١)

• والعقيقة : صوف الجَذَع • والخبيبة : صوف الثّني . والخبيبة : من الصُّوف أفضل من العقيقة وأكثر • والجنيبة : الناقة يُعطيها الرجُلَ القومَ يَتارون ويُعطِيهم دراهم ليمتاروا له عليها • وهي العَليقة . وقال الشاعر :

وقائلة لا تَركَبَنَ عليقـــة ومن لَدَّةِ الدُّنيا رُ كُوبُ العَلائقِ وقائلة لا تَركَبَنَ عليقـــة ومن لَدَّةِ الدُّنيا رُ كُوبُ العَلائقِ

رِخُوَ الحِبالِ مائلِ الحقائِبِ رِكَابُهُ فِي القوم كالجنائِبِ

وقال الباهلى: الحَضيرة: موضع التَّمر. قال: وأهل الفَلَج بُسَمَّونها الصُّوبة .
 وتُسمّى أيضاً الجُرْن والجَرِين • وقال أبو صاعد الحكلابي : العبيثة الأقطُ يُفر ع رَطْبُهُ على جافّة حين يُطبَخ فيُخلط. ويُقال عبثت المرأة أقطها ،
 إذا فر عَنْه على المَشر ، [إذا جعلت الرطب (٣)] على اليابس ، ليحمل يابسه رَطْبَه • والبَكيلة: الجاف الذي يُبْكلُ به الرّطْب. يقال ابْكُلِي .

⁽١) هذا العنوان من ل . وفى ب : « باب فعلية » .

⁽٢) زاد فی ب : «وهو الحسن بن مزرد» .

⁽٣) التكملة من سائر النسخ .

ويقال للغنم إذا لقيت عنماً أخرى فدخلَت فيها: ظلّت عبيثة واحدة ، و بكيلة واحدة ، أى قد اختلط بعضها ببعض. وهو مَثلُ ، وأصله من الأقط والدقيق واحدة ، أى قد اختلط بعضها ببعض. وهو مَثلُ ، وأصله من الأقط والدقيق يُبكَل بالسّمن فيؤكل . قال أبو عمرو: قال الطائي : البّكيلة طُحين و تمر في يُخلَط يُصَب عليه السّمن أو الزيت ولا يُطبخ • وقال الكلابي : أقول ليبكة من غنم ، وقد لبّكوا بين الشّاء ، أى خلطوا بينه • والصّحيرة : لبن يُغلَى ثم يُشرَب • والدّرية البّعير يُستَتر به من الوحش يُختَل ، ٥٠٨ حتى إذا أمكن رميه رُمِي . وقال أبو زيد : هي مهموزة ، لأنها تُدْر أُ نحو الصّيد عني أي تُدُونَع . والدّرية حَلْقة من يُتملّم فيها الطّعن . قال عمرو بن مَعْد يكرب :

ظلِلْتُ كَأَنِّي للرِّماحِ دَرِيَّةٌ أَقَاتِلُ عَن أَبْنَاء جَرْمٍ وَفَرَّتِ

• وقالت غَنِيَّةُ الكلابيّةُ [أُمُّ الحُمارِس ()] : الرّبيكة الأقط والتَّمر والسّمن يَعمل رخوًا ليسكالحيس • والبَسيسةُ من الدّقيقِ والسّويق والسّويق واللّقط ، يُلتُ الدَّقيقُ والسّويق بالسّمن أو بالزُّبد ثم يؤكل ولا يُطبخ . وهو والأقط ، يُلكُ بالسّمن أو بالزُّبد أَم يُلكُ بالسّمن أو بالزُّبد الحُتلط بالرُّب . ويقال في مثل : « غَرثانُ فار بُكواله » وذلك أن رجلاً أتى الحُتلط بالرُّب . ويقال في مثل : « غَرثانُ فار بُكواله » وذلك أن رجلاً أتى أهله فبُشِر بغُلام وُلِدَ له ، فقال : ما أصنع به ؟ آكله أو أشر به ؟ فقالت امرأته : غرثانُ فار بُكواله . فلما شَبِع قال : كيف الطَّلاَ وأُمُه ؟ • والحَريرة : أن تُنصَب القدر بلحم يقطع صغاراً على ماء كثير ، فإذا نضيج والحَريرة : أن تُنصَب القدر بلحم يقطع صغاراً على ماء كثير ، فإذا نضيج فرَّ عليه الدّقيق ، فإن لم يكن فيها لحمُ فهي عصيدة • واللّهيدة : ٥٠ الرّخوة من العَريرة • واللّهيدة : والخطيفة أنه الله والمُخريرة • أنه عمرو : يقال قدْر و ثِيَّة أنه وكذلك القدّح والقصّعة أنه العَصيدة المَّلَظة • أبو عمرو : يقال قدْر و ثِيَّة أنه وكذلك القدّح والقصّعة أنه العَصيدة المَّلَظة • أبو عمرو : يقال قدْر و ثِيَّة أنه وكذلك القدّح والقصّعة أنه العَصيدة المَنْلِقة • أبو عمرو : يقال قدْر و ثِيَّة أنه وكذلك القدّح والقصّعة أنه أنه عمرو : يقال قدْر و ثِيَّة أنه وكذلك القدّح والقصّعة أنه أنه عمرو : يقال قدْر و ثيَّة أنه وكذلك القدّح والقصّعة أنه أنه عمرو : يقال قدْر في أنيَّة أنه وكذلك القدّح والقصّعة أنه أنه عمرو : يقال قدْر في أنيَّة أنه وكذلك القدّح والقصّعة أنه أنه عمرو : يقال قدّر في أنه عمرو : يقال قدّ وكذلك القدّح والقصّعة أنه أنه عمرو : يقال قدّ و كذلك القدّم و المُنْكُول القدّم و العَلْمُ القدّم و المُنْكُولُهُ المُنْكُولُهُ المُنْكُولُهُ القدّم و المُنْكُولُهُ المُنْكُولُهُ المُنْكُولُهُ المُنْكُولُهُ المُنْكُولُهُ المُنْكُولُهُ المُنْكُولُهُ وَلَيْكُولُهُ المُنْكُولُهُ القدّم والمُنْكُولُهُ المُنْكُولُهُ المُنْكُولُهُ المُنْكُولُهُ المُنْكُولُهُ المُنْكُولُهُ المُنْكُولُهُ المُنْكُولُهُ المُنْكُولُهُ المُنْكُولُهُ المُنْ

⁽١) التكملة من ب ، ل .

إذا كانت قَعِيرَةً. وقال الكلابي : قدر وئية ، أي ضَخْمة . وناقة وئية : ضَخْمة البطن • وقال الفزاري : هذه قرَّةُ لها هَرِيئَة ، أي يُصيبُ المال والناس منها ضُر وسَقُطْ ، أي موت . يقال هُرِئ المال وقد هُرئ القَوْم • وقال الحلابي : إن عشيتنا لعَرِيَّة ، أي باردة . ويقال : أهلك فقد أغريت ، أي غابت الشَّمس وبَرَدت • والمَنيّة : الجلد الذي في الدّباغ . قال مُحيَد :

إذا أنتَ باكر ْت المنيّة باكرت مداكاً لها من زعفران وَ إثميدا

ويقال: إنما قلت ذلك لك ربيئة مني ، أى خديمة وخيساً. وقد رَبَثَتُه أَرْ بُثُهُ رَبُثُهُ رَبُثُهُ وَ بِثَمَّا ، وهو يَثِغُهَا • وقال أبو عمرو: الوَثيغة: الدُّرْجة التي تُتَخذ للناقة ، يُقال وربَّما وهو يَثِغُها • والوَغيرَةُ: اللّبَنُ وحدَه مَخْضاً، يسخَّن حتى ينضج ، وربَّما جعل فيه السَّمْن . يقال أوغرت . وقال : في لغة الكلابيتين الإيغار أن يسخِن الحجارة ثم يُلقيها في الماء لتسخّنه • قال : وقال الفراري : الوكيرة طعام يُصنع عند بناء البيت . وهي الحُثرَة يُ . يقال وكر لنا وحَتر لنا الوكيرة وقال المزني : وجدت كلاً كثيفاً وضيعة • قال : والوثيمة النقرة في الصّخرة عظيمة تُمسِك للاء • قال : وقال العذري (١) : والوقيرة النقرة في الصّخرة عظيمة تُمسِك للاء • قال : وقال ما بين الأصابع . والوتيرة وتيرة الأنف ، حجاب ما بين المَنْخِرَين . ووتيرة اليد : واحدة ، أي على طريقة واحدة . ويقال : ما في عمله وتيرة ، أي فترة . وقال وقد خُلِطاً • وقال أبو عمرو : الوجيبة أن يُوجب البَيْع على أن يأخذ

⁽١) ب : « العدوى » .

منه بعضاً في كل يَوْم أو في كل أيّام ، فإذا فَرِغَ قال : قد استوفى وَجِيبتَهُ • وقال : النَّفيجَة القوس • وهي شَطِيبة من نَبْع . قال مُلَيْح :

أَناخُوا مُعِيداتِ الوَجِيف كَأنَّهَا نَفائِجُ نَبْعٍ لَم تَرَيَّعُ ذُوابلُ

• وقال النَّصيَّة: البَقيّة. وأنشد (١):

تَجَرَّدَ مِن نَصِيَّتِهِا نُواجٍ كَمَا يَنْجُو مِن الْبَقَرِ الرَّعيلُ الْ

• قال: والنَّضيضة: المطر القليل، والجمع نضائض. قال الأسدى (٢٠): * في كل عام قَطرَة أَنْ نَضائِضُ »

• قال : وقال الطائم" : النَّجيرة ماء وطحين مُ يُطبخ . قال : وقال أبو الغَمْرِ : النَّجيرة : اللبن الحليبُ يُجُعل عليه سَمْن في قال : وقال العُقَيليّ : النقيعة : المَحْض من اللبن يُبرَّد . قال : وقال السُّلميُّ : النَّقيعة طعامُ الرَّجُل ليلةَ يُعلُك

• وقال: النَّحيزة مثل الطريقة الممتدّة من الأرض السَّوْداء . وحكى أيضاً ١٢٥

النحيزة ، مثـل المُسنّاة في الأرض ، وهي سَهْلَةٌ • قال : وقال الأسدِيُ : لقد تركّتِ الإبلُ الماء وهي ذات نضائض ،

أَى عَطَشٍ لَمْ تَرَوْ ﴿ وَقَالَ : وَقَالَ الطَّانِيِّ : الوَجِّيئَةُ جَرَادٌ يُدَقُّ ثُمْ يُلَتُّ بَسَمَنَ أُو بِزَيْتٍ فَيُؤَكِلَ . وقالَ أَبُو يُوسف : وسمعت السكلابيِّ يقول : الوّجيئةُ ا

• قال : وقال الطائي : الوقيعة تُتَّخذ من العراجين والخُوص مثل السَّلَةِ

• وحكى لنا: نزلنا أرضاً أريضةً ، أى مُعْجِبَةً للعين . يقال: تركتُهُم يتأرَّضون

المنزل، أي يتخيَّرون قال: وقال الْهُذَلَيِّ : الْبَتْيِلَة مِن النَّخُلُ الوَّدِيَّة .

⁽۱) زاد فی ب : «للمرار».

⁽٢) زاد فی ب : « وهو أبو محمد » .

وقال الأصمعي": هي الفَسِيلة التي قد بانت عن أَمِمًا . ويقال للأمّ مُبْيتلُ ٥١٣ . قال أبو عمر و الشَّيباني : البصيرة من الدُّم ي: ما استُكُولَ به على الرَّمِيَّة . وقال أبو عبيدة: البصيرة التَّرس، وهي الدِّرع أيضاً. والبصيرة أيضاً: مثل فرسن البّعير من الدَّم • قال أبو عمر و الشَّيبانيُّ : الهَجيمة من اللَّبن أن تَحْـُقُنَه في السَّقاء الجديد ثم تشربه ولا تَمْخَضَه . قال أبو يوسف : وسمعت الكلابي : يقول هو ما لم يَرُب وقد الْهَاجَّ لأن يَرُوب • قال أبو عمرو: والهَميمة من المطر الشَّى، الهَيِّن • قال أبو يوسف: وسمعت أبا صاعد الكلابين : يقول: القَرَيَّة أَن تؤخَذَ عُصَيَّتَان طولها ذِراعُ مُهُم يَعرَض على أطرافهما عُوَيْدُ ۗ يو سُمَرُ إليهما من كل جانب بقد ، فيكون ما بين العُصَدَّتين قدر أربع أصابع ، يؤتى بُعُويْدٍ فيه فَرْضُ فيُعْرِض في وسط القَريّة ، ويُشَدّ طَرفَاهُ إلى القَريّةِ بقِدٍّ ، فيكون فيه رأسُ العمود • قال أبو عبيدة : يقال ما دخَلْتُ لفلان ٥١٤ قَرَيعةَ بيْتِ قط ، أي سقف بيت. وقال أبو الغَمْر الكلابي : قريعةُ البيت : خَيْرُ مُوضِعٍ فيه ، إن كان في حرّ فخيار ظلَّه ، و إن كان في قُرّ فخيار كنَّهِ • والنشيئةُ : أوَّل ما يُعْمَل الحوَّض • والنَّصيبة ، وجمعها نصائبُ : حجارة تنصب في الخوض ويُسَدُّ ما بينها من الخَصَاص بالمدَرَة المعجونة. • والنَّقيلة: الرُّقْعة التي يُرقَعُ بها خُفُ البعيرِ أُوتُرقَع بها النَّعْل. ويقال للرجل إنه ابن من القوم ، أي غريبة وقال أبو صاعد: تَو يلة (١) من النَّاس، أي جماعة جاءت من بيوت وصبيان ومال . وقال : الوقيعة تكون في جَبَلِ ، أو صَفاً، تَكُون على مَتْنِ حجر في سَهْـل أو جَبَلِ ،وهي تَصغُر وتعظُم حتّى تجاوزَ حدَّ الوقيعة فتكون وَقيطاً • وتقول: هؤلاء قومْ أصحاب وضيعةٍ ،

⁽١) في الأصل : «خويلة » صوابه في ح ، ل . وفي ب «ثويلة » تحريف .

أى أصحابُ حَمْضِ مقيمون لا يخرُجُونَ منه . وهي إبلُ واضعة مقيمة في الحَمْضِ والطَّرِيفَة : النَّصِيُ إِذَا ابيض . يقال قد أَطْرَفَتِ الأَرض ، وهي مُطْرِفَة في . والطَّرِيفَة : النَّصِيمة : مَنْبِتُ الغَضى . ويقال صَرِيمة من غَضَى ومن سَلَم ، للجماعة منه والقصيمة : مَنْبِتُ الغَضى . ويقال قصيمة من أرْطَى ٥١٥ وعَبِينة اللَّهَى : غَسالته . واللَّهَى : شيء يَنْضَحُه الشُّمامُ حُلُو ، فما سقط منه على الأَرض أُخِذَ وجُعلَ في ثوب وصُب عليه الماء ، فإذا سال من الثوب شُرِب حُلُوا ، ورُبَّما عُقِد (١) و والسَّلِيخة سليخة الرّ مث وسليخة العرفج الذي ليس فيه مرعًى ، إنّما هو خشب يابس وقال أبو صاعد الكلابي : البَريقة ، وجمعها السَّمْن على المَحْض وقال أبو صاعد الكلابي : البَريقة ، وجمعها السَّمْن على المَحْض وقال أبو صاعد الكلابي : البَريقة ، وجمعها البَرَ الذي ، يقال بَرقُوا اللبن ، إذا صَبُوا عليه إهالةً أو سمناً . ويقال أبر وهوا الماء بسمن أو زيت (٣) ، وهي التَّباريق ، وهو شيء [منه (٤)] قليل لم يُسَغْسِغُوه ، بسمن أو زيت (٣) ، وهي التَّباريق ، وهو شيء [منه (٤)] قليل لم يُسَغْسِغُوه ، أي طخمة وأنشد :

خُذْها وأعط عَمَّكَ السَّجيلَة إنْ لم يكن عُمَّك ذا حَلِيلَهُ

• ويقال: ما فلانٌ إلا هَشِيمَةُ كَرْم ، أى لا يمنع شيئاً. وأصله من الهَشِيمة: ١٦٥ الشَّجرةِ اليابسة يأخذها الحاطبُ كيف شاء • والثَّميرة: أن يظهر الزُّبْد قبل أن يجتمع و يبلغ إناه من الصُّلُوح. يقال قد تَمَّر السِّقاه وأثمر • ويقال:

⁽١) في سائر النسخ : «أعقد» .

⁽ ٢) في الأصل : «وغيره » ، وأثبتنا ما في سائر النسخ .

⁽٣) ب ، ح ، ل : «أبرقوا الماء بزيت ، أى صبوا عليه زيتاً قليلا . وقد برقوا لنا طعامنا بزيت أو سمن » .

⁽ ٤) من ب ، ح ، ل .

أتانى القومُ بقطينتِهِمْ ، أي بجماعتهم • ويقال : شجرة وريقة ، أي كثيرة الورق. وقال أبو صاعد: الخميلة رَمْلة تُنْبتُ الشَّجر والقصيصة شَجَرَةَ تَنْبُتُ فِي أَصَلُهَا الْكُمَأَةُ ، والجمع قَصِيصُ ۗ • والحريسَةُ : الشَّاةُ الشَّاةُ السَّاةُ تُحُرَس، أي تُسْرَق ليلاً. يقال قد احترسها، إذا سَرَقها ليلاً، وهي الحرائس • وقال أبو صاعد : يقال وَدِيقَةُ من بَقْل ومن عُشْبٍ ، وضَغيغَةُ من َ بَقُل ومن عُشْبٍ ، إذا كانت الروضة ناضرةً متخيّلة (١) . وحَلُّوا في وديقَةٍ منكرَة وفي غَذِيمة منكرَة • وقال الطائي : الحسيلة حَشَفُ النَّخُل الذي ١٧٥ لم يكُ حَلاَ بُسرُه فيُمَيِّبُسونه حتى ييْبس ، فإذا ضُرب انْفَتَّ عن نَوَاهُ ويَدُنُونه باللَّبِن وَيَمرُدُونَ له تَمْراً حتى يُحِلِّيهَ فيأكلونه لَقيماً . يقال مُبلُّوا لنامن تلك الحسيلة . وربُّما وُدِنَ بالماء • ويقال سقانا ظَليمةً طيّبةً . وقد ظَلمَ وطْبَهُ ، إِذَا سَقَى منه قبل أَن يَرُوبَ ويخرُجَ زُبْدُه • والوديقة : شدَّةُ الحرَّ ودُنوُّ حر الشُّمس • والرَّذَّية: الناقة تُر ْذَى ، أَى تُخَلَّف • والبلية: الناقة تُعْقَلُ عند قَبْر صاحبها فلا تُعْلَفُ ولا تُسْقَى حـتّى تَمُوتَ . هو شيء كان يفُعُله أهلُ الجاهليَّة ، يقولون: يحشَر صاحبُها عليها. • والقرَ يعَةُ والقُرْعَةُ : خِيارُ المالِ. ويقال قد أَقْرَعُوه ، إذا أعطَوْه خير النَّهْب . ويقال ناقَةُ قريعَةُ ، إذا كان الفحلُ أيكثر ضِرَابها ، ويبطئُ لَقَاحُها • والنَّحِيتةُ ، والسَّليقة ، والغَريزة ، والضَّريبة ، هي الطَّبيعةُ • والأخيذَةُ : المرأةُ تُسْتَى • ويقال جاءوا بأصيلتهم ، أي بأجمعهم • ويقال : احتملوا بفَصيلتهم ١٨ وأتونا بفصيلتهم • والتَّثيلةُ [والنَّبيلةُ] والنجيثَةُ : ما أُخْر جَ من تُراب البِئْر . ونجيئَةُ الخبَرَ : ما ظهر من قبيحِه • ويقال بُلِغت نكيْلَتُهُ ،

⁽١) متخيلة : بلغ نبتها المدى وخرج زهرها . فى الأصل واللسان : (ضغغ) . «متخلية » صوابها فى سائر النسخ واللسان (ودف) . وانظر ١٠٤ س ٩ .

[.] ل ، ج ، ب نه (۲)

أى أقصى مجهوده • وقال الكلابي : النّسيسة الإيكال بين الناس يقال آكل ببن النّس ، إذا سعى بينهم بالنّميمة . وهى النّسائس ، جمع نسيسة والأخيذة : المرأة تُسْبَح والطّريقة وجمعا طرائق : سيجة تُسْبَح من صُوف أو شعر عرضها عُظمُ الذّراع أو أقال ، يكون طولها أربع أذرع من صُوف أو شعر عرضها عُظمُ الذّراع أو أقال ، يكون طولها أربع أذرع أو ثمانى أذرع على قَدْر عِظمَ البيت وصغره فتُحيط في عَرض الشّقاق من الكَسْر الى الكسر ، وفيها تكون رووس العَمد ، بينها و بين الطرائق ألباد تكون فيها أنوف المقمد ، لئلًا تَخرِق الطرائق • الفرّاء : طريقة القوم : أماثلهم . والسّديبية : الشَّقة • وقال أبو عمرو : الصّحيرة لبن حليب يُعلى ثم يُصبُ عليه السّمن فيُشرب . وقال الكلابي : الصّحيرة اللبن الحليب يُسخَن ثم يذر عليه الدّقيق فَيُتحمّى . وقال الكلابي : الصّحيرة ألبن الحليب يُصحَر ، وهو ١٩٥ عليه الدّقيق فيه الرّضف أو يجعل في القدر فَيُغلى به فَوْر واحد ، حتى يحترق . والاحتراق قبل الغلى • وقال : اللّفيئة : لم المَنْ تَحتَهُ العَقبُ ، من والله المُربِية العَقبُ ، من المُوافِقة : الدّاهية . قال الأصمى : الحريقة سحابة أن تَقشِم وجه الأرض الحوم الإبل • قال الأصمى : الحريقة سحابة أن تَقشِم وجه الأرض والخريدة من النساء : الحَييّة • والقليقة : الدّاهية . قال الراجز : والعَليقة : الدّاهية . قال الراجز :

يا عَجَبَا من هذه الفَليقه * هل تغلِبَنَّ القُوَباءَ الرِّيقَه *

• والجبيرة ، وجمعها جبائر ، وهي العيدان تُجبَر بها العظام • الكلابي : يقال أرض أنيثة أن تنبِتُ البَقْلَ سَه له أَ • والحريقة : الماء يُغلَى ثم يذر عليه الدّقيق فيُلعَق ، وهو أغلَظُ من الحساء • والنّهيدة أن يُغلى لُباَبُ الهبيد ، وهو حب الحفظل ، فإذا بلغ إناه من النّصْج والكثافة ذُرَّت عليه الهبيد ، وهو حب أكلن • والهضيمة : أن يتهضّمك القوم شيئاً ، أي يظلمونك • والعضيمة : أن تعضَه الإنسان وتقول فيه ما ليس فيه يظلمونك • والعضيمة : أن تعضَه الإنسان وتقول فيه ما ليس فيه والأفيكة : الكذب ، وهي الأفائك • قال : وزَرِيبَةُ السّبُع : موضعه ٢٠

الذي يَكُنَنُ فيه والمَريرة من الحبال: ما لَطُفَ وطال واشتد قَتْلُه، وهي المرائر والعَليفة: الناقة أو الشاة تَعْلِفُها ولا تُرسِلها فترعي ويقال: نعم الرَّبيطة . هو لما ارتبط من الدّواب ويقال: إنّه لشديد الشَّكيمة ، إذا كان شديد النَّفُس أَنِفا ويقال أموالهم سَويطة ينهم ، أي رويحة ولا راحة ، عن أبي زيد ويقال أموالهم سَويطة ينهم ، أي مختلطة قال الكلابي : والضَّويطة: الحمأة والطّين . والصَّريمة: العربية ويقال ايست فيهم غَفِيرة ، أي لا يغفِرون ذنباً . وقال الرّاجز (المَّاجز):

يا قوم ليست فيهم عَفيره فامشُوا كما تمشي جمال الحيره

و يقال : ما رأيت كاليوم غَفيرة وسط قوم ، للرجل الشريف يُقْتَل والحيمة ، وجمعها حمائم : كرائم الإبل . يقال أخَذَ المصدّق حمائم الإبل ، والحيمة ، وجمعها حمائم : كرائم الإبل . يقال أخَذَ المصدّق حمائم الإبل ، أى كرائمها ويقال قد أسمّحَت قرونته وقريندته ، إذا تابعثه نفسه على الأمر والفريقة (٢) : فريقة الغنم أن ينفرق منها قطعة أو شاة أو شاتان أو ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم والشّعيلة : الفتيلة فيها نار والنّخيخة : زُبد رقيق يخرُج من السّقاء إذا حمل على الفتيلة فيها نار والنّخيخة : زُبد رقيق يخرُج من السّقاء إذا حمل على بعير بعد ما نزع زُبده الأول ، فيُم خض فيخرج منه زُبد رقيق والقصيّة من الإبل : المؤدّ عة الكريمة التي لا تُجهد في الحلب ولا تُركب ، هي متدّعة . وإذا مُحدّت إبلُ الرّجل قيل : فيها قصايا يثيق بها ، أي فيها بقيّة إذا اشتد وإذا مُحدّت إبلُ الرّجل قيل : فيها قصايا يثيق بها ، أي فيها بقيّة إذا اشتد الدهر والنّ الأعرابي : القطيبة ألبان الإبل والغنم يُخلطان والنّعجة يُخلط بينهما وابنُ الأعرابي : القطيبة ألبان الإبل والغنم يُخلطان وأبو عرو :

⁽١) هو صخر الغيي ، كما في ب واللسان (غفر) .

⁽٢) هذه المادة ساقطة من ب.

ويقال سَبيخة من قُطن • والقَصِيبة وجمعها قصائب: شعرُ أيلُوك حتى يترجَّل ، ولا يُضفَر ضَفْراً • والهميمةُ : مَطَرَ ليَّنُ دُقاقُ القَطْر ٢٢٥ • والغريفةُ : لَيَّنُ دُقاقُ القَطْر ٢٢٥ • والغريفةُ : التي تكون في أسفل قِراب السَّيف ، جلدةٌ من أَدَم فارغة أَ غُو من شِبر تَذَ بُذَبُ ، وتكون مُفرَّضة مزيَّنة ، قال الطريقاحُ وذكر مِشْفَرَ البعير:

خَرِيعَ النَّمْو مضطربَ النَّواحِي كَأَخلاقِ الغريفةِ ذَا غُضُونِ

• والسّنينة ، وجمعها سنائن: رمالُ مرتفعة تستطيل على وجه الأرض .
• والغبيبة من ألبان الغنم : صَبُوح الغَمْ غُدُوةً حتى يحلُبُوا عليه من الليل ثم يمخضوه من الغد في قال الطائي : الفَهيرة : خَصْ يُلدَقي فيه الرَّضْفُ ، فإذا هو غلا ذُرَّ عليه الدّقيق وسيط به ثم أكل في أبو عمرو: الضّبيبة : سَمْنُ وربُ يُجعَلُ في العُكَة للصبي يطعمه والرَّغيدة أن اللبن الحليب يُعلَى ثم يذرُ عليه الدقيق ثم يُساط حتى يختلط ، ثم أيلْعَق لَعْقاً ويقال فلان ميمون النّقيبة ، إذا كان ميمون الأمر ينجح فيا حاول ويظفر به فلان ميمون النّقية ، إذا كان ميمون الأمر ينجح فيا حاول ويظفر به وهي الحضيرة : الخمسة والأربعة يَغزُون . قال الهذلي (١) :

رجالُ حروب يَسْعَرُون وحَلْقَةُ من الدّار لا تأتى عليها الحضائِر

يَرِدُ المياهَ حَضِيرةً ونفيضةً ورددَ القَطاةِ إذا اسْمَأَلَ التُّبُّعُ

• والنَّفيضة: الذين ينَفُضُون الطَّر يق • قال أبو يوسف: وسمعت الكلابيّ يقول: الوَزِيمةُ من الضِّباب: أن يُطبخُ لحمُها ثم يُيَبَّس ثم يُدَق إِذا يَبسَ

⁽۱) ب : «أبو شهاب الهذلي » .

ثُمَّ يُؤكِّل ، وهي من الجراد أيضاً • قال: والسَّخينة: التي ارتفعت عن اَلْحَسَاءُ وَ ثَقُلُتَ أَنْ تُحْسَى ، وهي دُونَ العصيدة ﴿ وَالنَّفِيتَة ، وَالْحَرِيقَةُ : أَن رُيذَرِ الدَّقيقُ على ماءِ أو ابن حليب حتى تَنَفْتَ ويُتَحَسَّى من نَفْتها . وهي أُغلظ من السَّخِينَة ، يتوسَّع بها صاحبُ العيال لعِياله إذا عَلَبه الدَّهر • والعَصِيدة : التي يعصِدُها على المِسْوَاط فيُمرُها به فتنقلبُ لا يبقى في الإناء منها شي؛ إلا انقَلبَ . وإِنَّمَا يأكلون النَّفيتة والسخينة في شِدَّة الدهر وغَلاء ٥٢٤ السِّمر وعَجَفِ المالِ • يقال وجدت بني فلانِ ما لهم عيشُ ۖ إِلَّا الحرائق • واللَّهيدة : التي تجاوز حدَّ الحريقة والسَّخينة ، وتَقْصُرُ عن العَصيدة • قال أبو مهدى : الخضيمة أنْ تؤخذَ الحنطةُ فتنقَّى وتطيَّبَ ، ثمَّ تُجعَلَ في القِدر و يُصَبُّ عليها ما الله فتطبخ حتى تنضج • وقال أبو صاعد : الوَهيسَة أَن يُطبَخ الجراد ثم يُدَقّ فيُقْمَح أُو يُبْكُلُ بَدَسَمٍ • وَالْحَمِيمَةُ : الماء يُسَخَّن . يقال : أَحِمُّوا لنا الماء . وهو من المحض إِذا أَسْخنَ ﴿ وَالصَّحِيرَةُ ﴾ . يقال أُصحِرُوا لنا لبناً ، وربَّما جُعِل فيه دقيقَ من وربَّما جُعِلَ فيه سَمن ﴿ • والأصيدة : الحظيرة من الغِصَنَة : جمع غُصْن • وقال : الكَريَّةُ شجرة "تنبت في الرّمل في الخصب ، تَنبتُ بنجد ظاهرةً ، تنبتُ على نِبْتَة الجَعْدَةِ • ويقال في السقاء وَهِيَّةٌ • أبو زيد: يقال ذهبت ماشيةُ فلان و بقيت له شَلَّيَةُ مُ جمعها شَلَايا . ولا يقال إلا في المال • أبو صاعد : عنول جَزُورْ نَهِية : ضخمة سمينة الله وقال أبو الغَمر : إذا سال الوادى بِسَيْلِ صغير فهو مَسِيطة وأصغر من ذلك مُسيطة • ويقال: قد ذهبت غَثِيثة الجُرْوح، وهي قَيحُهُ ولَحْمُهُ الميّت • ويقال قد ظهرت أريكتُه، إذا ذهبَت عنيثته وظهرَ اللَّحمُ صحيحاً أحمر ولم يَعْلُه الجلد، وليس بعد ذلك إِلاَّ عُلوُّ الجلد والْجَفوف • وهي عَريكةُ السَّنام، لبقيَّته • ويقال سَلِيلة من شَعَرِ ، وهي ضَريبته ، وهو شيء يُنَفَّش ثم يُطوي ويُشَدّ ، ثم تَسُلُ

منه المرأةُ الشيء بعد الشيء تغزله والنّميلة: بقيّة الطّعام والشّراب في الجوف. وقال يونس: يقال ما تَمَّلْتُ شرابي بشيء من طَعام ومعناه ما أكلت قبل أن أشرَب طعاماً . وذلك يُسمّى النّميلة والأَمِيهة: بَثْرُ مُ يخرجُ بالغنَم ، كالحصْبة أو الجدري الطائي: يقال أرضُ أنيفة النّبات ، إذا أسرعت النبّات ، وتلك الأرضُ آنفُ بلاد الله . وآنفُ الأرض ما استقبل ٢٦٥ الشّمس من النّجلَد ومن ضواحي الجبال وأبو عمرو: الكَتيلة ، بلغة الشّمس من النّجلَد ومن ضواحي الجبال وأبو عمرو: الكَتيلة ، بلغة طيّ : النّخلةُ التي قد فاتت اليدَ ، والجميعُ كتائل . وأنشد:

قد أبصرت سُعْدَى بها كَتَائِلِي مثلَ العَدَارَى الْحَسَّنِ العَطَابِلِ * طويلةَ الأَقْنَاءُ والأَثَاكل *

• قال : والطريقة أُطُول ما يكون من النّخل ، بلغة البمامة ، والجمع طرائق . قال الأعشى :

طَرَيق وجَبَّار ووالا أصولُه عليه أَبابيل من الطَّير تَنْعَبُ

• وقريحة البئر: أوّل مائم ا • والبريّةُ الْخَلْق ، وأصلها من برأ الله الخلْق ، أى خَلَقهَم ، فترك همْزُها كما تُوكَ الهَمْز من النبى صلى الله عليه وسلم والبَينيَّةُ : الكرمبة ؛ يقال : لا وربّ هذه البَينيَّة ما كان كذا وكذا ! وإذا كان فعيل في تأويل فاعل فإن مؤنثه بالها، ، نحو كريم وكريمة ، وشريف وشريفة ، ورحيم ورحيمة ، وعتيق في الرّقة والجمال وعتيقة ، وسعيد وسعيدة . وإذا كان فعول في تأويل فاعل فإن مؤنثه بغير هاء ، نحو قولك رجل صَبُور ٧٥٥ وامرأة صَبُور ، ورجل كَفُور ، ورجل كَفُور ، ورجل عَفور وامرأة غَفور ، ورجل شكور وامرأة شكور وامرأة شكور . إلّا حَرْفاً نادراً ، قالوا : هي عَدُوتة الله .

فإذا كانت فى تأويل مفعول بها جاءت بالهاء نحو الْحَمُولة للإِبل التى يُحتمَّل عليها. والحلُوبة: ما يحتلبونه.

وماكان على مثال مِفْعِيل أو مِفْعال كان مذكره ومؤنَّثه بغير الهاء، نحو رجل مِعْطير وامرأة مِعطير وهما الكُشيرا العِطر. [وهذا فرَسُ مِئشير من الأَشَر، وهذه فرس مئشير](١) ، وهذا فرس مُحْضِير . وتقول : هذا رجل مِعْطاء وامرأة معطاء ، وامرأة مِئنات ومِذكار ، وما أشبهه .

وماكان من النعوت على قَعْلان فأَنْنَاه قَعْلَى، هذا هو الأكثر، نحو غَضبان وغضبى ، وعَجْلان وعَجْلَى ، وسكران وسكرى ، وغَرْثان وغَرْثَى ، وشَبعان وضَبعى ، وغَدْيان وغَدْيا ، وهو المتغدّى ، وصَبْحان وصَبْحى ، وملآن وملأًى . ولغة بنى أسد : سكرانة وملآنة وأشباههما . وقالوا رجل سَيْفان وامرأة سيفانة . وهو الطّويل الضامر الممشوق . ورجل مَوْتان الفُؤاد وامرأة موتانة .

وما كان على فُعْلان أَنَى مؤنّه بالهاء ، نحو خُمْصان وخُمْصانة ، وعُرْيان وعُرْيان وعُرْيان أَنَى مؤنّه بالهاء ، نحو خُمْصان وخُمْصانة ، وعُرْيان وعُرْيانة . تقول هذه وعُرْيانة . وتقول هذا ثوب سبع في ثمانية ؛ لأن الأذرع مؤنّة . تقول هذا فراع . وقلت ثمانية لأن الأشبار مذكّرة . وتقول : هذا شِبْرُ ، وتقول : هذا بقرة فَرْ ، وهذا حمامة ذكر ، وهذا شاة إذا عَنَيْت كَبْشاً ، وهذا بقرة في الطّق ذكر ، وهذا حَيّة ذكر ، وإن عَنيت مؤنّاً قلت هذه حيّة . وتقول : إذا عنيت ثوراً . وهي العُرس ُ . قال الرّاجز :

إِنَّا وَجَدْنَا عُرُسَ الْحَنَّاطِ لَئِيمةً مَذْمُومةَ الْحُوَّاطِ * نُدْعَى مع النَّسَّاجِ والخَيَّاطِ *

• وهي دِرْع الحديد ، والجمع القليل أَدْرُع وأدراع ، فإذا كَثُرت فهي الدُّروع.

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

وهو دِرْع المرأة لقميصها ، والجمع أدراع • وتقول : هذه عقاب ، والجمع القليل أعْقُب ، والجمع الكثير عِقْبَان • وتقول : هذه عَرُوض الشّعر ، وأخَذَ فلان في عَرُوضٍ ما تعجِبُني ، أي في ناحية . ويقال عَرَفْتَ ذَلَكَ في عَروض كلامِه ، أي في فَحْوَى كلامِه ومعناه . قال التّغلي "(1) :

الحَلِّ أَنَّاسٍ مَن مَعَدِّ عِمَارةٌ عَروضُ إليها يَلْجَمُّون وجانبُ • وهو السِّكِّين . قال الشَّاعر (٢) :

يَرَانِي نَاصِحًا فيها بدا وإذا خلا فَذَلْكُ سِكَمِينُ عَلَى الْحُلْقِ حَاذِق

قال الكسائي والفرَّاء: وقد يؤنث • وتقول هذه موسى حديدة . وهي أَفْلَى ، عن الكسائي . وقال الأُمَوِيُّ عبد الله بن سعيد: هو مذكر لا غير هذا ، مُوسَى كما ترى هو مُفْعَل من أوسَ يْتُ رأسه إذا حلقته بالموسَى . قال أبو يوسف: وأنشدنا الفرّاء:

فإِنْ تَكُنُ الْمُوسَى حِرَتْ فوقَ بَظْرِها ﴿ فَمَا خُتِذَتْ إِلَّا وَمَصَّانُ قَاعِدُ

• والفِهْر مؤنَّة ، تصغيرها نُهَيرة ، [ومن هذا شُمِّى عامر بن نُهيرة . • والقِيْرُ مؤنَّة ، تصغيرها • والقِيْرُ مَا : واحد الأقتاب ، وهى الأمماء ، مؤنَّة ، تصغيرها تُقَيْدية ، وبها سُمِّى قتيبة بن مُسلم • والدَّلُو الغالب عليها التَّأنيث ، وتصغيرها دُلَيَّة . وقد تذكر . قال عدى :

فهي كالدُّلُو بَكَفِّ الْمُشْتَقِي خَذَلَتْ منه العَرَاقِي فانْجَذَمْ

⁽ ۱) فى ψ : « وهو أخنس بن شهاب » . وقصيدته مفضلية .

⁽٢) ب «قال أبو ذؤيب».

⁽٣) التكملة من ب ، ح ، ل .

وقال الراجز:

* يَمْشِي بدلوٍ مَكُرَبِ العَراقِي *

والأضْحَى مؤنثة وهي جمعُ أضحاةٍ ، وقد تذكر أيذهب بها إلى اليوم .
 قال الشاعر (۱) :

• والسِّلاح مؤنَّث وقد يذكرَّ . قال الطرِمّاح وذكر ثَوْراً يهزُّ قَرْنَهَ للـكلاب ليطعُنَها به:

يهزُّ سلاحاً لم يَرِيْهَا كلالةً يشكُ بهامنها أصول المَعَابِنِ

• والفأس مؤنَّة ، وكَذلك القَدُوم ، والقَوس ، والحرَّب ، والذَّوْدُ من الإبل • والعَسَل يذكر ويؤنث. قال الشَّمَّاخ :

كَأْنَ عيونَ الناظرين تَشُوفُها بها عسَلُ طابت يَدَا مَن يشُورُها

قوله بها ، يعنى بالمرأة ، أى تشوفها العيُونُ • والضَرَبُ : العسل الأبيض ، وهي الضَّرب البيضاء . وقد استضرب العَسَلُ ، إِذَا غَلُظَ . قال الهُذَلَى (٢٠) :

وما ضرب ميضاه يأوى مَليكُها إلى طُنُفٍ أَعْيا بِراقٍ ونازلِ

⁽١) هو أبو الغول الطهوى ، كما سبق في ١٧١.

⁽٢) هو أبو ذؤيب الهذلي ، كما في اللسان .

• والقليب يؤنث ويذكَّر ، فمن ذكَّرها جمعها في الجمع القليل أَقْلْمِةً ٣٣٥ والسَّمَا القليل أَقْلْمِةً والسَّمَا القُلْبِ . قال عنترة :

كَأَنْ مَوْشَّر العَضُدين جَخْلا هَدُوجًا بين أَقْلبة ملاح

يَعْنِي جُمَلًا • والذَّ نُوب: الدَّلو فيها ما الإقريبُ من المِلء، تؤنَّث وتذكرَّ . قال لبيد:

على حينَ مَن تلبث عليه ذَنُو بُه يَجِدْ فَقَدْهَا إِذْ فِي المقام تداثُرُ (١)

• والسَّجْلَ ذَ كَرْ ، وهو الدَّلُو مَلاَّى ماءً ، ولا يقال لها وهى فارغة سَجْلُ ، ولا ذُنُوبُ . قال الراجز:

السَّجْلُ والنُّطْفة والذنُوبُ حَتَّى ترى مَرْ كُوَّهَا يَقُوبُ

• والسَّلْم مفتوح والسِّلْم مكسور: الصُّلْح، يذكّران ويؤنّثان. والسَّلْم: الدَّلُو^(۲). قال الله جلّ وعزّ: (وإنْ جَنَحُوا لِلسَّلْم فاجْنَحُ لَهَا وَتَوَكَلُ عَلَى الله)، ثُمَّ قال الشاعر:

السِّمْ تَأْخَذُ مِنهَا مَا رَضِيتَ بِهِ وَالْحَرِبُ يَكَفِيكُ مِن أَنْفَاسِهَا جُرَعُ

والسبيل والطَّريق يذكَرَّان ويؤنَّثان ، يقال الطَّريق الأعظم والطَّريق العُظمٰی . وقال الله جل وعز : (وَ إِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوه سَبِيلاً) ٣٣٥ وقال : (وَلَ شَدِيلِي) • والعُنْق مؤنثة وقد تُذكَر • والدَّنْن

⁽١) كذا وردت هذه العبارة مقحمة في الأصل ، مع صحة مادتها

⁽٢) في الأصل «من تلت » صوابه في سائر النسخ .

مذكَّر وقد يؤنَّث • والعاتق مذكَّر وقد يؤنث . قال الشَّاعر (١) :

لا صُلْح بينِي فاعلمُوه ولا بينكم ما حَمَلت عاتقي سيفي ، وما كُنَّا بنجد وما قَرقرَ تُعَرْرُ الوادِ بالشّاهِق

• والإبط مذكَّر وقد يؤَّنث . حكى الفراء عن بعض الأعراب: رفَع السَّوْطَ حتى بَرَقت إبطُه • والسُّوقُ مؤنَّة وقد تذكّر . قال الشّاعر:

الله بِسُوق كثيرٍ رِيحُهُ وأَعاصِرُهُ (٢) الله

والصَّاع مذكَّر وقد يؤنَّث • والقفا مذكَّر وقد يؤَّنث. قال: وأنشد الفراء:

هَا الْمُولَى وَ إِنْ عَرُّضَتْ قَفَاهُ لِأَحْمَلَ للمحامد من حِمَارِ

• والكُراع مؤنّة • والسُّلطان مؤنّة ، يقال قضت به علينا (٣) السُّلطان ، وقد آمَنَته السُّلطان • وتقول: أبرأ إليك من العضاض والعَضِيض ، وقد آمَنَته السُّلطان • وتقول: أبرأ إليك من العضاض والعَضِيض ، ومن الشِّباب والشَّبيب • قال الأصمعي : قلت لأبي عمرو بن العلاء: قولُهم : رَبَّنا ولك الحمد ؟ قال : يقول الرّجل المرجُل: بعني هذا الثّوب ،فيقول : وهو لك . وأظنّه أراد هو لك • وقال : قولهم أراه لَهْ عامراً ، أي نظراً بتحديق شديد . وتخرج باصر تخرج رجل تامر ذو تمر ، ولابن ذو لبن ، وخابن ذو خبز ، ورامح ذو رمح . فعني باصر ذو بصر . وهو من أبصر ، مثل مؤت مائت ، وهو من أمت في ويقال همُّ ناصِب : ذو نصَب • وبَلَدُ عاشِب ، ويقولون قد ما حل . ذو تحل ، ويقولون قد أعمل ، ويقولون قد أعمل ، ويقولون قد أعمل ، ويقولون : قد أعمل ، وبَلَدُ عاشِب ، ويقولون قد

⁽١) هو أبو عامر . جد العباس بن مرداس ، كما في اللسان .

⁽٢) صدره في اللسان: ﴿ أَلَمْ يَعْظُ الْفَتْيَانُ مَا صَارِ لَتَى ﴿

^{. «} عليه » : رعليه » : - ، ب (٣)

أعشَب • ويقولون : قد أبقُل الرّ مثُ إذا مُطرَ فظهر أوَّلُ نَبْته ، فهو باقِلْ ، ولا يقولون مُبْقِلْ • وكذلك قد أورَسَ الرّ مثُ إذا اصْفَرَ فصار عليه مثل المُلاءِ الصَّفْر ، فهو وارس • وقد أيْنَعَ الغَلام إذا ارتفع ، فهو يافع • وتقول : فلان يزْدَهدُ عطاء مَنْ أعطاه ، أى يَعده زهيدا وتقول : قلان يزْدَهدُ عطاء مَنْ أعطاه ، أى يَعده زهيدا • وتقول : قد فَرَشَ لَى فَرَاشاً لا يبسُطُنى ، وذلك إذا كان ضيّقاً . وهذا فراش • ٥٣٥ يَبْسُطك ، إذا كان واسعاً . واشتريت شمُلة تَشْمُلنى • وتقول : أصابنا مطر لا يتعاظمه شى • وتقول : بينى و بين مكة عشر ُ ليال آنيات مطر لا يتعاظمه شى • وتقول : بينى و بين مكة عشر ُ ليال آنيات وآينات ، أى وادعات . ومن ذلك قوله :

غَيَّر يَا بَنْتَ الْحَلَيْسِ لَوْنِي مَرُّ اللَّيَالَى وَاخْتَلَافُ ٱلجُوْنِ * وَسَفَرْ كَانَ قَلِيلَ الأَوْنِ *

ويقال: أنْ على نفسك ، أى ارفَقُ بها فى السَّيرْ . وتقول إذا طاش (١) : أن نفسك ، أى اتَدع • وتقول : سِرْ نَا إليها ثلاث ليال مُنَحَّبات (٢) ، فسك ، أى اتَدع • وتقول : سِرْ نَا إليها ثلاث ليال مُنَحَّبات (٢) ، أى دائبات . وقد تحبنا سيرنا ، أى دأبنا • وتقول : جاءنا راكب مذبّب مذبّب وهو العَجِلُ المنفرد . وظم م مُذَبّب ، أى طويل يُشار إلى الماء من بُعد فيعجّل بالسَّير • ويقال : بينناو بين الماء ليلة قاصدة ولا تعب ولا بُطه و ويقال ويقال عبر نا عُقبة جَواداً، وعُقبتين جَوادَيْن، وعُقباً جِياداً، وعُقْبَة حَجُونًا (٣)، وهي الطويلة ٣٥٥ البعيدة ، وكذلك الباسطة • وتقول : بحر تخر شديد الغُمورة ، والجماع البعيدة ، وكذلك الباسطة • وتقول : بحر تخر شديد الغُمورة ، والجماع عمار وعُمور ث . ورجُل غَمر ث ، إذا كان واسع الخلق سَخيًا . ويقال هو غَمر والرحل الرّداء ، إذا كان كثير العطاء واسع المعروف . والغير : الحقد . ويقال رجُل

⁽١) ب: «طاش في السير » .

⁽٢) كذا ضبط في ب مع لفظ «معا» أي بالفتح والكسر.

[.] (*) في الأصل : ((*) صوابه في سائر النسخ .

غُمرُ من قوم أغمار آبية الأمور . وقد غَمرُ يغمرُ ، من قوم أغمار آبية في الغارة . والغَمرُ : السَّمَكَ . والغُمر : القَدَح الصّغير • ويجمع ربيع الكلا أربعة ، ويجمع ربيع الكلا أربعة ، ويجمع ربيع الحدول أربعاء • ويجمع خال الرّجل أخوالًا، والخال الذي في الجسد خيلانًا . ورجل أخيّل : به خيلان ، وأشيم : به شامة • وواحد أفواه الطيب فوه من كا ترى • وتقول : الحمد لله (١) على القُل والكُثر . ويقال ماله قُل ولا كُثر قال رجل من ربيعة :

فإن الكُثْرَ أعياني قديماً ولم أُقْـتْرِ لَدُن أَتِّي غُلامُ قال : وأنشَدَناهُ أبو عمرو. قال الشاعر (٢٠):

قد يَقصُرُ القُلُّ الفتي دون هَمِّهِ وقد كان لولا القُلُّ طَلَّاعَ أَنْجُدِ

• ويقال لحمُ طرى تُ بَيِن الطَّراوة • ويقال: أصابتنا سماء ، أى مطر. وأصابتنا أَسْمِيةُ وسُمِي تُ . وتقول: ما زلنا نطأ السّماء حـَّتى أتينا كم . تعنى المطر. قال العجاج:

* تُلُفُّه الرِّياحُ والسُّمِيُّ *

يعني الأمطار • وتقول: ألححت على فلان في الاتباع حتّى اختلفته (٣)، أي جعلته خُلْفي • ويقال: هذا بعير غاض ، إذا كان يأكل الغَضَى وإبل عُوَاض . فإذا اشتكى عن أكل الغضى ، قيل بعير غض . وإذا نسبته إلى الغضى ، قلت بعير غضوى . فإذا كان يأكل العضاة قلت بعير عَضِه .

⁽١) في سائر النسخ : «نحمه الله».

⁽٢) عبارة الإنشاد هذه والبيت بعدها ، في الأصل فقط. وفي الأصل «قال الراجز » وإنما هو الشاعر ، خالد بن علقمة الداري .

⁽ ٣) ب فقط : « أخلفته » . وفي اللسان : « واختلفه وخلفه وأخلفه : جعله خلفه » .

و بعير عاض أيرعى العيض ، وهو في معنى عَضِه ، والعيض هو العضاه ، يقال بنو فلان مُعْضُون ، أى ترعى إبلهم العيض . و بنو فلان مُشْرسُون ، أى ترعى إبلهم الشّر س ، وهي عضاه المُعبَل ، وإذا نسبت إلى العضاه قلب عضاهي أله قال الراجز :

* وقَرَّ بوا كُلَّ نُجَالِيٌّ عَضِهُ *

فإذا أكل الحمض ُ قلتَ حامضُ . فإذا نَسَبْت إلى الحمض ُ قلْتَ حَمْضَ أَنَّ وَإِلَى الْحَمْضِ أَقلْتَ حَمْضَ أَن وإلى الخُلَّةِ أَقَلْتَ بَعِيرُ خُلِّنَ ، وإبل خُليَّة ﴿ . وقد أَخْلَاتُهُا • ويقال إبلُ عادية : مقيمة مُ في العضاء لا تفارقها . قال كُشَير :

و إِنَّ الذَّى يَنْوِى مِن المَالُ أَهْلُهَا أُوارِكُ لَمَّا تَأْتَلِفْ وَعَوَادِى والأُوارِكُ: المقيات في الخَمْض ، يقال بعير آرِكُ . فإذا كان يَرعى العَلْقَ يقال بعير عالِقٌ ، وهو نَبْتُ . قال العجَّاج:

* وَحَطَّ فِي عَلْقِي وَفِي مُكُورٍ *

والعالقُ أيضاً: الذي يَعْلُقُ العضاءَ، أي ينتف منها. و إنّما سمى عالقاً لأنّه يتعلّق بالعضاء لطولها • و إذا كان يرعى (١) الهرّم، وهو ضرب من الحمض، قيل بعير هارم. و إذا كان يرعى العمق ، وهو شجر منبت بالحجاز وتهامة، قيل بعير عامق . و إذا كان يرعى الأراك قيل آرك . و يقال أطيب الألبان بعير عامق . و إذا كان يرعى العكجان قيل بعير عالم في أبو عمرو: ألبان الأوارك . و إذا كان يرعى العكجان قيل بعير عالم في الهر من الإبل : التي ترعى النّجيل ، والنّجيل هو الهر مم من الحمض . النواجل من الإبل : التي ترعى النّجيل ، والنّجيل هو الهر مم من الحمض . و إذا رعى المقل قيل متبقل ومُ من الحمض . و إذا رعى المقل قيل متبقل ومُ من الهدئ . قال الهُذَا يُنْ .

049

⁽١) في الأصل: «يريد».

تالله كَيدَق على الأيَّام مُبْتَقِلُ حَوْنُ السَّراةِ رَباعٍ سِنُّه غَرِدُ وَاللَّهِ النَّجِم:

* تبقَّلت في أوَّل التَّبَقُّلِ *

ويقال ضَبُ ساح وحابل : يَرْعَى السِّحاء والْحُبلة ويقال إبل معير مُعاقِبَة : إذا كانت تَرْعَى مَرَّةً في سحص ومرَّة في خُلقٍ ويقال بعير مَرْنِي يرعي في الحرن من الأرض . و بعير حَرِّي يُرْعَى في الحرَّة . و بعير اللَّه منه لي يُرْا يرعى في السُهولة ويقال : سقاء مَغلوث ، إذا كان مدبُوغا بالتَّمر أو بالبُسْر . وسقاء مَنْجوب ن إذا دُبغ بالنَّجَب . وسقاء بحبَي يُ وسقاء مأروط ن إذا دُبغ باللَّم أو بالبُسْر . وسقاء مَسْلُوم ن : دُبغ باللَّم . وسقاء قر نوي مع مدوغ بالقر نوة ، وهو عُشْبة نبنت في ألوية الرَّمل ودكاد كه ، تنبت صُعدًا ، ورقها أغير يشبه وهو عُشبة نبنت في ألوية الرَّمل ودكاد كه ، تنبت صُعدًا ، ورقها أغير يشبه شجر شخصَن بشبه العوسج إلا أنه أضخم ، وهو أثيث الفرع ، وليس له سوق طوال ن ، يُدق ثم يُطْبَخ فيجيء أديمه أحمر . وقال أبو عمرو : العر نه عُرُوق العرتُن عنه العَلقة كُ حين يُعْطَن ، وهي شجرة يَعْطِن بها أهل الطّائف و يقولون : هذا رجل شاوي ن ، إذا كان صاحب معزى . قال الرَّاجز () :

* إِذْ رَضِيَ الْمَعَّازُ بِاللَّهُوقِ *

⁽١) ضبط في الأصل وب بالفتح . وفي ل ، ح بالضم ، وكلاهما صواب .

⁽ ٢) الطمخ بكسر الطاء ويقال أيضاً «الظمخ » بالظاء المكسورة . ب «الضمخ » محرفة .

⁽٣) فيه لغات كثيرة ذكرت في اللسان والقاموس.

⁽٤) ب « الراجز أبو محمد الأسدى ».

ورجلُ إبلِيُ : صاحب إبل • ويقال أَفَقُ : منسوبُ إلى الآفاق • ويقال أرضُ مُسْبِطَةٌ كَثيرة السَّبَط. وأرض مُنْصِيَةٌ كثيرة النَّصِيَّ . وأرضْ مُبْهِمَةٌ : كثيرة البُهْمَى ، وقد أَبْهَمَت . وأرض مُعْشِبَةٌ : كثيرة العُشْبِ . وأرضْ مُبْقِلَة " : كثيرة البقل . وأرض مُحْمضَة " : كثيرة الحمْض. وأرضُ مُخِلَّةُ : ذات خُلَّةٍ ليس بها حَمْضُ . وأرضُ مُر وضَةٌ : بها رَوضَ مُ وقد أرْوَضَت وأراضت (١) . والرَّوْضَةُ من البَقل والعُشْب . وأرضُ مُطْر فَةٌ : ٧٥٥ كثيرة الطُّريفة ، والطُّريفةُ من النَّصِيِّ والصِّلِّيان إذا اعتَمَّا وتَمَّا ، وقد أَطْرُ فَتْ . [وأرضُ مُعْضِهة مُ : كثيرة العضاه . ومُعضَّة : كثيرة العض (٢٠] . وأرض مُشْر سَةٌ : كثيرة الشِّرْس . وأرض مُصْغِرَةٌ : تَنْبُتُهَا صغيرٌ لم يَطُل . وأرضُ مُثْر يَةٌ : كثيرةُ الثَّرى. وأرضُ شَجيرَةٌ : كثيرة الشجر. وأرضٌ مَر يَعَةُ `: مُخْصِبَةُ `. وأَرْضُ مَعْيُوهةُ `: من العاهَةِ • ويقال هذا مكانُ ` مُبْرَضٌ إذا تعاونَ بَارضُه وكثرً . والبارضُ : أوَّل ما يخرج من الأرض من البُهْمَى والْحَمْرَةِ والنَّزَعَة و بنْتِ الأرض والقَبْأَةِ والهَلْثَى . وهو ما دام صغيراً بارضٌ ؛ لأنَّ نِبتةَ هذه الأشياء واحدة * ومِنبتَها واحِدْ فإذا طالَتْ تَبيَّنَتْ • ويقال هذه أرضُ فَرقَةُ وفي نبتَها فَرَقَ ، إذا كان متفرقاً ولم يكن متَّصِلا • ويقال أرضُ ْ فيها تعاشِيبُ ، لا واحدَ لها ، إِذَا كَانَ فيها عُشْبُ نَبْـٰذُ مُتَفَرِّقُ * ﴿ وَيَقَالُ هَذَهُ أُرضُ * غَمَّةُ * ، إذَا كَانْتَ كَثَيْرَةَ المَاءُ والنَّدَى ، عَه وهو الغمَق • ويقال هـــذه أرضُ نَزَ لَهُ تُسيل من أدنى مَطَر • وكذلك أرضُ حَشَادٌ ، وأرضُ زَهَادٌ ، وأرضُ شَحَاحُ • ويقالُ أرضُ وَعَابُ : لاتسيل إِلَّا من مَطَرَ كثير • والخَلَا: الرُّطْب، الواحدَةُ خَلاةٌ . والحشِيشُ هو اليابس ولا يقال له وهو رَطْبُ حَشيش . ويقال أَلمْعَةُ `

⁽١) هذه الكلمة من ب، ح، ل.

⁽٢) التكملة من ب ، ح ، ل .

قد أحَشَّت ، أي قد أمكنت لأن تحْنَشَّ ، وذلك إذا يبسَت • واللُّمعة من آلحليٌّ ، ولا يقال لها كُلعةُ حتى تبيض . ويقال : هذه بلادٌ قد أَلمعَتْ فهي مُلْمِعةُ • والخشَّاش: الذين يحتَشُّون. والمُخْتَلُّون والخَالُون: الذين يَخْتَلُونِ آلِخُلا ويَخْلُونه ﴿ ويقال مَا تَقَمَّدَ بِي عَنْكَ إِلاَّشُغُلْنَ مُا حَبَسَنِي • وتقول: نزلْنا منزلًا لا يُقْصيه البَصَر، أي لا يُبْلَغُ أقصاه • وتقول: أتيته عَشِيَّ أَمْس وعشيَّةَ أَمْس ، وأتيته مُشيَّ أَمْس ، أي أمْس عند المساء • وتقول: من أين رِيَّةُ أهلك، أي من أين يرتو ون ويقال: من أين ٥٤٤ خِلْفَتَكُم، أَى مِن أَين تَسْتَقُون • ويقال: بيدِ فلانٍ ورِجْلهِ شُقُوقٌ، ولا يقال شُقَاقَ مُ ، و إنَّمَا الشُّقَاق دالِ يكون في الدوابِّ ، يكون في الحافر صدوعُ وفي الرُّسْغِ صُدُوعٌ ﴿ وَيَقَالَ : قد استَفْرُدَ فلانٌّ فلانَّا ، أَي انفرد به • وتقول: إنَّى لأجدُ لهذا الطعامَ حَرْوَةً أَى حَرارةوحَرَاوةً ، من الْفُلْفُلُ وما أَشْبَهَهُ • وتقول: لا تلْتَفَتْ لِفْتَ فلان • وتقول: هذا رجُلُ مُ عَيُون ، أَى شديد العَيْن • وتقول : هـذا تَمْرُ * فَشِرْ ، أَى كثيرُ القِشْرِ. وهذا تَمْرُ ْ حَشِفْ : كثيرُ الحَشَفِ • وتقول: قد تَسَنَّتَ فلان بنْتَ فلان ، وذلك إذا تزوَّج اللَّهُ مِمْ المرأةَ الكريمة لكثرة مالة وقلة مالها • وتقول: استَرَيْتُ الإبل، والغنم والنَّاسَ، أي اخترتُهم. وكذلك استَرى الموتُ بني فلان ، أي اختار سَراتَهم . قال الأعشى :

فقد أُخْرِجُ الكَاعِبُ المُسْتَرَا ۚ قَ مَن خِدْرِهَا وأَشِيعُ القِيارَا

٥٤٥ • ويقال للأجير عَسِيفَ ، وللعبد أُسِيف ، وللتابع عُضْرُوط . وجديلَةُ طيّئ تقول للأجير : العَتِيلُ والجمع عُتَلاء • ويقولون : هذا رجل أظفَرُ ، أَى طويل الأظفار ، كما تقول أشعر ، أى طويل الشعر • وتقول : رجل مُ

أرقبُ، أى غليظ الرّقبة. وأُجْيَدُ: طويل الجيد. وأُعْيَنُ: عظيمُ العينين. ورجلُ أَفُوهُ: عظيم الفم طويل الأسنان، وكذلك تَحَالَةٌ فَوْها، إذا طالت أسنانُها التي يَجْرِى الرّشاه بينها. ورجُلُ أَسْوَقُ: طويلُ السّاقين. ورجلُ أَسْوَقُ: طويلُ السّاقين. ورجلُ أَرْأُسُ ورُوْاسِيُّ ، إذا كان عظيم الشّفتين. وأياريُ : عظيم الذّكر وأُنافى : عظيم الأنف. وعُضاديُ : عظيم العَضُدِ. وأَياريُ : عظيم الأذبين وتقول: نعجةُ أَذْناه، وكَبْشُ آذَن ورجلُ وأَداني تُن عظيم اللّذين ورجل مُطهّرُ : شديد الظهّر . ورجُلُ فورجلُ في ورجل مُصدر : شديد الصدر . ومصدور : يشتكي طهرُ : عظيم الوَجنات ورجل مُصدر : شديد الصدر . ومصدور : يشتكي صدره ، ورجل مُوجَن : عظيم الوَجنات ورجل أَسْتَهُ : عظيم الوَجنات والمُثَن القدم الله وسُتُهُم و الله مشبوح الذّراعين قبل مشبوح الذّراعين قبل مشبوح الذّراعين قبل مشبوح الذّراعين أَن الله والرّسَة . والمُرن أَمْبَطَن في المَشْرَث ، والمُن قبل ذو الرُّمَة :

رخماتُ الـكلام مُبَطّناتُ جواءِلُ في البُري قَصَباً خِدالا

ورجل بطين من عظيم البطن ورجل مبطون : يشتكي بطنه . ورجُل بطين لا يُهمه إلَّا بطنه . ورجُل مبطان من كَثرة لا يُهمه إلَّا بطنه . ورجل مبطان من كَثرة الأكل ويقال امرأة معجَّزة ، أي ضخمة العجيزة . وامرأة كرشاء : عظيمة البَطن . وكَبدًا ف عظيمة الوسط . وامرأة ثديا ف عظيمة التَّديين وتقول : إذا رميت الصَّيد أو غيره فأصبت ظِلْفَه : قد ظَلَفَته ، فهو مَظْلُوف مَ . وإذا أصبت القَلْب قلت قَلَبتُهُ ، فهو مَقْلُوب مَ . وإذا أصبت القَلْب قلت قَلَبتُهُ ، فهو مَقْلُوب مَ . وإذا أصبت

⁽١) فى ب : « وسرداخ دقيق القدم . ط : لا أعرف بالحاء معجمة ، وأرويه شرداح بالحاء . وبالحيم الستر الرقيق » . وحرف « ط » إشارة إلى النسخة .

٥٤٧ وتينَهُ قلت وتَنْتُهُ ، فهو مَوْ تُونُ . وقد كليْتُه فهو مَكْلِيُّ ، إذا أصبت كُلْيَتَهُ . قال حَمَيْدُ الأر قط :

* مِن عَلَقِ المَكْلِيِّ والمَوْتُونِ *

وإذا أصبت كُوْادَه قلت فأدْتُه ، فهو مفؤود . وإذا أصبت كبدته قلت كبدّه قلت كبدّتُه ، فهو مَكْبُودْ . وإذا أصبت رئيّه ولا قلت رأيته فهو مَرْوسْ . وإذا أصبت نسّاه قلت نسّيته ، وإذا أصبت نسّاه قلت نسّيته ، فهو مَروسْ . وإذا أصبت نسّاه قلت نسّيته ، [فهو منسي فهو منسي الله وإذا اشتكى الرّاجل نسّاه قلت نسي كينسي نسّي ، [فهو نسي الله وإذا وقع الظَّيْ في الحبالة قلت : أميدي أم مرجول ؟ أي أوقعت يده في الحبالة أم رجله ؟ • وتقول : قد أفخته ، إذا ضربت يافوخه . وقد جَبَهْتُه ، إذا ضربت تر قو ته . وقد جَبَهْتُه ، إذا ضربت عَمْدَهُ ، إذا ضربت عَمْدُهُ ، إذا ضربت عَمْدَهُ ، إذا ضربت عَمْدَهُ ، إذا ضربت عَمْدَهُ ، إذا ضربت بطنه . قال الراجز :

إذا ضرَّبت مُوقَرًا فانْطُن له فَوْقَ قُصَيْرًاهُ ودُونَ الجُلَّهُ

وقد سَتَهَتُهُ ، إذا ضربت اسْتَه • وتقول: قد اسْتَعانَ فلان ، إذا حَلق عانَتهُ . وكذلك اسْتَحد . وزعموا أن بشر بن عمرو بن مَر ْثَد ، حين قَتلهُ الأُسَدِيُ قال له: « أُجِر ْ لى سراويلى فإنى لم أَسْتَعِن » ، أى لم أَحْلق عانتى (٢) • وتقولُ : قد عَصَو ْ تُهُ بالعصا ، إذا ضربتَه بها . وقد سُطتُ الرَّجُلَ والدابة بالسَّوط ، إذا ضربتَه . قال الشّاعر (٢) :

⁽١) التكملة من ب فقط .

⁽٢) زاد فی ب : « أجر ، أي أجعلها في جوارك » .

⁽٣) هو الشماخ ، كما فى اللسان (سوط) .

فَصوَّ بُتُه كَأَنَّهُ صَوْتُ غَيْبَةٍ على الْأَمَعَزِ الضَّاحِي إِذَا سِيطَ أَحضَرا وقد هَرَوْتُهُ بالهِرَاوَةِ ، وقد سِفْتُهُ بالسَّيْفِ • وتقول: قد اكتنفوا ، أَى اتَّخَذُوا الكَّنيف، وهو الْحَظيرةُ من الشَّجر. وقد كَنَفْتُ الإبلَ • وقد احتسَيْتُ حِسْياً ، وقد اثْتَمَدْتُ تَمَدًا ﴿ وَيَقَالُ تَعَجَّزْتُ البَّعِيرِ ، إذا ركبت عَجُزَهُ . وقد تَقَفَّيتُ فلاناً ، إذا اتَّبِعتَهُ من ورائه . . • وتقول : قد استغْدَرَت مُمَّ غُدُر، أي صارت مَمَّ غُد ران ﴿ وتقول : قد التَوَتِ ٥٤٩ المرأةُ لَو يَّةً ، أي ادّخَرَت دخيرة في وتقول: قد احْتَظَرُوا واستَوْصَدوا: اتَّخذوا وَصيدة ، وهي تكون في الجبال من حجارة ٍ ، مثل اللحجْرَة تُتَّخذ للمال • وتقول: هذا بعير تَظُّعنُهُ المرأةُ ، أَى تركبه • وتقول: تَسَحَّنْتُ المالَ فرأيت سَحْناءةً حَسْنَةً • وتقول: إيت فلاناً فاسْتَعْرِ ف إليه حتَّى يَعْرِ فَك • وتقول: قد خَيَّلَتِ السَّماء للمَطَر ، والسَّماء تُخِيلةٌ للمطر. وما أَحْسَنَ تَخْيِلتُهَا وخالَها ، أي خَلاقَتها للمطر . وقوله : افعل ذاك على مَا خَيَّلَتْ ، أي على مَاشَبَّهَتْ . وإنَّه لُمُخِيلُ للخير ، أي خليقُ له . وقد أُخَلْتُ فيه خَالًا من الخير وتخوَّلتُ فيه خالًا. ووجدت أرْضاً مُتَخَيِّلةً ، إذا بلغ نَبْتُها للَّذَى وخرج زهرُها • وتقول : هو مسيل الماء، والجمْعُ أَمْسِلَةٌ ومُسُلُ ومُسُلانٌ ومسائِل . ويقال للمَسيل مَسَل م وتقول : وردت الماء وأنا مُلْتَاح ، أي عطشان و بعير مِلْوَاح : سَريعُ العَطش ، وكذلك الرَّجل ٥٥٠ • و بديرٌ غَلَّانُ جاء في معنى ظَمْآن • وتقول: لَقِينَا قَوْمًا سَفْرًا ، أَى قَوْماً مُسافرين . ولقينا سافرَةً وسُفَّاراً • وتقول : قد رأى فلانُ الشَّعْرَةَ ، إذا رأى الشَّيْبَ ﴿ وتقولُ : أُجِرَ فلانُ خَمْمَةً مِن ولَّدِه ، أَى ماتوا فصاروا أُجْرَه • وتقول : فلان مُخفيف الشُّفَةِ ، أَى قليل السُّؤال . ويقال : لَهُ في الناس شَفَةُ حَسَنَةُ مُ أَى ثنالِا حَسَنُ . ويقال : ما كُلَّمْتُهُ ببنْتِ شَفَةٍ ياهذا ،

أَى كَلِمَةً. ويقالُ رَجُلُ مَشْفُوه ، إذا كَثُرَ سؤالِ النَّاسِ إيّاه • ورجلُ مَشْفُوه ، إذا كَثُرَ سؤالِ النَّاسِ إيّاه • ورجلُ مشُمُودُ : يُكثِرُ غَشْيَانَ النِّساء • ويقال نَحْنُ نَشْفَهُ عَلَيْكَ المَرتَعِ والماء ، أَى نَشْغُلُه عليك، هو قَدْرنا لافَضْلَ فيه • ويقال رجلُ محجوجٌ . وقد حَجَّ بنو فلانِ فلاناً ، إذا أطالوا الاختلاف إليه . قال الخَبَلُ :

وأشهَدُ مِن ْ عَوْفٍ حُلُولاً كثيرةً يَحُجُّون سِبَّ الزِّ برقانِ المُزْعْفرا

وإنما شمى الزّبرقان لصفرة عمامته ، وكان اسمه حُصيناً . وتقول للشّوب وإنما شمى الزّبرقان لصفرة عمامته ، وكان اسمه حُصيناً . وتقول للشّوب إذا صَفَرّته : زَبْرقتُه • ويقال : بَيَّضْتُ السِّقاءَ وَ بَيَّضْتُ الإناء ، أى ملأته ملأته • ويقال للحَدّاد قين ، وما كان قيْناً ولقد قان َيقين ُ قيانةً . ويقال : قِن إناءَك هذا عند القين . قال أبو يوسف : أنشدنى أبو الغمر الكلابئ لرجل من أهل الحجاز :

أَلاَ لَيْتَ شِعْرَى هُلُ تَغَيَّرَ بِعْدَ نَا ظِبَاءٍ بَذِي الْحَصَّاصِ نُجُلُ عَيُوبُهَا وَلَى كَبِدُ مِجُوبَ عَيُوبُهَا وَلَى كَبِدُ مِجُوبِ عَدْ يَقِينُهَا صُدُوعُ الْمُوى لُو كَانَ قَيْنُ يقينُهَا وَكَيْنُ يَقِينُهَا وَكَيْنُ يَقِينُهَا وَكَيْنُ يَقِينُهَا بِهِ كَبِدُ بَثَ الجُرُوحِ أَنينُها وَكَيْفُ يَقِينُ الْقَيْنُ صَدْعًا فَتَشْتَفِى بِهِ كَبِدُ بَثَ الجُرُوحِ أَنينُها إِذَا قَسَتِ الْأَكِبَادِ لَانَتْ وقد أَتَى عليها ، ولا كُفران لِلله ، لينها إذا قَسَتِ الْأَكِبَادِ لَانَتْ وقد أَتَى عليها ، ولا كُفران لِلله ، لينها

• وتقول : ما كانت الناقة والشاة صفياً ، أى غزيرة ، ولقد صفت تصفه و وتقول خُطِئ عنك السوء • ويقال : وتقول خُطِئ عنك السوء أى يُدفع عنك السوء • ويقال : قد تجشّمت الأمر ، إذا تكلّفته على مشقة . وقد تجسّمتُه إذا ركبت جَسِيمه محمد ومُعْظمه ، وكذلك تجسّمت الرّمل والحبْل ، أى ركبت أعظمه . وحديه و وحديه و وحديه الرّمل واحد له ، كما تقول : نسيج وحديه وحديه

• وتقول: كانت ضُمْنةُ فلان ٍ أربعةَ أَشْهُر ، أَى مَرَضُه • [وتقول: قد آسيتُه بمالي ، أي جعلته إسوتي فيه (١)] . وتقول : لا تأنُّس بمن ليس لك بإسْوَة ، ولا تَقَتْد بمن ليس لك بقِدْوَة وقد آخذته بذنبه . وقد آمرْتُهُ في أمرى . وقد آخَيْتُه . وقد آجرتُهُ غلامي . وقد آزَرْتُهُ على الأمر ، أي أعنتُه وقو يتُه . ومنه قوله : (أَشْدُدُ به أَزْرِي) • وقد آتيتُه على ذلك الأمر ، ولا تقل واتيتُه • وقد آكلتُه ، إذا أكلْتُ معه ؛ ولا تقل واكَلْتُهُ • وقد آزَيْتُه ، إذا حَاذَيْتُه ، ولا تقول وازيْتُه • وتقول: قد ائتمر بخير . وقد ائتجر عليه . وقد ائتزر بإزاره . وقد ائتسَى به • وتقول: لقيتُه على أوفَاز ، أي عَجَلةٍ ، واحِدُها وَفَرْ . ولقيتُه على أُوْ فَأَضَ مِثْلُهَا ﴿ وَتَقُولُ : فَلاَنْ ۖ طَيَّبُ الْكَسْبِ وَطَيِّبَ الْمُسْبَةِ • وتقول : أَذْهِبْ مَذْمِتُهُمْ بِشِيءٌ ، أَى أَطْعِمْهُمْ شَيْئًا فَإِنْ لَهُمْ عَلَيْكَ حَقًّا . ومَذَمَّتُهُم لُغُةٌ ۗ • وتقول : رضِيَ فلانْ بَمَقْصَرٍ مما كان يحاول ، أي ٥٥٣ بدُون ماكان يطلب • وتقول : هؤلاءِ قومْ ضَعَفَةٌ • وتقول : هؤلاء أجمال مقاييد ، أي مقيّدات وتقول: قد يَتِم الصبي يَسْتَم أيمًا. وهـذه امرأة موتم لها أيتام . واليُتمُ في النَّاس من قِبَل الأب، وفي البهائم من قِبَل الأمّ • والبَدَدَ في الناس: تباعُدُ ما بين الْفخذين من كثرة لحمهما ، وفي ذوات الأربع في اليدين • وتقول: قد خزِيَ الرجُل يخزَى خِزْيًا ، إذا وقَعَ في بِليَّةٍ . وقد خزِيَ يخْزَى خَزايةً ، إذا استحياً . وقد خَزَاهُ يَخْزُوه خَزُوًا ، إذا ساسَه وقَهَرَه . وقال ذو الإصبع: لاهِ ابنُ عَمِّكَ لا أَفْضَلْتَ في حَسَبِ عنى ولا أنت ديّاني فَتخزوني أى ولا أنت ماالِكُ أمرى فتسوسُنى . وقال لبيد :

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل .

غَيْرً أَن لا تَكَذِّ بَنْهَا فِي النُّـقِي وَاخْزُهَا بِالسِّ لللهِ الأَجَلُّ عُ

من الجلالة • وتقول : فلان مجدود في كذا وكذا ، وفلان محظوظ وفلان مجديد محظيظ ، إذا كان وفلان مجد محليظ ، وفلان مجديد حظيظ ، إذا كان له جد أن وتقول : هذا رجُل أصف وقوم أنصاف وقصفون ، وامرأة وصف ونساء أنصاف وتقول : قد استَسْمَلَتِ المرأة ، أى صارت يعلاة وقد استَسْمَل المباث ، أى صار ناقة وقد استنشر المغلاة ، أى صار ناقة وقد استنشر المغلث ، أى صار نسراً . ومثل من الأمثال : « إن البغاث بأرضنا يستنسر المغيث ، أى إن الضعيف يصير قويا . والبغاث : طائر أبغث إلى الغبرة ، دُوين الرَّحَمة ، بطيء الطيران . قال يُونس : فَمن جعل البغاث النائم واحداً فجمعه بغثان . ومن قال للذ كر والأنثي (١) بَعَاثُهُ فالجع بعنان . ومن قال للذ كر والأنثي (١ بَعَاثُهُ والحَمْم وطعام وطعام وطعام وقد استَيسَت الشاة : صارت تيساً • وتقول : هذه امرأة وقد استَيسَت الشاة : صارت تيساً • وتقول : هذه امرأة مصان وحاصن مواصن . وقد صارت تيساً • وتقول : هذه امرأة وصان وحاصن . وقد صارت تيساً • وتقول : هذه امرأة وصان وحاصن . وقد صارت تيساً • وتقول : هذه امرأة وصان وحاصن . وقد صارت تيساً • وتقول : هذه امرأة وصان وحاصن . وقد حصيناً . وهي العقيفة . قال الشاعر :

الحُصْنُ أُدنى لو تأيَّيْتِهِ مِنْ حَثْيِكِ التُّربَ عَلَى الرَّاكِب

وكذلك امرأة مُحْصِنَة إذا أحْصَنَتْ فرْجَها . وامرأة مُحْصَنَة كذلك ،
 إذا أحصنها زوجُها • وواحد القصباء قصَبَة ، وواحد الطّرفاء طرَفَة ،
 وواحد الحلْفاء حَلَفَة ، عن أبي زيد . والأصمعي يقول حلْفة . وواحد الشَّجْرَاء شجَرَة • وتقول مِفْتَح ومِفْتَاح ، ومفاتيح جمع مِفتاح ،

⁽١) التكملة من ب، ح، ل

ومفاتح بَعْعُ مِفْتَح • ويقال : هي عجيزة المرأة . ويقال هي ضَخْمَةُ العجيزة ، [ولا يقال المرجُل : هو ضخم العجيزة (١)] . والعَجُزُ يقال الهما جميعاً • ويقال المرجُل : هو ضخم العجيزة (١)] . والعَجُزُ يقال الهما جميعاً • ويقال بنو فلان يَشْهَدُون أحياناً ويتَغَايَبُون أحياناً . • ويقال : لفلانة بنت قد تَفَيَّتُ ، أي قد تَشَبَّهَت بالفتيات ، وهي أصغرهُن • وقد قُديتُ ، أي مُنعَت من اللّعب مع الصّبيان والعَد و وسُرَت في البيت • وتقول : قد اقتدر نا ، إذا طبخوا في قدر . وتقول : أتقتدرون أم تشتوون • ويقال : قد انطبخ اللّحم ، وقد اطبخ القوم ، وقد يكون الاطّباخ أشتوا القتداراً . وتقول : اقتدر وا لنا . وتقول : هذه خُبْرة مُ جَيِّدة الطّبخ . قال العجّاج : ٥٥٦

تَالله لولا أنْ يَحُش الطُبَّخ بِيَ الجحيمَ حين لا مُسْتَصْرِخُ

ويقال: اطْبُخوا لنا قُرْصاً. ويقال هذا مُطَّبَخُ القَوْم ، وهذا مُشْتَواهم. وللله والسِّقاء يكون للَّبن وللهاء، والجُمْعُ القليلُ أَسْقِيَةُ والكثيرُ أَسَاق . والوَطْبُ لِلَّبن خاصَة ، والنِّحْيُ للسَّمْن ، فإذا جعل في نجى السَّمن الرَّبُ فهو الْحَمِيتُ . وإنّما سُمِّى حَمِيتاً لأنّهُ مُـيِّنَ بالرُّب . قال رُوّبة: الرَّبُ فهو الْحَمِيتُ . وإنّما سُمِّى حَمِيتاً لأنّهُ مُـيِّنَ بالرُّب . قال رُوّبة:

* حتَّى يَبُونَ الْعَضَبُ الْحِيتُ *

أى الشديد، أى ينكسر ويسكن • ويقال لجلد الرضيع الذى يجعَل فيه اللبن شَكُوْةَ أَنَّ ، ولجِلِد الفَطِيم بَدْرَةُ . والوَطْبُ : جِلْدُ الجَلْدَعِ فَمَا فَوْقَهُ اللبن شَكُوْةَ ، ولجِلِد الفَطِيم بَدْرَةُ . والوَطْبُ : جِلْدُ الجَلْدَعِ فَمَا فَوْقَهُ • وويقال لِمثْل البَدْرَةِ المِسادُ • ويقال لِمثْل البَدْرَةِ المِسادُ • وتقول : قد وَغِر صَدْرُه عَلَى يَوْغَرُ ، وفي صدره عَلَى وَغُرْ ، وهو واغِرْ ، وهو ومو واغِرْ ، وهو واغِرُ ، وهو واغِرُ الصّدْر على قلانٍ ، أى أحماهُ من

⁽١) التكملة من ب، ح، ل

الغَيْظ وأوْقَدَهُ . والوَغْرَةُ : شِدَّةُ تُوقُّدِ الحرر • وتقول : خرجتُ أترَكَّى ، إذا جَعَلْتَ تَرْمِي في الأغراض وفي أصول الشجر . وخرجت أرتمي ، إذا رميت القَنَص • وتقول: هذه مَمْدَرَةٌ الموضع الذي يؤخذ منه المدرُ فتُمُدّر به الحياض، أي يُسَدُّ به خُصاص ما بين حِجارَته • ويقال: وجدت بني فلان مُثَافِلينَ ، أي يأ كلون الثُّـفْل ، وهو الحبُّ ، وذلك إذا لم يكن لهم لَبَنَّ ، وذلك أشدُّ ما يكونُ حالُ البَدَوى . • وتقول : حَلَبَ الدَّهرَ أَشْطُرَهُ ، أَى ضُروبَه ، أَى مرَّ به خَيرُ وشرُ *. وللناقة شَطْرانِ قادِمانِ وآخِرَان ، فَكُلُّ خِلْفَيْن شَطَرْ ﴿ وَيَقَالَ قَدْ شَطَّرَّ بِنَاقَتُهُ ، إذَا صَرَّ خِلْفَيْن وترك خِلْفَين ، فإذا صَرّ خِلْفاً واحداً قيل خلَّف بها ، [فإذا صرَّ ثلاثة أخلاف قيل ثلَّثَ بها ، فَإِذَا صَرَّهَا كُلُّهَا قَيْلِ أَجْمَعِ بِهَا (١)] وَأَكُمْشَ بِهَا . وتقول : شَطَرْتُ ناقتي وشاتى ، أى حَلَبْتُ [شطراً وتركتُ شطراً . وقد شاطرت طَلبي ، أى احتلبت ٥٥٨ شطراً (٢٦) . أو صَرَرتُهُ وتركت الشّطر الآخر • والطّلَقُ : الصّغير من أولاد الغنم ، يُشَدُّ رِجلُهُ بَخيْطٍ إلى وتِدٍ أيَّاماً . ويقال للخيطِ الذي يُشَدُّ به طِلاءٍ (٣) وَجَمْعُ طَلَيّ طُلْيَانٌ. وقد طَلَيْتُهُ أَطلِيه. وحـكى الفَرَّاء : طَلَيتُهُ وطَاَوْتُهُ • ويقال : جاءوا أشتاتًا، أي متفرقين ، واحِدُهُم شَتَّ . وحكى لنا أبو عمرو عن بعض الأعراب : الحمد لله الذي حَمَعنا من شَتِّ ﴿ وَيَقَالَ هُوَ أَدْحِيُّ ۗ النَّعَامَةِ ، لموضع بيضها ، وهو أُفْعُولُ من دَحَوْت ؛ لأنَّ النعامةَ تَدْحُوهُ برجلها ثَمِ تَدِيضَ فيه • وهو أَفْحُوصُ القَطَاةِ ، وَهو عُشُّ الطَّائرُ والعصفور ، للذي يَجْمعه من العيدان وغيرِها فيبيض فيه . وَقد عشَّسَ الطَّائر ، إذا اتَّخَذَعُشًّا .

⁽١) التكملة من ب، ح، ل.

⁽٢) التكملة من ب ، ح ، ل .

⁽٣) ب فقط: « طلي » وهو صحيح بالفتح .

009

والوَكُرُ فِي الجبل. قال: وسمعت أبا عمر و يقول: الوَكُرُ العُشُّ حيثًا كان، في جبلٍ أو شجرة في والوُكُنة وَالأُكْنةُ، وجعَهُها أَكُناتُ وَوُكُناتُ . وَالْمَاتُ وَوُكُناتُ وَوُكُناتُ وَالْمَاتُ وَالْمَاتِ وَالْمُعَلِيقِ وَالْمُرْ وَالْمُعِلْمِ وَالْمُعَالِقِيقِ وَلَالْمَاتُ وَالْمُنْ وَالْمُعَالَ وَالْمُواتِ وَالْمُواتِ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُعَالَ وَالْمُولِ وَلَالْمُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُنْ وَالْمُولِ وَلَالْمُ وَلَالْمِ وَلَالْمِ وَلَامِ وَلَالْمُ وَلَامِ وَلَالْمُ وَلَامِ وَلَامِ وَلَالْمُ وَالْمُؤْمِ وَلَامِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلْمِ وَلَامِ وَلَامِ وَلَامِ وَلَامِ وَلَامِ وَالْمُعِلْمُ وَالْمِنْ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالْمُوالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْم

وَقَدَ أَغْتَدِى وَالطَّيْرُ فِي وَ كُناتِهِا بَمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الأَوَابِدِ هَيْكُلِ وقال عَمرو بن شَأْس ، وَذَكر نساءً :

* وأكنات على ألخمْل (١) *

أى جالسات • وَحَكَى : نَفْرَ القَوْمُ فَى الْأَمْرِ يَنْفِرُونَ وَيَنْفُرُونَ 'نَفُوراً . وَجَاءَتْ مَ وَالذين يَنْفِرُونَ فَى الْأَمْرِ . وَجَاءَتْ مَ وَالذين يَنْفِرُونَ فَى الْأَمْرِ . وَنَفَرتِ الدابّة تَنْفِرُ نِفَاراً وَنَفُوراً . وَنَفَرَ الحَاجُ نَفْراً . قال : وَأَنشدنا :

إِنَّ لَمَا فَوَارِساً وَفَرَطاً وَنَفْرَةَ اللَّيِّ وَمَرَّعَى وَسَطا * يَحْمُونَها مِن أَن تُسَامَ الشَّطَطا *

• وَيَقَالَ : هُو يَوْمُ النَّحْرِ وَيُومُ الْقَرَّ لَلذَى يَلَيْهِ ؛ لأَنَّ النَّاسَ يَقَرُّونَ فَى مَنَازَلْهُم . وَاليُومُ النَّفَرِ ، وَيُومُ النَّفَرِ ، وَيَوْمُ النَّفَرِ ، وَيَوْمُ النَّفَرِ ، وَيَوْمُ النَّفَرِ ، وَيَوْمُ النَّفَرِ . وَاللهُ مَا اللهُ الل

وَهُلْ يَأْثِمَنَّى اللهُ فِي أَنْ ذَكَرْتُهُا وَ اللَّتُ أَصِابِي بِهَا لَيْلَةُ النَّفْرِ (٢)

⁽١) البيت بتمامه كما في ب واللسان (وكن) :

ومن ظعن كالدوم أشرف فوقها ظهاء السلى واكنات على الحمسل (٢) بعدد في ب: «ط: يؤثمني. ك: يأثمني الله» بضم الثاء في الأخيرة. ويبدو أن «ط» و «ك» إشارة إلى بعض النسخ.

• وَأَيَّامِ التشريقِ ثلاثة أيَّام مِ بعدَ النَّحر ؛ لأنَّ اللحم يُشَرَّق فيها ، أَى يُشَرَّرُ ٠٦٠ في الشمس. وَسُمِّيت أيَّامَ التَّشريق، لأنَّهم كانوا يقولون في الجاهليَّة: «أَشرقُ تَبيرُ ، كيما ُنغيرُ » . الإغارة : الدَّفعُ ، أي نَدفع للنَّفْر • وَ يقال : هو نِصَابِ السِّكِينِ وَالْمُدْيَةِ. وَهِي جَزَّاةُ الإِشْفَى . [وَالإِشْفَى : ما كان للأساقي وَالقِرَبِ وَلَمْزَادِ وَأَشْبَاهِهِا (١)] ، وَالْمِخْصَفُ لَانْمَالُ ﴿ وَيَقَالُ ابْتَرَدْتُ مُ بالماء ، أي صببت عَلَيَّ ماء بارداً . وَاقْتَرَرْتُ به . وَقَد استَحَمَّت مُ به ، إذا صبَبْتَ عليك ماءً حاراً • وَتقولُ : وَلدَت فلانَهُ ثلاثة بَنِينَ على ساقٍ وَاحدة ، أَى بعضهم على إِثْرُ بعض ، ليس بينهم جاريَةٌ . وَوَلَدَتْ ثَلاثَهَ بَنِينَ على غِرارٍ وَاحد ، وَرَمَيْتُ بِثلاثةِ أَسْهُم على غِرارِ وَاحد ، أَى على مجرًى واحد و وَتقولُ : في عَمْلِ أُفلانٍ صَابَةٌ ، أي كَأَنَّه مجْنُونَ ﴿ وَتقول قد سَنَ عليه دِرْعهُ ، ولا يقال شن . وَكُلْصَبِ سَهُلِ فَهُوَ سَنُ . وَكُذَلك سَنَّ المَاءَ عَلَى وَجِهِهِ . وَيَقَالَ شَنَّ المَاءَ عَلَى شَرَابِهِ ، إذا صَبَّهُ عَلَيْهِ صَبًّا متفرِّقاً في نواحيه . وَقَدْ شَنَّ عَلَيْهِمُ الْغَارَةَ إِذَا فَرَّقُهَا ﴿ وَيَقَالَ : نَثَلَ دِرْعَهُ ، إِذَا أَلْقَاهَا عَنْهُ ، وَلَا يَقَالَ نَشَرِهَا . وَيَقَالَ لَلدِّرِعَ نَشْلَةٌ ۖ وَنَثْرَةٌ ، [أَى لَطيفة "] ٥٦١ • وَتَقُولُ : هذا رجل مُدْنِفُ ومُدْنَفُ ، وَدَنِفُ وَدَنَفُ • وتقول : قد علمِنتُ أَنَّ فلاناً خارِجْ ، بمنزلة عَلمِنتُ . قال الشاعرُ ، قال أبو يوسف : أنشده الأصمعي ، وأنشدَ ناه الأحر :

لَّهَ أَنَّهُ لَا طَيرَ إِلاَّ على مُتَطَيِّرٍ وَهَى الثَّبُورُ لَلَى شَيْءٍ يُوافَقُ بعضَ شَيْءٍ أُحايِيناً وَبَاطِلُهُ كَثَيرُ

⁽١) التكملة من ب، ج، ل.

⁽٢) الزيادة من ب ، ج ، ل .

وَمَن يُنْزَحُ بِهِ لَا بُدَّ يُوماً يجيء بِهِ نَعِي أُو بَشِيرُ (١)

فإذا قال اعلَمْ أَنَّ زيداً خارجُ ، قلت : قد علمْتُ . وَإِذا قال لك تَعلَمُ أَنَّ زيداً خارجُ لم تَقُل قد تَعلَمْت • وَتقول : هو لِزْقه ولصْقُهُ ولِسْقُهُ ، وَهو لزِيقُه وَلَصِيقُه وَلَسِيقُه وَالسِيقُه • وَالرَّبْطَةُ : كلُّ مُلاءة لم تكن الْفقين ، ولا تكون الحُلَّةُ إلاّ ثوبين • وتقول : ما هَدَّ ه كذا وكذا ، أى ما كسره . وما هادَهُ كذا وكذا ، أى ما حَرَّ كه . وما يَهيدُهُ . ولا يُنطَقُ ما كسره . وما هادَهُ كذا وكذا ، أى ما حَرَّ كه . وما يَهيدُهُ . ولا يُنطَقُ بد « هيد » إلاّ بَحرف جَحْد • ويقال هذه حَيَّة لا تُطنى ، يقول : ٢٥ لا يعيش صاحبها ، تقتُلُ من ساعتها • وتقول : ظلَّ يُديرُه عن كذا وكذا ، وظلَّ يُليصُهُ ويُلاو صُه بمعنى واحد • والزُّهْمَةُ : الرِّمِ المُنتنة . والزُّهْمُ : السَّحْمُ . قال أبو النَّجْم :

* يَذْ كُرُّ زُهُمَ الكَفَلِ المشروحا *

والزَّهِمُ : السَّمين . قال زُهيرٌ :

القائد الخيلَ مَنْكُوبًا دوابرُها منها الشُّنُونُ ومنها الزَّاهِقُ الزَّهِيمُ

• وتقول : هذه إبل مُدْفأة ، إذا كانت كثيرة الأوبار . قال الشَّمَاخُ : وكيف يُضِيعُ صاحِبُ مُدْفاَتٍ على أَثْباَجهِنَ من الصَّقيعِ

وهذه إبلُ مُدُفئة ﴿ ، أَى كَثيرة ، مَنْ نَامٍ وَسُطهِ ا دَفِئَ مِن أَنفاسِها . • وتقول : هذا يوم مُ قَرَّ وليلة قَرَّة ﴿ ، إذا كانا بارديْن . والقُرُّ والقِرَّة البَرْدُ .

⁽۱) كتب إزاءه فى هامش ب: « ذكروا أن النابغة الذبيانى خرج مع زبان بن سيار للغزو ، فرأى جرادة فقال : جرادة تجرد ذات ألوان . فانصرف متطيراً ومضى زبان فغنم وسلم . فلما قفل قال شعراً فيه هذه الأبيات » .

تقول : يَوْمُ ذو قُرُ وذو قرّة إلى الله وتقول : لا أخالك بفُلان ، أي ليس هو لك بأخ ۗ وتقول : ماله فَصاحَةُ ولا فَقاهة (١). وتقول : بينهم ٥٦٣ زَرَاعَةُ ، أي خصومة في حَقّ ﴿ وتقول : تعامَسَ على فلان مُ ، أي تَعَامَى فَتَرَكَنِي فِي شُبْهَةً مِن أُمْرِهِ . والأمرُ العَماسُ : الأمرُ المُظْلِمِ الذي لا يُدُرى كيف يؤتى له . ومنه : جاء بأمُور مُعَمَّسَاتٍ ، أي مُظلمُة مَلُويَّةٍ عن جهتما • ويقال : مَا أَثْبِتَ غَدَرَهُ ، أَى مَا أَثْبِتِهِ عَنْدَ الْغَدَرِ ، وَالْغَدَرُ : الْجَحْرَةُ واللخاقيقُ من الأرض المتعادية . يقال ذلك للفرس وللرَّجُل ، إذا كان لسانُه يَثْبَتُ فِي مُوضَعُ الزَّلَلُ والخُصُومَةُ ﴿ وَتَقُولُ : قَدْ زَنِّي الرَّجِلُ وَعَهَرَ ، فهذا يكون بالأمَة والحُرَّة . ويقال في الأمة خاصَّةً : قد ساعاها ، ولا تكون المُسَاعَاة إلاَّ في الإِماء. وفي الحديث: « إِمانٍ ساعَينَ في الجاهليَّة ». و « أتيَ عُمَرُ بِرَجُلِ ساعى أُمَةً » • وتقول: هذه شجرةُ شاكَةٌ ، إذا كانت كثيرةَ الشُّوك. وأرضُ مُسَاكَةٌ : كثيرة الشُّوك ومُشُوكَةٌ فيها السَّحاء والقتادُ والهَرَاس في ويقال: رجلُ نالُ ، إذا كان كثير النَّوال ورجلان نالان وقوم أنوال ورجُل مال : كثير المال ورجل صات شديد ٥٩٤ الصوت في معنى صيّت . قال الأسدى (٢):

كَانني فَوْقَ أَقَبَّ سَهُوَقٍ جَأْبٍ إِذَا عَشَّر صَاتِ الإِرْ نَانْ

• ويوم طان أن كثيرُ الطِّين • ورجل خال : ذو خُيلاء • وكبش وكبش ماف أن كثير الطِّين • ورجل فال الفراسة ، أى مخطئ الفراسة • ورجل فال الفراسة ، أى مخطئ الفراسة • ورجل دانا : به الدّاء . وقد دِئْتَ يا رَجُل تَدَاء دَاء • وبئرُ ماهَة أن كثيرة الماء • ورجل خال مال وخائِل مال ، إذا كان حسن القيام على

⁽١) في الأصل فقط: «فهاهة».

⁽٢) ب: «قال النظار الأسدى».

ماله يُصْلحه • ورجلُ هاعُ لاعُ ، أَى جَزُوعِ ضَجِرْ . وقد لِعْتُ أَلاعُ ، وهِدْ أَنْ عَرْوُعِ ضَجِرْ . وقد لِعْتُ أَلاعُ ، وهِدْتُ أَهَاءُ . وقال الطرمّاح :

أَنَا ابنُ مُحَاةِ الْمَجْدُ مِن آلِ مالك إِذَا جَعَلَتْ خُورُ الرِّجال تَهِيعُ

• وجُرُف هار أَى مُنْهار أَى مُنْهار أَن مُنْهار أَن مُنْهار أَن مُنْهار أَن والأَصْمِعي : دَعاهُم الجَفَلَى ، أَى دعاهم جَاعَتَهُم . ولم يَعْرِف الأَجْفَلَى . وأنشد لطرفة :

نَحْنُ فِي المُشْتَاةِ نَدْعُو الجَفَلَى لا ترى الآدِبَ فينا يَنْتَقَرْ

والانتقارُ : أن يَخُصّ بِدَعْوَته . يقال دعاهُم النَّقَرَى . ومنه انْجَفَل القَوْمُ أَى انْقَلَعُوا كُلُّهُم فَضَوْ ا . والجَفْلُ من السحاب سُمّى جَفْلاً لأنَّه فَرَّغَ ماءه ثم ٥٠٥ انْجَفَل . قال : ومنه قولُ العَرَب فيما يُحْكَى عن أَلسُن البهائم ، قالوا : قالت الضائنة : « أُولَّهُ رُخَالاً ، وأُجَزُّ جُفالاً ، وأَحْلَبُ كُثْبَا ثَقِالاً ، ولم تر مِثلى مالا » قال : قوله جُفالاً ، يقول أُجَزُّ بُمرَّة . وذلك أَنَّ الضائنة إذا جُزَّت فليس قال : قوله جُفالاً ، يقول أُجَزُّ بمرَّة . وذلك أَنَّ الضائنة إذا جُزَّت فليس يَسْقط من صوفها إلى الأرض شيء حتى تُجَزَّ كلها . والكُثَبُ : جمع كُمُنبَة ، وكلُّ ما انصب في شيء فقد انكثبَ فيه. ومنه سُمّى الكثيبُ من الرّمل ؛ لأنه انصب في مكان فاجتمع فيه . قال الراجز :

بَرِّحَ بِالْعِينَينِ خَطَّابُ الكُشَبُ يَقُولُ إِنَّى خَاطِبُ وقد كَذَكُ

* وإنما يخطُبُ عُسًّا من حَلَبْ *

يعنى الرّجل يأتى بعلّة الخطِبة و إنما يريد القرَى • ويقال : هذا ثوب مُ سُخامُ المس ، إذا كان ليّناً مثلَ الخَزّ. وريش سُخامُ ، أَى ليّنُ المَسِّ رقيقُ . وقُطُنْ سُخامُ ، أَى ليّنُ المَسِّ رقيقُ . وقُطُنْ سُخامُ ، وليس هو من السَّو اد . قال جَنْدَلُ :

كَأَنَّهُ بِالصَّحْصَحَانِ الْأَنْجَلِ قُطُنْ سُخَامْ بِأَيادِي غُزَّل

٥٦٦

• والخَلا : الرُّطْبُ ، الواحدة خَلاةٌ . وقد خَليْتُ فرسى و بعيرى أُخْلِيهِ خَلْياً. والمخْلى: مَا يُخْلَى به الخَلا ، وهو المِنْجَلُ ، وما يُخْلَى فيه سمّى المِخْلاة . والحشيش: اليابس. ولا يقال له وهو رَطْبُ حَشيشُ . وُيقال: قد أَلْقَتِ النَّاقَةُ ولَدًا لها حشيشًا ، إذا يَبسَ في بَطْنها • ويقال: لُمْعَةُ قد أَحَشَّت ، أَى قد أَمَكَنَتْ لأَنْ تَحَشَّ؛ وذلك إذا يَبسَتْ. واللَّمْعَةُ من الحَلَّى ، وهو المَوْضِع الذي يَكْثر فيه الحَلُّي ، ولا يقال لها لُمُعة حتى تَبْيَضَ . يقال هذه بلاد ته المُعَت، وهي مُلْمِعة أ. والحُشّاش: الذين يَحتَشُون. والمُخْتَلُون والخالُونَ الذين يَخْتَلُون الخلا ويَعَلُونه • يقال أرض مُسْبَطَةٌ : كثيرة السَّبَط ، ٥٦٧ وهو نَبْتُ . وأرضُ مُنْصِيَةٌ : كثيرة النَّصِيِّ . وأرضُ مُبْهَمَةٌ : كثيرةُ البُهْمَى .

وأرض مُعْشِبَة أُ وعَشِبَة أُ : كثيرة العُشْبِ ، وأرض مُبقِلة أَ : كثيرة البَقْل .

وتقول: تلك فعَلَتْ ذاك ، وتيك فعلَتْ ذاك ، وتالك فعلَتْ ذاك ، وَتَلْكَ لْغَةُ مرديّة أَ. ولا تَقُل ذيك . وتقول : ذلك فعل ذاك ، وذاك فعل ذاك ، واللام في ذلك زائدةُ . وفي الاثنين ذانك وذا نِّك ، والجميع أولئك وألاك وألالك . قال الشاعر :

أَلَالِكَ قَوْمْ لَم يَكُونُوا أَشَابَةً وهل يَعْظُ الضَّليلَ إِلَّا أَلالِكَ (٢) وللمرأتين تانك وتايِّك ، والجمع مثل جمع المذكّر.

ويقال: قد خَبَتِ النار، إذا سَكَن لَهُبُها. وقد كَبَتْ ، إذا غطَّاها الرَّماد والجَمْرُ تحتَه . وقد هَمَدَتْ ، إذا طَفِئَت [ولم يبقَ منها شيءِ البُّنَّةُ (٣) وتقولُ : فلانُ بَدَوى أُ وفلانُ حَضَرى أُ . ويقال : على الماء حاضِرُ ،

⁽١) العنوان من سائر النسخ .

⁽٢) ب ، ج ، ل : « أَلَا لَكَ قُومِي » .

⁽٣) التكلة من ب ، ج ، ل .

وهؤلاء قومْ حُضّارُ ، إِذَا حضروا المياه • وتقول : نحن نلتظر سُفّارَ نَا وسَافِرَ تَنا وسَفْرَ نَا ، ونحن نلتظر مَيَّارَ تَنَا ومُيَّارَ نا • وتقول : هؤلاء قَوْمُ ٢٥٥ ناجعة وسَافِرَ تَنا وسَفْرَ نَا ، وقد نَجَعُوا في معنى انتجعوا • وتقول : نَضَحت القِرْ بَةُ والدّلو والوَطْبُ . وقد نَتَح النّي ورَشَحَ ومَثَ . والنّي في النّي عَن الله في القرْ بَةُ والدّلو والوَطْبُ . وقد نَتَح النّي عَن الحَرُ ، أي خَرَجَ ، ولا يقال أفْصَى فيه السّمن • وتقول قد أفْصَى عنك الحَرُ ، أي خَرَجَ ، ولا يقال أفْصَى البَرْ دُ • ويقال : لقيتُه مُغَيْر بانَ الشّمس ، ومُغَيْر باتِ الشمس • ولقيته عُشَيْشِياتِ وعُشَيْشِيانَ وعُشَيْسَيانَ وعُشَيْسَانَ وعُشَيَّانات • وتقول : ما أَحْسَن مَلاَ بني فلان ، وقل النبي صلّى الله عليه وسلم لأصحابه ؛ حين ضَرَبُوا الأعْرَابِيّ : « أَحْسِنُوا أَمْلاءَ كُمُ » . وقال النبيّ صلّى الله عليه وسلم لأصحابه ؛ حين ضَرَبُوا الأعْرَابِيّ : « أَحْسِنُوا أَمْلاءَ كُمُ » . وقال الجُهَنيُ :

تنادَوْا يَالَ بُهِنْهَ إِذْ رأُونا فَقُلْنِا أَحْسِنِي مَلِلًا جُهَيْناً

• وتقول: هذا رجُلُ صَيِرٌ شَـيِرٌ شَـيرٌ : حَسَنُ الصُّورَةِ والشَّارَةِ . وتقول: قد أشار إليه بيده وشوَّرَ إليه بِيَدِه .

باب

[ما يتكلّم فيه بالجحد(١)

يقال ماله صامت ولا ناطِق . فالصّامت : الذهبُ والفضّة . والنّاطِق : ٢٥ الكَبِدُ ؛ يعنى الإبل والغَنَم والخيْل • وتقول : ما لَهُ دار ولا عَقار . فالعَقارُ من النّخُل . ويقال أيضاً : في البيت عَقار حَسَن ؛ أي مَتَاع وأدَاة فالعَقار ، ما له حَانَة ولا آنَة ولا شاة • وما له ثاغية ولا

⁽١) التكملة من ب ، ج ، ل .

راغية " • ويقال : أتَيْتُه فما أَثْنَى ولا أَرْغَى ؛ أي ما أعطاني إبلًا ولا غَنَمًا • ويقال: ما له دقيقة " ولا جليلة "؛ معناه ما لَهُ ناقَةٌ ولا شاة " • قال أبو يوسُف: وحكى لى ابنُ الأعرابيّ: أتيتُ فلاناً فما أَجَلّني ولا أَحْشَاني؛ أى ما أعطاني جليلةً ولا حاشِيَةً . والحواشي: صغار الإبل • وما لَهُ زَرْعُ مُ ولا ضَرعْ ﴿ وَمَا لَهُ هَارِبُ وَلا قَارَبُ ؛ أَي صَادِرٌ عَنَ المَاءُ وَلا وَارْدُ • وما له أَقَدُّ ولا مَر يشُ مُ والأَقَدُّ : السَّهُمُ الذي لا قُذَذَ عليه . والمَر يشُ الذي عليه الريش • وما له هِلَّمْ ولا هِلَّمَةُ ؛ أَى جَدْى ولا عَنَاقَ ولا عَنَاقَ وما له سَبَدُ ولا لَبَدُ ؛ أي كثير ولا قليل ؛ عن الأصمعي . وقال غير الأصمعي : ٥٧٠ السَّبَدُ من الشَّعَرِ ؛ واللَّبَدُ من الصُّوفِ. ويقال قد سَبَّدَ الفَرْخُ ؛ إذا ظهر ريشُه ، وقد سَبَّد رأسه بعد الحَلْقِ • وما له سَعْنَةُ ولا مَعْنَةُ ؟ أي قليل ولا كثير • وما له هُبَعْ ولا رُبَعْ . والهُبعُ : ما نُتِـجَ في الصَّيف . والرُّ بَعُ: ما نُتِجَ فِي الرَّبيعِ. قال الأَصمعيُّ : وسألت جَبْرَ بنَ حبيبٍ : لم سُمّى الهُبَعِ هُبَعاً ؟ فقال : لأنَّ الرِّباعَ تُنْتَجُ في رِبْعِيَّةِ النِّتاجِ ، أي أُوَّلِه ، ويُنْتَجُ الهُبَع فِي الصَّيفيَّة ، فإذا ماشَى الرِّباع أَبْطَرَ تَهُ ذَرْعَه ، لأنَّهَا أقوى منهُ فهبَعَ ، أَى استعان بُعُنَقهِ في مَشْيه . وقوله : أَبْطَرَتْه ذَرْعه ، أَى كَلَفْتُه أَكَثَرَ مَن طَوْقِهِ • وما لَه سارحَةُ ولا رائِحَةٌ . فالسَّارحَةُ : المتوجَّمةُ إلى الرَّعْي . والرَّا أِحْةُ : التي تروحُ بالعَشِيِّ إلى مُراحِها . • وما له إمَّرْ ولا إمَّرَ أَنْ. والإمَّرُ: الصَّغير من ولد الضَّأْن • وما لَهُ عافطَةٌ ولا نافطَةٌ . قال الأصمعي : العافطة : الضائيَّةُ . والنَّافِطَةُ : الماعزة . وقال غيرُه من الأعراب : العافِطَةُ الماعِزَةُ إِذا عَطَسَتْ • وما له عاوِ ولا نا بِح • وما له قَدُّ ولا قَحْفُ م فالقَدُّ : ٥٧١ حِلْدُ السَّخْلَة ، والجمع القليل أَقُدُّ والكشيرُ القِدادُ. والقِحْفُ: كَسْرَةُ القَدَح • وما له ناطِحُ ولا خابطُ . فالنَّاطح : الكيس والتَّيْسُ والعَنزُ . والخابط : المعير.

باب

مالا التكلم فيه إلا بجَحْد

• قال الأصمى : يقال جاءت وما عليها خَرْ بَصِيصَةُ ، أَى شَيْ مِن اللَّهِ . وَكَذَلَكُ هَلْبَسِيسَةُ . أَى شَيْ مِن اللَّهِ مِن سَمْنِ وَكَذَلَكُ هَلْبَسِيسَةُ . ويقال : ما في النِّحْي عَبَقَة ، أَى شَيْ مِن سَمْنِ وَكَذَلَكُ هَالَبَهُ وَمَا بِهِ صُهارَةٌ ، أَى ما بِه طِرْقُ . • ويقال ما به وَذْيَةً لللهُ وَذْيَةً للهُ وَلا غَيْبُ . قال الراجز :

* رُبنيِّتي ليْسَ بها ظَبْظَابُ *

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل

• ويقال ما في الإناء رُبالةُ ، وكذلك في السّقاء وفي البئر • ويقال ما عَصيْتُه رَأْمَةً () ولا وَشْمةً • ويقال ما بالأرض عَلاق وما بها لَمَاق من ما عَصيْتُه رَأْمَةً () ولا وَشْمةً • ويقال للرجل إذا بَوأ من مرضه: ما به قَلَبَة وما به وَذْية وما به وَذْية منه حُذافة ، أي شيء من طعام . وأكل الطعام فما تَوَك منه حُذافة ، ويقال: ما لفلان منه حُذافة ، واحتمل رحْلهُ فها توك منه حُذافة ، ويقال: ما لفلان مضرب عسلة ، يعني من النّسب — وما أعرف له مَضرب عسلة ، يعني أعراقه ، ويقال: ما ترتقع مني برقاع ، أي لا تطبعني فلا تقبل مما أعراقه ، ويقال: هذا ماء لا يُنشكش ، وما لا يُنشخ ، ولا يُوبين ، ولا يُعَضَعْفَن ، ولا يتعَضْعَض، ولا يُعَرَّض. وقال ابن الأعرابي : يُعَرِّض أي ويقال: ها أعطاه مُنهُ ولا يُمَرض وقال ابن الأعرابي : يُعَرِّض أي ويقال الشيء أَنفروق . وأصل الثَّفرُ وق قِعَمُ البُسْرة والتَّمْرة والتَّمْرة () • ويقال ماله مُمُ ولا رُمَّ ، وما يلك مُمَّ ولا رُمَّ ، وما يلك مُمَّ ولا رُمَّ ، أي ما فيها سَهْمْ . والرُّمُ : مَرَمَّة وما يلك مع الجحد ، إلا أن النَّمِر أتي به مع غير جَحد :

فأرسل سَهُما له أَهْزَعاً فَشَكَ نَوَاهِقَه والْفَها

• ويقال : ما ارْمَأَزَ من ذاك ، أى ما تحرَّك . وما بان من مكانه ، أى ما تجرَّك . وما بان من مكانه ، أى ما تبرح • ويقال للبخيل : ما تَندُى صفاته ، وما يُندِّى الوَتَرَ

• ويقال للضَّعيف: ما يُنضِح الكُرَاعَ وما يَرُدُّ الرَّاوية • ويقال: ما يُرِمُّ من الناقة والشَّاة مَضْرِبُ ، إذا كانت عجفاء ليس بها طِرْقُ .

⁽۱) ب فقط «نأمة».

⁽ ٢) فيما عدا الأصل : « لياق » ، وكلاهما صحيح .

⁽٣) الكلام بعده إلى: « من غير قليل ولا كثير في ص ٣٨٧ س ٩ هو من الأصل فقط . على أنه جاء في ب وحدها بعد كلمة « ما له هم ولا سدم » التي في آخر هذا الباب .

والمَضْرِبُ : العَظْمُ يُضربُ فَيُنْتَقِى ، أَى يُخرَج نِقْيَه • ويقال : ما أفاض ما نبَستُ فيه بخَرْماء (١) ، يعنى أنّه كَذَب • ويقال : ما أفاض بكامة ، أى ما تَخَلَّصَها ولا أبانَها • ويقال : ما رام من مكانه ولا بان • ويقال : ما وجَدْنا لها العام مَصْدَةً ، أَى بَرْداً • قال أبو يوسف : وسمعت غير واحد من المكلابيّين يقولون : أصْبَحَت وليس بها وخْصَة (٢) ، وليس بها وخْصَة (٢) ، وليس بها وَذْيَة (٤) ، أَى بَرْدُ • ويقال : غَضِبَ من غير صَيْح ولا نَفْرٍ ، وفَرّ من غير صَيْح ولا نَفْرٍ ، وفَرّ من غير صَيْح ولا نَفْرٍ ، قال وأنشدني أبو صاعد :

كَذُوبٌ تَعُولٌ يَجُعلُ اللهَ جُنَّةً لأيمانِهِ مِن غير صَيْحٍ ولا نَفْرِ

أى من غير قليل ولا كثير • قال: وقالوا: جاءوا بطعام لا يُنادَى وليدُه، وفي الأرض عُشُبُ لا يُنادَى وليدُه، أى إِنْ كان الوليدُ في ماشية لل يَضِرُه أين صَرَفها ، لأنَّها في عُشْب ، فلا يُقال له اصْرِفْها إلى مَوْضع كذا ؛ لأنَّ الأرضَ كلَّها نُخْصِبَة . و إن كان طَعام أو لبَنُ فهعناه أنه لا يُبالَى به كيف أفسدَ فيه ، ولا متى أكل ، ولا متى شَرِب ، وفي أيّ نواحيه أهْوَى . قال : ومعنى قول مُزرِّد :

تبرَّأْتُ مِن شَتَمِ الرِّجال بَتَوْ بَةٍ إِلَى الله مِنَى لَا يُنادَى وَلِيدُها هذا مَثلُ ضَرَبَهُ ، ومعناه إنى لَا أُراجَعُ فيها ولا أَ كَلَّم فيها ، كَا لَا يُكلَّم الوليدُ في الشيء الذي يُضْرَبُ له فيه المثَلُ . وقال الأصمعيُّ وأبو عُبَيْدة : قولهم أُمرُ لا ينادَى وليده ، قال أحدُها : أي هو أمرُ جليلُ لا يُنادَى فيه الوليد ، ٢٥ه ولكن ينادَى فيه الوليد ، ٢٥ه ولكن ينادَى فيه إله اللهُ ولكن ينادَى فيه إلهُ اللهُ وليد ، وقال الآخر : أصله في الغارة ، أي تَذْهَلُ الأمُّ

٥٧٥

⁽١) فى الأصل : « لبست منه بخرماء » . وفى ب : « ما لبست منه بخرماء » ، صوابها فى سان (خرم) .

⁽٢) تروى بالحاء وبالحاء أيضاً ، كلاهما عن يعقوب ، كما في اللسان .

عن ابنها أن تناديه وتضُمَّهُ ، ولكنَّها تَهْرُبُ عنه • ويقال : ما أُغْنى عنه عَبَكَةً [ولا لَبَكة (١)] ، وما أُغْنى عَنْه نَفْرَةً ، أَى ما أُغْنى شيئاً . وما أُغْنى عنه زِبالاً ، وما أُغْنى قِبالاً ، وما أُغْنى قِبالاً ، وما أُغْنى عَنْه فتيلا • ويقال : ما جَعَلتُ في عَيْنى حِثاثاً ولا نُعْضًا • ويقال : ما أُغْنَى عنه فُوفًا . قال الرّاجز : في عَيْنى حِثاثاً ولا نُعْضًا

باتَتْ تَبَيّا حَوْضَها عُكُوفا مثلَ الصَّفوف لاقَتِ الصَّفُوفا * وأنت لا تُعْنين على فُوفاً *

ويقال: لا يَضُرُّكُ عليه رَجُلْ، أى لا يَزيدكُ عليه، ولا يَضُرُّكُ عليه عليه، ولا يَضُرُّكُ عليه بَمَلْ ويقال: ما زلتُ أفْعَلُه، وما فتئت أفْعَلُه، وما برحت أفعله، وما لا يُتكلِّمُ بهن إلا مع الجحد ويقال: ما أصابتنا العام قابة ، أى قطرة من مَطر وما وقعت العام مَمَ قابة ويقال: ويقال: والله ما فيصتُ ، كا يقال والله ما بَرحْتُ ويقال: كَلَّمْتُه فما ردَّ على سَوداء ولا بيضاء، أى لا كلة قبيحة ولا حَسَنة. وما ردَّ على حَوْجاء ولا لوجاء ويقال: ما عنده بازلة ، أى ليس عنده شيء من مال ، ولا ترك الله عنده بازلة . في المناه أى لم يعظهم شيئا ويقال: أكل الذّئب الشاة فما ترك منها تاموراً، أى لم يعظهم شيئا . قال الأصمعي : وقول أوس :

أُنْبِيتُ أَنَّ بَنِي سُحَيْمٍ أَدْخَالُوا أَبِياتَهُم تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ أَنْ مِنْ أَنْ مَا تَقُومُ رَابِضَتُه ، أَى مُهْجَةَ نفسه . وكانوا قتلوه • ويقال : فُلانُ مَا تَقُومُ رَابِضَتُه ، إذا كان يَر مِي أَو يَعِين فيقتل ، أَي يُصِيبُ بالْعَيْنِ . وأَ كثر ما يقال في العين وذا كان يَر مِي أَو يَعِين فيقتل ، أَي يُصِيبُ بالْعَيْنِ . وأَ كثر ما يقال في العين

⁽١) هذه من ل فقط.

يعنى المال والثِّياب ويقال: ما يعيش بأَحْوَرَ ، أَى ما يعيش بَعَقْل ويقال: ما يعيش بَعَقْل ويقال: ما أُجد من ذاك بُدَّا ، وما أُجد منه وَغلاً ، وما أُجد منه مُحْتَدَّا ولا مُلتدًّا ولا حُنْتَالًا . وماله حُمِّ ولا رُمُّ غَيْرُ كذا وكذا . وماله حَمُّ ولا وَسَنْ ولا وَسَنْ أَى لا تَماسُكَ دونه . ولا وَسَنْ مَ

تواعدُن أَنْ لا وَعْيَ عَن فَرْجِ رِاكُسِ فَرُحنَ وَلَمْ يَغْضِرِنَ عَن ذَاكَ مَغْضَرَا وَيَقَالَ : لا حُمَّ مَن ذَلك ، أَى لا بُدَّ منه • وَيقال : ما رأيتُ له أَثَراً وَلا عَيْرَاً • وَيقال : جاء في جيشٍ ما يُكتُ ، أَي ما يُحصَى • ويقال : أَصابه جُرح فَما تَمَقَقه ، أَى لم يَضِره ولم يُباله • وقال أبو عمرو : يقال عليه من المال ما لا يُسْهَى ولا يُنْهَى ، أَى لا تُبلَغ غايتُه • الأَمَوى : ما نَتَشْتُ منه شيئاً ، أى ما أصبْتُ • أبو زيد : يقال مالى منه داك بُدُ أَي ومالى عنه عُندَد ومُعْلَندَد أَن وكذلك مالى عنه عُندَد ومُعْلَندَد أَن وكذلك مالى عنه عُندَ من بنوم • ويقال : ما مَضْمَضَتُ ٩٥٥ عينى بنوم • ويقال : لا تَبُلَّه عندى بَالَة أبداً ولا تَبُلَّه عندى بَلالِ .

فلا وأبيك يا ابن أبي عَمَيل تَبُلُّك بَعْدَها فينا بَلَالِ • ويقال: ما قرأت النّاقة سَلَّى قَطُّ، أى ما حملت ولداً قطّ ، كما يقال ما حملت نُعْرَةً . وأَتَى بها العجَّاج بغير جَحْد ٍ . وقال :

* والشَّدَنِيَّاتُ يُساقِطْنَ النُّعَرُ *

• ويقال: جاءنا فلانُ فلم يأتنا بِهَـلَّةٍ ولا بَلَّةٍ . فالعَلَّةُ من الفَرَح والاسْتِهلال،

والبَلَّةُ من البَللِ والخَيْرِ • ويقال: ما له هَمُ ولا وَسن اللَّا ذاك ، كما يقال ما له هَمُ ولا وَسن إلَّا ذاك ، كما يقال ما له هَمُ ولا سَدَمْ إلَّا ذاك .

باب

يقال : ما ذَاقَ مَضَاغًا أَى ما يُمْضَغ ، وما ذاق عَضَاضًا ، أَى ما يُعَضّ. قال : وأنشدنا الفَرّاء :

كَأْنَ تَعْتِي بِازِياً رَكَّاضًا أَخْدَرَ خِسًا لَمْ يَذُق عَضَاضًا

٥٨٠ • وما ذاق لماظاً . وقد التَمَظ الشيء ، إذا أكله • وما ذاق أكالاً ،
 وما ذاق لَمَاقاً . فاللَّماق يكون في الطَّمام والشَّراب . قال نَهْشَل بن حَرِّي :
 كَبَر ْقٍ لَاحَ أَيْعجب مَن رآهُ ولا يَشْفي الحوائم من لَمَاق إلى المَاق المُعْمَاق المَاق المَاق

• وماذاق شماجًا ولا لَمَاجاً ، وما لمَّجوه بشيء . قال الرَّاجز (١) :

أُعطَى خليلى نَعْجَةً هِمْلاجاً رَجَاجَةً إِنَّ لَمَا رَجَاجاً لا يَصْبَقُ الشَّيخَ إِذَا أَفَاجاً لا يَسْبَقُ الشَّيخَ إِذَا أَفَاجا

• وما ذاق عَدُوفاً ولا عَذُوفاً ، بالدّال والذّال . وما عَدَفْنا عنْدَهُمْ عَدُوفاً . قال الشَّاع (٢) :

ومجنَّباتٍ ما يَذُقن عَدُوفًا يَقْذِفْنَ بالهُهُراتِ والأَمْهارِ (٣)

• ويقال: مَا تَلَمُّج عندنا بِلَمَاجِ، ومَا تَلَمُّكُ عَنْدَنَا بِلَمَاكِ وَيَقَالَ:

⁽١) ب: قال الراجز أبو محمد الأسدى ».

⁽٢) هو قيس بن زهير ، كما في اللسان (عدف) .

⁽ ٣) في اللسان : «عدوفة » . والنسخ كلها «عدوفا » .

ما ذاق قَضَامًا ولا لَمَا كَا ﴿ وَقَالَ أَبُوصَاءَدَ : مَا لُسْنَا عَنْدُهُمْ لَوَاسًا ، ولا عَلَسْنَا عِنْدَهُمْ عَلُوسًا ، ومَا عَلَسُوا ضَيْفَهُمْ بشيء ﴿ الْأُمُويُ عَبْدُ الله ابنُ سَعَيْدَ : مَا ذُقْتُ عِنْدَهُمْ أَوْجَسَ ، يَغْنِي الطّعامِ .

باب

• يقال: ما بالدّارِ أحَدُ ، وما بها صَافِرْ ، وما بها وابرِ ، وما بها عَرِيب ، وما بها عَرِيب ، وما بها كَتِيع ، وما بها دِبِيّب ، وما بها نافخ ضَرَمَة ، وما بها شَفْرْ ، وما بها صَوْدَ ، وما بها طوثى أوطُورى أن وقال أبو صاعد السكلابي : يقال ما بها صَوَّات أن ابن الأعرابي: يقال ما بها لاعيى قَرْ و ، وما بها أرم ، وما بها داع ولا مجيب أو قال أبو صاعد: ويقال ما بها طورى أن وما بها دوري أو وما بها تومري أن و بلاد خلالا ليس بها تومري أن ويقال : ما رأيت تومري أن أحسن منه . وما بها أنغ ولا راغ ، وما بها أنيس أن الباهلي : يقال ما بها فو من ناخر وما بها نامخ ، وما بها أنغ ولا راغ ، وما بها دُبِي أن إنسان ، وهو من دَبَر أن أو وما بها دُعوى أن ، من دعوت (١)]

باب

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل .

الحنظليّ : ما أدرى أيُّ خابطِ اللَّيْلِ هو • وقال الباهلي : ما أدرى أيُّ الجراد هو .

باب

• يقال: طلبت من فلان حاجة ً فانْصَرَفْتُ وما أدرى على أَيِّ صِرْعَى ْ أَمْرِهِ هُو ، أَى لَمْ يُبيِّن لى أَمْرَه . قال أبو يوسف: أنشدَني أبو الغَمر الكلابي (١٠):

فَرُحْتُ وَمَا وَدَّعْتَ لَيكَى وَمَا دَرَتْ عَلَى أَيِّ صَرْعَى ْ أَمْرُهَا أَتَرَوَّحُ

و يقال: ذهب البعيرُ وما أدرى من مَطَر به ، وما أدرى من قطَره ، وها أدرى من قطَره . وأخِذَ ثَوِ بي فما أدرى مَن قطَره ، ولا أدرى من مَطَر به ، ولا أدرى ما والعَتُه . ويقال: فقد نا غلاماً لنا لا أدرى ما ولعَه ، أى حَبَسه ويقال: فقد نا غلاماً لنا لا أدرى ما ولعَه ، أى حَبَسه ويقال لا أدرى أين بقع ويقال: أين وَدّس مِن بلاد الله ، أى ذهب ، وما أدرى أين سَكَع وصَقع وأين بقع ويقال: ويقال: ما أدرى أي ألبراد عارة ، أى أي أنى النّاس ذهب به . ويقال: ذهب ثوبي فما أدرى ما كانت وامئته ولا أدرى من ألماً عليه . وهذا قد يُتكم به به بغير حجد . قال أبو يوسف: سمعت الكلابي يقول: كان في الأرض مرعى أو زرع فهاجت به دواب فالمأثه ، أى تركته صعيداً ليس به شيء . ويقال: لا أدرى أين ألماً من بلاد الله ، ويقال إنت لا تدرى علام يُنزأ هر مك ، ولا تدرى بمن يولَعُ هَرِ مك .

⁽١) هذا ما فى ب . و فى ح ، ل « الكملابى » فقط . وفى الأصل : « أبوعمر و الكلابى » ، تحريف

باب

واسِقْ ونُوقَ مُواسِيقُ وما ذرفت عيني الماء ، أي حملَتْ . وكذلك يقال ناقة واسِقْ ونُوق مُواسِيقُ وما ذرفت عيني الماء ولا أفعله ما أرزمَتْ ٤٥٥ أمُّ حائِل ، أي حَنَّتْ في إثر ولدها، وهي الرَّزَمَةُ . ويقال للذَّكر سَقْبُ وللأنثي حائل ولا أفْ مَلُه ما أَنَّ في السماء نجماً ، أي ما كان في السماء نجم ، وما عَنَّ في السماء نجم ، أي ما كانت وما عَنَّ في السماء نجم ، أي ما عَرض . وما أَنَّ في الفرات قطرة وحتى يؤوب في الفرات قطرة ولا أفعله حتى يؤوب القارطان ، وحتى يؤوب المُنتَخَّل ، وحتى يَحِنَّ الضَّبُ في إثر الإبل الصّادرة ولا أفعله ما ذعا الله داع ، وما حَج لله راكب ولا أفعله ما أنّ السّماء سَمَالا ولا أفعله أن الدِّرة والجرَّة . واختلافهما أنّ الدِّرة والجرَّة . واختلافهما في الله الحَديث الله والجرَّة تعلو ولا أفعله ما اختلف الله والجرَّة . والأقتيان ، والفتيان ، والمُحرّان ، والأجدّان ، يعني اللهل والنَّار والفتيان ، وما غَبَا ما سَجيس عُجيس ، وسَجِيس الأوْ جَسِ ، وما غَبَا ما شَمَر ابنا سَمير ، ولا أفعله سَجِيس عُجيس عُجيس ، وسَجِيس الأوْ جَسِ ، وما غَبَا ما شَمَر ابنا سَمير ، ولا أفعله سَجِيس عُجيس عُجيس ، وسَجِيس الأوْ جَسِ ، وما غَبَا فَعَلَه ما فَنَاس . وأنشد الامَوِيُ :

وفي بَنِي أُمِّ دُبَيْرٍ كَيْسُ (١) على الطّعامِ ماغَباً غُبَيْسُ ٥٨٥

• ولا أفعله ما حَنَّتِ النّبِبُ ، وما أَطّتِ الإبلُ ، وما غَرِّدَ راكِبُ ، وما غَرِّدَ راكِبُ ، وما غَرِّد الحمامُ ، وما بَل بحرُ صُوفَةً . ولا أفعله أُخْرَى المَنُونِ ، أَى أُخْرَى اللّهُ مِن اللّهُ مَن اللّهُ مَنْ اللّهُ مَن اللّهُ مَنْ اللّهُ مَن اللّهُ مَن اللّهُ مَن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِنْ اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مَنْ مَانِ اللّهُ مِن اللّهُ مَنْ مَن اللّهُ مَن مَن اللّهُ مَن اللّهُ مَن اللّهُ مَن اللّهُ مَن مَن اللّهُ مَن اللّهُ مِن اللّهُ مَن اللّهُ مَنْ مَنْ مَن اللّهُ مَنْ أَنْ مَنْ مَنْ اللّهُ مَنْ مَنْ اللّهُ مَنْ مَا مُنْ اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مَن اللّهُ مَن اللّهُ مَن اللّهُ مِن اللّهُ مَنْ مَنْ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ مَالّهُ مِن

⁽١) في سائر النسخ « زبير » . وأشير إلى « دبير » في هامش ل .

هنالِكَ لا أُرجُو حياةً تَسُرُّني سَمِيرَ اللَّيالي مُبْسَلًا بالجرائر

مُبْسَلُ : مُسْلُم ، من قول الله تعالى : (أُولَئِكَ الّذِين أَبْسِلُوا)
• ولاأَفْعَله ما لأَلأَت الفُورُ . والفُورُ : الظِّباء ، ولا واحد َ لها . ولألأَت : بَصْبَصَت مُ بأَذِنابها . ولاأَفعله حتَّى تبيض جَو نهُ القار • ولاأَفعله حتَّى يَرِدَ الضَّبُ . والضبُ لا يشرب ما البالله . ومن كلامهم الذي يضعُونه على ألسنة البهائم . قالوا : قالت السمكة للضّب : وردا يا ضَبُ . فقال :

أُصبَحَ قلبي صَرِدًا لا يَشْتَهي أَن يَرِدا إلا عَراداً عَرِدا وصِلِّياًنا بَرِدا

٥٨٦ عَرَادٌ: نَبْتُ . وعَردٌ : مُلْتفُ ، عن أبي محمد .

* وعَنكَتَا ملتبدا *

باب

ما جاء مُثــنّى

• المَلُوانِ : الليل والنَّهَار . قال ابن مُقْبلِ :

ألا ديارَ الحيِّ بالسَّبُعانِ أملَّ عليها بالبِلَى المَاوانِ

• وها الجديدان ، والأجدّانِ ، والعَصْران . ويقال العَصْران : الغَدَاةُ والعَشِيُّ. قال مُحيد بن ثَور :

ولن يَلْبَثَ العصران يوم وليلة الذا طَلَبَا أن يُدْرِكا ما تَيَمَّما

وقال الآخر :

وأَمْطُلُهُ العَصْرَينِ حتى كَمْلَنى ويرضَى بنِصْفِ الدَّين والأنفُ رَاغِمُ

• وهما الْهَتَيَان والرِّدفان في والصِّرعانِ : الغداةُ والعَشِيُّ . قال ذو الرَّمَّة :

كَانَّنِي نازع مَ يَثْنيهِ عن وَطَنٍ صِرعانِ رائِحَةً عَقْل وتَقْييدُ

• وهما القَرَّتان ، والبَرْدان ، والكَرَّتان . قال :

٥٨٧

* يَعْدُو عَلَيْهَا القَرَّتِينِ غُلامُ (١) *

• والحجَران : الذَّهب والفضَّة • والأسودان : التَّمر والماء . قال : وضاف قو مُ مُ مُزَبِدًا المَدَنِيَّ فقال : « مالكم عندى إلّا الأسودان » فقالوا : إنّ في ذلك لَمَقْنعاً . التَّمرُ والماء . فقال : ما لذاك عَنَيْتُ ، إنّما أُردت الحَرَّة واللّيل والأبيضان : اللّبن والماء . قال الشَّاعر (٢٠) :

ولكنَّه يأتى لِيَ الحَوْلُ كَاملًا وماليَ إلَّا الأبيضَينِ شرَابُ

• والأصفران: الذَّهبوالزَّعفران، ويقال الوَرْسُ والزَّعفران • والأحمران: الشَّماب واللَّحم. فإذا قيل الأحامرةُ ففيها الخَلُوق. قال الشَّاعر^(٣):

إِنَّ الْأَحَامِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ مَالَى وَكَنْتُ بِهِنَّ قِدْمًا مُولَعَا الرَّاحُ واللَّحَمِ السَّمِينُ وأُطَّلِي بالزعفرانِ فلر أَزالَ مُولَّعًا

⁽١) البيت للبيد . كما في اللسان (قرر) . وصدره :

^{*} وجوارز بيض وكل طمرة *

⁽ ٢) بعده في ب : « هذيل الأشجعي . من شعراء الحجازيين » .

والأصْمَعان : القلب الذكي والرأى العازم . وقولهم : « إنّما المرو بأصغريه » يعنى بقلبه ولسانه • قال الأصمعي : وقولهم ما يدرى أيُّ طرفيه أطول ، يعنى نسَبُه من قبل أبيه ، ونسَبُه من قبل أمّه . وقال أبو عبيدة : لا يملك طرفيه ، يعنى اسْتَهُ وفَمَهُ إذا شرب الدَّواء أو سَكر ، أو سَلَح • والغاران : البَطن والفَرْج ، وهم الأَجْوَ فان من يقال للرجل : إنّما هو عَبْدُ غارَيه قال الشّاعر :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهِرَ يَوْمُ وليلةُ وأَنَّ الفتي يَسعى لِغارَيه دائبا

• وقولهم: ذهب منه الأطيبانِ ، يعنى النّومَ والنَّكاح ، ويقال الأكل والنِّكاح . ويقال الأكل والنِّكاح . و والأصرمانِ : الذئب والغُراب ؛ لأنَّهما انصرما من النّاس ، أى انقطعا . قال المرّار :

على صَرْماءَ فيها أَصْرَمَاها وخرِّيتُ الفلاةِ بها مَليل(١)

• الأصمعيّ : الفَرْجان : سِجِستانُ وخُراسان . قال حارثةُ بن بدرِ الغُدَانيّ :

« على أحد الفَرْ جَيْنِ كَانَ مُؤْمَّرِي (٢) *

• والأقهبان : الفيلُ والجاموس . قال رُؤ بة :

⁽١) هو الأعشى ، كما فى اللسان (خمر). وفى ب بعد إنشاد الشعر: « زَعموا أَن هذين البيتين لعمر بن عبد العزيز ، وذكروا أَنه قالهما قبل نسكه ، حين كان والى المدينة ، وكان حينئذ مستهتراً بالغناء، وله فى تلك الحال أشعار جياد».

[.] يو يعنى الدليل . يو يد مملول من شدة الحر ، أي منذ أحرقته الشمس » . (γ

* والأقهبينِ الفِيلَ والجامُوسا *

• والمسجدان : مسجد مكة ومسجد المدينة . قال الشَّاعر(١) :

لَكُمُ مَسْجِدًا اللهِ المَزُورانِ والحَصَى لَكُمُ قِبْصُهُ مِن بِينِ أَثْرَى وأقترا أراد من بين من أثرى و بين من أقْتَر والحافقان : مَكَّة والمدينة والحافقان : المشرق والمغرب ؛ لأن الليل والنهار يحفقان فيهما . والمصران : الكوفة والبصرة ، وها العراقان وقول الله جل وعز : (لَوْلًا نُزُل هَذَا القُرْآنُ عَلَى رَجُلِ مِن القَرْيَتَينِ عَظِيمٍ) ، يعنى مكة والطائف والرّافدان : دِجْلة والفُرات . قال الشّاعر (٢٠) :

بَعَثْتَ على العراقِ ورافِدَيْهِ فَزَارِيًّا أَحَذَّ يدِ القَميصِ

• والنَّسران: النَّسر الطائر والنَّسر الواقع • والسِما كان: السِماك الرامح • ٥٥ والسِماك الأعزل ، وسُمِّى رامحاً لأن قُدَّامَه كوكباً . وسمِّى الآخر أعزل لأنه ليس تُقدّامَه شيء • والخراتان : نجان • والشِّعْرَيان الشِّعْرَى الدَّبُور والشَّعرى الغُميصاء • والدراعان : نجان • والمخرر تان : هجرة إلى الحبشة وهجرة إلى المدينة • ويقال إنهم لفي الأَهْيَهُين من الخصب وحُسن الحال . ويقال عام أه أه يَعَ ، إذا كان مُخْصِباً كثيرَ العُشْبِ

⁽١) بعده في ب : «هذا البيت لأنس بن زنيم :

بمدت لترضى عن جهاد وصاحب مواس قديم العهد كان مؤمرى على العهد كان مؤمرى على أحد الفرجين ثم تركته وقد كنت فى تأميره غير ممترى كان أنس منقطماً إلى سلم بن زياد أخى عبيد الله بن زياد ، وكان بين سلم وعبيد الله تباعد ، فسأل سلم يزيد بن معاوية أن يوليه سجستان ، ففعل وصحبه أنس بن زنيم » .

⁽٢) ب: «قال الشاعر ، الكميت ».

والمُحِلَّتَانِ : القِدْر والرَّحَى . فإذا قيل المُحِلَّت فهى القِدْر والرَّحَى والدَّاوُ والشَّفْرَةُ والفَأْس والقَدَّاحةُ . أى من كان عندَه هذا حَلَّ حيثُ شاء ، وإلا فلا بُدَّ له من أن يجاور النَّاسَ يستعير بعضَ هذه الأشياء منهم . قال الشَّاعر:

لا تَعدلنَ أَتاوِيّدِينَ تضربُهم نكباه صِرُ أَصاب المُحِلاّت

والأتاويُّون: الغُرَباء • والأَبْتَران: العَيْر والعَبْد؛ شُمِيّا أَبتَرَيْنِ لقلة خَيْرها • أبو عبيدة: يقال اشْوِلنا من بَريميْها شيئاً ، أي من الكبيد والسَّنام • والحاشيتان: ابن المخاض وابن اللَّبون. يقال أرسَلَ بنو فلان رائداً فانتهى إلى أرض قد شَبِعَتْ حاشيتاها • والصُّرَدَانِ: عرقان مكتنفاً اللِّسان. قال الشَّاعر (1):

وأَيُّ الناس أَغْدرُ من شَامً اللهِ صُرَدَانِ مُنْطَلَقَ اللِّسانِ (٢)

أبو زيد: الصَّدْمَتان: جانبا الحَبِين • والناظران: عِرْقان في مجرى الدّمْع على الأنف من جانبَيه. قال جرير:

وأَشْفِي مِن تَعَلَّج كُلِّ جِن ۗ وأَكُوِى النَّاظرَينِ مِن الْخَنانِ وَأَكُوِى النَّاظرَينِ مِن الْخَنانِ وَقال الآخر:

قليلة لحم ِ النَّاظِرَينِ يَزينُهَا شبابُ ومحفوض من العيش باردُ

- والشأنان : عِرْقان ينحدران من الرّأس إلى الحاجبين ثم العينين .
 - والقَّيْنَانَ: مَوْضع القيد من وظِيفَىْ يدى ِ البعير . قال ذو الرمَّة :

⁽١) ب: « الشاعر يزيد بن الصعق يهجو النابغة الذبياني » .

⁽ ٢) بعده في ب : « نصب على الظرف ، له صردان في موضع انطلاق اللسان » .

دانَى له القَيْدُ في ديمومَة قِذَف تِ قينَيه، وانسفَرَت عنه الأناعيمُ

ويقال : جاء يَنْفُضُ مِذْرَوَيْه ، إذا جاء يتوَعَّدُ • ويقال جاء يضرب أَزْدَر يْه ، إذا جاء فارغاً . قال عنترة :

أَحَوْلِي تَنْفُضُ اسْتُكَ مِذْرَوَيها لَتَقْتُلَنِي فَهِا لَنَقْتُكَنِي فَهِالْذَا عُمَارًا

• والنَاهِقان : عَظْمان يَبِدُوان من ذى الحافر فى مجرَى الدَّمع ، ويقال لهما أيضاً النَّواهق . قال الشَّاعر (١) :

بِعَارِي النَّواهِي صَلْتِ الجَبِيمِ نِ يَسْتَنُّ كَالتَّيْسِ ذِي الْحُلَّبِ

• والجبلان : جبلا طبّي : سَلْمَى وأَجأ ، يُنسَبُ إليهما الأَجِيْبُونَ • ويقال المرأة إنها لحسنة المَوْقَفَين ، وهما الوَجْه والقَدَمُ . ويقال ابْتَعْتُ الغَنَم اليدَين ، أى بَشَمَنين ، بعضُها بثَمَن و بعضها بثمن آخر • قال : وقال بعض العرب : إذا حَسُنَ من المرأة خَفِيَّاها حسن سائرها . يُعنى صَوْتُها وأَتَرُ وطَهُما ، لأنّها إذا كانت رخيعة الصوت دلَّ ذلك على خَفَرها، وإذا كانت متقاربة ألخطي وتمكن أثر وطبها دل ذلك على أن لها أردافا وأوراكاً .

• قال: وقال بعض العرب: سئل ابن لِسان المُحَمَّرَةِ عن الضَّأن فقال: « مال صِدْق قريةٌ لأُمْحَى بها، إذا أفلتَتْ مِن جِرَّتَ يَهَا ». يمنى من المَجَرِ فى الدّهر ٥٩٣ الشَّديد ، ومن النَّشَر وهو أن تنتشر باللَّيل فتأتى عليها السِّباع . ويقال تَجِرَةٌ ومُمجرِ مُ ، وهو أن يعْظُم ما فى بطها من الحمْل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض. قال ابن لجأ:

⁽١) هو النابغة الجعدى ، كما في اللسان .

* وتَحمِلُ المنجِرَ في كسائها *

قال الأصمعيُّ : ومنه قيل للجيشِ العظيم تَعِرُ ؛ لِثَقْلِهِ وضيحَمه • وقال السَّمَة بِهَتَائِهِما وأُنَّهما وأَنَّهما وأُنَّهما وأَنَّهما وأَنَّهما وأَنَّهما ويقال وعي ويقال ويقال وعي ويقال ويقال ويقال ويقال والشيح في ويقال ويقال والفرُضتان وها الجَدَعَةُ من الغنم والحقّةُ من الإبل .

باب

الاسمين ِ يُعَلَّبُ أحدُها على صاحبه لشُهرته ، أو لخفَّته من النَّاس

العَمْرانِ : عمرو بن جابر بن هلال بن عقیل بن سُمَی بن مازن بن فزارة ، وها و بدر بن عمرو بن جُؤیّة بن لوذان بن تَعْلَبَة بن عدی بن فزارة ، وها رَوْقا فَزَارَة . قال قُر اد بن حَنَشِ الصاردِی من بنی الصارد بن مُراّة :
 إذا اجتمع العَمَرانِ عمرُ و بن جابر و بدر ُ بن عمرِ و خِلْت ذُبيان مُبَعا وأَلْقوا مقاليدَ الأمورِ إليهم جميعاً قِماءً كارِهَينَ وطُواعا وأَلْقوا مقاليدَ الأمورِ إليهم جميعاً قِماءً كارِهَينَ وطُواعا

• والزَّهْدَ مَان: زَهْدَ مُ وقَيْسُ ، من بنى عُوَير بن روَاحة بن ربيعة بن مازن ابن الحرث بن قُطَيعة بن عَبْس بن بَغيض ، وهما ابنا حَزْن بن وهب بن عُوير ، اللذان أدركا حاجب بن زُرارة يوم جَبَلة ليأسراه ، فغلبهما عليه مالكُ ذو الرُّقَيْبة القُشيْرِي . ولهما يقول قيس بن زهير:

جزاني الزَّهْدَمَانِ جَزاءَ سَوْءِ ۚ وَكُنْتُ المرءَ يَجُزَّأُ بالكرامَه

عن ابن الكلبي (١). وقال أبو عبيدة : هماز َ هُدَمْ وكَرُ دَمْ والأَحْوَ صَان : ٥٩٥ الأَحوصان : ٥٩٥ الأحوص بن جعفر بن كلاب ، واسمه ربيعة ، وكان صغير العينين ، وعمرو بن الأحوص ، وقد رأس . وقول الأعشى :

أتاني وعيدُ اللحوصِ من آل جَمْفَو فيا عَبْدَ عمرٍ و لو نَهَيْتَ الأحوصُ ، يعنى عبد عمرو بن شُريح بن الأحوص . وعنى بالأحوص مَنْ وَلَدَهُ الأحوصُ ، منهم عوف بن الأخوص : وعمرو بن الأحوص ، وشُريح بن الأحوص وقد رأس ، وهو الذي قتل لقيط بن زُرارة يوم جَبَلة ، وربيعة بن الأحوص ، وكان علقمة بن عُلاثة بن عَوْف بن الأحوص نافر عامر بن الطَّفيل بن مالك بن جعفر ، فهجا الأعشى علقمة ومَدَح عامراً ، ومَدح الحطيئة علقمة مالك بن جعفر ، فهجا الأعشى علقمة ومَدَح عامراً ، ومَدح الحطيئة علقمة والأبوان : الأب والأم والخيئيان : عبد الله بن الزبير ، والمُصْعَبان : مَصْعَب ابن الزبير ، والنه بن الربير ، والخيئيان : عبد الله بن الزبير ، وأخوه مصعب وكان يقال لعبد الله بن الربير ، وقال الراعى :

وما أَتَيْتُ أَبَا خُبَيْبٍ وافداً يوْماً أَريدُ لَبَيْعَـتِى تَبْدِيلا^(۲) وقال الراجز^(۲):

قَدَنِىَ مِن نَصْرِ الْخَبَيَبَيْنِ قَدِى لِيسِ الإِمامُ بِالشَّحِيحِ الْمُلْحِدِ يعنى أَبَا خُبَيْبٍ ومِن كَان على رأيه • والُحرَّان : الُحرُّ وأُبَى ، وهما أَخُوانِ . قال الشَّاعِر :

⁽١) ب فقط : «عن ابن الكلى» .

⁽٢) بعده في ب : «ويروى : ما إن أتيت » .

⁽٣) هو حميد الأرقط ، كما في اللسان .

ألا من مُبَلِّع الْحَرَّينِ عنى مُغَلْغَلَةً وخُصَّ بها أَبَيَّا وَخُصَّ بها أَبَيَّا وَطُون بالصُّمُلَة في قَفيَّا

• والعُمَرانِ : أبو بكرٍ وُعمر ، فغلّب ُعمر لأنّه أخفُ الاسمين . وقيل لعمّان رحمة الله عليه : تَسْلُكُ سيرة العُمَرَيِن . وقال الفرزدق ، يمدح هشام بن عبد الملك :

فَحَلَّ بسِيرة الغُمَر يْنِ فينا شفاءً للقُلُوب من السَّقامِ

قال الفر"اء: أخبرني مُعاذُ الهر"اء قال: لقد قِيلَ سيرةُ العُمَرَيْن قبل أن يولَد عمرُ بن عبد العزيز. قال أبو عبيدة: فإن قيل: كيف 'بدئ بعسرَ قبل أبي بكرٍ وهو قبلَه ، وهو أفضل منه ؟ فقيل: إنَّ العربَ تفعل هذا ، يبدءون بالأخس ، يقولون ربيعة ومُضَر ، وسُلَيْم وعامر ، ولم يترك قليلا وكثيراً ، قال أبو يوسف: وزعم الأصمى عن أبي هلال الراسبي ، عن قتادة ، أنَّه سُئل عن عِثق أمهات الأولاد . فني الأولاد ، فقال : أعْتَقَ العُمرَانِ فما بينهما من الخلفاء أمهات الأولاد . فني قول قتادة عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز ، لأنه لم يكن بين أبي بكر رحمة الله عليه وعمر رحمة الله عليه خليفة والأقرعان : الأقرع بن حابس وأخوه مَر ثدُ في والطَيْحَتَان : طُلَيْحة بن خُويْدِ الأسكري ، وأخوه وأخوه مَر ثدُ والطَيْحَتَان عن باهِ هذا ، من عمرو بن ثَعْمَلَبَة ، وهما حَزيمة وزيينة. والحَوْم مَر ثدُ الباهليُ :

جاء الخرَائِمُ والزَّبائنُ دُلْدُلاً لا سابِقینَ ولا مع القُطَّانِ فعجبْتُ من عَوفٍ وماذا كُلِفت و يجيء عَوْفُ آخِرَ الرُّكْبَان ويجيء عَوْفُ آخِرَ الرُّكْبَان وقوله: دُلْدُلاً ، أي يتَدلْدَ لُونَ بين الرُّكبان ، لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء.

باب

ما أتى مُثَنَّى من أسماء النّاس لا تِّفاق الاسمين

• التَّمْلَبَتَان : ثَمْلَبَةُ بن جَدْعاء بن ذُهلِ بن رُومان بن جُنْدب بن خارجة ٥٩٨ التَّمْلَبَتَان : ثَمْلَبَةُ بن رُومان بن جُنْدَب . قال الشَّاعِرُ (١):

يأبَى لى الثَّعْلَبَتَانِ الذي قال خُباَجُ الأُمَةِ الرَّاعِيَهُ

خُباج: ضُراط. وأمّ جُندْب جَديلَةُ بنت سُبَيْع بن عمرو، من حِديرَ ، إليها يُنسَبُون • والقيسان من طبيئ ، قيس بن عَبّاب بن أبي حارثة بن جُدَى بن تَدُول بن بُحْتُر بن عَبُودٍ ، وقيس بن هامة (٢) بن عبّاب بن أبي حارثة • والسكفيان: كَعْب بن كلاب ، وكعب بن ربيعة بن عُقيل بن كعب ربيعة بن عامر • والحالدان: خالد بن نَصْلة بن الأشتر بن عَميل بن تَعَيْف بن وخالد بن قيس بن المُضلّل بن مالك الأصغر بن مُنقِذ بن طريف بن تُعَيْن . قال الشّاعر (٣):

وَقَبْلِيَ مَاتَ الْحَالِدَانِ كَلْاهُمَا عَمِيدُ بَنِي جَحْوَانَ وَابْنِ الْمَصْلُّلُ

الأصمعى : الذُّهْلان : ذُهْلُ بن تَعْلَبَهَ ، وذُهْلُ بن شَيْبان . ٩٩٥
 والحارِثان : الحارث بن ظَالم بن حَذيمة بن يَرْبُوع بن غَيْظِ بن مُرَة . والحارث
 ابن عوف بن أبي حارثة بن مُرَة بن نُشْبَة بن غَيْظِ بن مُرَة ، صاحب الحمالة

⁽¹⁾ ب : «قال الشاعر عمرو بن ملقط » ، وهو بهذه النسبة في اللسان (خبج) .

⁽ ٢) ب ، ح ، ل : «هذمة » وأشير في حاشية ل إلى رواية الأصل هنا .

⁽٣) هو الأسود بن يعفر ، كما في اللسان (خلد) .

والعامران: عامر بن مالك بن جعفر، وهو ملاعب الأسنة، وهو أبو بَراء؛ وعامر بن الطُّقين بن مالك بن جَعْفَر بن كلاب والحارث بن مالله في باهلة: الحارث بن قتيبة، والحارث بن سهم بن عمرو بن تعلّبة بن غَمْ ابن قتيبة وفي بني قشير سامتان: سلمة بن قشير، وهو سلمة الشرة، وأمنه أبيدني بنت كعب بن كلاب. وسلمة بن قشير، وهو سلمة النحير [وهو ابن القسرية وفيم العبدان: عبد الله بن قشير وهو الخير [وهو ابن اليني . وعبد الله بن سلمة بن قشير، وهو سلمة الخير (۱)] الأعور، وهو ابن لبيني . وعبد الله بن سلمة بن قشير، وهو سلمة الخير (۱)] وفي عُقَيْل رَبيعتان: ربيعة بن عُقَيْل، وهو أبو الخلعاء، وربيعة بن عامر ابن عُقيل ، وهو أبو الخلعاء، وربيعة بن عامر ابن عُقيل ، وهو أبو الخلعاء، وربيعة بن عامر ابن عقيل ، وهو أبو الأبرض (۲) وقُحافة وعُرْعُرة و وُرَّة وها يُنْسَبان إلى الربيعتين (۳) والعَوْفانِ في سَعْد: عَوْف بن سمد، وعَوْف بن كمب ابن سعد والله بن حنظلة ابن سعد والمعبيدتان: عبيدة بن معاوية بن قشير، وعبيدة بن عرو بن معاوية .

ومما جاء مُثَنَّى مما هُوَ لَقَبُ وليس باسم

الكُرْ دُوسان من بنى مالك بن زيد مناة بن تميم ، قيس ومعاوية ، ابنا مالك ابن دُوسان من بنى مالك بن زيد مناة ، وها فى بنى فُقَيْم بن جَرير بن دارِم ابن حنظلة بن مالك بن زيد بن مناة ، وها فى بنى فُقَيْم بن جَرير بن دارِم وللزروعان من بنى كعب بن سَعْد بن زيد مناة بن تميم : كعب بن سَعْد ، ومالك بن كعب بن سعد ، ويقال لبنى عَبْسٍ وذُبْيَان الأجر بان . قال عبّاس بن مِرداس :

⁽١) التكلة من ب، ح، ل.

⁽٢) ل : «أبو الأحوص» .

⁽ ٣) ب ، ح ، ل : «ينسبان الربيعتين » .

وفي عِضادَتِهِ النُّمْنَى بنوأُسَدٍ والأُجْرَبَانِ بنوعَبْس وذُبْيانُ

• والأنْكَدَان: مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ، وير بوع بن حنظلة . قال الراجز:

الأَنْكَدَانِ مَازِنْ وَيَرْبُوعْ هَا إِنَّ ذَا اليُّومَ لَشَرُ مُجْمُوعُ

• والكَرِشان : الأزدُ وعَبْدُ القيس • والْجُفَّانِ : بَكُرْ وتيمُّ • والقَلْمَانِ من بنى نُمَيْر : صَلاءةُ وشُرَيحُ ابنا عمرو بن خُوَيلقة بن عبد الله ٢٠١ ابن الحارث بن نُمَيْر . قال الشاعر :

رَغِبْنَا عَن دِمَاء بني قُرَيْعٍ إلى القَلْعَيْنِ إِنَّهُمَا اللَّبَابُ وَقَلْنَا للدَّليلِ أَقِمْ إليهم فلا تَلْغَى بغيرهم كِلابُ

باب

من الألفاظ

• يقال: عجبتُ من سُرعةِ ذلك الأمر، وعَجِبْتُ من سِرَعِ ذلك الأَمْرِ، وعَجِبْتُ من سِرَعِ ذلك الأَمْرِ، وعَجِبْتُ من وَشْكَانَ • ويقال: فلانُ سَاسِغُ الفَضَلِ على قومه، وقد ضفا يضفو ضُفُوًا. الفَضَلِ على قومه، وقد ضفا يضفو ضُفُوًا. ويقال للفَرَسِ ضافى السَّبيب، إذا كان سابغ الذَّنَب والعُرُف. والسَّبيبُ: شَعَر العُرْف والدَنَبِ • ويقال: بهذا الرَّجل والبعير سَلْعَةُ ، و به صَوَاةً . قال مُزَرِّد:

قَذِيفَة شَيْطَانٍ رجيمٍ رَمَى بها فصارت ضَوَاةً في لهازِم ضِرْ زَمِ

7٠٢ الضّرْزِمُ: النّاقة الكبيرة • ويقال قد أرْوى فلان رأسه دُهْناً ، وسَغْبَلَ فُلان رأسه دُهْناً ، وسَغْبَلَ فُلان رأسه دُهْناً ، وسَغْسَغَ • ويقال : اختصمنا إلى الحا كم فقطَعَ ما بيننا ، وفصل ما بيننا ، وصَرَى ما بيننا ، وهو يَصْرِى صَرْياً • ويقال : حَصَرَ فلان بو لَهُ ، وحَقَنَ بَوْ لَهُ ، وصَرى وصَرب بَوْ لَهُ . ويقال : حَصَرَ فلان بو لَهُ ، إذا طال إِنقَاعُه حتى يصفر • ويقال : ويقال ما يومرى وصَراى ، إذا طال إِنقَاعُه حتى يصفر • ويقال : لَطَخ فلان فلاناً بشَر ، وأشبَه بشَر يأشِبُه أَشْباً ، وقَشَبه كُ يَقْشِبُه قَشْباً ، وعَرَه يَدرُه عُرُورًا . وأنشد الأصمعي للنّابغة :

فَيِتُ كَأَنَّ العَائِدَاتِ فَرَشْغَنِي هَرِاسًا به أَيْعَلَى فِراشِي ويُقْشَبُ مُ يُعْلَى فِراشِي ويُقْشَبُ مُ يُقْشَبُ : أَيْخَلَطُ . ويقال : نَسْرُ قشيبُ ، إذا خُلِطَ له في لحم يأكله سُمُ فَإِذا أَكُله قَتَلَهُ ، فيؤخَذ ريشهُ فيراشُ به السِّهام . قال الهُذَلِيُّ (أَ) : سُمُ فَا فَإِذا أَكُله قَتَلَهُ ، فيؤخَذ ريشهُ فيراشُ به السِّهام . قال الهُذَلِيُّ (أَ) :

* كَخِرْ تَخَالُهُ نَسْرًا قَشِيبًا (٢) *

وكذلك قَشْبَ طَعامَه • ويقال: أمْرُ بني فلان بِجُمْع ، إذا كان مَكْتُومًا لم يُفْشُوهُ ، ولم يَعْلم به أحد . ويقال: ماتَتْ فلانة بجُمْع ، إذا لم يفتضها . ماتت وولد ها في بَطْنها . ويقال: فلانة من فلان بجُمع ، إذا لم يفتضها . ويقال: جاء فلان بقبضة مثل بُجْعه . وبُجْعه : كَفّه حين يقبضها . ويقال: أخذ فلان بجُمع ثياب فلان ويقال: افعل ذلك ويقال: أخذ فلان بجُمع ثياب فلان ويقال: افعل ذلك الأمر بجِن ذلك . قال المُتَنَخِّل الهُذَلَى : أَرْوَى بجِن العَهْدِ سَلْمَى ولا يُنْصِبْك عَهْدُ المَلق المُحوَّل وافعل ذلك الأمر، وبرُبَّان ذلك الأمر. قال ابنُ أحمر:

⁽١) ب: «وهو أبو خراش».

⁽٢) صدره في ب: * يه بدع الكمي على يديه *

وإَنَّمَا الْعَيْشُ برُبَّانِهِ وأنت من أَفْنَانِهِ مُقْتَفِرْ

قال: ومنه قيل شاة ُ رُبَّى وغَنَم ْ رُباب ُ ، أى حديثة الولادة وهى فى ربابها ويقال للرَّجُلِ إذا كان واليا وكان سُوقة ُ: فلان ُ مُجَرَّبُ قد وَلِى وَوُلِى عليه ، وقد أَمرَ عَلَيه ، وقد آل وإيل ، وقد ساس وسيس عليه ، ويقال للنّاقة إذا بالت فَدَفَعَت بو لها دُفَعاً : قد أوزغت إيزاغاً . ويقال هى تُقَطِّع عُله بولها دُفعاً : قد أوزغت إيزاغاً . ويقال هى تُقطّع عُ ٦٠٤ بَوْلها زُغْلة . وكذلك يقال فى الطّعنة : قد أوزغت بالدّم وقد أزغلت . ويقال للمرأة الحامل هى موزغ أيضاً . قال ابن أحمر وذكر القطاة وفَرْخَها وأنّها سَقَتُه ممّا شَربَت :

فَأَزْغَلَتْ فِي حَلْقِهِ زُغْلَةً لَمْ تُخْطَى ۚ الجِيدَ وَلَمْ نَشْفَتُو ۗ

أَى تَتَفَرَّق • ويقال للرَّجُل إذا صاح بالسَّبُع ليكُفَّه: قد نَهْنَه بالسَّبُع، وقد هَرَّج بالسَّبُع، وقد جَهْجَه بالسِّبع، وقد هَجْهَجَ بالسَّبُع. وكلُّ ذلك يقال. قال لبيد:

أَوْ ذِى زَوَائِدَ لَا يُطَافُ بأرضه يَغْشَى المُهَجْهِجَ كَالذَّنُوبِ الْمُرْسَلِ

• ويقال لليد أو الرِّجل إذا وَرِمت ثم سكن وَرمُها : قد أَنْفَشَتْ يَدُه ،
وقد اسْخاتَّتْ يَدُه ، وقد انحمصت • ويقال : اكتال فلان طعاماً
في الجراب ، واكتال في السَّلْف ، ويقال اكتال في المزود • ويقال : جعل فلان متاعة في خُرْجه ، وجعل متاعه في كُرْزه . والكُرْز والجرْجُ ، سواء . ويقال للسكَبْش الذي يَحمِل خُرْج الرَّاعِي : كَرَّاز . قال الرَّاعي : ٥٠٠ يا ليْت أَتّي وسُبَيْعًا في الغَمَ وأَخْر جَمنها فَوْقَ كَرَّاز أَجْمَ الله عَلَيْ وَيُعْمَل خُرْ عَ مَنها فَوْقَ كَرَّاز أَجْمَ الله يَعْمَل خُرْ عَ مَنها فَوْقَ كَرَّاز أَجْمَ الذي يَعْمِل خُرْ عَ مَنها فَوْقَ كَرَّاز أَوْمَ الله ويقال الرَّاعي : ٥٠٠ يوقل : تعوّد فلان عادة سَوْء ، ودَرِب فلان مُراوة . ويروى عن عمر درَبًا ؟ والاسمُ اللهُ و به . وضرى بذلك يَضرى ضراوة . ويروى عن عمر درَبًا ؟ والاسمُ اللهُ و بهُ . وضرى بذلك يَضرى ضراوة . ويروى عن عمر درَبًا ؟ والاسمُ اللهُ و بهُ . وضرى بذلك يَضرى ضراوة . ويروى عن عمر عن عمر

رضى الله عنه أنه قال : ﴿ إِنَّا كُم وهذه الجازِرَ فإن لها ضَراوَةً كَضَرَاوَةِ الْخَمْرِ ﴾ ويقال للرّجُل إذا كان لا يزال يغشاه أَضْيافُ ، فلانُ تَعْتَفِيهِ الأَضيافُ ، وتعروه الأَضياف ، وفلان الأُضياف ، وتعروه الأُضياف ، وفلان كثير العُفاة وكثير العافية وكثير العُنق ويقال : ما دون ذلك الأمر ستْر ، وما دونه حجاب ، وما دونه وَجَاح ، معناها سواء • ويقال هُزِل فلان حتَّى قَلِقَ الْخَاتِمُ في يَدِه ، وحتَى مَرجَ الخَاتَم في يده . وزاد ابن الأعرابي : جَرِج • ويقال : توارى الصَّيدُ مَنِي في ضَراء الوادى ، وهو شجر أه . وتوارى في خَمَر الوادى . وخمَرُه : ما واراه من جُرُف أو حَبْلٍ من شجر أه أو شَجَر أو شيء منه . ومنه قيل : دَخَل في خُمَر الناس ، أي فيا يواريه ويَسْتُره منهم • ويقال للرّجل إذا خَتَل صاحبَه ، هو يَدِب في الله الضّراء ، ويشى له الخَمَر . قال بشر بن أبي خازم :

عَطَفْنا لهم عَطْفَ الضَّرُوسِ مِن المَلَا بشَهباء لا يَمشِي الضَّراء رقيبُها

ويقال: مكان مُحَرِث، إذا كان كثير المَحْمَرِ ويقال للتُّوب إذا كان متيناً جَلْداً: هذا ثوب مُوجَحُ ، وهذا ثوب ويقال للرّجُلِ الله عنها جَلْداً أَرْ خَى إِزَارَه : قد أُغْدَفَ فلان إِزَارَه ، ورَفَلَ إِزَارَه ، وأَسْبَلَ إِزَارَه ، وأَسْبَلَ إِزَارَه ، ورَفَلَ إِزَارَه ، وأَسْبَلَ إِزَارَه ، وأَسْبَلَ إِزَارَه ، وأَغْدَف قِناعَه ، إذا أَرْ خَى القيناع وأذال إزاره ويقال قد أَسْبَعَ قِناعَه ، وأَغْدَف قِناعَه ، إذا أَرْ خَى القيناع على وجهه ويقال: هذا غَيْم جِلْبُ ، وهو الغيم الذي لا ماء فيه. وهذا غَيْم هف مثله. ويقال: هذه شُهدة هف من اليس فيها عَسَل ويقال للسَّحاب إذا هرَاق ماء هذه بحفل ، وسَيِّق و يقال للرّجُل إذا كان قصيراً دمياً: هذا رجُل مُعْشُوش ، وهذا رجُل حِنْزَقُرة فَ ويقال للرّجُل إذا كان قصيراً عليظاً : هذا رجُل حِيفُسُ ، ورجل معنا عَلَى فَصِيراً عليظاً : هذا رجُل حِيفُسُ ، ورجل معنا عَلَى فَصِيراً عليظاً : هذا رجُل حِيفُسُ ، ورجل معنا عَلَى فَصِيراً عليظاً : هذا رجُل حَيفُسُ ، ورجل معنا عَلَى فَصِيراً عليظاً : هذا رجُل حَيفُسُ ، ورجل معنا عَلَى فَصِيراً عليظاً : هذا رجُل وكل أَن قصيراً عليظاً : هذا رجُل حيفُسُ ، وهذا رجل معنا عَلَى الله والمن قصيراً عليظاً ، في فإذا كان قصيراً عليظاً .

ضخمَ البطن قيل: رجل حَبَنْطاً وَحَبَنْطاَةُ وَحَبَنْطاً وَحَبَنْطاً وَحَبَنْطاً وَحَبَنْطاً وَحَبَنْطاً وَحَفَيْساً مُ وَرجلُ وَرْحَايةُ فَ فَإِذَا كَانَ سَمِيناً ثُمَ اصْطربَ لَحْمُهُ قَيْلً: هذا رجُلُ بَجْباَجُ ، وهذا رجُلُ وَخُو اخ وَ ويقال للرّجُل عند موته ، وللقمر عند اتحاقه وللشّمس عند غُروبها: ما بقي من فلان إلّا قليلُ ، وما بقي منه إلّا شَفاً ، وكذلك ما بقي من القَمر إلاّ شَفاً ، وما بقي من الشّمس إلّا شَفاً . قال العجّاج:

وَمَرْ بَا عِالٍ لِمَنْ تَشَرَّفا أَشْرَفْتُهُ بِلا شَفًا أُو بِشَفَا

• ويقال للرّ جُل إذا أَنْكَحَ أَو نَكَحَ فَى كُوْمٍ: قد نَكَحَ فلانُ فَى قَضْأَةً ، وَنَكَحَ في إبة ، و زَكَحَ في دناءة . ويقال : في حَسَب فلان قَضْأَة . والإبّة : العار وما يُسْتَحْيا منه . يقال قد أوْأَبْتُه إيئاباً ، أى فعلت به ٢٠٨ فغلاً يُستحيا منه . وقد اتَّ أَبْتُ (١) . قال : وحَكى لنا أبو عمرو قال : تغدّى فغلاً يُستحيا منه . وقد اتَّ أَبْتُ (١) . قال : وحَكى لنا أبو عمرو قال : تغدّى عندى أعرابي من أسد ، ثم رفع يدّه فقلت ُله : ازدد ْ يا أعرابي " . قال : ما طعامك يا أبا عمرو بطعام تُوَّبة ! أي بطعام يُسْتَحيا من أكله . وقال الشاعر :

تعـــيِّرني سَلْمي وليس بقُضْأَةٍ ولوكنت من سَلمي تَفَرَّعْتُ دارِمَا

• ويقال : أصابت فلاناً الجراحاتُ أو آثار سياطٍ فيه منها آثار "، وبه حَبارات ، وبه منها خُبُور . وبه منها أبلاث ، وبه منها نُدُوب ، وبه منها عُكُوب . وواحد الحَبارات حَبار ، وواحد الحُبُورِ حِبْر ، وواحد الأبلاد كَلُوب ، وواحد النَّدُوب نَدَب ، وواحد العُلُوب عَلْب ، وقد عَلَبْتُهُ أَعْلَبُه .

⁽١) ب ، ج ، ل : « وقد أتأب الرجل » .

قال الرَّاجز:

لاَّ عَلاَ الدَّلُوَ وَعَرِّقُ فَيهَا أَلاَ تَرَى حَبَارَ مِن يَسْقِيهَا وَقَالَ الآخِر (١)

١٠٩ لقد أَشْمَتَتْ بى أَهْلَ فَيْدٍ وغادَرَتْ بِحِسمى حِبْرًا بنْتُ مَصَّانَ باديا
 أى أثر جَلدٍ .

وما فعلَتْ بى ذاك حَتَّى تركْتُهَا تُقلِّبَ رأساً مِثْلَ جُمْعِيَ عاريا أى عارياً من الشَّعَر ، وكان حَلَق رأسَ امرأته فاستعْدَت عليه ، فجلده الوالى وأغرمَه

وأَفلَتَنَى مَهُـا حِمَارَى وجُبَّتَى جَزَى اللهُ خَيْرًا جُبَّتِى وحماريا وقال القَطاميُ :

ليست يُجرَّح فُرَّاراً ظهورُهمُ وبالنَّحُور كُلُومْ ذاتُ أبلادِ
ويقال: اجعل ذلك الأمر في أقصى قلبك، واجعل ذلك الأمر في سُوادِ قلبك، وفي حبَّة قلبك، وفي حَمَّطَة قلبك، وفي أَسُودِ قلبك، وفي سَوادِ قلبك، وفي حبَّة قلبك، وفي حَمَّطَة قلبك؛ واجعل ذلك الأمر في جُلجُلان قلبك ويقال للوعاء إذا فَرَغَ فلم يكن فيه شيء : قد خَلاً وعاء فلانٍ، وقد صَفِرَ صَفَراً، وَهو يَصْفرُ الله عنه مَعنى كلامه، وفي مَعناة كلامه، وفي مَعناة كلامه، وفي مَعنة كلامه، وفي مَعنة كلامه، وفي مَعنة عَرُوض كلامه، وفي حَوير كلامه ويقال للبعير إذا شَدَدْت على عَرُوض كلامه ، وفي حَوير كلامه ويقال للبعير إذا شَدَدْت على

⁽١) هو مصبح بن منظور الأسلى. وقد سبق الرجز في ص ٢٥٢.

فه جِلْدَةً أو غيرَ ذلك لئلا يَعضَ : هذا بعير مَكُومُ (١) ، وهذا بعير تَحْجُومُ ، وهي الْكَمَامَةُ (٢) والحجامُ • ويقال : أعطيتُ فلاناً مالاً مضارَبةً ، وهي المضارِبُ والمقارض . ويقال أسلف إليه وأعطيتُه مالاً مقارضةً ، وهو السَّلَمُ والسَّلَفُ • ويقال أسلف اليه في مَتاع ، وهو السَّلَمُ والسَّلَفُ • ويقال للمرأة التي تَكَلَمُ بالفُحْش : امرأة جَلِعةُ ، وهي امرأة تَجِعةُ ، وهي الجلاعةُ والحَاعَةُ ، وهي امرأة بذيئةٌ • ويقال : فلان يشتكي عَكَرَةَ لسانه ويشتكي عَكَرَةَ لسانه ويشتكي عَكَرَةَ لسانه ، وها أصل لسانه . والعكرة : القطعة من ويشتكي عَكَدَةَ لسانه ، وها أصل لسانه . والعكرة أن : القطعة من الإبل ، تكون خسين أو نحوها • ويقال للتَّمر وللجرُح إذا يبسَ وذهبَ ماؤه : قد قبّ ، وهو يَقبُ قُبُوباً . قال : وحكي لنا أبو عرو : قد جَز التَّمْرُ بُخِرُ جُزوزاً ، إذا يبس • ويقال لذلك وللتَّوب إذا ابْتَلَ ١١١ ثم جَف وفيه ندًى : قد تَجَفْجَف ، فإذا يبسَ كُلَّ اليُبس قيل قد قَفَ . ويقال الكبيُ : اليَعِيسِ البَقْلِ : القَفُ . قال الكلي يُ :

فقامَ على قوائمَ ليِّناتٍ أُقبَيْلَ تَجفجُفِ الوَبِرِ الرَّطيبِ

ويقال للرّجل: إنّه لكريم الطّبيعة ، وكريم الضّريبة ، وكريم الغَريزة والنّحيتة والنحيزة ، وكريم الخيم والسَّليقة ، وكريم النُّحاس ، وكريم السُّوس وكريم التُّوس . ويُقال في اللَّوْم مثل ذلك • ويقال : جارية وَسَنَةُ العَصْب ، وحسَنةُ الجَدْل ، وحسنة الأَرْم ، وحَسَنةُ المَسْد . ويقال هي جارية مَعْصُو بَةُ ، ومَمْسُودَة ، ومَعْدُولَة ، ومأر ومة • ويقال للرجل: هذا رجُل مُسْتَلَب العقل ، وهذا رجُل مُمْتَلَس العَقْل ، وهذا رجُل مَهْلُوس مُن عني بذلك الرّجل الذاهب العَقْل ، وهذا رجُل مَهْلُوس مُن عني بذلك الرّجل الذاهب العَقْل • ويقال : هذه امرأة خميصة ، عني بذلك الرّجل الذاهب العَقْل • ويقال : هذه امرأة خميصة ،

⁽۱) ل : «مكعوم». (۲) ل : «الكعامة».

وامرأة خُمْصَانة ، وامرأة مُبَطَّنة ، وامرأة مُهْفَهَة ، وامرأة قبّاء ببِّينة القَبَبِ ٦١٢ • ويقال: فرس مُعُفَّرُ الجنبين، وفرس مُعُمِرَ تُشُّ الجنبين، وفَرس مَعُوشَبُ، كُلِّ ذلك انتفاخُ الجنبين • ويقال: على فلان تُوْبُ مُشْبَعُ من الصِّبْغ، وعليه ثوب مُفَدَّم ، فإذا قام قياماً من الصِّبغ قيل : قد أُجْسِدَ ثَوْبُ فلان فهو مُجْسَدُ ۗ إجساداً . ويقال : قد جَسِدَ على فلان الدمُ إذا يبس ، ويقال للزَّ عفران: الِجْسَادُ • ويقال نَفخَ فلانٌ النارَ فاشتعلتْ ، ونَفَخَها فثقبتْ ، وهي تَنْقُبُ ثُقُو باً . وما تُشْعَلُ به النَّار من حَطَبِ أو حُطامٍ فهو الثَّقُوب • ويقال: قد َنفَخ ناره فأشْعَلَها وأثقَبَها. ويقال: قد شيَّعَ نارَهُ ، وهو أن يَجْعَل تحت الحطّبِ الجزُّلِ من دِقِّ العِيدان والخطام ، ليُسْرع اشتعالُ النَّار فيه . ويقال لذلك الدِّق انشَّياع • ويقال: وقِّص على نارك، وهي أن تُلقى عليها من كُسَار العِيدان، ويقال: لذلك الـكُسار: الوَقَصُ 🍨 ويقال: أرضُ ٦١٣ كذا وكذا وَقودهم البَعرُ ، ووقودهم الجَلَّةُ ، ووَقُوهُم الوَأْلَة . ويقال : فلانْ يَلْقُطُ البَعَرَ ، ويَجْتَلُ الجُلَّة . وإنَّما سميت الدَّابة التي تأكل العَذرَةَ الجَلَّالةَ بهذا • و بقال للرَّجُل والدَّابَّة إذا تعوَّد الأمْرُ وجَرَى عليه: قد جَرَنَ يَجْرُنُ جُرُوناً ، ومَونَ يمرُنُ مرُوناً ومَوانةً . ويقال : قد مَونَتْ يَدُهُ على العَمل ، وقد أَكْنَبَتْ . قال الرَّاجزُ :

قد أكنَبَتْ يداك بعد لين و بعد دُهن البان والمضنُون

* وهمتّا بالصَّبْر والمُرُونِ *

• وقد طابَقَ فلانٌ على كذا وكذا ، أى مَرَن عليه • ويقال للحيّة إِذَا تُقِتلت فَتلوّت وتثنّت : قد ارتّعَصَت ، وقد تبعْصَصَت . قال العجّاج : لناقة مَنْعَتُها :

* كَانَّ يَحتى حَيَّةً تَبِعُصَصُ *

وقال :

إِنَّىَ لا أَسْعَى إِلَى داعيِّهُ إِلَّا ارتعاصاً كارتعاص الحيَّهُ

• ويقال: قد بَطَّ فلانُ الجُرْح، وَبَجَّ الجُرْحَ، وهو يَبُخُهُ بَجُّا. وقد أَفْراه يُفْرِيه إِفْراءَ. قال جُبَيْهاء الأشجعيّ :

فجاءت كأنَّ القَسْوَرَ الجُوْنَ بَجَّهَا عَسالِيجُه والْقَامِرُ المتنساوحُ

و يقال المرّجُل إذا أَسْرَفَ في ماله : قد أوْعَبَ (١) فُلانُ في ماله ، وقد طَأَطأ الرّكُض في ماله ، وقد أَنْعَثَ في ماله ، وهو يَبْشُكُه بَشْكاً ، وشَمَج ثوبَه فهو يَشْهُجُه مستَعجَلةً : رأيته بَشَكَ تُوْبَه ، وهو يَبْشُكه بَشْكاً ، وشَمَج ثوبَه فهو يَشْهُجُه شمْرَجَ قو بَه فهو يَشْهُجُه شمْرَج أَوْبَه فهو يَشْهُ بَعْ شَمْرَ جَ قَوْبَه أَهُ شَمْرَ جَةً ويقال : شَمْرَج ثوْبَه أَه شَمْرَج قو بَه أَه شَمْرَ جَةً ويقال : ناقة بَشَكَى ، إذا كانت سريعة . ويقال للكذّاب بشك يَبْشُك ويقال : أصابه شيء فجَحش وجْهة أو به جَحْش ، وسَحَجَ وجْهة أو به سَحْجُ ، وكَدّح وجْهة أو به كَدْح وجْهة أو به كَدْح وكَد هة أَه و به كَدْح وكَد همة أو به كَدْح وكَد همة أو به عَرْد وكَد وحَد وكَد وكَدُ وحَد وكَد أَن و به كَدْ وقد أَن وقد قَطَفَه أو به إذا ١٥٥ وحكى أبو عمرو القُطُوف للخُدوش ، واحدُها قَطْف . وقد قَطَفَه كَيْقُطُفه ، إذا ١٥٥ خَدَشَه أو به أَن والشد لحاتم :

* ولكن وَجهُ مولاك تَقْطِفُ (٢) *

⁽١) في سائر النسخ : «أوعث » بالثاء ، وكلاهما صحيح .

⁽٢) صدره في اللسان (قطف) :

^{*} سلاحك مرق فما أنت ضائر *

• ويقال: قد قَشَرَ الشَّخْمَ عن ظهر الشَّاة من كثرته ، وسَحَفَ الشَّخْمَ سَحَفْهُ وَإِذَا بِلَغِ ذَلِكَ سَمِنُ الشَّاة قيل: هي شاة سَحُوفَ ، وناقة سَحُوفُ والسَّحْفَةُ والسَّحْفَةُ للشَّحمة فيا بين الكَيْقِين إلى الوركين • ويقال: سمعت حفيف الرَّحَى ، وسمعت سَحِيف الرَّحَى ، وهو صوتها إذا طَحنَت • وبقال للسِقاء وللوَطبِ والزق ، إذا كان عظياً: هذا سِقاء سِبَحُلُ ، وسِقاء سَبَحُلُل وسَحْبُل وسَعْء رُث ، وسقاء حَجْل وسقاء حضج رُث ، وقالت امرأة وهي تنعت بنتها:

سِبْحَالةٌ رِبَحْلَهُ تَنْمِي نباتَ النَّخلهُ

• ويقال: قد قَعَدَ فلان بين العد لَيْن ، وقَعَدَ بين الأَو نَيْنِ ، وقَعَدَ بين الأَو نَيْنِ ، وقَعَدَ بين الفَو دَين . ويقال للد ابّة إذا شَرِبَ فصار بطنه مثل العد لين : قد أو ن تأويناً حسناً . قال رؤ بَة :

وَسُوْسَ يَدْعُو نُخْلِصاً رَبَّ الفَلَقُ سِرًّا وقد أُوِّنَ تأوينَ العُقَقُ ﴿

و يقال للغُصن إذا كان ناعماً يهترُّ: هو يهتر من النَّعمة ، وهو يتر أَدُ من النَّعْمة ، وهو يَما ذُ مَنْ النَّعمة وهو يَما دُ مَنْ النَّاعم وهو يَما دُ مَا النَّاعم وهو يَما دُ مَا النَّاعم والشَّابِ الناعم : هو غُصْنُ يَمُو وَد ، وغُصن أُملودُ و يقال للنّاس والدواب إذا مَرَّت جماعةُ منهم تَمشي صَفيها : مَرُّ وا يَدَبُونَ دَبيبا ، ومرُّ وا يَدَجُون دَجيجا . ولا يقال يَدَجُون حَتَى يكونوا جميعا ، ولا يقال للواحد . ويقال هُم الحاج والداج ، فالداج الأعوان والمُكارُون و يقال للنّاس إذا كثرُ وا بمكان فاقبلوا وأدبروا واختلطوا : رأيت النّاس يَعْلُونَ ، ورأيتهم يَهْتَمِشُون ، ولهم عَلَيانُ ولهم هَمَشَةُ في والعاء ويقال للجراد إذا كان في وعاء فَعَلَى بَعْضُهُ في بَعْض : له هَمَشَة في الوعاء ويقال للرّجُل إذا كَثرَ مالُه أو عددُه : قد انتشرت حَجْرَتُه ، وقد ارتعج مالُه ، وارتعج عَدَدُه . ويقال للرّجُل العدد : كثر

عَدَدُه ، وكَثُر قِبْصُه ، وكثر حَصَاهُ • ويقال : هذه امرأةٌ قد نَشَزَتُ من زَوْجها ونَشَصَتْ، ومنه يقال: نَشَصَتْ سِنُّهُ، إذا ارتفعت من موضعها . والنَّشَاصُ : غَيْمُ البيض مرتفع . وحكى أبو عمرو : نَشَصْنَاهُم عن منزلهم ، أي أَزْعَجْنَاهُم • ويقال: قد أَغَا وهو يَثْغُو ثُغَاءً . فإذا كان في صوته بحُوحَةُ قيل: قد فَحَمَ وهو يَفْحَمُ فَحْماً • ويقال: بكي الصبيُّ حتى غُشِيَ عليه، و بكى حـتَّى أُفْحِمَ وهو يُفْحَمُ إلحاماً و فحاماً • ويقال: فلانْ بحرْ لا يُنزَح، وفلان بحر لا مُنيزَف ، وفلان بَحر لا يُفْتَجُ ، وفلان لا يُغَضْفَض ، وفلان بَحُرْ " لا يُغَرَّض ، وفلانُ بحرُ لا يُنكَشُ ، وفلان بحرُ لا يُوبي ، وكذلك يقال كَلُّ لا يُوبى ، أَى لا ينقطع لكثرته • ويقال : قد خَمَّمْتُ البَّيْتَ وقد خَمَمْتُ البئر ، وقد جَشَشْتُها ، وذلك كَسْبحُ ما فيها من الحُمْأَة والتَّرابِ و إخراجُ ما فيها • و يقال : فلان جَخَّافٌ وجَفَّاخٌ و نَفَّاجٌ . وكُلُّ ذلك سواء . ويقال هو ذو نَفْجٍ وذو نَفْخٍ وذو جَخْف ، وهو ذو جَفْخٍ ٢١٨ • ويقال: فلانْ مَتَعَظِّمْ ۖ في نفسه، وفلان مَتْفِجَّس ۗ، وفلانْ مَتْفَجِّرْ ۗ. ويقال: فلانٌ شامِخٌ بأنفه ، وفلانٌ زَامخ بأنفه ، إذا تكبَّرَ وتاه ويقال : للرَّجُل والدَّابَّة إِذَا أَصَابِهِ الْجُرْحِ فَارْتَكُضَ لِلْمُوتُ (١) تَرَكُنُهُ يَرْ كُفُنُ بِرَجْلِهِ ، ويَدْحُصُ برجله ، ويَفْحُصُ برجله • ويقال للقَرْحِ وللجُدَرَى ۖ إذا نِيسَ وتقرَّف ، وللجرَبِ في الإبل إذا قَفَل : قد توسَّف جلْدُه ، وتَقَشْقَشَ جِلْدُه . قال الأصمعيّ : وكان أيقال لـ (قُل ْ يَأْيُّهَا الـكافرُونَ) و (قُل ْ هو اللهُ أَحَدُ): الْمُقَشْقِشَتَان ، أَى إنهما تُبْر ئان من النِّفاق يتعَلَّق في أذناب الشَّاء وأرْفاغِها من أبوالها وأَبْعَارِها : الوَذَحُ ، 'يقال قد وَذِحَت وهي تَوْذَحُ وَذَحًا . ويقال لما يتعَلَّق في أذناب الإبل من ذلك :

⁽۱) ب ، ل : « ليموت » .

العَبَسُ ، وقد أُعْبَسَت الإبلُ • ويقال ما كَدْت أَتَخَلَّصُ مِن فلانٍ ، وما كدت أَتَخَلَّصُ مِن فلانٍ ، وما كدت أَتَمَلَّزُ مِن فلانٍ ، وما كدت أَتَمَلَّزُ مِن فلانٍ ، وما كدت أَتَفَصَى مِن فلانٍ . ويقال رشائِ مَلِصْ ، إذا كانت الكفُ تَزْ لَقُ عنه ولا تَستمكن مِن القَبْضِ عليه . قال الراجز:

فَرَ وَأَنْطَانِي رِشَاءً مَلِصِا كَذَنَبِ الذِّيبِ يُعَدِّى هَبَصَا(١)

ويقال: قد فَصَّيْتُهُ منه أَفَصِّيه، إِذَا خَلَصْته • ويقال للرَّجُل إِذَا كَانَ عَفَقَ الْهَيئَة، وللمرأة التي ليست بطويلة: رجُلُ مُقَذَّذٌ، ورجُلُ مُزَلَمَّ. وقدْحُ زَلِيمٌ، إِذَا طُرَّ وأُجيدَ قَدُّه وصَنْعَتُه. وعصاً مزلَّمةٌ، وما أحسن ما زَلَمَّ سَهُمْهُ. قال ذو الرُّمَّة:

* كَأَرْحَاءِ رَقْدٍ زَلَّمَتُهَا الْمَناقِرُ ٢) *

أى أخذت مِن حُرُوفها وسَوَّتُها. وقولهم : هو العَبْدُ زَلْماً ، أَى تُقدَّ قَدَّ العَبْدِ • ويقال للرّجُل إذا أكثر الصّخَبَ والصّياحَ والزَّجْر : العَبْدِ سمعتُ لفلان زَنْجُرَةً ، وسمعت لفلان غَذْمرةً ، وفلان ذو زَماجرَ وزماجيرَ وغذَ أمير . قال الرّاعى :

تبعَّرتُهم حتَّى إذا حال دونَهُمْ رُكامٌ وحادِ ذو غذاميرَ صَيْدَحُ

• ويقال : قد ضَرِى فلان للغراق الأمر ضَراوة ، وذَ أَر بذلك ، ودَرِبَ به دُر به الله م كَن وَا : قد نَفَح ذلك العراق ، دُر به الدّم كَن وَا : قد نَفَح ذلك العراق ،

⁽١) في اللسان « الهبصي » وهو اسم من الهبص .

⁽٢) صدره في اللسان (زلم):

^{*} تفض الحصى عن مجمرات وقيعة *

وهو يَنْفَحُ نَفَحاً . وقد ضَرا ، وهو يَضْر و ضَرْواً . وقد نَفَر ، وهو ينْعَرُ نَعْرًا . وقد غذا ، وهو يغذُو غَذُوا ، وغَذَّى يُغَذِّي تغذيةً . قال الراجز :

* ضَرْبُ دِراكُ وطِعَانُ كَيْنُعُو *

• ويقال الطّعام إذا كان كالخطمى"، أو للطّيب: قد تَزلّج، وقد تلجّن . ويقال الخَبَطِ اللّجِينُ. وقد تَلزّج رأسُهُ وتلجّن ، إذا غسله فلم يُنثّق وسَخَهُ • ويقال الدّجُل إذا نَضَد متاعَه فوقع بعضُه على بعض : قد نَضَد متاعَه ، ورثَد متاعَه ، وهو متاع مَنْضُودٌ ونضيدٌ ، ومرثُودٌ ورَثيدٌ . قال ثعلبة بن صُعير ٢٢١ المازنيُ ، وذكر الظّليم والنّعامة ، وأنّهما يؤمّان بيضَهما في أَدْ حِيهما :

فَتَذَكَّرًا ثَقَلًا رَثَيْدًا بعد ما أَلْقَتْ ذُكَاءُ بِمِينَهَا فِي كَافِرٍ

و يقال للرّ جُل إذا سَدَّ باب الغار أو الدّ ار بحجارة أو آبن ليس معهما طين: قد وضَرَ (١) عليه الصَّخْر، وصَبرَ عليه الصَّخْر، ونَضَد عليه الصَّخْر، ورضَعَ عليه الصَّخْر، ورضَعَ عليه الصَّخْر يرضِمه رضما و يقال الشَّعر إذا كان كثير الأصل مُلْتفَّا: هذا شعر و وفث ، وشعر معرف و يقال الشَّعر إذا كان قليلًا رقيقاً : هو شعر رُعِرْ، وهو شعر معرف . ويقال الشَّعر إذا كان قليلًا رقيقاً : هو في معرف و يقال الرّ جُل إذا كانت له ضفيرتان ، وله ضفيران، وله ضفران ، وله عَقيصتان ، وله فَوْدان ، وله قر نان و يقال التُرْ سَ المَجنُ والجُوْبُ والفَرْضُ والمَجنَّ والجُوْبُ والفَرْضُ والمَجنَّ والعَطْب ، فإذا كان من جُلُودٍ ليس فيه خشب ولا عَقَبُ فهو دَر قَةُ وحَجَفَة في ويقال القُطن الذي يُغْزَلُ منه النِّهاب : هو القَطْنُ ، والعَطْب ، ١٩٢٠ والبر سُ ويقال الرّ جُل إذا و تَب على الفرس فركبه : و تَب على والبر سُ ويقال الرّ جُل إذا و تَب على الفرس فركبه : و تَب على والبر سُ ويقال الرّ جُل إذا و تَب على الفرس فركبه : و تَب على الفرس المؤلف المؤلف المؤل

(Y V)

⁽١) فى الأصل : « وطر » وأثبتنا ما فى ب . وفى ل : « وظر » وليس لها وجه. وكتب فى هامش ل : « وصد » .

الفرس فتجلله، وو تَب عليه فتد ثرَّهُ ، وقد حَالَ في مَتْنِهِ • ويقال للرَّجُولُ إِذَا رَمَى برُ مُحِه رَمْيًا وَلَم يَطَعُنُ بَه طَمْنًا : رَجَّ فلانُ فلانًا برمحه ، ونجلة برُ مُحِه وزرقة ورَرقة في ويقال للرّجُل إِذَا نَتَفَ شعر رجل من رأسه أو لحيته : نَتَف شعره ، ومَرَط شعره ، ومَرَق شعره • ويقال لموضع فِراخ الطير : الو كور والوكون ، الواحد وكر وكر ووكن . فإذا كان من حُطام النَّبْتِ فهو العُشُ ، ويقال : قد اعتَشَ وقد عَشَّشَ . فإذا كان في الأرض فهو أفْحُوص أفْحُوص القطاة ، والجمع أفاحيص . فإذا كان للنَّعامة فهو الأَدْحِيُّ ، وهو أفْحُول من دَحَو ثُ ؛ لأن النّعامة تَدْحُوه برجليها ، أي توسِيعه ثم تبيض فيه ، والجمع أداحي في ويقال : هل جاءك جائِبة خَبَر ، وهل جاءك مُحرَّبة خَبَر ، يعني الخبر الذي طرأ عليه من بلد سوى خَبَر ، وهل جاءك مُحرَّبة خَبَر ، يعني الخبر الذي طرأ عليه من بلد سوى خَبَر ، وهل جاءك مُحرَّبة خَبَر ، يعني الخبر الذي طرأ عليه من بلد سوى جيل الحَيْ ، وفلان عَبيل الحَيْ ، وفلان شعيل الحَيْ ، وفلان ألبَحَسَّن . قال العجَّاج ؛ :

* ورَبِّ هـذا الأثرِ المَقسَّمِ *

يعنى أثر إبراهيم صلى الله عليه. وفلان وسيم الوجه، ووسيم المُحيّا. والوَسامَة : المُحسْن، وقَوْم وَسَام وَالله عليه. وفلان وسيم الوجه، ووسيم المُحسَن الأنف ، هو حسن الأنف ، وفلان حسن المَر سن ، وحسن المَعْطس ، وَحَسَنُ الرَّاعِف . وأصل المَر سن من الدابّة ، وهو الموضع الذي يقع عليه الرّسَن من أنفه و يقال : فلان عظيم الاذُ نين وعظيم المسمع الذي يقع عليه الرّسَن من أنفه و يقال : فلان عظيم الاذُ نين وعظيم المسمع الذي المسمع الله فلك سواء و يقال المناه على إثر فلان وعلى أثره ، و يقال : سيف بين الأثر ، وهو فرنده . ويقال : سيف بين الأثر ، وهو فرنده . ويقال المقام إذا كان يُزْلَقُ فيه : هو مقام مُرحضٌ ، وهو مقام مُرحضٌ ، وهو مقام مُروقة ، وهو مقام مَرْلة ، وهو مقام مَرْلة ، وهو مقام مَرْلة ، وهو مقام رَاجُ ، قال الراجز :

و يقال: ما أبالى على أَى تُطُر يَه وقَع ، وما أبالى على أَى قُرْريه وقع ، وما أبالى على أَى شُرنيه وقع ، ويثقل فيقال شُر نَيه و والقَطر والقَر والشَرْنُ: أبالى على أَى شُرنيه وقع ، ويثقل فيقال شرن شديد الناحية من الرَّ جُل ، وهي النَّاحية من الأرض ويقال فلان شديد المُنق ، وشديد الرحوب وشديد المحادى ، وشديد الحرب عُنقه ، واضرب كر ده ويقال للرح جُل إذا تبسم: العُنق . يقال اضرب عُنقه ، واضرب كر ده ويقال للرح جُل ذلك منه تبدو الأسنان ، وبسَم ، وابْتسَم ، وابْتسَم ، وانْتكل ، وافْتر ، وافْتر ، وافْت وافر فلان المناه أورط قيل : قهقه ، وكر كر ، وزهز ق . فإذا أفرط تبدو الأسنان . فإذا اشتد ضحكه قيل : قهقه ، وكر كر ، وزهز ق . فإذا أفرط قيل : استغر ب ضحكا ويقال : بين أرضك وأرض فلان ليلة وافهة ، وبينهما ليلة وانيحة أوية قادرة ، وليلة قاصدة ، كل ذلك إذا كانت هينة وبينهما ليلة ويقال للقاع إذا كان مَسْتَوياً أملس : هذا قاع قر قر قر قر م وقرق ، وقاع قر قون م قال الراجز :

كَأْنَ ۚ أَيدِيمِنَ ۚ بِالقَاعِ القَرِقُ ۚ أَيدِي عَذَارَى يَتَعَاطَينِ الوَرِقُ ۚ ٦٢٥

• ويقال جَمَلُ دُلُولُ ، وجَمَلُ مُرَّرَ بُوتُ . ويقال ناقَةُ دُلُولُ ، وناقة تَرَ بُوتُ الذّ كر والأنثى فيهما سواء • ويقال للرّ جُل الكذّ اب: هذا رجُلُ كَذّابُ ، ورجُلُ مَعَّاحُ ، وسكر الحج ، ورجل أفاك ، ومائنُ ومَيُونُ ، ووالع ويقال للرجل الخدّاع الكذاب : هذا رجلُ خَلَابُ ، وَهذا رجُلُ خَلَبُوتُ . وأنشد :

* وشَرُّ الرِّجال الخالبُ الخلَبُوتُ (١) *

ومثلُ هذه اللَّفظة الجَبَرُوت من التَّجَبُّر ، والمَلكَوْت من المُلْكِ ،

⁽١) في اللسان (خلب) :

ملكتم فلما أن ملكتم خلبتم وشر الملوك الغادر الخلبوت

والرّ هَبُوت من الرّ هْبة ، والرّ غَبوت من الرَّغْبة • ويقال ما فى كنانة فلان سَهْمْ ، وما فى كنانة فلان سَهْمْ ، وما فى كنانته أهْرَع • ويقال فى أمر غَلَبَ فيه رجل قوماً : غلبهم فلان ، و بذّهم فلان ، وقد جَبَّهُمْ فلان ، وقد جَبَّت فلانة النّساء حُسْناً ، أى غَلَبَتْهُنَّ حُسْناً . قال الراجز :

من رَوَّل اليومَ لنا فقد غَلَب ﴿ خُبْزًا بِسَمْنٍ فهو عند الناس جَبِّ

أى غَلَبةُ ويقال للرَّجُل إِذا دخلت في يده شوكة : قد شيك ، وهو يُشَاك شَوْ كَا . فإِذا كان الذي يدخل في اليد من قِشْرِ خشبَة ، أو شَظِيّة من عَصًا أو سَهم أو قضيب ، قيل قد مَشِظَتْ يَدُهُ تَمْشَظُ مَشَظًا . قال سُحَيْم ابن وَثيلِ الرِّياحي :

و إِنَّ قَنَاتِنَا مَشِظْ شَظَاهَا شَدِيدٌ مَدُّهَا عُنُقَ القَرينِ

• ويقال للمرأة إذا حَبِلت واشتهت قيل: قد اشتهت على حَبلها . فإذا اشتدت شهوتُها جدًّا ، قيل : وَحَمَت فهى تَوْحَمُ وَحَمًا ، وامرأة وَحْمَى ونِسانِه وَحَامَى . قال أبو عمرو : قد وحَمْناها ، أى أطعَمْناها شهوتها • وإذا اشتَهَى الرّجل اللّبن قيل : قد اشتهى فلان اللبن . فإذا أفرطت شهوتُه قيل : قد عام إلى اللّبَن يَعام عَيْمَةً ، وهو رجُل عَيْمان وامرأة عَيْمى . ولمّا أنشد جرير عبد الملك بن مروان قوله :

تَشَكَّتُ أُمُّ حَزْرَةً ثَم قالت رأيْتُ المُورِدِينَ ذَوِى لِقاَحِ تُعَلِّلُ وهي ساغِبَةُ بَيْنِها بأنفاسٍ من الشَّبِمِ القَراحِ قال عبد اللك: لا أرْوَى الله عَيْمتَها • وإذا اشتهى الرّجلُ اللّحمَ قيل: قد اشتهى فلان الله م فإذا اشتدت شهوته جدًّا قيل: قد قرِمَ إلى اللحم

يَقْرَمُ قَرَماً ، وهو رجُلُ قَرمُ إلى اللَّحم • ويقال للرَّجُل إذا هَزمَ القَوْم : مَرَّ يَطُرُدُهُم ، ومرَّ يَكُرُدُهُم ، ومَرَّ فلان ۚ يَشُلُّهُم ، ومرَّ فلان ۗ يَشْحَنَّهُم ، وَمَرَّ فَلانَ ۚ يَكَشَحُهُم ۗ • ويقال للرَّجُل إِذَا فَر حَ فرحاً شديداً : استخفهُ الفرَح، وازدهاه الفَرَح. ويقال: في الغضب مثلُ ذلك • ويقال للرَّجُل إِذَا أَعْطَى الرَّجُلِّ مَائَةً درهم: قد نَقَدَه مَائَةً درهم ، وقد سَحَلَهُ مَائَةً درهم ، وزكاًه مائةً دِرْهم. ويقال مَلي إِنْ كَأَةٌ، أَى حاضر النَّقْدِ • ويقال : هذا بعـيرُ عظيم السَّنام ، وعظيم القَحَدَة ِ ، وعظيم الهَوَدة ِ ، وعظيم الدِّر ْوَة ِ ، وعظيم الشَّرَفِ. وكلُّ ذلك من أسماء السَّنام • ويقال: أعطيتُ فلاناً أَلْفًا كُامِلاً ، وأَعطيتُه أَلْفَا مُصَتَّمًا ومُصَتَّمًا ، وأَلفًا أَقْرَعَ • ويقال : فلان ٢٢٨ عَسِرْ ﴿، وَفَلَانٌ شَكِسٌ ، وَفَلَانٌ لَقِسْ ﴿ وَيَقَالَ : رَمَى فَلَانٌ صَيْدًا فانتظَمَهُ بسمهم ، واخْتَلَه بسَمهم ، واخْتَزَّه بسمم ويقال: وخَطَ فلانْ فلاناً بالرُّمح ، ووخضَه ، ووَخزَهُ ، كلُّ ذلك طعن ما فذر الله ويقال : مررت بالنَّهُر وله سيلُ شديد من ومررث بالنهر وله قسيب شديد ، كل ذلك الجرْيَةُ . وقد قَسَبَ يَقْسِبُ ﴿ وَيَقَالَ : سَمَعَتُ خُرِيرَ المَّاءِ ، وسَمَّتَ أَليلَ الماء ، أي صوت جَريه • ويقال : ضربْتُ فلاناً على وَسَط رأسه ، وعلى سَوَاء رأسه . وأتانا فلانْ في وَسَط النَّهار ، وفي سواء النَّهـار . قال الله عزَّ وجلَّ : (فرَآهُ فِي سَواءَ الْجَحِيمِ) أو الرَّجُل أو الفرس من شَرَط الرِّ جال ، ومن قَزَم ِ الرِّ جال ، ومن وَخْشِ الرّ جال ، ومن خَمَّانِ الرّجال ، كلُّ ذلك ما كان من رُذال ذلك الصِّنْف • ويقال للغلام الذي كاد يُدْر كُ ولم يفعل: هو غُلامْ حَزَوَّرْ ، وغلامْ يا فِعْ ، وهو غلام مُ يَفَعَة مُ ، وهو غُلاَم مُ مُ لِمُ ۗ فَ ويقال : هذا شيخ ُ هِمُ ۗ وهذه عجوز ۗ هِمَّةٌ . ويقال : هذا شيخ عَشَبَة وعشمة ، وهذه عجوز عَشَمة وعَشَبَة . وهذا

شيخ مُدْرَهِم مُنْ ، وهذا شيخ إنقَحُل ، كل ذلك المُسُن جدًا • ويقال : فلان صديق فلان ، وخام فلان ، وخام فلان ، هما سواء . ويقال : فلان صديق فلان ، وفلان خُلَّة فلان ، وفلان مُخلَل فلان ودُخلَله ، وفلان شجير فلان خُلَّة فلان وخلصانه ، وفلان دُخلُل فلان ودُخلَله ، وفلان شجير فلان فلان وقلان وقلان فلان وفلان مولان وفلان مولان وفلان مولان وفلان ، ومنه الرُّبير حواري النبي صلى الله عليه وسلم وفلان فلان ، ويقال : فلان مولان ، وحيق فلان ، وحين فلان ، وحين فلان ، ويقال : كان ذلك مستويان في عَقْل ، أو ضعف أو شدة ، أو مُرُوّة و ويقال : كان ذلك على رغم [أنف فلان ، وعلى رغم ، وعلى رغم معطس فلان ، و (١)] عَر تَمَة فلان ، وعلى رغم مرْسِنِه و يقال : قد أرسلت فلانا يَسْبُرُ ذلك الأمر . وليقال : قد أرسلت فلانا يُصْبُرُ ت به الجرح ويقال : أرسلت فلاناً يُصْبُر ما فورد من القوم ، ويسمل بينهم ويقال : ويقال : ويقال : ويقال : ويقال المرس على الحجر فتقمَّمها وتجلّه ، وتدرَّهما ، وتدرَّهما ، وتدرَّهما ، وتدرَّهما ، وتدرَّهما ، وتمال : خرَس فلان فلان ما فارن فلم يشكر القرس فلان فلان ما واخر نعس وأرم فلما يتكم . قال الرّاجز :

يَرَدْنَ وَالَّايِلُ مُرِمْ ۖ طَائِرُهُ مُرُحَى رِواقَاهُ هَجُودُ سَامِرُهُ

* وِرْدَ الْمَحَالِ قَلْقَتْ محاوِرُه *

• ويقال للرّجُل إذا غَلَب الرّجل ، أو الدابّة إذا غلبت الدَّابَة وأذلّه ، يقال :

شدّ فُلان على فلان فديّنَهُ • ويقال للرّجُل إذا اجتمع وتقارب بعضه
إلى بعض من بَرْد أو غيره: مررت بفلان وقد اقْرَعبَّ اقْرِعْبَابًا، وَمررت بفلان وقد اجْرَ نَمْز اجْرَ نَمْز اجْرَ نَمْازاً • ويقال : هذه امرأة في يدها سوار ، وهذه امرأة في يدها مسكة ، وهذه امرأة في يدها حجْل ، وفي رجلها في يدها مسكة ، وهذه امرأة في يدها حَجْل ، وفي رجلها

ل التكملة من ب ، ح ، ل .

خَدَمَةُ ، كُلُّ ذلك الخَلْخَالُ . ويقال : هذه امرأة في عَضُدها معِضَدُ . وَفي عَضُدها دُمْلُج • ويقال : فلان يَجِد في أسنانه شَفيقاً ، ويجد في أسنانه مَخيَّما ، ويجد في أسنانه شَفيقاً ، ويجد في أسنانه بَرْداً ، وها سواء • ويقال هذه غداة ذات أو ويقال : سمعت هَيْنمة . ويقال الغداة الباردة سَبْرة ، وهُنَّ السَّبرات • ويقال : سمعت هَيْنمة . وسمعت هَمْهَمة ، وذلك الصوت تسمعه ولا تفهمُ . وسمعت عُمْهمة • ويقال : مرَّ فلان يتكمَّل ، إذا مرَّ يُقاربُ الخطو ويحرِّ ك منكبيه . ويقال : مرَّ يتوذَّف أيضاً . ومنه الحديث «خرج الحجّاج يتوذّف في سِبْتيْني له ، ١٣١ مرَّ يتوذَّف أيضاً . ومنه الحديث «خرج الحجّاج يتوذّف في سِبْتيْني له ، ١٣١ مرَّ يتوذَف أي سِبْتيْني له ، ١٣١ يتكفّفون • ويقال : رأيت حو ل فلان بَهْعا وقد عَصَبُوا به ، وقد يتكفّفون • ويقال : ضَنْتُ بالشّيء أضَنُ به استكفّوا حَوْلَه ، كلُّ ذلك سواء • ويقال : ضَنْتُ بالشّيء أضَنُ به ضنًا وضنانة ، وأر بْتُ به ، وحَجِئْت به أحجاً به حَجَاً ، فأنا حجي به به .

فإنِّى بالجَمُوح وأمِّ بكرٍ ودَو ْلحَ فاعلموا حَجِيئٌ ضَنِين ۗ

• ويقال: أنا أُدُوِّرُ حَول ذلك الأمر، وأنا أُحَوِّط حول ذلك الأمر، وأنا أُحَوِّط حول ذلك الأمر، وأنا أُحوِّضُ حولَ ذلك الأمر، كُلُّ ذلك سواء • ويقال لقيتُ فلاناً في صَرْحَةِ الدَّار، وفي قاعة الدّار، وفي ناحية الدار، كُل ذلك سواء، وهو أن تراه فيما ليس فيه بنالا في وسطها • ويقال: تزلَ فلان سُرَّةَ الوادي، وتزل فلان سُرَّةَ الوادي، وهما أوسط الوادي • ويقال. تزحْتُ البِئرَ حـتَّى بلغتُ (١) مَقْلها • ويقال: ١٣٣ عَطَّ فلانً فلاناً في الماء، وعَطَسَه، ومَقَلَه، كُلُّ ذلك سواء • ويقال: ويقال: عَطَّ فلانً فلاناً في الماء، وعَطَسَه، ومَقَلَه، كُلُّ ذلك سواء • ويقال:

⁽١) التكلة من ب ، ل . وهي أيضاً في ح ما عدا « نزحت البئر » . .

نَمْشُ بأعراف الجياد أَكُفَّنا إذا نحن ُ قُمْنا عن شِواء مضمَّب

والمَشُوش: ما مَسحتَ به يدَك • ويقال للرَّجُل إذا وُلِد له في فَتَاء: سِنّه: قد أربَعَ ، وهو مُرْبعُ ، وولده رِ بْعِيُّون. وإذا تأخَّرَ ولدُه إِلَى آخِرِ عمره قيل: أصاف فلانُ وهو مُصِيفٌ ، وولده صَيْفيُّون. قال الراجز:

إِنَّ بنيَّ صبيةٌ صيفيُّون أَفْلَحَ مَن كَانَ له رِبْعيُّونْ

• ويقال للمَتاع إذا وقَعَ في زاوية الوعاء من خُرْجٍ أو جُوَالَقٍ أو عَيْبةٍ:

⁽ ٢) التكلة من ب ، ل . و بدلها في ح : « وقد مرسها » .

وقع فى زاوية الوِعاء، ووقع فى خُصم الوعاء 🔹 ويقال : قد سمعتُ ضَجَّةً القوم، وسمعت وَعْوَاع القَوْم. ويقال: جاء القومُ مِن عند آخرهم، وجاءوا قضَّهم بقضيضهم ، وجاءوا على بكرة أبيهم ، وجاءوا بأجَمعهم . • ويقال : أُخذت الشِّيءَ كلُّه وأُخذْتُه بحذافيره ، وأُخذته بزَوْ بَره ، وأحذْتُه بجَلْمتــهِ ، وأخذتُه بزَأْمجه وزأْبحه () ، أي لم أدعْ منه شيئًا • ويقال فعل ذلك بعد الْجَهْد و بعد الكَدِّ ، و بعد الهياط و بَعد المياط ٦٣٤ و بعد اللَّتيا والَّتي • ويقال للرجل الْمُسِنَّ الذي لم ينقُضْ : فلانُ واللَّهِ نَشَزُ ۖ من الرَّجال ، وفلان والله صَمَّ من الرِّجال ، وفلان والله صُمُل من الرجال • ويقال : رأيت في عُنُق فلانة عقدًا حَسَناً ، ورأيت في عُنقها كَرْماً حسَناً ، وَلَطَّا حَسَنًا ، كُلُّه بِمِعْنِي الْعِقْد ﴿ وَيَقَالَ : [رأيت في يد فلانة نظمًا من لؤلؤ (٢)]، ورأيت في يدها سمُطا من لؤلؤ • ويقال شَدَدْتُ غَرْزَ الرَّحْل، وهو بمنزلة الرَّكاب للسَّرج. ويقال: شددتُ وَضِين الرَّحْل، وغَرْض الرحل، وشددت غُرْضَةَ الرَّحْل وتصديرَه ، وهو للرَّحْل بمنزلة الحزام للسَّرْج . ويقال للقَّتُب البطان • ويقال: لبس فلانٌ دِرعَه من الحديد، فهذه تَجُمْعُ السابغةُ والقصيرةُ . فإذا قيل لَبسَ بَدَنَهُ ، أو شَليلَهُ ، فهي القصيرة التي ليست بسابغة • ويقال أرَّكتِ الإبلُ بمكان كذ وكذا ، أي لزمّت ِ المكان ، ٦٣٥ فلم تبرَحْ . وعَدَنَتْ بمكان كذا وكذا ، أي أقامت ، وَمنه : (جَنَّاتُ عَدْن) أي جُناتُ إِقامة . ومنه سمِّي المعدِنُ معدِ ناً لأنَّ الناس يقيمون به في الصَّيفوالشِّيتاء . وقال غير الأصمعيّ : أرَّكَتْ : أقامت في الأراك (٢٠) . هكذا قرأه ، وكان في كتابه. قال: وأظنُّه الأراك وهو الحَمْض • ويقال: ما وجَدْ نَا لها العَامَ

⁽١) التكلة من ب ، ل ، وفى ح: « رأيت فىيد فلان نظماً حسناً من لؤلؤ ،وفى يد فلان سمطاً من لؤلؤ ، وهما سواء » .

⁽٢) الكلام بعدها إلى آخر هذه الفقرة في الأصل فقط.

بَرْداً ، وما وجدنا لها العامَ مَصْدَةً . وتُبيْدَل الصادُ زاياً فيقال مَزْدَة • ويقال: ما أصابتنا العامَ قَطْرةٌ وما أصابتنا العامَ قابَّةٌ ، مُشَدَّدةُ الباء ، بمعلَّى واحد • قال الأصمعيُّ : يقال ما سمِعنا العام لها رَعْدَة ، وما سمعنا قابُّة ، يذهب به إلى القبيب ، أي الصّوت . ولم يرو هذا أحدُ عيرُه ، والنّاسُ على خلافه ويقال: قد ذابَ جِسْمُ فلان ، وإنْهَمَّ جسْمُ فلان ، هما سواء • ويقال: جاءت سوابقُ الخيل فدخلت الحظيرةَ والكَنيف، ودخلت العُنَّة، ودخلت الحظار، ودخلت الحظير، كلُّ ذلك من أسماء الحجرة تُعمل من شجر . وتُعملَ هذه الأشياء للإبل لتقيَّها من البَرد والرِّ يح . ودخلت الجَديرة ، وهي مثل الكنيف ، إِلاَّ أنَّها من صخر 🔹 ويقال : فَرسُكَ ضامرٌ ، وفرسك ذابل ، وفرسك شازب من فإذا قيل شاسب أو شاسف فهو اليابس من الضَّمْر • ويقال للنَّاقة إذا رفعت ذنَّها: قد شالت بذَّ نَها، وقد عَسَرت، وَشَمَذَت • ويقال: اضْمُم متاعَك في وعائك. ويقال: اغفِرْ متاعك في و عائك . ويقال : اصْبُغ ْ تُو بَكَ فَهُو أَغْفَرُ للوسَخ ، أَى أَحملُ له ﴿ ويقال : شاركت فلانا مفاوضةً ، وذلك أن يكون مالُهما جميعاً من كل " شيء يملكانه بينهما . ويقال : شاركتُه شِرْكةً عِنان ، إِذَا اشْتَرَكَا فِي مَالَ مُعْلُومُ وَبَانَ كُلُّ واحدٍ منهما بسائر ماله دون صاحبه . وكان أصله أنَّه عَنَّ لهما شيءٍ فاشتركا ، ٦٣٧ أى عَرَضَ ● ويقال: فلانٌ مَكثور عليه، وفلانُ مَثْمودٌ مشفوه، وفلانُ مضفوف. وذلك إذا نَهْدَ ما عنده وكثُرت عليه الحقُوق • ويقال: قد تضافوا عليه (١) ، والضَّفَف : كثرةُ العِيال • ويقال أتانا فلانُّ هدُوًّا ، إذا جاء بعد نومَةٍ . ويقال : أتانا فلان ُ وقد هدأت الرَّجْل ، وأتانا وقد هدأت ِ العَيْن ، وأتانا بعد هَده من الليل و بعد هَدْأَة ﴿ ويقال : قد أتانا بعد هَزيع من الليل وبعد عنْك من الليل ، و بعد جَوْش من الليل .

⁽۱) ب ، ح ، ل : « قد تضافوا على الماء ، إذا كثر وا » .

و بعد جَرْس من الليل • ويقال: أتانا إيابًا ، إذا جاء ليلًا، وأتانا تأويبًا ، وأتانا طرُ وقاً • ويقال: فلانُ يصنع ذلك الأمرَ آونةً ، إذا كان يَصْنعه ويَدَعُه مِراراً . ويقال: هو يصنع ذلك الأمرَ تاراتٍ ، ويصنع ذلك تِيرًا، ويصنع ذلك ذاتَ المِرار ، يعنى بذلك يَصنُعه مراراً ويَدَعُه مِراراً ويَدَعُه مِراراً إذا نَشِب في الغِمْد فلا يخرج: قد لَحِيجَ سيفُه يَلْحَجُ لَحَجًا ، وقد لَصِبَ يَلْصَبُ لَصَباً . ويقال للسَّيف إذا لم يكن غَاصًّا في جَفْنه فإذا انكبَّ انسَلَّ: هذا سيف ملين ، وهذا سَيف حُرَلُوق من ويقال قد دلَقُوا عليهم الغارة . ٦٣٨ وَكَانَ 'يُقَالَ لَعُمَارَةَ بَن زِيادٍ الْعَبْسِي أَخِي الرَّبِيعِ بَن زِيادِ « دَالِقُ ْ » . ويقال غَارَةٌ ۚ دُلُقٌ *. ويقال : طَعَنَه فاندلقَتْ أَقْتَابُ بطنِه ، إذا خرَجَتْ أمعاؤُه ، واحدها قِتْب ، وهي مؤنثة ، وتصغيرها تُقَدَّيْبَة ، و به سمّى قتيبة 🔹 و يقال : ثَنَيْت عُنقَ دابّتي باللّجام ، و بعيرى بالزّمام . وقد عَوَيْتُ عنقَه باللّجام أو بالزَّمام ، وأنا أُعويه عَيًّا ﴿ ويقال : أَشْنَقْتُ راحلتي وشَنَقْتُهَا ، إذا رفعت رأسَها بالزَّمام . وأُنشَدَ طلحةُ قصيدةً فما زال شانقًا راحلتَه حتى كُتبت له ويقال :هذا هِبَةُ لك مِن عندى ، وهِبَةٌ لك من لَدُ نِّي، وهبةٌ اك من لدَى ، وهبةُ لك من تلقائى • ويقال: فلان يسيل ُ مخاطه، ويسيل رُعامُه ، وفلان يسيل رُوَّالَه ، ويَسيلُ مَرْغُه ، والرُّوَّال والبُصاق سَواء. ٦٣٩ ويقال للأحمق : أحمق لايَجْـأَى مَرغَه ، أي لا يكفُّ ما يَسيل منه (١).

باب

فعــلة

واعلم أنَّـه ما جاء على فُعلَةٍ بضم الفاء وفتح العين من النُّعوت فهو في تأويل فاعل ، وما جاء على فُعـُـلَة ساكنة العين فهو في معنى مفعول به تقول:

⁽١) بعد هذا في سائر النسخ ، يتصل الكلام بالفصل الأخير الذي يبتدئ في صفحة ٣١.

هذا رجل ضُحَكَةُ كثير الضَّحك • ولُعبَةُ : كثير اللعب ، ولُعنـةُ : كثير اللعن للنَّاس • ورجل هُزَأَةٌ بهزأ من النَّاس ، ورجل سُخَرة : يَسخَر من النَّاس، ورجل عُذَلَة : كثير العَذْل ، وخُذَلَة : يَخْذُلُ ، وخُدَعة : كثير الخداع، وهُذَرَهُ : كثير الـكلام، وعُرَقة : كثير العَرَق، وُنكَحة : كثير الَّنِـكَاحِ • وَفَحْلُ غُسَلَة : كثير الضَّراب لا يُلقِـح • ورجل خُجَأَةٌ ، ورجل ضُجَعة ، أي عاجز لا يكاد يَبرح بيتَه • ورجل مَنة : يثقُ بكل أحد • ورجل مُحَدّة : يُكثر حَدْد الأشياء ويزعم فيها • ع الكَثَرَ مِمَّا فيها. ورجل هُقعَةُ: يكثرالاضطجاعوالاتّـكاءبين القوم • ورجل قُعْدَةٌ ضُجَعة : كثير الاضطجاع والقُعود • وراع قُبضَةٌ رُفَضة : الذي يقبض الإبلَ و يجمعُها و يسوقُها ، فإذا صارت إلى الموضع الذي تُحبُّه وتَهواه رفَضَها فتركها ترعى كيف شاءت ، تذهبُ وتجبىء 🔹 ورجلُ زُكأة ، أى حاضر النَّقْد مُوسِر ﴿ ﴿ وَيَقَالَ : مَلِي اللَّهِ اللَّهُ اللّ • وامرأة طُلَعة : تَكثر التطلُّع . قال الأصمعيّ : قالِ الزّ برقان بنُ بدر : « أَبغَضُ كَنَا نِنِي إِلَى ۚ الطُّلَّعَةُ الْخَبَأَةِ ﴾ . أبو عبيدة : طُلعَةُ ۖ قُبَعة : تطلَّعُ ثُم تَقْبُع رأْسَها ، أي تُدْخِل رأْسَها . ورجلُ نُوَمَةُ : كثير النوم . وكذلك رجلُ نُوكَمَة : خامِل الذِّ كر لا يُؤبَه له • ورجلُ مُسَكَةُ للبخيل • ورجلُ مُسَكةُ للبخيل صُرَعة : شديد الصِّمراع • ورجلُ مُهزَة لَمَزة : يَهمِز الناس ويَلْمِزهم ، أى يعيبهم . قال الشَّاعر :

تُدُلِي بُوُدِّى إِذَا لَاقَيْدَى كَذِبًا وَإِنْ أُغَيَّبُ فَأَنتَ الْهَامِزُ اللَّمَزَهُ (1)

• ورجل نُتفةُ : يَنْتِف من العلم شيئًا ولا يستقصيه

• ورجل أُكلَة شُرَبة : كثير الأكل والشُّرب

• ورجل مُخرَجَةٌ وُلَجَةٌ : كثير الأكل والشُّرب

⁽١) في اللسان (همز) :

إذا لقيتك عن سخط تكاشرني وإن تغيبت كنت الهامز اللمن

والوُلوج • ورجُلُ حُطَمَةُ : كثير الأكل • ورجل و كَلَةُ مُ لَكَلَةُ ، الكَلَةُ ، الكَلَةُ ، الكَلَةُ ، الكَلَةُ ، الكَلَةُ ، اللَّهُ ورجل السَّول النَّوم • ورجل عليه فيه . وسَرْجُ عَقَرةٌ • ورجل سُهرَرَةٌ : قليل النَّوم • ورجل مُثمَّة وجَثَّامةٌ للنؤوم • ورجل عُلَنَةٌ : إذا كان يَبُوح بسِر و • ورجل شؤلة ، أى كثير السُّؤال • ورجل قَمَدة : لا يبرح • الكلابي قال : رَجُلُ قُذَرة أى يتنزّه عن الملائم • وفلان طُرَقةٌ ، إذا كان يسرى حتى يطرُق أهلَه ليلًا • ورجل وُلعَةٌ : يَهْلَعُ و يَجزَع سريعاً • ورجل حُولةٌ : عتال .

ومما أتى من الأسماء على نُعَلَةٍ

الزُّهر زهرة النّبت، وهي نَوْرُه ونُوَّاره والزَّهْرَةُ : البياض ، ويقال أزهَرُ بيين الزُّهرة . والزَّهر زهرة النّبت، وهي نَوْرُه ونُوَّاره . والزَّهْرَةُ : زهرة الدُّنيا : غضارتُها وحسنها وهي التهمّة ، واللَّهَطة ، والتُّخمة ، والتَّخمة ، والتَّخمة ، والسُّلكة ، وعليك بالتُّوَدة في أمرك والمُصَمّة : ثمرة المَوْسَج ، والجُمْع مُصَعُ والسُّلكة ، والسُّلكة ؛ اللَّني من أولاد الحجل ، والذَّكر سُلك ، وبهما سمّي سُلميْك بن السَّلكة المَانَّ ، وبهما سمّي سُلميْك بن السَّلكة والنقرة : دالا يأخذ المعززي في خواصر ها وفي أفخاذها ، تُكوي منه . يقال بها نُقرَة ، وقد نقرت تَنْقَرُ نَقَراً و والنَّعرَةُ : ذُبابُ أخضر أزرق بها نقرَة أنه البعير سَما برأسه صُعُداً بيالله بعير أنوف الدواب ، فإذا دخَل في أنف البعير سَما برأسه صُعُداً يقال بعير أنوف الدواب ، فإذا دخَل في أنف البعير سَما برأسه صُعُداً يقال بعير أنوف الدواب ، فإذا دخل في أنف البعير سَما برأسه صُعُداً وليس لها ذنبُ طويل مثل ذنب العَظاية ، وقوائمها خفيّة و وتُرَبَةُ : وكويرة التي ارتفعت عن والسُّحلة : الأرنب الصَّغيرة التي ارتفعت عن والشُبَعة : طُويرة وفارق التي ارتفعت عن والشُبَعة : طُويرة وفارق التي التعفور يكون

عند جِحَرة الجر ذان ، فإذا فَزع أو رُمِيَ انجِحَرَ والمُسْرَةُ : طائرُ شبيه شجرة والغُدَدة والغُدد] والمُرت شبيه شجرة والغُدد] والمُرت أسود باطن جناحيه وظاهر شبيه أغبر على خلقة القطاة ؛ إلا أنه ألطف والقُصَعَة والنّه مَة من جِحرة اليربوع. وزاد الأحمر: الرُّهطة ، واللهُ مَمة ، والرُّطبة ويقال : هي الدُّولة والتُّولة : الداهية ، يقال : جاءنا بدولاً ته و بتولاته و وجع يأخذ في الظررة والنُّرة من الفرس والجامل : مُقدَّم أَنْفه و وَحَرَزة يقال لها خَرَزة ويقال الحَمَرة حُمَرة مَن الفرس والجامل : مُقدَّم أَنْفه و ويقال الحَمَرة حُمَرة مُولاً في حَقُوبها لِئلا تَحمل في ويقال الحَمَرة حُمَرة مُولاً في حَقُوبها لِئلا تَحمل ويقال الحَمَرة حُمَرة مُولاً في حَقُوبها لِئلا تَحمل ويقال الحَمَرة حُمَرة مُولة أَنْه و بقال الحَمَرة حُمَرة مُولة . قال المُعَرة مُحَمرة أَنْه ويقال الحَمرة ويقال المُحمرة أَنْه ويقال المُحمرة من الفرس والجامل : هي الثلا تَحمل ويقال الحَمرة حُمرة أَنْه المرأة أَنْه حَقُوبها لِئلا تَحمل في ويقال الحَمرة حُمرة أَنْه المرأة أَنْه حَقُوبها لِئلا تَحمل ويقال الحَمرة ويقال المَاهم ويقال المُعرة ويقال المُحرة ويقال المُعرة ويقال وي

* تبيض على أرجام الكمر (٢) *

• وهي الرُّبَعةُ ، والذَّكَرُ الرُّبَع. وهو ما نُتـج في الصَّيف • الكسائي وأبو زيد قالا: « الحرْبُ خُدَعَةُ (٣) ».

تم كتاب إصلاح المنطق ولله الحمد دائماً والشكر سرمدًا وصاواته على نبيه المصطفى وآله

⁽١) التكملة من ب، ل.

⁽٢) البيت بتمامه ، كما في اللسان (حمر) :

إن لا تداركهم تصبح منازلهم قفراً تبيض على أرجائها الحمر (٣) بعده فى ب : «تم الكتاب والحمد لله أولا وآخراً ، وصلى الله على رسوله سيدنا محمد وآله الطاهرين ، بتاريخ العشر الأول من القعدة سنة خمس وثمانين وسبع مائة هجرية ، سلام الله على صاحبها وصلواته ». وفى ل : «كمل بحمد الله تعالى وحسن عونه والصلاة على سيدنا نبيه وعلى آله والسلام»

788

لسم الله الربحين الرجيم

هذا ما أصبته في آخر الكتاب وسمعته إلى آخر الكتاب وصحيَّحته (١).
• ويقال للرجُل إذا صمَتَ فلم يتكلَّم : سكت فلم يَنْدِس. ويقال سكت فلم نَدْبِس بحَرف ، وسكت فما نَعْ بحر ف في فال: وسمعت نَعْيةً من كذا وكذا ، أي شيئاً من خَيْر. قال أبو نُخَيلة :

* لَمَا أَتْنَنَى لَغْيَةٌ كَالشُّهْدِ *

• وسكت فلان ُ فما نَأْمَ بحرف . ويقال : أَسْكَتَ الله نَأْمَتَه • ويقال : رَشُوْتُ فلاناً على ذلك مالاً ، إذا أعطاه مالاً على أمر فعله • ويقال : حَلَوْتُ فلاناً على ذلك مالاً ، فأنا أحْلُوه حَلْوًا وحُلُواناً . قال علقمة بن عَبَدة :

ألا رجل ٍ أحلُوه رحْلَى و نِاقَتَى ﴿ مُيَمَّلَغُ عَنِّى الشِّعْرَ إِذْ مَاتَ قَائُلُهُ وَقُولُهُ ﴿ أَلَا مِن رَجِلٍ مُكَا قَالَ الْآخِرِ (٢) :

أَلَا رَجُلٍ جزاه الله خيرًا يدُلُّ عَلَى نُحَصِّلَةٍ تَبيتُ مُحَصِّلة : تُحصِّل ترابَ المعدن لتُنخلَه . وقال أوس :

كَأْنِي حَلَوْتُ الشِّعْرِ يُومَ مَدَحْتُهِ صَفَاصَخْرَةٍ صَمَّاءَ يَبْسِ بِلِالُهَا عَدَهُ وَجَاءَ فَي حَلُوانِ وَجَاءَ فَي الله عليه وسلم عن حُلُوانِ وَجَاء فِي الحَدِيثُ : « نهى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عن حُلُوانِ

⁽١) موضع هذا الفصل في سائر النسخ بعد كلمة « ما يسيل منه » في صفحة ٢٧٧.

⁽٢) هو عمرو بن قعاس المرادي . انظر مقاييس اللغة (٢ : ٦٨) .

الكاهن » ويقال هذه ناقة خفيفة ، وهذه ناقة شوشاة ، وهذه ناقة أطال ويقال هذه ناقة أخفيفة ، وهذه ناقة شوشاة ، كل ذلك خفة مزاق ونزاق ، كل ذلك خفة المَشْى والرُّوح. ويقال : قد بَشَكَى ، وهذه ناقة دَمْشَق ، كل ذلك خفة المَشْى والرُّوح. ويقال : قد بَشَك ، إذا خاط خياطة سريعة ، ويقال للكذ اب: قد بَشَك وهو بَشَاك أن ويقال للرّجُل إذا تناول رجلاً ليأخذ برأسه أو بلحيته : ناش فلان فلان ليأخذ برأسه . ويقال : بَهَش فلان إلى فلان ليأخذ برأسه ، ويقال : بَهَش فلان إلى فلان ليأخذ برأسه ، وها سواء . قال الراجز :

* وما أنا عَن أعداء قُومِي بِمُنْقِر (٣) *

وقال الآخر :(١)

⁽١) التكملة من ب ، ح ، ل .

⁽٢) هو ذؤيب بن زنيم الطهوي ، كما في اللسان (نقر).

⁽٣) صدره : ﴿ لَعَمَرُكُ مَا وَنَيْتَ فَى وَدَ طَيَّ *

⁽ ٤) هو يزيد بن عمرو بن الصعق ، كما في اللسان (فرش) .

نَعْلُوهِم بِقُضْبٍ مُنْتَخَلَهْ لَم تَعْدُ أَنْ أَفْرَشَ عَنَهَا الصَّقَلَهُ وقال الآخر:

أُنجَمَت قرَّةُ الشَّناءِ وكانت قد أقامت بَكُلْبَةٍ وقطار

• وَيَقَالَ: ضَرِبِ فَلانَ مُ يَدُ فُلانَ فَأَطَّرَهَا ، إِذَا أَنْدَرِها . [وضرب فلان مُ يَدُ فَلان فَأْتَرَ هَا ، وضرب فلان مُ يَدُ فلان فَأْتَرَ هَا [وخرَّت (٢٠] : كل ذلك سواء . وقد طنَّت و وترَّت (٣٠] فلان فأخرَّها [وخرَّت هي ويقال : فلان مُمُومُ وفلان نمّامُ وفلان مَ مَ وفلان مَ مَ أَ إِذَا كَان وخَرِّت هي ويقال : فلان مَعُومُ وفلان نمّامُ وفلان مَ مَ أَ إِذَا كَان يَنقُل حديث الناس . وفلان قتات ويقال : مَرَّ فلان كتم شهادته ، وقد كمي شهادته ، فهو يكميها • ويقال : مَرَّ فلان يُركُضُ فرسه ، ومَرَّ يستدرُّهُ بَعَقِبهِ ، ومرَّ يُسْتَو شيهِ بعقِبه ، كلُّ ذلك ١٤٧ ومَرَّ يَعْرِيه بعقِبه ، كلُّ ذلك ١٤٧ إذا طلب ما عند ما ليزيده • ويقال : قد أوشاه يُوشِيه ، إذا استَحمَّهُ بكلاّب أو مِحْجَنِ . قال جند ل من الراعي :

جُنَادِفُ لاحِقْ بالرَّأْسِ مَنْكِيبُهُ كَا نَه كَوْدَنَ يُوشَى بَكُلاَّبِ وقال ساعدة بن جُوَّيَة :

يُوشُونهِنَ إِذَا مَا آنَسُوا فَزَعاً تَحَت السَّنَوَّرِ بِالأَعقابِ والجِذَمِ • ويقال : مَرَدُ نا بِمَصارع القوم فما رأَيْنا إلاَّ العظامَ وما رأَيْنا إلاَّ الرِّمام ، وهي العظامُ البالية ، واحِدُها رِمَّةُ ، وقد رمَّت عِظامُه ترمَّ

⁽١) التكملة من ب ، ل .

للرّ جُل إِذَا أَصبَحَ كَسُلانَ خبيث النفس: أَصبَحَ خَاثراً ، وأَصبح فلان مُتَبَغْيرًا، وأصبح فلان متمقّساً • ويقال للقوم إذا فسدما بينهم ، قد تفاقم ما بينهم ، وقد تشاخس ما بينهم ، وقد تشاخس ما بينهم ، وقد تأتى ما بينهم ، مثل تَمَعَى ، وقد تباعد ما بينهم • ويقال: ما برح فلان يفعل ذاك حرّى أخزاه الله ، وما فيئ فلان ، وما زال فلان ، وما انفك فلان • ويقال: نزع فلان ضرسه ، وامْتَلَخ ضِرسَه ، وامْتَلَخ ضَرسَه ، وامْتَلُخ ضَرسَه ، وامْتَلَخ ضَرسَه ، وامْتَلُخ ضَرسَه ، وامْتَلَخ ضَرسَه ، وامْتَلَخ ضَرسَه ، وامْتَلَخ ضَرسَه ، وامْتَلَخ ضَرسَه ، وامْتُلُخ ضَرْسُه ، وامْتَلَخ ضَرسَه ، وامْتَلَخ ضَرسَه ، وامْتَلَخ ضَرسَه ، وامْتَلُخ ضَرسَه ، وامْتَلَخ ضَرسَه ، وامْتَلُخ ضَرْسَه ، وامْتَلَخ ضَرسَه ، وامْتَلَخ ضَرسَه ، وامْتَلَخ ضَرسَه ، وامْتَلَخ ضَرسَه ، وامْتَلَخ ضَرْسَه ، وامْتَلَخ ضَرسَه ، وامْتَلَخ ضَرْسَه ، وامْتَلَخ ضَرْسَه ، وامْتُلْه ، وامْتَلَخ ضَرَبَه ، وامْتَلَخ ضَرْسَه ، وامْتَلَخ ضَرْسَه ، وامْتَلَخ والْتُهُ والْتُهُ والْتُلْتُ والْتُلْتِ والْتُلْتُ والْتُلْتُلْتُ والْتُلْتُ والْتُلْتُ والْتُلْتُ والْتُلْتُ

تم الكتاب وربنا محمودُ ، وعلى الأحوال كلها مشكور ، وصلواته على أفضل أنبيائه وأكرم أصفيائه محمد ، والطيّبين من آله

⁽١) بعده في ب «تم كتاب إصلاح المنطق . قال : هذا آخر الكتاب . وهذان البابان من أول الكتاب هكذا وجدناه في نسخة أبي محمد » . وفي ل : «تم كتاب المنطق والحمد لله . وهذا من من غيركتاب المنطق » . وبعد ذلك فيهما : «باب فعلة » كما سبقت الإشارة في صفحة ٣٦٤ .

الفهارش

١ – فهرس أبواب الكتاب

الجزء الأول

الصفحة							
٣	•						فغل وفيعل باختلاف معنى
۴.							َفَعْل وَفِعِل باتفاق معنى
44							فيعل وفُعل باختلاف معنى
44							فِعل وفُعل باتفاق معنى
**							قفل وقعل باختلاف معنى
٨٤							َفَعْلَ وَفِعْـٰلِ وَأُفْعُلَ بِاتْفَاقَ مَعْنَى
71							
۸٧							ُفعْل وَفعَل من المعتل .
٨٨							فِعْل وفَعَلَ من المعتل .
٨٩							َفْعُل وُفعل باتفاق معنى
94							فَعَـٰـل وفَعَـَل من المعتل
90							وَقُعْل وَفَعَلَ مِن السَّالَمِ .
٩٨							فِعْل وَفَعَل من السالم بمعنى
9.4							•
99							فعل وقعل بمعنى واحد
١							فَعَلِ وَفَعَل بمعنى واحد
١						(قعل وقعل باختلاف معنى

الصفحة	
1.4	فَعُـٰلٍ وَفُعَل بمعنى واحد
1+4	ُ فَعَلَىٰ وَفَعْلَل بمعنى واحد
1.4	ِ فِعَلٍ وَفَعَل بمعنى واحد
1.4	فِعْلِلٍ وَفَعْلَل بمعنى واحد
1+4	فِعلالُ وَفُعلول بمعنى واحد
1 - 2	فِعال وفَعَال بمعنى واحد
1.7	الفُعال والفِعال بمعنى واحد
1.4	الْفَعَالُ وَالْفُعالُ بَمْعَنَى وَاحْدَ
١.٧	فعيل وَفَعَال
١٠٨	فعيل وُفعَال وُفعَال
1.9	القُعول والفُعَال ، والفُعُول والفَعال
11.	الفَعَالَة والفُعولَة
111	الفَعَالَة والفِعالَة بمعنى واحد
117	الفِعالة والْفُعَالة
117	الفُعالة والفَعَالة
114	َفَعْلَة وُفَعْلَة
110	فِعْلَة وُفُعْلَة
117	فعلة وُفعلة وفِعلة
117	فُعْلَةً وفِعْثَلَةً
114	ُفُعلة وُفُعلة
114	مَفْعَلَة وَمَفَعُلَة
119	alain alain

الصفحة	
14.	مفعلة ومفعلة
14.	مُفعَل ومِفعَل
171	مَفعِل ومَفعَل
177	ما يفتح و يكسر من حروف مختلفة
144	
141	ما يضم ويفتح من حروف مختلفة
144	ما يضم و يكسر من حروف مختلفة
140	ما يقال بالياء والواو من ذوات الثلاثة
147	ومما يقال بالياء والواو من ذوات الأر بعة
1 2 2	ما أتى على َفَعَلت وفاعلت بمعنى واحد
150	ما يهمز مما تركت العامة همزه
101	ما يهمز فيكون له معنى فإذا لم يهمز كان له معنى آخر
104	ومما همزته العرب وليس أصله الهمز
101	ومما توكت العرب همزه وأصله الهمز
109	ما همزه بعض العرب وترك همزه بعضهم ، والأكثر الهمز .
109	ومما يقال بالهمزة مرة و بالواو أخرى
17.	ومن الأسماء
17.	ومما يقال بالهمز وبالياء
171	بأ جاء من الأسماء بالفتح
177	با جاء مضموماً
,	ا يفتح أوله و يكسر ثانيه وقد يخفف بعض العرب ثانيه و يلقى
١٦٨	كسرته على أوله

الصغحة	
179	ا یکسر أوله و یفتح ثانیه
1 > 1	فغولة
177	ا يفتح أوله وثانيه ومن العرب من يخفف ثانيه · · · · ·
174	لم هو مكسور الأول مما فتحته العامة أوضمته
177	ا یشدد
179	با يخفف
	ما يتكلم فيه بالصاد مما يتكلم به العامة بالسين ومما يتكلم فيه
114	بالسين فيتكلم فيه العامة بالصاد
100	ما يغلط فيه يتكلم فيه بالياء و إنما هو بالواو
	ما جاء على وَمَانُتُ بالفتح مما تكسره العامة أو تضمة وقد يجيء
١٨٨	في بعضه لغة إلا أن الفصيح الفتح
19.	ما جاء مفتوحاً فيكون له معنَّى فإذا كسركان له معنى آخر .
7.7	ما جاء على قَعَلْت وَقَعِلْت بمعنَّى
	ما جاء على َفعِلتفكان هوالفصيح الذي لايتكلم العرب بغيره
	ومنه ما جاء على قَعِلتُ وكان الفصيحَ الأكثرَ ومن
Y•Y	العرب من يفتح
41.	ما نطق فيه بِهَعِلت وَفَعَلت
*17	باب آخر من َفعِلْت
	ماكان على مِفْعل ومِفعلة فيما يعتمل
417	مُفْعُل ومِفْعِل وفَعُول وفُعُول وفُعلول
419	فِعِيْل وَفِعِلْيل ومِفْعِيل
719	الوادرالية وإسما الزوان والمكاني

الصفحة	3 3
771	َ فَعْلال وَفُعْـٰلاء وَفُعـَـلاء وَفُعـَـلى
771	بعض شواذ الأبنية
	الجزء الثانى
770	باب يتكلم فيه بفعلت مما يغلط فيه العامة فيتكلمون بأفعلت .
777	ما يتكلم فيه بأفعلت مما يتكلم فيه العامة بفعلت
۲۸.	فَعُل
7.1	نوادر
۲۸۷ ،	وثما تضعه العامة في غير موضعه
794	وتقول: إن أخطأت فخطئني
791	وتقول: صمنا خمسا من الشهر (العدد)
4.4	يقال: قد أكثرت من البسملة
414	ومما يضعه الناس في غير موضعه
418	(تفسير بعض الأمثال)
444	فَعُول
440	ومما جاء على فعول مما آخره واوان فيصيران واواً مشددة اللادّغام
440	وقال الأصمعي : شعوب اسم للمنية
454	تقول: هذه ملحفة جديد
٣٤٦	باب آخر من فعيلة
401	فعيل وفعول ومِفعيل ومفعال
40 V	قَملان وفَعلى ، وفعلان وفعلانة

الصفحه	
40 × 0	ما يذكر وما يؤنث
٣٨٢	وتقول : تلك فعلت ذاك
474	ما يتكلم فيه بالجحد
440	مالا يتكلم فيه إلا بجحد
49.	يقال: ما ذاق مَضَاغا
491	يقال: ما بالدار أحد
491	يقال : ما أدري أي الناس هو
	يقال: طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما أدرى على أي
497	صِرعَیْ أمره هو
mam	يقال: لا أفعله ما وسقت عيني الماء
49 8	ما جاء مثنی
٤٠٠	الاسمين يغلب أحدها على صاحبه لشهرته أو لخفته ، من الناس
4.3	ما أتي مثنى من أسماء الناس لاتفاق الاسمين
٤٠٤	ومما جاء مثنى مما هو لقب وليس باسم
٤ • ٥	باب من الألفاظ
٤٧٧	باب فُعَـلة
143	باب ملحق بالكتاب

٢ – فهرس الأعلام

الأصمعي ٣، ٧، ١٠، ١١، إبراهم عليه السلام ٧ ، ١١٨ الأبرص ٤٠٤ : 71 : 75 - 77 : 7 : 15 أبي ۲۰۶، ۲۰۶ (71 601 6 27 6 27 6 71 الأحربان ٤٠٤ 77 , 77 , 77 , 77 , 64 الأحمر (خلف) ۲۱۲، ۳۷۸، 1.4 (97 (91 (11 (11 · 111 · 11 · · 1 · 1 - 1 · 7 ٤٣. (12 · (14 · (147 · 11) ابن أحمر = عمرو بن الأحمر الباهلي 171 : 171 : 371 : 071 : الأحوص بن جعفر بن كلاب ٤٠١ الأحوصان ١٠١ < 19. (1AV (1V9 (1VV الأخطل ١٤، ٣٥، ٨٩ بلفظ -Y.1 . 199 . 191 . 194 أخيطل، ١٣٢، ١٤٢، ٢٣٠ · Y · X · Y · 7 · Y · O · Y · Y الأرقط = حمد الأرقط (117 : 717 : 217 : 717 : أسد بن هاشم بن عبد مناف ٣٢١ الأسدى ٢٣٦ ، ٢٤٩ ، ٣٧٠ (YOO (YO. (YEA (YE. (أبو محمله) ٣٤٩ (المرار) , YVI , YTE , YOU , YOU ۲۲۷ ، ۳٤۹ (منظور بن مرثله) ۲۳۵ (نافع بن · PY : YPY : YPY : Y9. لقيط) ٦٩ (النظار) ٣٨٠ . 417 . 41 . . 4.0 : 4.5 * أسماء ٩٠٩ , 470 , 414 , 41V , 41E » ابن أسماء ١٩٨ . 455 . 444 : 447 : 447 أمهاء بنت أبي بكر ٤٢٣ . 40 · . 45 · . 444 · 440 أبو الأسود الدؤلي ١٦٥ ، ١٩٠ ، . TYX : TYY : TOT >447 : 14V (YAY : YAO : YAE : YA! الأسود بن يعفر ١١٣، ٣٠٤، (2 · Y (2 · · · ۲97 : TAA m 21 , mm. : 210 : 2.7 : 2.4

الأنصاري = قيس بن الحطيم ٩٣ الأنكدان ٥٠٤ أوس بن حجر ۲۶، ۲۰، ۲۵، (170 (9V (O) (ET · TAA · TT9 · TTE · 108 143 أوس بن حميري ١٠١ (U)الياهلي ١٨ ، ٣٥ ، ٢٥ ، ١٢٥ (TET (TT9 (TVE () TO ٣٩٢،٣٨٥ أعشى باهلة)٢٥١ (مالك بن زغبة) ٢٥، ١٣٥، * ىثىن ٢٢٣ بلىر بن عمرو بن جؤية ٠٠٠ أبو براء = عامر بن مالك برج الطائى ٣٠٤ * بروع (ناقة) ١٦٠، ٣٨٣ بشر بن أبي خازم ۲۲، ۲۲، ۲۲ ، £ . A : 17A بشر بن عمر و بن مرثله ۳۷۰ المعمث ٢٨٣ أبو بكر (الصديق) ٤٠٢ * أم بكر ٢٣٤ المكرى ١١٢ (⁽) تأبط شرا ٣٦ أم تأبط شرا ١٠ ، ٩٢ التغلبي (الأخنس بن شهاب) ۲۰۱، ۲۰۹

ابن الأعرابي ٦ ، ١١ – ١٤ ، ٢٩، (0, (27, 22, 24, 44 ()) () () () () () () () (1.0 (1.2 (1.7 (9) (12A (14. (11V (117 · 111 · 101 · 104 · 104 · 11 : (117 : 199 : 119 · 724 · 747 · 747 · 717 · ٣ · ٢ · ٢٩٥ · ٢٩٣ · ٢٦٢ · 450 · 471 · 414 · 4.4 491 (TAT , TAE , TOE الأعشى ١٦ ، ٢١ ، ٢١ ، ٤٣ ، ١٥ ، 1.0 6 90 6 92 6 14 6 49 . TTT . TEA . TE+ . TTA · ٣٦٨ : ٣٥٧ : ٢٩٧ : ٢٨٢ أعشى باهلة ٤ ، ٢٦ ، ٨٥ ، ٢٨٥ الأعور = عبله الله بن قشير * الأغر بن حاتم ٢٨١ الأغلب ٩٧ الأقرع بن حابس ٤٠٢ الأقرعان ٢٠٤ امرؤ القيس ٢١ ، ٢٥ ، ٤٧ ، ٥٥ 171 , 0 + 7 ; 0 £ 7 ; 3 7 7 x (£ 7 £ (TYV (TYT (TY. الأموى = عبله الله بن سعيله أمية (بن أبي الصلت) ١٦٦ أمية بن أبي عائله الهذلي ٣١

الجعدي = النابغة الجعدي * ابن تقن ١٦١ الحفان ٥٠٤ أبو تمام الأعرابي ٣١٨ جفينة ٨٨٨ * 22 A37 » جمرة ابنة نوفل ٢٦٦ التميمي العلموي ۱۰۸ ، ۳٤۸ 747 (105, 60 0 تيم بن قيس ثعلبة ٤٠٤ « الجموح (فرس) ٤٢٣ EV Jens 1 (ث) أبو جميل الكلابي ٢٨٠ 🐇 ثرملة ١٩٩ 🐇 جندب بن خارجة ٣٠٤ أبو ثروان العكلي ١٣٣ ، ٢١٣ جندل (بن المثني الطهوري) ٣٨١ الثعلمتان ٣٠٤ جندل بن الراعي ٢٣٣ الحهي ٣٨٣ تعلبة بن جدعان بن ذهل ۲۰۳ الحهنية ٥٥٧ ثعلبة بن رومان ٤٠٣ جواب الكلابي ٢٥٤ * ثعلبة بن سبر ٣٣٤ جهيزة أم شبيب ٣٢٤ ثعلبة بن صعبر المازني ٤٩ ، ٣٣٩ ، ٤١٧ (ح) (ج) حاتم ۱۳ حاجب بن زرارة ٠٠٤ أبو جادع ١٠٤ الحارث بن جبلة ١٥٣ جامع بن مرخية ۲۹۰ (ر حلزة PV جبر بن حبيب ٣٨٤ جبيهاء الأشجعي ٤١٣ « سهم بن عمرو ٤٠٤ « ظالم ۲۰۶ جديلة بنت سبيع ٤٠٣ ا عوف ۲۰ ع أبو الجراح ٩ ، ١٠٤ ، ١٣٣ ، (قتيمة ٤٠٤ 410 جران العود ١٧٩ الحارثان ۲۰۲، ۲۰۶ حارثة بن بدر الغداني ٣٩٦ ابن جریج ۲۸۸ » حمال ١٩ جرير ٩٤ ، ٩٥ ، ١٩٢ ، ٢١٣ ، * أبو الحبحاب ٢٠ 177 , 777 : 197 : 773

(÷) خالد (راو) ۲۷۶ « خالد (الهذلي) · ٥ أره خالد ۳۱ خالد بن قيس بن المضلل ٣٠٤ « « نضلة بن الأشتر ٣٠٤ الحالدان ۳۰۶ * أبو خبيب ٢٢ ، ٢١٤ أبو خبيب = عبد الله بن الزبير 1-mil * 727 : 1.3 خداش بن زهير ۲۶ ، ۲۹۳ خفاف بن ندبة ٧٣ أبو الحلعاء ٤٠٤ خوات بن جبير الأنصاري ٣٢٣، * خو بلد ١٥٣ (2) داحس (فرس) ۱۰ ابن دارة ٦ دالق ۲۷ ٤ داود عليه السلام ٩٤ أم دبير ٣٩٣ دحية الكلي ١٧٥ دريد بن الصمة ١٢٧ ، ٢٩٥ * دلم ۲٤٥ اللدهناء بنت مسحل ٤٦ أبو دواد الإبادي ١٤ ، ٧٨ دولح (فرس) ۲۲۳ (\dot{s}) ذات النحيين ٣٢٣ ، ٣٢٤

الحجاج بن يوسف * ١٣٣ بلفظ حجاج ، ۲۳٥ ، ۲۲۴ ١١.٤ ١٠٤ الحران ۲۰۱ ، ۲۰۱ الحرقتان ٤٠٤ أبو حزام العكلي ١٩١ * أم حزرة ٢٠٤ حزن بن وهب ٠٠٤ حز عة ٢٠٤ الحز عمان ۲۰۶ أبو الحسن = الطوسي حصين ، الزيرقان ٣٧٢ الحطيئة ١٢ ، ٢٢ ، ٨٨ ، ٢٦ ، E.1 : 191 : 179 * بنت الحليس ٣٦٣ أم الحمارس البكرية الكلابية ٤٢ ، TAA 6 TEV * حمل بن کوز ۱۱۱ حمل الأرقط ٧٣ ، ٩٦ ، ١٢٦ ، 44. حمیلہ بن ثور ۱۱ ، ۷۰ ، ۲٤۷ ، (TE + C TT + C TT + C TIV 498 6 48A الحنتف بن أوس ٤٠١ الحنتفان ١٠٤ * حيان أخوجابر ٢٨٢ حنظلة بن شرقي ٨٥. حنين ٣٢١ الحو بلرة ٤٠٣ الحنتفان ١٠٤

أبو ذبيان بن الرعبل ٣٣٥ ذهل بن تعليه ٣٠٤ ذهل بن شيبان ۲۰۰۳ الدهلان ۲۰۶ ذو الإصبع العلواني ٢٦٨ ، ٣٧٣ ذو الثدية ٢٨٦ ذو الرقيمة = مالك ذو الرمة ۲۰ ، ۲۲ ، ۲۹ ، ۲۹ ، ۲۵ ، · 14. · 114 · VT · VT 701 , 7 · 7 , 007 , 707 , . T. T . 197 , 097 , TYT PTT , PFT , OPT , APT , 113 ذو الفقار (سيف الرسول علمه السلام) ١٦٢ ذو يزن ١٦١ أبو ذؤيب ٥١ ، ٦٢ ، ١٢٦ ،

· ()

TY . : YEV : YY9 : 127

> الأحوص بن جعفر ربيعة بن عامر بن عقيل ٤٠٤

ربيعة بن عقيل ٤٠٤ ابن الرقيات = ابن قيس الرقيات ٧٨ رؤية بن العجاج ٨ ، ٢١ ، ٤٦ ، 3 V) AP) 771 ; 771 ; 197 1 101 1 120 1 121 317 2 737 2 077 2 777 2 212 , 497 , 400 , 413 ر وقا فزارة ٠٠٠ 791 by . (i)الزبرقان بن بدر * ۳۷۲ ، ۲۸۸ أبو زيد الطائي ٨٤ الزبير بن العوام حواري النبي ٢١٠ ، الزيمنتان ٢٠٤٠ زسنة ٢٠٤ زهدم بن حزن بن وهب ۲۰۱، ۲۰۱ الزهدمان ٠٠٠ زهير بن جناب الكلبي ١٠٨ ، ٣١٦ زهير بن أبي سلمي ٨ ، ٢٧ ، ٢٩ ، 4 10 1 17 2 . V 2 244) 6 44 ابن زیاد (اللغوی) ۹۷ ۱۲۱ زید بن زین ۱۲۱ زيد (بن على بن الحسين) ٧٣

أبو زيد النحوى سعيد بن أوس ٣٠،

(91 (AV (00 (TV (TT

()· V () · O (9) (9)

112611161116119

011 : 711 : 171 : 171 :

سويد بن كراع العكلي ١٩ ، ٢٣٧ سیف بن آوس بن حمیری ۲۰۱ (ش) شبیب بن زیاد الحارجی ۳۲۶ آبو شبیب بن زید ۳۲٤ الشرقي ١٤٧ شريح بن الأحوص ٤٠١ شريح بن عمرو بن خويلقة ٥٠٤ الشماخ ۱۰۱، ۱۸۱، ۱۹۹، TV9 (77. (778 أبو شنبل ۱۳۸ الشنفري ٣٩٣ شولة الناصحة ٣٢٢ (ص) أبو صاعد الكلابي ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، · 407 - 457 · 457 · 457 TAI CAY CAYO صالح (بن عبد الرحمن) ۲۳٥ صخر الغي ١٥ أرو صخر الهذلي ١٣٧ أبو صدقة الدبيري ١٠٩ صفية ابنة عباء المطلب ٢١٠ صلاءة بن عمرو بن خويلقة ٥٠٥ (ض) ابن ضبارة ۲۸۹ (d) الطائي ٢٥٧، ٣٤٩، ٢٥٣، 40V . 400 طرفة ۱۷، ۵۵، ۲۶، ۲۷، 441 : 194

(127) (121 (14) (14) · 114 · 111 · 1.4 · 144 · 754 · 747 · 779 · 715 . TEO . TV9 . TOT . TEE . TVE . TOT . TOE . TEV ٤٣٠ ، ٣٩٨ ، ٣٨٩ ، ٣٨٥ * زینب ۲۰۸ (س) ساعدة بن جؤية ٢٧٨ ، ٤٣٣ وانظر (الهذلي) * أم سالم ٢٩١ سبعة بن عوف بن ثعلبة ٣١٩ * سبيع ٧٠٤ سحيم بن وثيل الرياحي ١٥٦ ، ٤٢٠ سلموس ۳۳۳ سعله بن قيس بن تعلبة ٤٠٤ * makes YOY أبو السفاح ٢١٣ سلامة بن جندل ٥٥ سلمان بن ربيعة الباهلي ٣٢٤ السلمتان ٤٠٤ سلمة الحبر = سلمة بن قشير سلمة الشرع،٤ سلمة بن قشير ٤٠٤ \$. 9 . 2 . 7 . 12 . TV godu * السلمى ٤٤٣ سلمك بن السلكة ٢٩ أبو سلمان الحنظلي ٣٩١ – ٣٩٢ أرو سمال الأسدى ٣١٩ السموأل بن عاديا ١٤٥ سوید بن أبی کاهل ۷۳

أبوعبدالله (ابن الأعرابي) ١٧٩، ١٧٩ عبد الله بن الزبعري ١٢٥ عبد الله بن الزبير ٤٠١ عبد الله بن سعيد الأموى ٨٩ ، ١٠٥ (474) (179) (11) mam. (ma1) عبد الله بن سلمة بن قشير ٤٠٤ أبو عبد الله الطوال ٣٧ عبد الله بن قشير ٤٠٤ عبد المطلب (بن مسعود) ۹۰۰ عباء الله بن همام السلولي ٢١٣، 7 5 1 4 7 7 1 عبد المطلب (بن هاشم) ۳۲۱ عبد الملك بن مروان ٢٠ العبدان ٤٠٢ عبدة بن الطبيب ٢٧٣ Menhow M. M Hanney 077 أبو عسله ۲۰۶ عبيله بن الأبرص ٧٦ العسدتان ٤٠٤ أيو عسلمة ١١ ، ١٤ ، ٣٠ ، ٣٢ (A0 (VV (79 (TV (T7 (91 : 97 : 94 : 91 : 11 · 1. A · 1.7 · 1.0 · 1.. · 119 - 110 : 117 : 110 · 147 - 14. · 177:178 (124 (127 (12. 601 , AO1 , PO1 , AF1 , - Y1 . (19A . 19T . 19 . : 170 : 779 : 777 : 712

ابن أبي طرفة ٢٠٨ الطرماح ٣٥٥ ، ٣٦٠ ، ٣٥١ طفيل الطرماح ٣٥٥ ، ٣٦٠ الغطفاني طفيل الغطفاني طفيل الغطفاني طفيل الغطفاني ٣٢٢ الغنوي ٢٤٨ ، ٢٤٨ الطلبحة بن خويلد الأسدى ٢٠٤ الطوال = أبو عبد الله الطوسي (أبو الحسن) ١٨٠ ، ١٢٠ ، ١٢٩ ، ١٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٠٢ ، ٢٢٧ ، ٢٠٢ ، ٢٢٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٠ ، ٢٢٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٠ ،

()

* عاصم (اسم لبيك) ١٨٨ * أبو العاصي ٨٩ عامر بن الطفيل ٣٠٩، ٤٠١ ، عامر بن فهيرة ٢٩٧ ، ٣٥٩ عامر بن فهيرة ٢٩٧ ، ٣٥٩

العامران ٤٠٤ العامرى ١٣٤ ابن عباس (عبدالله) ٢٣٢، ٢٣٢، ١٨٨

العباس بن عبد المطلب ۲۲ عباس بن مرداس ۳۰، ٤٠٤ عبد الصمد بن علي ۱۰۲ عبد عمرو بن شريح بن الأحوص

YV9 (97 = 1, is * العقيلي (أعرابي) ٨٤ ، ٣٤٩ العقيلي (شاعر) ١٩٣ * عکب ۲۰۶ * ابن غلاق ۲۳۹ العلاء بن أسلم ٣٤١ علقمة بن عبدة ٣٣ ، ٢٣١ علقمة بن علاثة ١٠٤ على بن أبي طالب ١٥٠ ، ١٩٩ ، عمارة بن عقيل ٨ ، ٣٣٨ 445 yes * \$. A - \$. V عمر بن عبله العزيز ٤٠٢ العيمة ان ٢٠٤ العمر ان ٠٠٤

عمر بن الخطاب ۲۰۹ ، ۲۹۲ ، (£ • Y • C TA • C TTV C 79 £ عمرو بن الأحمر الياهلي ٣٩ ، ٤٤ ، · 771 · 712 · 194 · 19 · TA9 , TTV , T.9 , (TET) £4. (£. V (£.7 عمرو بن الأحوص ٢٠١ عمرو بن جابر بن هلال ۲۰۰ عمرو بن خويلقة ٥٠٤ عمرو بن شأس ٣٧٧ أبو عمر و الشيباني ٦ ، ١٢ ، ١٤ ،

-- YOV . YOE . YEA . YEA ۲۸۹ ، ۲۲۲ ، ۲۷۰ ، ۲۸۲ ، پ ابن أبي عقيل ۳۸۹ . TTE . TTO . TIV . T9T ۱ ۳۸۷ ، ۳۵۰ ، ۳٤۸ ، ۳۳۵ , 5.7 , 5.1 , 447 , 443 , 241 . EXY

عبيلة بن عمرو بن معاوية ٤٠٤ عبيدة بن معاوية بن قشير ٤٠٤ عتى بن مالك العقيلي ٢٣٥ عثمان بن عفان ١٥٠ ، ٢٩٠ ، ٤٠٢ العجاج ۲۲ ، ۲۷ ، ۲۸ ، ۳۵ ، ۳۹ ، ۲۹ ، ۲۶ ، ۲۰ ، ۷۷ ، * عمار ۲۰۸ ، ۲۹ ۷۷ ، ۷۷ ، ۱۸ ، ۲۸ ، ۹۶ ، عمارة ۲۰۹ ۹۲ ، ۱۰۱ ، ۱۲۰ ، ۱۲۹ ، عمارة بن زياد العبسي ٤٢٧ · 11 · · · 1 V · · 10 £ · · 10 Y (YOO (YOY (YYX (Y)) " TTE . TIE . T.T . TVE 377 , 077 , 077 , PAT , £11 (£17 (£ . 9

العجبر السلولي ١٣٣ العدل بن جزء ٣١٥ العدوى (القارئ) ۹۱ ، ۱۲۱ عدی بن زید ۱۸ ، ۸۰ ، ۱۵۹ ، 409 (147 عذافر ۲۸۸ العذري ٣٤٨ وانظر (العدوي) عرعرة كالع

عروة بن أذينة ٢٣ عروة بن الورد ٣٧ 0 5;6 *

* العفاس ١٦٠ ، ٢٨٣

عوف بن الأحوص ۲۳، ۲۰۱۶ عوف بن سعله ۲۰۶ عوف بن عامر بن أبي عوف ۳۲۳ عوف بن كعب بن سعله ۲۰۶ العوفان ۲۰۶

عیاض بن ناشب ۲۹۰
 عیسی بن عمر الثقفی ۲۳، ۲۳۰
 ۲۰۰ ۲۱۳، ۲۰۰
 عیناء ۳۷، ۲۲۲، ۲۲۰

(è)

* ابن غلاق ۲۳۹ * أم الغمر ۲۳۳ أبو الغمر العقيلي الكلابي ٤٠ ، ٥٥، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٥ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠ ، ٣١٦ ، ٣٧٠ ، ٤٤٣ ، ٥٤٣ ، ٣٤٩ ، ٣٠٠ ، ٢٠٥ ، ٣٧٧ ، ٣٩٢ ، ٣٠٠ ، الغنوى ٢١١

الغنوى ۲۱۱ غنية الكلابية أم الحمارس ٤٢، ٣٤٧، ٣٥١، ٣٥٣ غيلان بن حريث ٢٤٦

(ف)

أبو الفتح ١٤٦ الفراء ٣، ٩، ٣٦، ٣٦، ٣٧، ٢٢، ٨٤، ٨٥، ٨٨، ٨٩. ١٠٨، ١٠٦ – ١٠١، ١٠٨،

٥١ ، ١٨ ، ١٢ ، ١٨ - ٣٣ (A · (V7) 77 (EV) 77 ٤٨ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ٣٠ ، ٣٠ - 11. : 1.4 -1.7 : 1.5 ١٢٠ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١٢٠ ، العمفان ٤٠٤ -177 : 140 : 179 : 177 (101 (124 (154 (15. 177 170 172 179 191 (117 (170 (171) . Y. E . Y. . . 199 . 194 :17-717: 717-717: . Y £ £ . Y # V . Y Y V . Y Y 7 . YOQ . YOV . YOO . YOE - 4.7 , 744 , 747 , 779 - TEV (TEO (TI) (T. E : 40V (400 - 404 (40 · . TV7 . TT7 . TTE . TO9 (£11 (£ . 9 (TA9 (TVV 277 (27 . (210 (214 أبو عمرو بن العلاء ١١٥ ، ٢٥٥ ، 477 · 441

> عمرو بن قمیة ۷٤٥ ، ۳۲۲ عمرو بن کلثوم ۷۷ * عمرو بن مسعود ۹۹ عمرو بن مفدیکرب ۲۵۰ ، ۲۵۷ .

* ابن عمیر ۷۵ ، ۱۹۳ العنبری ۱۲۲ ، ۱۳۷ عنبره ۲۰ ، ۳۳۹ ، ۳۲۱ ، ۳۹۹

717 3 V34

(4)

* ابن أبي كباش ٤١ أبوكسر (الهذلي) ١١٨ ، ٢٥٣، ٢٤٤ کثیر کے ، ۵ ، ۲ کے ، ۹۱ ، ۱۸٤ ، 6 41 . 6 44 . 46 . 45 . 45 . 45 . 470 کردم ۲۰۱ الكردوسان ٤٠٤ الكرشان ٥٠٥ الكسائي ٣١، ٣٢، ٣٦ ، ٨٧ – (1. , (91 , 90 - 94 , 91 (177(17.110(114-1.8 (154 - 147 : 145 : 147 · * · V · 1 V £ · 1 V Y · 109 117 - 317 , 717 VIT > · 77 - 777 , 777 , AP7 , £4. (409 (4.4

کعب بن رسعة ۲۰۴

- ۱۲۲، ۱۲۹، ۱۳۲ - ۱۳۲، ۱۳۲ القلعان ٥٠٥ ١٣٦ - ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١١٥١ ، القناني ٨٩ ، ١٣٤ ، ٣٠٢ ۱۷۱،۱٦۲-۱٦۲۰،۱۵۸ قیس بن حزن بن وهب ۲۰۰ ١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٨٥ ، ١٨٩ ، قيس بن خطيم الأوسى ٣٣ ، ٩٣ ۲۰۳ ، ۲۰۷ ، ۲۱۰ – ۲۱۲ ، أبو قيس بن رفاعة ٣٤١ ۲۱۸ ، ۲۲۰ – ۲۲۳ ، ۲۲۲ ، ابن قیس الرقیات ۱۹ ، ۷۸ ۲٤٠ ، ۲٤٨ ، ۲۷٤ ، ۲۷٥ ، قيس بن زهير ۲٠٠ ٤٠٣ ، ٣٧٧ ، ٣٩٠ ، ٤٠٢ ، القيسان ٤٠٢ 2 44 الفرزدق ۱۷ ، ۵۰ ، ۱۱۷ ، ۲۶۸ ٤٠٢ ، ٢٣١ ، ٣٠٨ الفذارى ٢٤٨ * فطحل ۱۷۹ فقيه العرب ٢٤٣ (ق) القارظان ٣٩٣ القاسم بن محمد الأنباري= أبو محمد قتادة ۲۰۶ قتيبة بن مسلم ٥٩٣ قحافة بن ربيعة ٤٠٤ * قلبور ١٤٠ قراد بن حنش الصاردي ٠٠٠ قرة بن ربيعة ٤٠٤ قرية الأساءية ٢١٦ القسم لة ٤٠٤ القطامي ٦٨ ، ١٣٥ ، ١٧١ ، ٢١٥ كسرى ١٧٥

٤1.

 کعب بن زهیر ۱۱۳

 (سعله ۲۰۶

 (کلاب ۲۰۰۹

 الکعبان ۲۰۰۹

 الکارنی = أبو الغمر ، صاعله

 الکلبی ۱۳۲۱ ، ۲۱۰ ، ۲۱۱

 ابن الکلبی ۱۶۷ ، ۳۱۵ ، ۳۱۷ ، ۳۱۹

 الکمیت ۳۹ ، ۲۸ ، ۹۸ ، ۹۸ ، ۲۷۱ ، ۲۲۱ ، ۲۲۲ ، ۲۶۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۹

(J)

لبيد ٤ ، ٨ ، ١٠ ، ١٣ ، ٨٤ ، ١٨٨ ، ١٢٨ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١١٠ ، ١١٠ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٢ ، ١٢١ ، ١٢١ ، ١٢١ ، ١٢١ ، ١٢١ ، ١٢١ ، ١٢١ ، ١٢١ ، ١٢١ ، ١٢١ ، ١٢١ ، ١٢١ ، ١٢١ ، ١٢١ ، ١٢١ ، ١٢١ ، ١٢١ ، ١٢١ ، ١٢١ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ٢٣٥ ، ٢٣٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ . ٢

(7)

مارية بنت أرقم ٣٢٣ مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ٤٠٥ * مالك ٢٤٩ : ٢٨٨

* ابن مالك ١٧٩ * أدو الك ١٢٠ مالك بن حنظلة ٤٠٤ مالك ذو الرقيبة القشيري ٠٠٠ مالك بن زغبة الباهلي = الباهلي مألك بن كعب بن سعله ٤٠٤ المالكان ٤٠٤ المتلمس ١٩٣ المتنخل الهذلي ٢٠٦ وانظر (الهذلي) المثقب ٣٢١ أرو مجاز ١٧٥ محمد عليه السلام ٢٥ ، ١٦٩ محمد بن سلام الجمحي ١١٥ محمد بن قادم ۱۳۲ أبو محمد (القاسم بن محمد الأنباري) (1011)33,231,101,101 371 , 717 , 077 , 337 , 495 المخبل السعدى ١٢ ، ١٤٣ 11,11 llale 2 3.7 المرار (النقعسي) ٥٤، ٩٨، 797 : 778 : 17V مرثد بن حابس ۲۰۲ مرقش ۲۰۳، ۱۲۹، ۲۰۳ أبو مرة الكلابي ١٠٥ مزید المدنی ۳۹۰ مزرد ۳۸۷ ، ۳۸۷ ، ۵۰۶ المزروعان ٤٠٤ المزني

المسيب بن علس ٢٤١ ، ٢٤٤ * بنت مصان ٢٥٢ ، ٤١٠

2 . 7 6 447 * ناشرة ١٤ أبو النجم ٣٦ ، ١٩٨ ، ٢٩١ ، · 447 · 444 · 441 · 414 449 أبو نخلة ٨٥ النذير العريان ٣٢٣ « النعمان ٣١٦ » * النعمان (بن بشير) ٢٤ النمر بن تولب ٢٦٥ : ٣٨٦ النمبرى ٢٧٩ مهشل بن حری ۳۹۰ (A) هدية ٢٠٠٠ الهذلي ٠٠ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٣٤٩ (أسامة بن الحارث) ٧، ٢٦٢، YAY (أبو خراش) ۳۹، ۱۵۳، ١٠١ ، ٢٧٠ ، ٢٢٥ ، ١٠٨ (أبو ذؤيب) ۳۲۰،۲٥۸ (ساعدة بن جؤية) ٢٨٩ (أبو شهاب) ١٣١ ، ٥٥٥ (صخر الغي) ٢٦ ٤٩ (عبد مناف بن ربع) ١٣٥ (أبو قلابة) ٢٣١ (المتنخل) YY . (190 (A) (A. ابن هرمة ۷۱ * ابن هشام ٤٥ هشام بن عبد الملك ٢٠٤ هشام النحوى ٢٥٩ هلال بن إساف ١٧٥. أبو هلال الراسبي ٤٠٧ ، ٤٤٥

مصعب بن الزبير ٢٠١ المصعمان ١٠٤ مضرس الأسدى ١٢٥ ابن المضلل = خالد بن قيس معاذ الهراء ٢٠٤ معاوية بن مالك بن حنظلة ٤٠٤ المعتمر بن سلمان ۲۲ معقر بن حمار البارقي ١٥ ، ٦٦ ، 494 أبو معدان الباهلي ٤٠٢ Hayle 777 , YAY المفضل ١٥ المفضل النكرى ٣٣٣ مفید (اسم لبید) ۱۸۸ ابن مقبل ٥ ، ٥٠٠ ، ٣٩٤ ملاعب الأسنة = عامر بن مالك مليح ١٤٩ حيله منتجع بن نبهان الكلابي ۲۰۲ ، ۲۰۲ المنخل (المضروب به المثل) ۳۹۳ المنخل اليشكري ٦٠ * المنذر ٣٨٨ منقذ ۲۱۱ أبو مهدی ۱۲۱ ، ۱۰۱ ، ۲۰۱ ، 107 , 707 , 701 * موهب ۱۷۸ ابن میآده ۱۳۰ ، ۲٤۱ ، ۳۰۳ (U) النابغة الجعدي ٥٣ ، ٦١ ، ٩٠ ، 157 3 757 3 787 النابغة الذبياني ٢٤ ، ٧٧ ، ٥٠ 431 3 747 6 AAY 3 P14 3

يربوع بن حنظلة ٥٤ الهلالي ۱۸۰ ابن همام السلولي = عبد الله * يزيد سليم ٢٨١ * يزيد (في شعر الكميت) ١٩٣ ، الهمداني (الأجدع بن مالك) ٢٣٥ الیشکری ۹۰ . (9) أبو اليقظان ٣٢١ الوالبي ۲۷۸ يونس (بن حبيب) ٣٠، ٣٢، أبو وجزة السعدي ٤٨ ، ٦٢ ، ٦٩ ، 197 . V. 1.9:91:47:41:47 * أم الوليد ٥٥ (109 (148 (110 (114 c 418 c 4.9 c 191 c 19. (0) . * TEE . TTO . TTV . TT1 * یحیی ۲۰ * أبو يحيى ٢٥ 475 . 40V

٣ – فهرس القبائل والجماعات

الأجربان ٤٠٤، ٥٠٤ ثعلبة بن جدعاء ٣٠٤ الأجئيون ٣٩٩ « « رومان ۳۰۶ ثمود ۱۷، ۱۵۷ الأزد ٥٠٤ أزد شنوءة ١٤٦ ، ١٨٥ ، ٣٣٢ جحوان ۲۰۳ أسلم ١٨٠ ، ٤٩ ، ٣٧ ، ١٤ ، جاديلة بنت سبيع ٤٠٣ £ . 9 (£ . 0 (40) جديلة طي ٣٦٨ جنام ۱۷۱ ، ۱۷۹ ، ۲۹۸ ، ۳۲۰ أسله شنوءة ١٨٥ أسد بن هاشم بن عبد مناف ٣٢١ جرم ٣٤٧ آل جعفر ۲۰۱ الأنكدان ٥٠٤ الحفان ٥٠٤ أهل العالية = العالية . وكذا كل TAT Lines ما أضيف (أهل) إليه. حدأ بن نمرة ١٤٧ ، ٣١٧ إماد ۲۲۲ الحرقتان ٤٠٤ باهلة ۲۰۲ ، ۲۰۶ الحزائم ٢٠٤ بلدر بن عمر و ٠٠٠ البصريون ٢٠٣ حمير ٥ ، ١٠ ، ٢٢ ، ١٦١ ، ١٦١ ، در ٥٠٤ بندقة بن مظة ١٤٧ ، ٣١٧ حنيفة ٨٧ ، ١٦٥ خثعم ٣٢٣ ٣٨٣ عني بنو الخذواء ۱۷۱ ، ۲۹۸ ، تعم ۲۰ ، ۱۳ ، ۲۷ ، ۲۰ ، ۹۰ ، ۵۰ ۹۱ ، ۹۸ ، ۱۰۳ ، ۹۸ ، ۹۱ الحطاب ۸۹ الحلماء ٤٠٤ (147 (177 (17 (110 دارم ۱۰۰، ۲۰۹ ، ۲۰۹ 417 , 477 , 457 , 440 التم ٢٩ ، ٥٠٤ أم دبير ٣٩٣ تم بن قيس بن ثعلبة ٤٠٤ الدؤل ١٦٥ تىم الله بن ئعلبة ٣٢٣ الدول ١٦٥ الثعلمة ان ٣٠٤ اللديل ١٦٥

عامر بن لؤى ١٦ ، ١٤٦ ذران ۱۳٤ ، ٠٠٤ ، ١٠٤ ، ٥٠٤ العامة (١) ١٤٦ – ١٥١) ١٢١) ذهل بن تعلبة ٢٠٣ · 100 · 107 · 171 · 170 ذهل بن شيبان ۲۰۳ · YAV : YAE : 1A1 : 1V7 الذهلان ٣٠٤ 444 . 414 . 4.V ذو رعبن ۷۸ عبد بن أبي بكر ٢٨٣ الرافضة ٨٣ عبد القيس ١٦٥ ، ٥٠٠ الر سعتان ٤٠٤ عبس ٤٠٤ ، ٥٠٤ ١٦٧ ، ٣٦٤ ، ١٦٧ ، ٣٣ غدي العبيدتان ٤٠٤ أبو ربعة ٧٤٧ عبيلة بن عمرو ٠٠٠ ربيعة بن عامر بن عقيل ٤٠٤ عبياءة بن معاوية ٤٠٤ (عقیل ٤٠٤ عدوان ٣٢٢ الروم ۱۲۷ عقيا ٥٠١ ، ١٠٤ الزبائن ٢٠٤ 47. (791 (1V1 the زيد ۳۸ ، ۳۰۶ العمران ٠٠٤ سحم ۸۸۳ بنو عمر و ۱۱۲ سعلم بن قيس بن ثعلبة ٤٠٤ عمرو بن ثعلبة ٢٠٤ سلم ١٤ ، ٢٥٠ : ١٨١ ، ٢٨١ عمر و بن جابر ۲۰۰ سمآل ۲۷۱ عوف ۲۸۱ ، ۳۷۲ ، ۲۸۱ شریح بن عمرو ۲۰۵ عوف بن سعد ٤٠٤ شن بن أفصى ٣٢٢ عوف بن كعب ٤٠٤ الصادر بن مرة ٠٠٤ العوفان ٤٠٤ صعفوقی ۲۱۸ ، ۲۱۹ عوير بن رواحة ٢٠٠ صلاءة بن عمرو ٥٠٤ عدد الله ۲۹۷ الطائدون ٥٤ ، ١٤٤ غاوة ١٩٣ طمق ۳۲۲ فزارة ٠٠٠ طبی ۱۶۱ ، ۲۵۷ ، ۲۲۸ ، ۲۹۹ فقیم بن جریر بن دارم ۶۰۶ 5.4 قريع ٥٠٤ 197 (29 3) عامر ۱۲، ۱۷۹، ۲۸۵، ۲۸۸، ۲۰۸ قشیر ۱۳۴: ۶۰۶

⁽١) جدير بمن يتصدى لوضع فهرس اكتاب لغوى أن يسجن أرقام هذا الباب ، استكمالا للدراسة اللغوية التاريخية .

مالك ٢٨١ مالك بن حنظلة ٤٠٤ مالك بن زيد ٤٠٤ مالك بن زيد مناة بن تميم ٤٠٤ مالك بن كعب بن سعد كي ٠٤ المالكان ٤٠٤ مجاشع ٩٦ المرجئة ١٤٦ المزر وعان ٤٠٤ مضم ۲۰۶ معافر ١٦٢ معتم ۲۸ est 609 alex النحويون ٢١٢ ابنانزار ۲۸ النصاري ۱۷۵ ، ۲٤٧ ، ۲٥٤ غير ۲۹۲ ، ۵۰۶ هاشم ۱۰۲ يربوع بن حنظلة ٥٠٤ اليمن (انظر فهرس البلدان).

القلعان ٥٠٤ قيسر ۲۱، ۲۰، ۱۰، ۱۲، ۱۲۰ ، ۱۲۲ قيس بن تعلبة ٤٠٤ قیس بن عتاب ٤٠٣ قیس بن هامه ۲۰۶ القيسان ٣٠٤ کاهل ۲۹۶ الكردوسان ٤٠٤ الكرشان ٥٠٤ كعب بن ربيعة ٢٠٣ كعب بن سعد بن زيد مناة ٤٠٤ كعب بن كلاب ٤٠٣ الكعمان ٤٠٣ کلاب ۱۱۹، ۱۷۵، ۱۷۹، £ . 0 . YOE الكلابيون ١٠٦، ١٢٢، ٨٤٣، 441 کلب ۱۱۷ کلیب ۵۰ كنانة ١٦٥ مازن بن مالك بن عمرو ٥٠٤

٤ – فهرس البلدان والمواضع

الحبشة ٣٩٧	أبرين ١٦١
الحجاز ۹۹، ۱۰۷، ۱۲۱، ۱۳۲	١٦٧ عَلِيكًا
TVY : 470 : 4.4 : 14V	الأتم ١٤٧
حجر ۱۷	أجأ ُ ٣٩٩
الحرم ١١٦	أدمى ٢٢١
الحرمان ٣٩٧	الأردن ۱۷۸
حضن ٥٧	أرمينية ١٧٥
حنذ ٨٠	إضم ٥٨
الحوأب ١٤٦	إفريٰقية ١٦٢
الحيرة ٤٥٣	ألملم ١٦٠
خراسان ۳۹ ۳	بلىر ٣٢٤
الخرج ٧٩	البصرة ٧٦، ١٦٧، ٣٠٩ ،
خفية ۱۷۸	44
الحلصاء ۱۳۳، ۲۰۶	بطن نعمان ۲۰۸
خیف منی ۱۵ ، ۳۰۹	البنية = الكعبة ٣٥٧
دجلة ٣٩٧	البيت الحرام؛ ٢١ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ،
درنا ۱٦	7 VO 6 7 · T
دیار ثمود ۱۷	بیسان ۳۱۲
ذات کهف ٤٤	تهامهٔ ۱۹۶ ، ۲۰۸ ، ۱۹۶
ذو الأرطى ٢٩٥	ثبير ۲۷۸
ذو الحصاص ۳۷۲	جبلاطی ۳۹۹
ذو الخلصة ٣٢٣	الجبلات ٣٩٩
ذو الرمث ٢٩٥	جبلة ۲۰۱، ٤٠٠
ذو القور ١٢٦	الجرد ٤٧
الرافلمان ٣٩٧	جلس ۳۰۸
راکس ۳۸۹	جلود ۱۹۲
رقلہ ١٦ ٤	جنفي ۲۲۱

عمان ۲۰۹	زمر ۲۲ ا
العيمق ١٦٣	السبعان ٤٩٣
العين ٦٥	سفوان ۱۷۳
الغور ۲۶۰، ۳۰۹	سلعوس ۱۷۳ .
الفرات ۲۹۷	may 9 mlos
فلج ۷۱ ، ۳٤٦	السليل ٦١
فيد ٢٥٢ ماية	السند ٣٩٦
قسا ۳۳۷	سوق الخزامين ٦١
قطربل ۳۳۸	السيلحون ١٦٣
القلعة ١٧٣	الشام ۲۱۱ ، ۳۰۹ ، ۳۲۶
کبکب ۷٤	شحر عمان ۳۲
الكعبة ١١ ، ١٧ ، ٢٥٧	شرج ۲۸۵:
الكوفة ٢٠٩، ٣١٦، ٣٢٢،	الشرى ۸۷ ، ۳۳۱
447 6 47 5	شعبی ۲۲۱
لصاف ۱۷۸	شعران ۱۷۰
مبين ٧٤	صفین ۲۵۷
المحو ٣١١	صنعاء ١٦٠
المدينة ٢١، ٨١، ٨٦، ٨٦،	ضریة ۷٦
44	الطائف ٣٦٦
مرج القلعة ١٧٣	طرسوس ۱۷۳
مسجد الحيف ١٥	طلح ۷۰
مسجد المدينة ٢٩٧	ظفار ۱۶۲
مسجد مکة ۳۹۷	العالية ۳۰، ۹۰، ۹۱، ۱۳۲،
المسجدان ۳۹۷	W.9 (Y.V (149
المصران ۳۹۷	عاندین ۷۰
NA MARINE	عدن ٥٦
د ۱۲۳ ، ۱۲۰ ، ۱۵۹ ، ۲۷ غ.»	العراق ٥٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٨ ،
**	441
۳۰۹ هنی	العراقان ٣٩٧
الموصل ١٧٥	عرفات ۲۲۶
موظب ۲۹۳	عرفة ۲۸۰

نجله ۳۰ ، ۷۷ ، ۲۰۰ ، ۱۳۹ ، یثرب ۱۲۱ ۱۹۰ ، ۲۰۲ ، ۳۰۸ ، ۲۲۳ يلملم المام، ۱۱۷ ، ۷۹ ، ۱۷ قماما نخلة ۲۰ ، ۲۷ TOV isali NOY الين ۲۲ ، ٥٦ ، ٢٥ ، ١٤٧ ، النقبان ٤٠٣ يبرين ١٦١

TIV . T. 9 . 177 . 17.

فهرس الأشمار

177	و	نقيب		(1)	
120))	المشيب	0 7	و	الإتاء
7 %	5]	مجرب	754))	الإناء
119))	كذبذب	711	خ	شعواء
444))	مؤلب	107	من	* مسبؤها
79))	التعقيب	740	ط	خلائي
49	من	يصطلب	1.9	5	القراء
9 &	ط	وغار به	1.9))	بالوضاء
150))	راكبه			•
101.74))	غرابها		(・)	
114))	* شرابها	777	ط	فيرعب
Y Y))	سلوبها	777))	يعطب
91))	طبيبها	401))	تنعب
٤ • ٨))	رقيبها	٤٠٦))	ويقشب
9 2	متقا	* ذابها	1.5))	واجب
794	ط	موظبا	7.1))	سارب
497	ï)	دائبا	404))	وجانب
40	ب	أدبا	490))	شراب
٣٨))	الكر با	V1))	يصوب
4.9))	العجبا	1))	تثيب
771	و	واغترابا	124))	مشيب
49))	صليبا	Y .	<u>ب</u>	يحتسب
2 + 7))	* قشيبا	49))	والصرب
YAY	متقا	ائتيابا	451))	والشيب
٤٧	ط	كبكب	77))	قسيب
177))	* مجلب	771	و	معاب
454))	يكتب	2.0))	اللباب

	(ご)		2 7 2	ط	مضهب
119	ط	الخلبوت	4 5))	* الكتائب
241	و	تبيت	1 44))	بحاجب
**	خ	ودعيت	YOX))	ناعب
777	و	مقيتا	477))	کاذب
179	4	العذرات	444))	لازب
19.))	لأبلت	790))	ناشب
404))	أجرت	99))	وطيب
444))	تغدت	V •	ب	حسب
451))	وفرت	441:144))	الذنب
YOX))	عطرات	244	j)	بكلاب
474))	خلجات	£ V))	مقر وب
491	·	المحلات	00))	مر بوب
			YAY	و	وتغريب
VV	(ج) ط	* خلوج	٤١١،٣٢٠	و	الرطيب
٧9	سي	هامج	144	ك	جرب
77	ب	هامج عاج	77:14))	الأجرب
79))	ازواج	7.))	* فتلبب
Y • A	5	الحشرج	440))	الجورب
٧٨	خ	هرج	Y1))	الغائب
	(ح)		101618.))	قرضاب
٨٠	رمل	* طرح	1 &	هزج	سهب
۸.))	* بطلح	118	س_	ينعب
۸.))	فلح	44.))	الأشهب
497	ط	أتروح	478:149))	الراكب
217))	صيلاح	117	متقا	مر ح ب
111))	أملح	771))	المجلب
119))	يصلح	777))	المكلب
18.))	وأصار ح	499))	الحلب الكاثب
Y & V))	رابح	OA))	الكاثب
٤١٣))	أملح يصلح وأصارح رابح المتناوح	757))	لأربابها

140	<u>ب</u>	رقلما	.11.	ط	صلوح
449	و	جوادا	A. •	<u>ب</u>	الصرح
4 8))	الجارودا	۸١))	قرحوا
17.	6	موصله	۸٧	و	صاح
٤٨))	عمد	thad))	الرماح
11	·))	المقياء	471))	ملاح
(£ 9 6 MM))	أنجله	٤٢.))	لقاح
475117					
アヘンヘアア))	ماجج		(د)	
14.))	باليد	٤٩	ط	الصمد
191))	موقلم	29	رمل	نقد
470,41.))	وعوادى	٧٨))	الكتد
٤٧	ب	الجلد	197621	ط	الرماء
٤٨))	والنجد	409.497))	قاعد
29))	والنضاء	441))	بارد
O • .))	ضملي	٤٨	ب	Jose
01))	العضد	447))	سپل
1 2 1))	كبادى	477))	غرد
747))	* العدد	490))	وتقييل
人だ・))	لوراد	71	و	تؤ ود
YVA))	بأولاد	١.	<u> 5</u>)	خلود
٤١٠	.))	أبلاد	10.))	مولود
١٠٨))	الجياء	29	من	نقد
417	و .	بجند	79	ط	أريدها
724	.))	بزاد	717))	وسودها
4.1)) .	سادى	441))	وليدها
1.4	5	القعدد	1 / 9))	إعلنا
194))	وارعله	41))	تأبلها
194))		457.71))	وإثمدا
45161.0))	أذواد	419))	يقردا
4.5	.))	تآدى	7 2 1))	وأنجدا

71011015	ب	الغمر	709:99	. 44	الأبعد
.77))	سيخر سيخو	٣٠٨	ىس . ((المنجد
708 . 1VV))	يقتفر	418))	بلمار و د
714	"	يستر	٤٨		بالمرود المنجود
7.5))	صفو	9 &	خ متقا	المنجور آدها
710	<i>"</i>))		14	همها	וכמו
٤٣٠		أثر ا ا		()	
))	الحمر	474	ط	عقر
1,40)) .	-	444))	مطر
727.741))	﴿ الله نانير	777:194	كم	بضائر
444))	تنكير	4.0))	صاغر
44	و	مستعار	£ • V	س	تشفتر
٤٤.))	وقار	٤٠))	مقتفر
444))	الثبور	444.450))	البعير
١٧٨	ع ا	الحمر	00111	رمل	فقر
74.))	المحجر	107))	ا إبر
۸٠.	خ	القبور	7.5))	ء.ر كالنقر
140))	بور	441))	ينتقر
1.4.	ط	غافره	178	متقا	تنتصر
477))	» وأعاصره	7.0))	النعر
77))	وزفيرها	107	4	نزر
140))	نو رها	٧٦))	مئزر
140))	يغيرها	171))	وعرعر
7.7))	وهجيرها	490))	أخضر
47.))	يشورها	1 5))	وعامر
14.	ط	٦٠٠	141))	زاخر
127))	خمرا	475.175))	القصائر
$\lambda\lambda$))	أتاخرا	400))	الحضائر
1.4))	تقشرا	471))	تداثر
7716718))		17))	* المناقر
79)))) .	
41))	أحضرا))	* عقير

۱۱۸	<u>5</u>]	الأصور	474	ط	المزعفرا
477))	المنذر	474))	مغضرا
، ۹۳۹	٤٩))	كافر	441))	وأقترا
	٤٧		97	<u>ب</u>	سطرا
271))	یدری	144))	صورا
724))	يكر	499	و	عمارا
447))	الذعر	747	وم	حذرا
447))	فجار	417	متقا	القمارا
4.4))	الأشبار	٤١	ط	آشره
49.))	والأمهار	444.90	ط	النفر
7.	(م)	للمغير	14.))	* عقر
444	س ،	جابر	144))	* الدهر
244	خ	وقطار	724))	تكرى
			70 . (72)))	يدرى
	(;)		441))	نفر
£ 41	ب	اللمزه	47))	مخطر
,	(س)		£47.747*))	بمنقر
۱۱۳	ط ط	لامس	7 2 1))	مئز رى
۸۳	و .	و مس وضرس	497))	* مؤمرى
7 2)	الر بيس	47))	حمار.
45.	<i>5</i>	ار بیس <i>ب</i> الحلیس	490))	بالجرائر
۳.۸))	فاجلس	71	<u>ب</u>	ضائري
٤٥))	المخلس	74.1154))	بسوار
4.4	متقا	والقرقس	191))	درار
		0 7 9	710))	عمار
	(ص)		140))	حور
775	ط	* قليص	74	و	بأثر
٤٠١))	الأحاوصا	777))	وتر
۷٥	ب	وقصا	797))	وعار
474	متقا	* شخوصا	417))	خمار
77	ب	القراميص	405))	والنسور

4 > 4	ط	أمتعا	441	و	القميص
٤))	تبعا	41	5]	لحاص
24	·	الصدعا		(ض)	
445	و	نشوعا	00		:17.
490	5)	مولعا	177	ب متقا	منقاض ت نہ نہ
779	من,	تلعا	1 1 7	فرمتد	ترضض
747	ط	بجائع		(ط)	
4.1.41))	البلاقع	441	ط	أملط
74	و	بالكراع	4776	ويتقا	كالناحط
745))	شموع		(ع)	
1996111))	قطيع	۸۳		
444))	قطيع الصقيع	79	رمل ط	شجع
707	5)	« وندعى	٤٢))	يوضع
777))	الأصبع	٤٣))	تقمع المقرع
4.5))	المضجع	2 5))))	المفرع
740))	بمباع	4.4))	قاطع البلاقع
7 2 2))	المضجع بمباع صاع	717	ý Ú	البار فع
	(ف)		450))	خاشع الرجائع
1.1	ط	وزيف	4.9))	تهوع
214))	تقطف	441))	تهيع
757))	خائف	47164.	ب	بي جرع
710))	الكتائف	۳.))	فينصاءع
Y0 Y))	المصاحف	٩))	القطوع
797))	قائف	Y & V	5	مسبع
4))	وزائف	400))	مسبع التبع
197 6 78	ب	سرف	717	ط	يصوعها
447			٦.	ط	بأنزعا
714	})	واللطف))	أر بعا
(77 (10	و	والقر وف	171:477))	و بر وعا
794			144))	المزارعا
177	<u>s</u>)	وشعوف	197))	* ونضبعا

447	ب	الأباريق	44	من	تنغرف
111	و	بالعتاق	74))	وكف
49.))	لماق	10	متقا	وخيفا
474	س	عاتقي	09	و	الضعاف
			450	5)	للمدنف
	(신)		94))	* علفوف
1 1 1	ط	الحوائك			
49	ب	الحشك		(ق)	
V •))	العرك	194,50	رجز	فبرق
44	من	أفكوا	Y.9 V	ط	نتفرق
440	ط	نعالكا	409))	حاذق
7296741	متقا	مالكا	44.))	تذوق
474	ط	ألالكا	19.	ب	مغلوق
			177,40	و	حذيق
	(ك)		475))	بۇ وق بۇ وق
٨	رمل	بالوحل	445))	العلوق
01))	ونقل	٧	ط	ناعقة
779))	كالعسل	449))	ماحقه
447))	كالبصل	447))	فاتقه
475))	الأجل	744:19	ط	فلقا
٦	ط	إزل	YVA))	وأمحقا
7 5))	تتلو	٨	ب	رنقا
*))	يحلو	7	متقا	فواقا
01))	* نجل	477	رمل	طبقه
714))	ثعل	10	ط	بالنهق
4.1))	القتل	0 2))	ملزق
7 2))	يعسل	74))	مصدق
. 40	.))	عل	٣.٧))	أعرق
40))	تقتل	144))	المياثق
97))	سلسل))	العلائق
14.))	مغزل		ب	أخلاق

9.	ط	Shake	498	ط	مقبل
4. 5))	المطافلا	0))	» عاسل
04))	* عقلا	454))	ذوابل
$\wedge \wedge$))	* alk	1.))	فذميل
A9))	فالا	۸٧))	جول _
704	و	زالا	4.4))	أليل
479))	خدالا	147	ب	الطول
٤٠١	<u> 5 </u>	تبديلا	1 ∨ 1))	الطيل
01	من	نجلا	410))	الخضل
4.9	ط	فاعله	757))	مبتقل
411	متقا	أذلالها	YEA))	نهلوا
779 01	ط	بالقفل	4.1))	ثمل
1 / 9))	﴿ قتلِ	774))	* الأحاليل
400))	» الحمل	474	و	بلال
40))	عل	77.6770))	الجميل
47))	معزل	459))	الرعيل
07))	معبل	497))	مليل
79.))	المتقتل	410:111	من	نزلوا
44.))	» تزيل	414	متقا	يخجلوا
449))	المعسل	٩	ط	al=T
**)) ·	هيكل	1 4))	نوافله
٤٠٣))	المضلل	49))	يعادله
177))	عوامل	77:17))	حواصله
105))	ونائلي	1146100))	قائله
441))	رسائل	241		
444))	الغوافل	19.))	قاتله
44.))	بالأصائل	4.0))	صواهله
471))	ونازل	7 2 1))	حمائله
19))	حبال))	* قبيلها
71))	* أمثالي))	يستبيلها
٥))	بحبول	241))	بلالها

						,
	71	<u>ب</u>	أمم	٤٨	و	الثفال
	449))	الزهم	777))	طوال
	٧٣))	الموم	774))	* وارتحالي
	707))	مركوم	444))	بلال
	774))	مبغوم	77))	الأكيل
	499))	الأناعيم	19))	لفيل
	457.4	و	تمام	12.))	الفصيل
	174. 44))	غلام	79.))	* الجهول
	475		1	704	5)	مغيل
	7916111))	اللحام	£ . V	D	المرسل
	47.		1	24))	المال
	745))	مرام	77.	س	الموصل
	YOX))	* بغام	477:750))	واغل
	199	. و	الأديم	٤٠٦))	الحول
	475))	الصميم	177	من	الدئل
	" ٦ ٢	5)	تقطي	17	خ	الأقتال
	490))	* غلام	90))	الأثقال
	414	خ	تؤام	711))	عقال
	1 2))	الكريم			•
	٦٨	5)	* لِحامها		(9)	
•	VV))	وأمامها	09	ط	قضم
	444 111))	ظلامها	179	<u> </u>	قضم العم
	774.74.))	* جرامها	745))	تعلم
	447))	وقرامها	OA	رمل	تعلم الرتم
	11	ط	موشيا	409))	فانجذم
	498))	تيمما	7 .	س	نعم
	١٨٨))	وعاصما	104	ط	
	7.4))	لائما	1 ∨))	هم هم القوائم
	2 . 9))	دارما	147))	الأقاوم
	97	ب	* الفحما	490))	راغم
	٤٦	و	ساما	١٨))	» ^ا رذوم
						,

49.	ب	وقرآنا	470	خ	أجما
0))	البينا	47	متقا	والفما
149))	آمينا	٤٠١	و	بالكرامه
YAI))	* حادينا	144	ط	الكلم
474	و	جهينا	49))	، بالفم *
1.9))	เเเ้ *	108))	مقرم
111))	ترانا	7 2 1))	see *
٤٤))	جنونا	774))	الدم
77))	ودونا	٤٠٥))	ضرزم
V £))	يلينا	0 *	.))	بدارم
149))	« سخينا	171))	حاتم
191))	بطينا	49))	وسلام
194))	» تمرسونا	YVX	·	محتدم
479))	متظلمينا	544))	والحذم
447))	الحنينا	4.1))	الحامي
47.	ط	المغابن	184	و	التؤام
٨٨))	رمانی	777))	الإجام
144))	أركاني	٤ • ٢))	السقام
779))	 والولعان 	194678	5	شتمى
49 8))	الملوان	7 2 9))	* الإعصام
774))	معون	17	من	الخزم
741	ب	پ بإشحان		<i>(</i> ') \	
٤ ٠ ٥))	وذبيان		(Ú)	
24))	تكفيبي	40	رمل	الفنن
Y9V))	باللبان	405	·	* زکنوا
491))	الحنان	٣٨٠	س	الإرنان
491))	اللسان	5 44	و	ضنين
701))	الأربعين	94	متقا	ذانها
441))	الحزين	444	ط	دفينها
400))	غضون	474))	عيونا
474))	فتخز وني	177	·	ومسانا

					EVY
	(&)		٤٢٠	ب	القرين
117	. و	غني	٤٠٢	<u>5</u>)	القطان
79	و ط	الغواديا الغواديا	Y9V	ط	بلبانها
40.108))	الدواهيا			
11.6707))	باديا		(*)	
٤٠٢	و	أبيا	4.0	ب	مناجيها
1 • 1	لئم	بالعشيه	447	متقا	الهيج
417))	التحيه			fú +u
101	س	الهاريه		(و)	
٤.٣))	الراعبه	7.4.174	ط	غو ي

7 – فهرس الأرجاز

444	المشروحا	114	أنجاب	(1)	
198	فروحي	747:41	أندابه	• • •	
				9 7	عفراء
(a	(خ	ت)	(د	47	هوائه
440				191	عشائه
1.42	الطبخ	744	فرتها	٤ ٠ ٠	كسائه
		147	سريت		
((د	715	سلیت	ب))
٤٧	مصيدا	440	الحميت		
498	صردا	749	شتيتا	471	الكثب
9 &	حمر <i>-</i> آدا	9 8	ريدة	٤٢.	غلب
91		778	نضوتي	^9	الطاب
	الحدودا	1.4	طلاحياتها	144	مكب
744	مذيدا			119	الكذوب
143	كالشهد	ج))	471	والذنوب
1 / 7	بدی	(.	. /	470	ظبظاب
٤٠١،٣٤١	قدی ۲	VV	بعرج	711	 ينكبا
4.0	الواجد	44	حدجا	7.0	يد ب أنيابه
		VV	خلجا	747	حسابه
1 200	(ر	٧٨	يهرجا	٤٠	•
	•1	v9	أخرجا		عصب
47	انعصر	49.	هملاجا	1 2 7	ذؤ يب ئ
9 🗸	الشبر	447	بالعجاج	101	وجأبى
177	جؤر	111	بعجج	۲۸۳،۱٦٠	قعبى
1	النخر	٠ (ح		157	بالحوأب
719	أخر	()	- '	777	صاحبي
777	فجبر	444	نشوحا	457	الحقائب
	•	4.	بنيد و.		

س)	o)	700	الواري	704	الحبر
	,	44	الغريو الغريو	4.4	م بر کسر
V 0	والقبص	179	بىلىرىر بالكرور	474	النعر النعر
٤١٣	تبعصص	120	بەتكىرور الكور	17	,بيعر و إيقار
113	ملصا	445	الحور الحور	79	
475	قلاص	470	الحور مكور		الجبار ۱۱
		1 (0	محور	**	المسرور الت
کس)	(خ		,	177	القور
٧١	المه	((ز	154	ممطور
	المحض تترين			719	مئشير
V Y	تقبض ۱۱ :	47	النقز	45.	مكفور
44 7.05	المعرض	144	أوزه	۸۱	وذعر
454	نضائض	111	كوز	114440	ينعر
V £	حفضا			70% VM	البيطار
101	وخضا		(س	417	بيطار
44.	ركاضا		<i>O</i> ,	277,749	طائره
147.41	يفيضا	٢٨٢	عرس	45.	دارها
V £	بالأحفاض	494	کیس	1 £ £	الخوزرى
440	غاض	194	نخيس	109	البر ي
		441	والجاموسا	170: 40	النوارا
ط))	444	لبوسها	408	غفيره
***	وفرطا	٦	أبس	417	أسرها
97.7A	التقاطا	**	العفس	٨٥	الدهر
720		194614	أموس	٨٩	السرير
	شرواط الحناط	4		45.117	الفجر
401	الحماط	,	± \	100	وأد ري
, 1	: \	(,	(ش	١٧٨	بمعمر
()	?)	720	بعشى	۸۳	طائر
۲۸۲	فاظا	٤١	كباش	41.	البشائر

40	منفل	٤١٤	الفلق	(ع)	
7.7	هلالها	119	القرق	72.627	القدي
۲.	ألا"	171	مقمح	Vo	القزع كاه
144	المحلا	444	طبقه	90	کلع صارع
41	وهلا	404.4	الفليقه ٤٤	14.	صدع مكتنع
247	علا	41	يتفي	191	الضلع
115	غوافلا	1.1	ورقى	2.0	_
495	كاهلا	1 2 1	الأخلاق	774	ويربوع تن هٔ •
70	بله	111	القياقي	۳۱۰	تنفع أجمع
470	وأله	47.	العراقي	7 2 7	مسبعا
٤١٤	ر بحله	704	الفتوق	, . ,	•
***	فابطن له	411	باللعوق	<i>ت</i>)	• \
104	جبله			()	-)
199	ثرمله		(신)	171	مرصوف
٤٣٣، ٢٣٢	منتخله			70	نزفا
401	السجيله	145	مباركا	٨٥	وفا
۲.	لاتشلى	٧	والفك	108	أحصفا
70	فل			٤ • ٩	تشرفا
14.	قتل لی		(J)	۳۸۸ <i>،</i> ۳۱۶	عكوفا
۸۳	الشول	٦٤	ثقل	~9	المضفوف.
171	التدلدل	94	حس أسل		
441	الحفل	104	امین عمل	ق).	,
411	التبقل	191	بعل	9.4.4	وعشق
۳۸۱	الأنجل	7.1	بس هدل	71	العسق
404	كتائلي	797	کل		انملق
47	الأغلال		ىن فزل		البخق
۸١	الغسيل	47	الأغلال الأغلال		الطرق
6.34	0				٠,-

(&)	٨٤	فهه	())
۲ ٦٦، ٤٧	الله	(ن)	٥٨	التهم
1 / 1	مجاليه	١.	العطفين	9 ∨	فحم
470	عضه	70	العين	450,454	علم
415	أسراهما	٥٤	اللبن	٤٠٧	الغثم
741	وانبلاها	٥٧	رعن	198	مناهيم
791	واها	179	أبن	417	۳۰ تؤام
747	تلويها	00	وأدهان	148	مقدمه
11.1707	وعرق فيها	272,373	صيفيون	1٧	تشيمها
ى)	;)	۱۷۸	أردن	Y	تصرما
720	بعشى	۸۳	فاكبأنا	٤٤	اللهازما
174	حيى	44.	والتبدينا ء.	14	الشحم
107	المكلي	7 £	أنى	194	الهم
475	العشي	٥٠	می	400	المنهم
475	والسمي	454.00	قطبی	17.49	المؤدم
1 / / /	الباري	V۸	رعين	V •	الأعرم
415	آری آ	171	زين	9 £	التكلم
77	جلذيا	1 / •	القطنن	774	م مکرم
٧٢	المشيا	474.457	لونی	720	شيظم
YAA	بصريا	4.01515	صنانی	٤١٨	1
199	العواشيا	٤٧	مبين		المقسم العداد
٤١٣	داعیه	۳۷.	والموتون	792.777	والأداهم
140 , 154	المجنى	113	لين	417	تميم

استدراك

ص س	ص س
١٠ ٧٥ إلّا مِحْمَرًا	۲۰ ۲۰ هو المتنخل
۷ ما يك سمع	١٠ ٢٥٨ فُرَيْخَانِ
۲ ۱۳۹ کا فَلُوتُ رأْسَهُ	•
۱۱ آینزو	۲۲۸ الحاشية الأولى هي الثالثة
۱۲ ۱۷۱ جُذَامُ	۱۷ ۲۸۸ ضربة لازب
١٩ ٢١٠ من سائر النسخ	۱۱ ۳۰۰ کُر ْمَانَ